
22101596055



RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE
GRECQUE ET ROMAINE

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Manuel de Philologie classique, 2 vol., 1883-1884.
Traité d'épigraphie grecque, 1885.
Grammaire latine, 1886.
La Colonne Trajane, 1886.
Conseils aux voyageurs archéologues, 1886.
Catalogue sommaire du Musée de Saint-Germain, 1887 (3e éd., 1899).
E. POTTIER et S. REINACH, *La nécropole de Myrina*, 2 vol., 1887.
Atlas de la province romaine d'Afrique, 1888.
Voyage archéologique de Le Bas en Grèce et en Asie Mineure, 1888.
Esquisses archéologiques, 1888.
Époque des alluvions et des cavernes, 1889.
Minerva, 1889 (8e éd., 1919).
Les Gaulois dans l'art antique, 1889.
L'Histoire du travail en Gaule, 1890.
Peintures de vases antiques, 1891.
KONDAKOF, TOLSTOÏ, S. REINACH, *Antiquités de la Russie méridionale*, 1891.
Chroniques d'Orient, 2 vol., 1891, 1896.
Antiquités du Bosphore cimmérien, 1892.
L'origine des Aryens, 1892.
A. BERTRAND et S. REINACH, *Les Celtes*, 1894.
Bronzes figurés de la Gaule romaine, 1894.
O. MONTELIUS et S. REINACH, *Les temps préhistoriques en Suède*, 1895.
Epona, la déesse des chevaux, 1895.
Pierres gravées, 1895.
La sculpture en Europe avant les influences gréco-romaines, 1896.
Répertoire des vases grecs et étrusques, 2 vol., 1899-1900. (2e éd., 1923).
Guide illustré du Musée de Saint-Germain, 1899 (4e éd., 1922).
H. C. LEA, *Histoire de l'Inquisition*, trad. par S. REINACH, 3 vol., 1900-1902.
La représentation du galop, 1901.
L'Album de Pierre Jacques, 1902.
Recueil de têtes antiques, 1903.
Cultes, mythes et religions, 5 vol., 1905-1923 (3e éd., 1922).
Le Musée chrétien de Saint-Germain, 1903.
Un manuscrit de la bibliothèque de Philippe le Bon à Saint-Pétersbourg, 1904.
Tablaux inédits ou peu connus, 1906.
Album des moulages et modèles en vente à Saint-Germain, 1908.
Apollo, histoire générale des arts, 1904 (11e éd., 1922).
Répertoire des peintures antérieures à la fin de la Renaissance, 6 vol., 1905-1923.
Répertoire de reliefs grecs et romains, 3 vol., 1909-1912.
Répertoire de l'art quaternaire, 1913.
Orpheus, Histoire générale des Religions, 1909 (30e éd., 1920).
Chronologie de la Guerre, 10 vol. 1915-1919.
Histoire sommaire de la Guerre, 1919.
Voix américaines, 4 vol., 1915-1916.
Catalogue illustré du Musée des Antiquités nationales, 2 vol., 1917-21.
Répertoire de peintures grecques et romaines, 1922.
A short history of Christianity, 1922.

SALOMON REINACH
CONSERVATEUR DES MUSÉES NATIONAUX
MEMBRE DE L'INSTITUT

RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE GRECQUE ET ROMAINE

TOME Ier (*en un volume*)
Clarac de poche, *contenant les bas-reliefs de l'ancien fonds du Louvre et les statues antiques du* Musée de Sculpture *de Clarac avec une introduction, des notices et un index*

TOME II (*en deux volumes*)
Sept mille statues antiques, *avec notices et index*

TOME III (*en un volume*)
Deux mille six cent quarante statues antiques
avec notices et index

TOME IV (*en un volume*)
Quatre mille statues antiques, *avec notices et index*

TOME V (EN DEUX VOLUMES)

VOLUME I

Deux mille trois cent quatre-vingt statues

PRIX DE CE VOLUME : 14 FRANCS

PARIS
ÉDITIONS ERNEST LEROUX
28, RUE BONAPARTE, VIe

1924


WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL
LIBRARY

INTRODUCTION

Ce tome V, comme le tome II, étant un peu gros, paraît en deux volumes avec pagination continue, qui pourront être réunis par le relieur. Faut-il dire qu'un *tome* paraît en deux *volumes*, ou qu'un *volume* paraît en deux *tomes*? J'ai consulté un jour à ce sujet le prince des bibliographes de son temps, Léopold Delisle ; il m'a répondu que la question était litigieuse. Je me sers donc du vocabulaire adopté pour le titre du tome II, en attendant que la question litigieuse soit définitivement réglée.

On trouvera, dans ce cinquième tome, beaucoup d'inédit, notamment les marbres et bronzes du Musée Rodin, dessinés par M. Weber, nombre de bronzes du Musée Vivenel à Compiègne et la plupart des objets qui ont passé par les mains de M. Luigi Pollak à Rome ; ce savant antiquaire a bien voulu, spontanément et à titre gracieux, m'en communiquer des photographies. Pour d'autres photographies de statuettes inédites, je dois des remerciements à des amis déjà éprouvés de mon œuvre, en particulier au commandant Espérandieu.

Les noms de tous ceux qui m'ont aidé de la sorte sont dûment cités dans les notices ; quelque bref que soit un texte, il doit faire une place à l'expression de la gratitude de l'auteur.

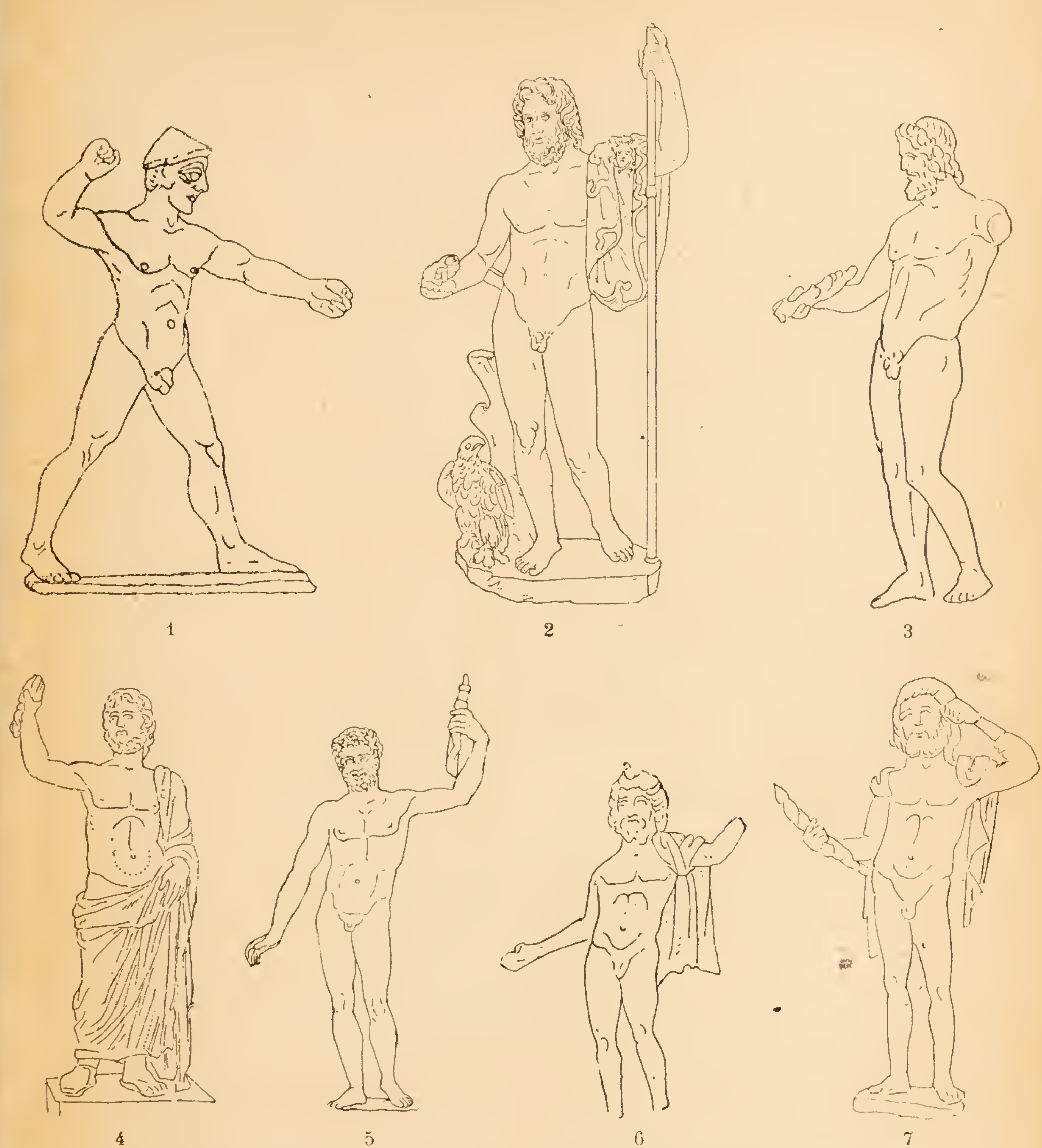
Une fois de plus, je dois constater avec regret que les conservateurs de deux des Musées les plus riches du monde n'ont pas daigné m'envoyer un seul document. La libéralité des gens n'est pas en proportion de leurs ressources ; il y a longtemps qu'on sait cela, mais ce n'est jamais agréable de s'en apercevoir à nouveau.

La bibliographie, la table des matières, l'index des types et les deux grands index récapitulatifs paraîtront à la fin du second volume de ce tome, qui sera vraisemblablement le dernier de la série, car, comme l'a dit (ou à peu près) Juvénal (IX, 128) :

dum marmora et aera
Poscimus, obrepit non intellecta senectus.

Saint-Germain-en-Laye, nov. 1923.

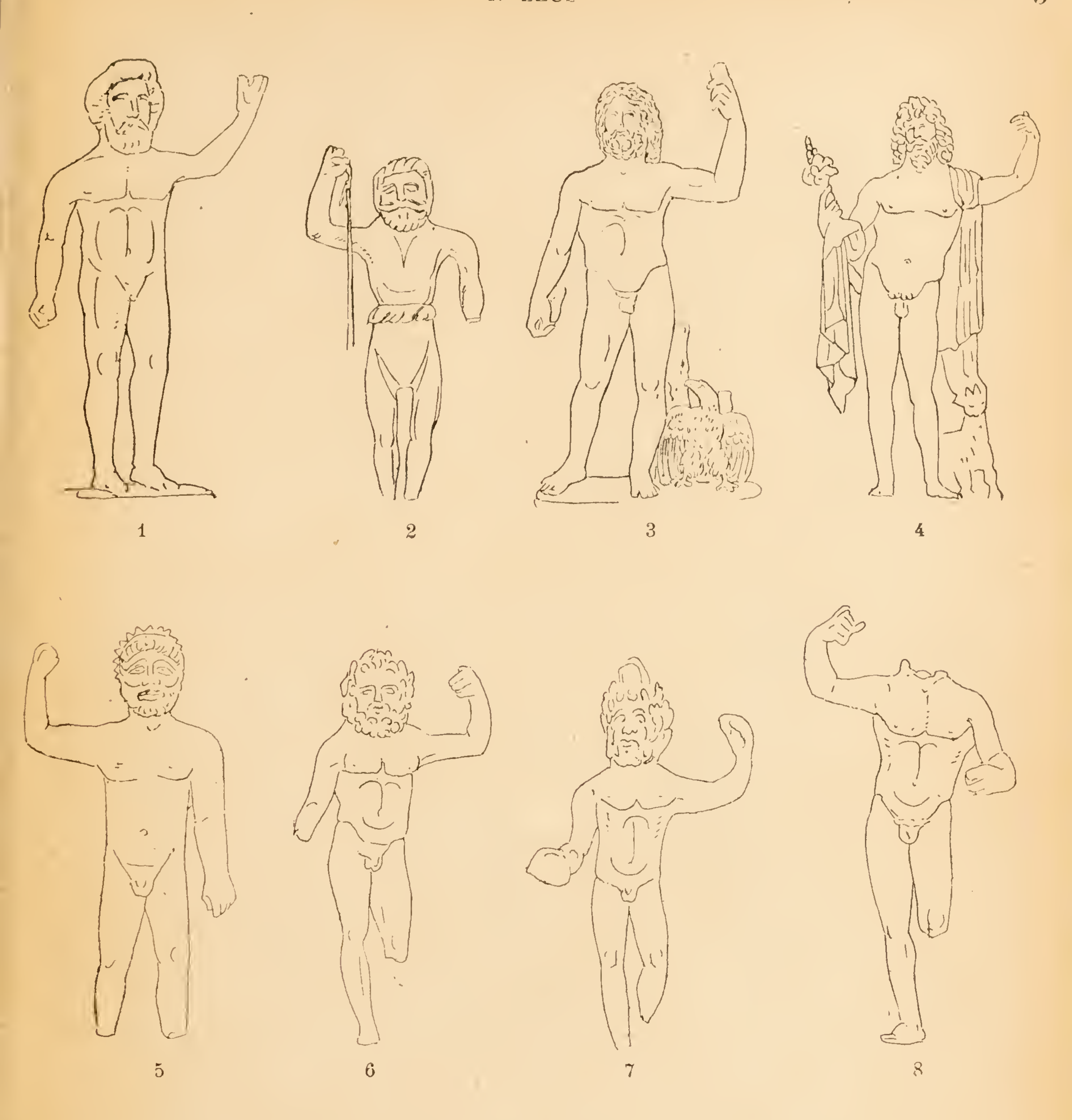
S. R.



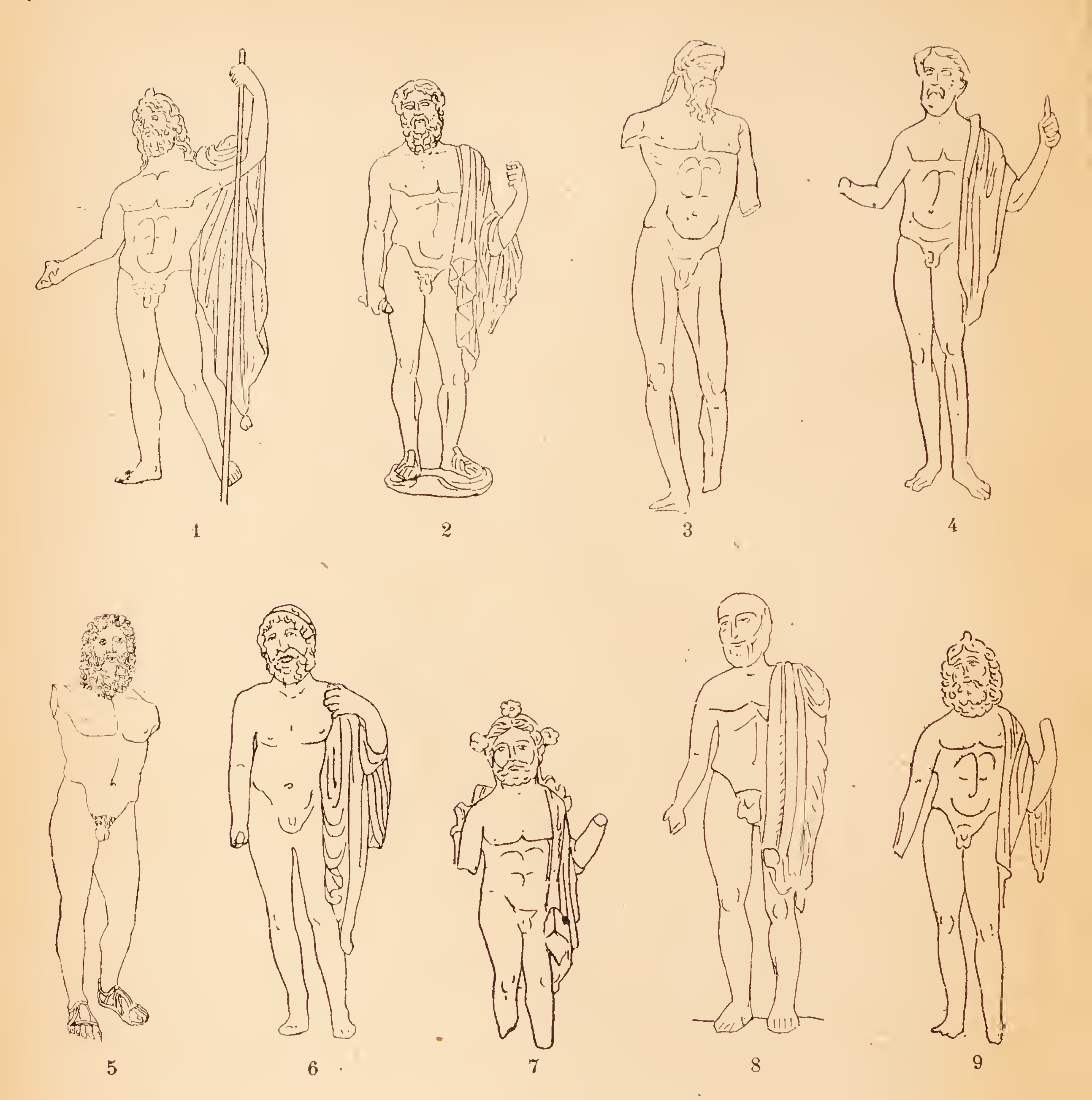
1. B. Anc. coll. Pozzi. *Ra.* 1919², p. 231. — 2. Colosse de Cyrène, restauré. *Ra.* 1920², p. 141. — 3. B. Siegendorf; Görlitz. Frederich, pl. à p. 18. — 4. Florence, Milani, p. 322 (127). — 5. B. *Berl. Mus. Ber.* 1920, p. 6. — 6. B. Reggio de Calabre. Putorti, pl. 2. — 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 260.



1. B. Portugal. Leite, *Relig.* III, 232. — 2. B. Trèves. Krüger, *Bericht* (de Trèves), 1909. — 3. B. Paris (?) *Coll. Magne*, p. 13. — 4. B. Dijon. Perdu. Charlet, *Antiq. de Bourgogne*, 26 (ms., d'après Espérandieu). — 5, 6. Agram. Brunšmid, p. 209. — 7. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 35. — 8. B. Chez Cl. Côte à Lyon. *Ra.* 1917, pl. 3.



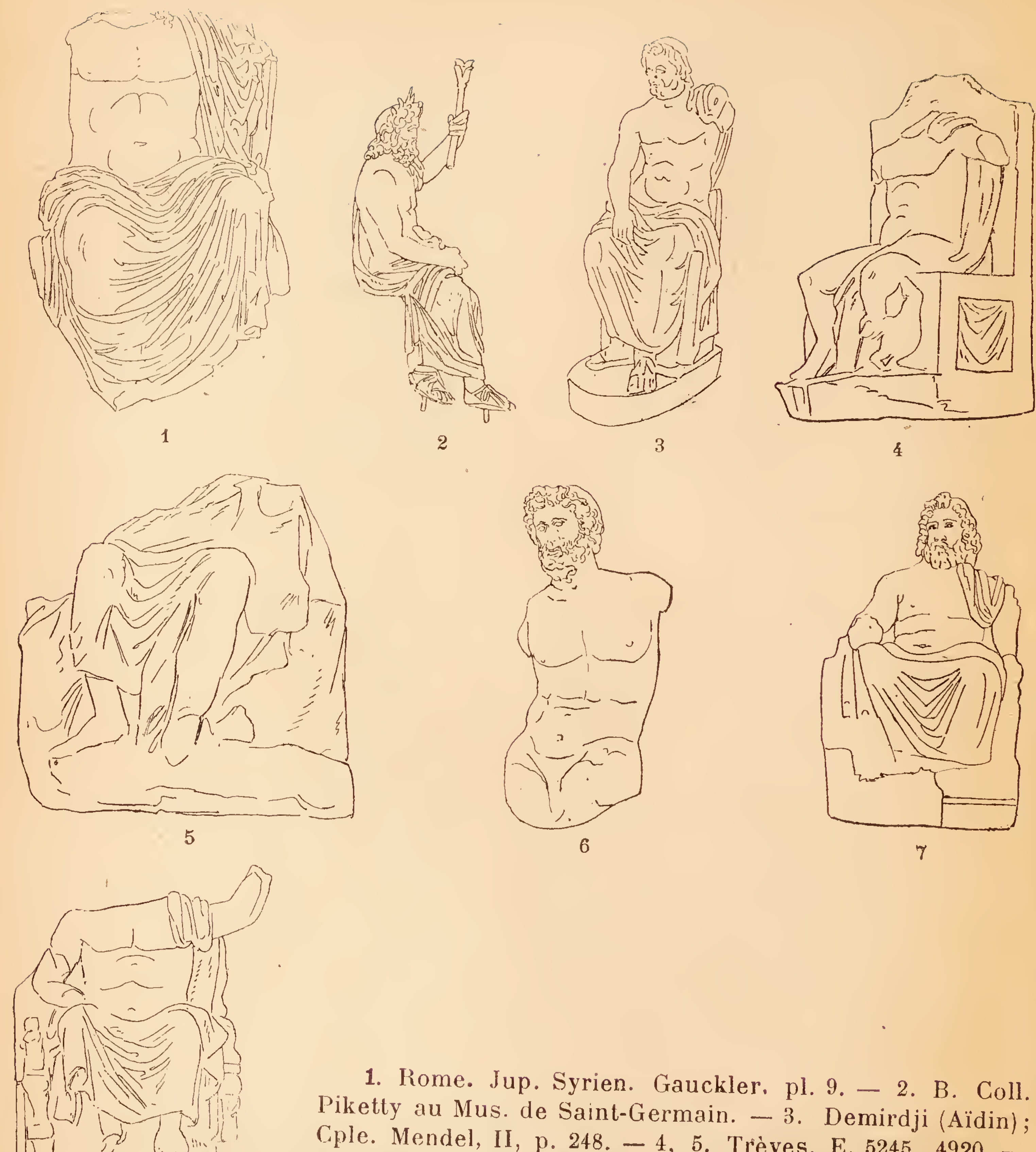
1, 2. B. Spire. — 3. Venise. Pal. ducal. A. 2448. — 4. Argent. Brit. Mus. *Silver plate*, VI, 27. — 5. B. Trouvé à Jullié (Rhône). — 6, 7. B. Alsace. Henning, *Denkm.* 1912, pl. 42 et p. 45. — 8. Vente Helbing, 28 oct. 1913, pl. 23, n. 526.



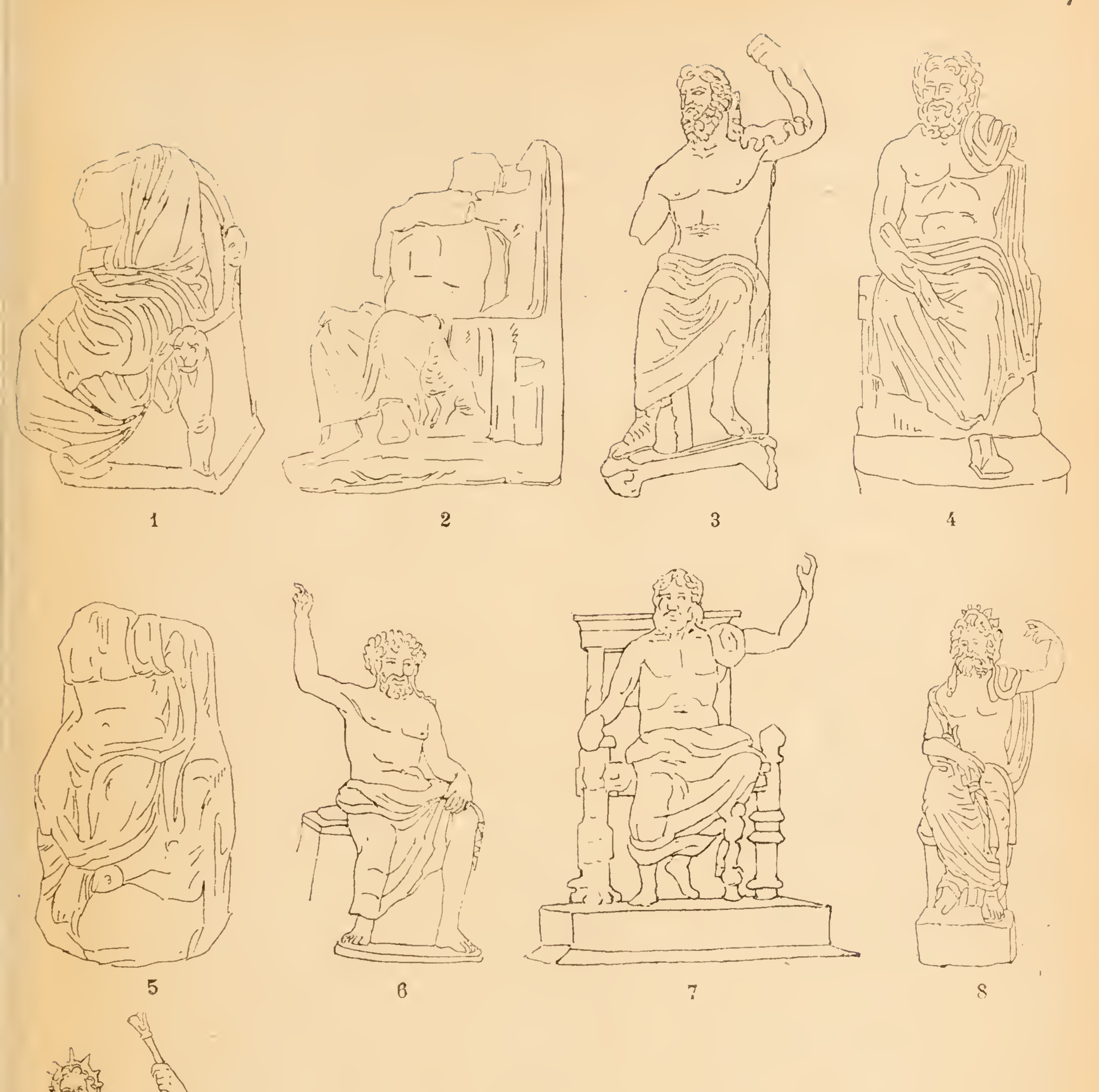
1. B. Passau. Hirth, *Rev. d'art. prat.* Munich, 1910, n. 37. — 2. B. Florence, Milani, pl. 136 (mal, *Rép.* II, 9, 7.) — 3, 4. B. Musée Rodin à Paris. — 5. B. Rinksborough Hill (Rutland); Br. Mus. *Select. bronzes*, pl. 40. Peut-être Poseidon (III, p. 10). — 6. B. Bidault, *Rech. dans la vall. de la Saône*, pl. 47. — 7. B. New-York, n. 201. — 8. B. Florence. Milani, pl. 31. — 9. B. Alsace. Henning, *Denkm.* pl. 42.



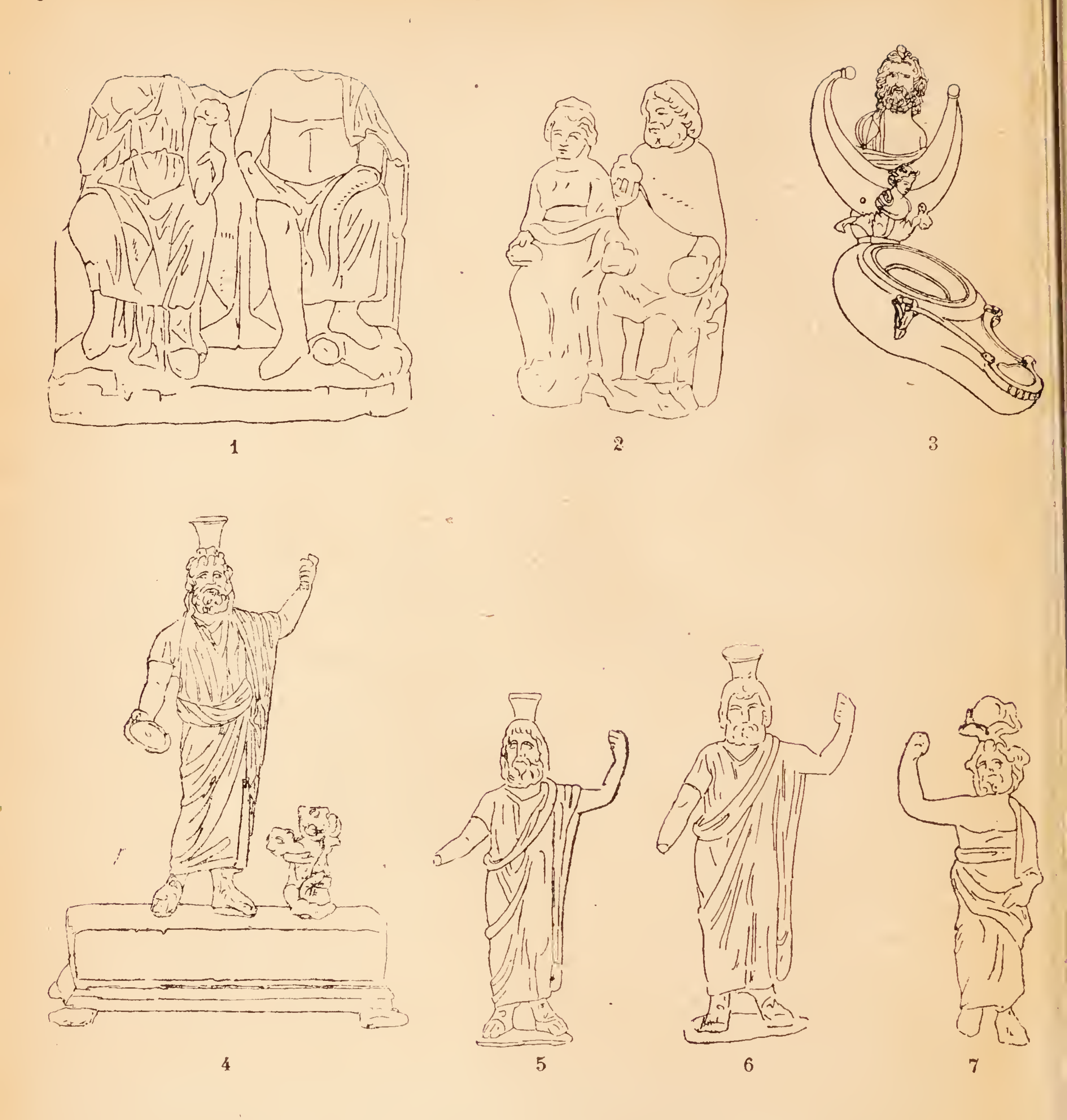
1. Florence. Milani, pl. 150. — 2. Aix. Perdu (cf. *Rép.* II, 179, 7). *Gazette*, 1914², p. 285. D'après un moulage. — 3. Pergame. AM. 1912, pl. 26; *Ant. Denkm.* t. III. — 4. Stockholm. Brising, pl. 34. — 5. B. Br. Mus. *Cat. of lamps*, pl. 2. — 6. Oushak; Cple. Mendel, III, p. 16. — 7. B. New-York, n. 77. — 8. Naples, *Mem. Amer. Acad.* 1918, II, pl. 23.



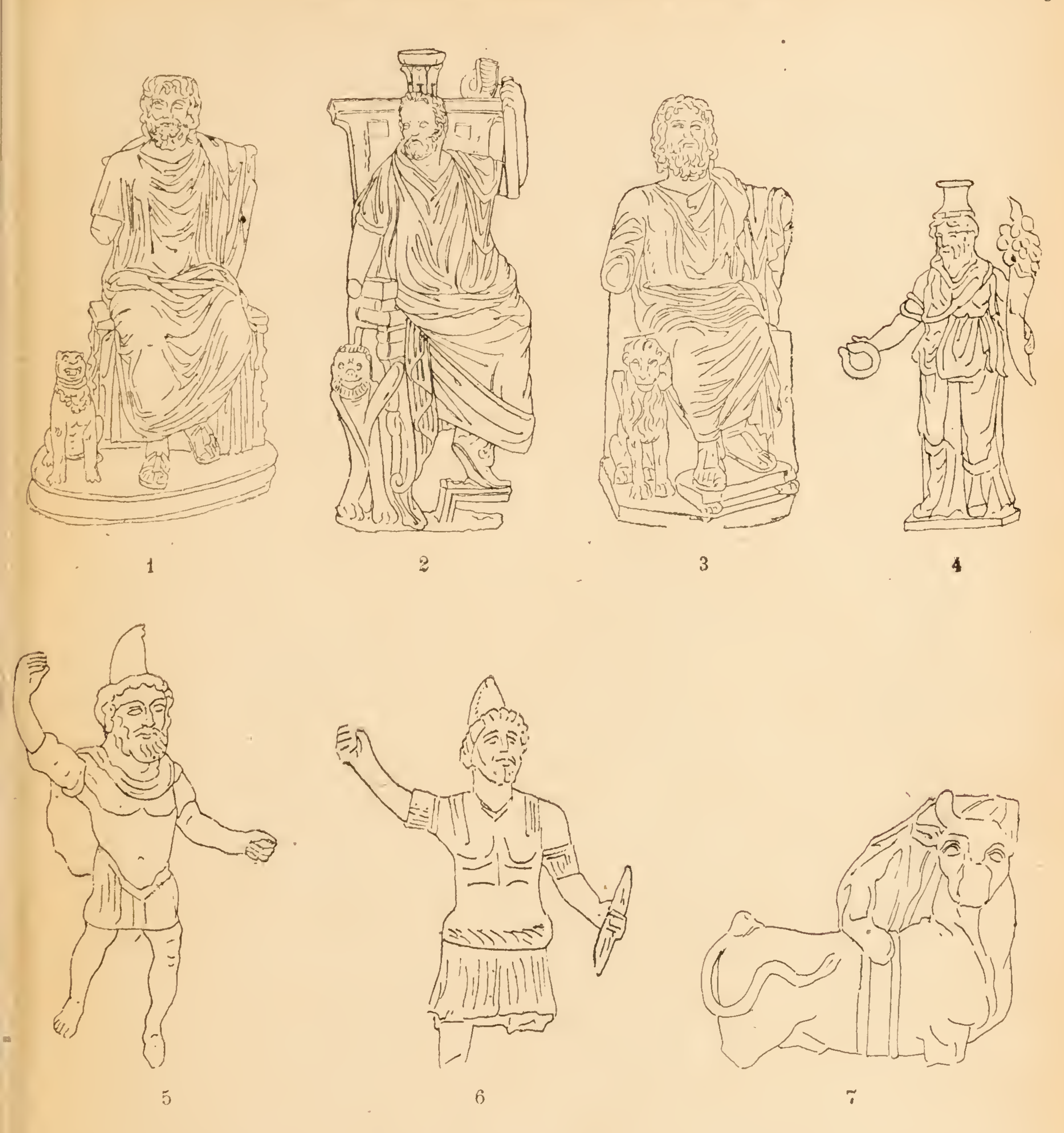
1. Rome. Jup. Syrien. Gauckler, pl. 9. — 2. B. Coll. Piketty au Mus. de Saint-Germain. — 3. Demirdji (Aïdin); Cple. Mendel, II, p. 248. — 4, 5. Trèves. E. 5245, 4920. — 6. Ephèse; Cple. Mendel, III, p. 583. Personnification du Dèmos (cf. t. IV, p. 9). — 7. Mayence. E. 5733. — 8. Mayence. E. 4922.



1. Florence. Milani, pl. 156. Poète ? — 2. Trèves E. 4925. — 3. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 210. — 4. Florence. Milani, I, p. 320, n. 114. — 5. Carthage. Bruxelles 3. Zeus ou Asklépios. Phot. — 6. Argent Br. Mus. (Castellani). *Silver plate*, 36. — 7. Pompei. *N. Sc.* 1922, p. 441. — 8. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, 27. — 9. B. Vue de face de p. 6, 2.



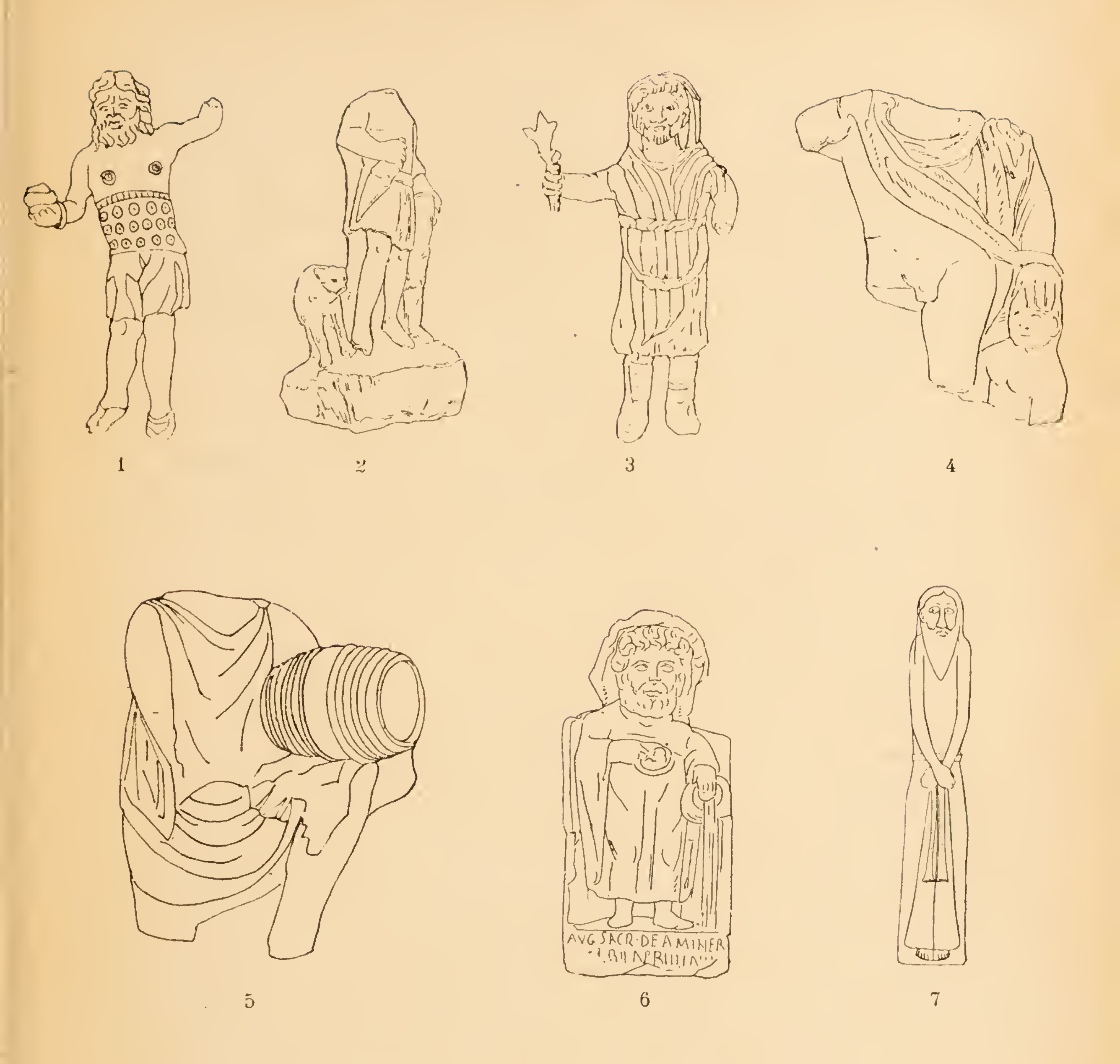
1. Auxerre, Jupiter et Abondance, E. 2911. — 2. Nevers. Comme le précéd. *Bull. arch.* 1918, pl. 3. — 3. B. Budapest, *Anz.* 1915, 27. Sérapis sur lampe. — 4. B. Égypte, *Vente Dattari*, 1912, 422. — 5. B. Égypte. *Coll. Fouquet*, pl. 21. — 6. B. Égypte. *Vente Borelli-bey*, pl. 30. — 7. B. Comme n. 5.



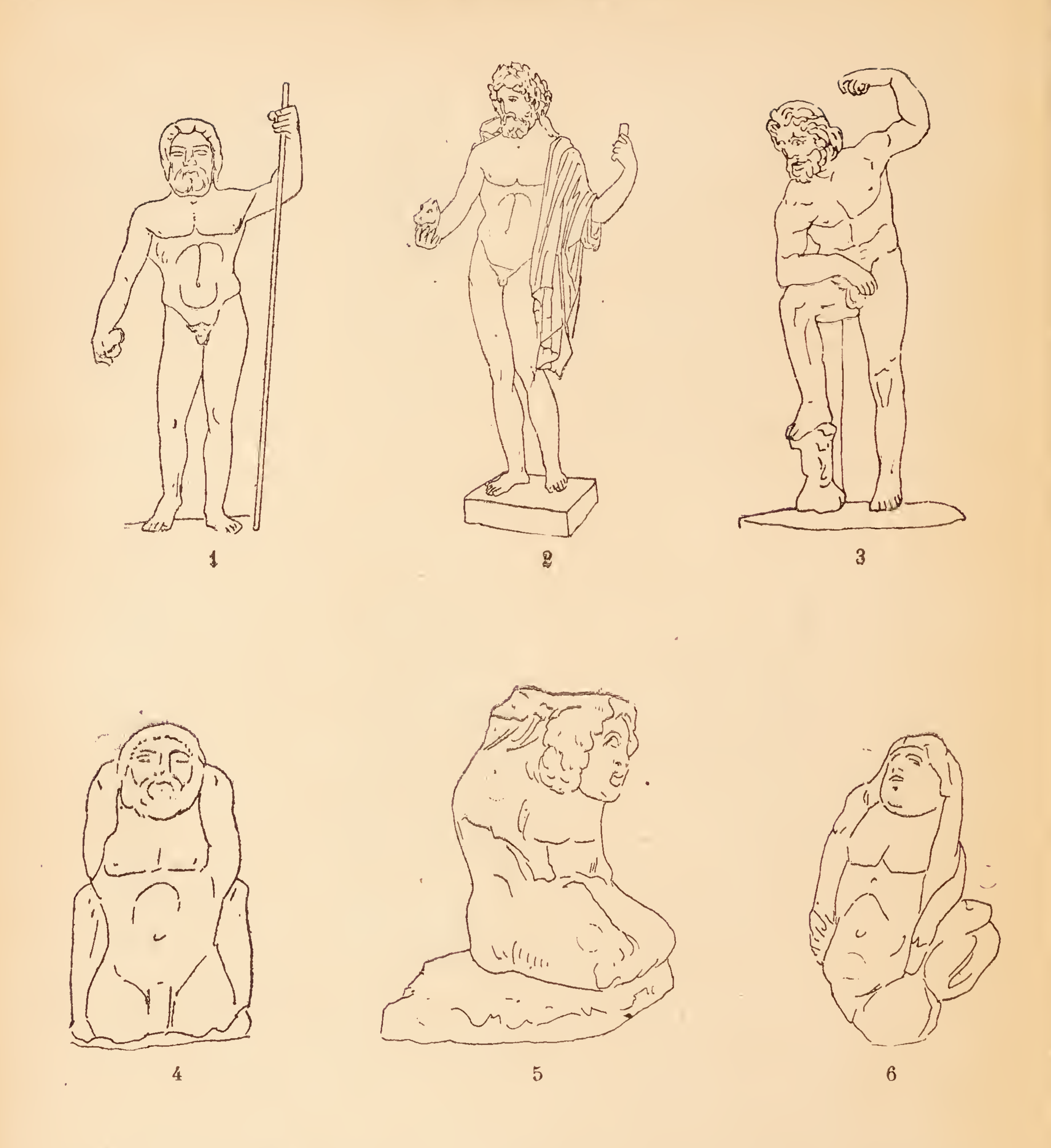
1. Égypte. *Vente Dattari*, n. 337. — 2. B. Louvre. Ridder, pl. 118. — 3. Stockholm. Brising, pl. 34. — 4. Argent. Paramythia. Br. Mus. *Silver plate*, pl. 6. — 5. B. Bruxelles. Zeus Dolichenus. Cumont, *Etudes Syriennes*, p. 195. — 6. B. Deasa (Roumanie). *Anz.* 1913, p. 388. — 7. Viminiacum. *Beiblatt* (du *Jahresheft*), 1913, p. 229.



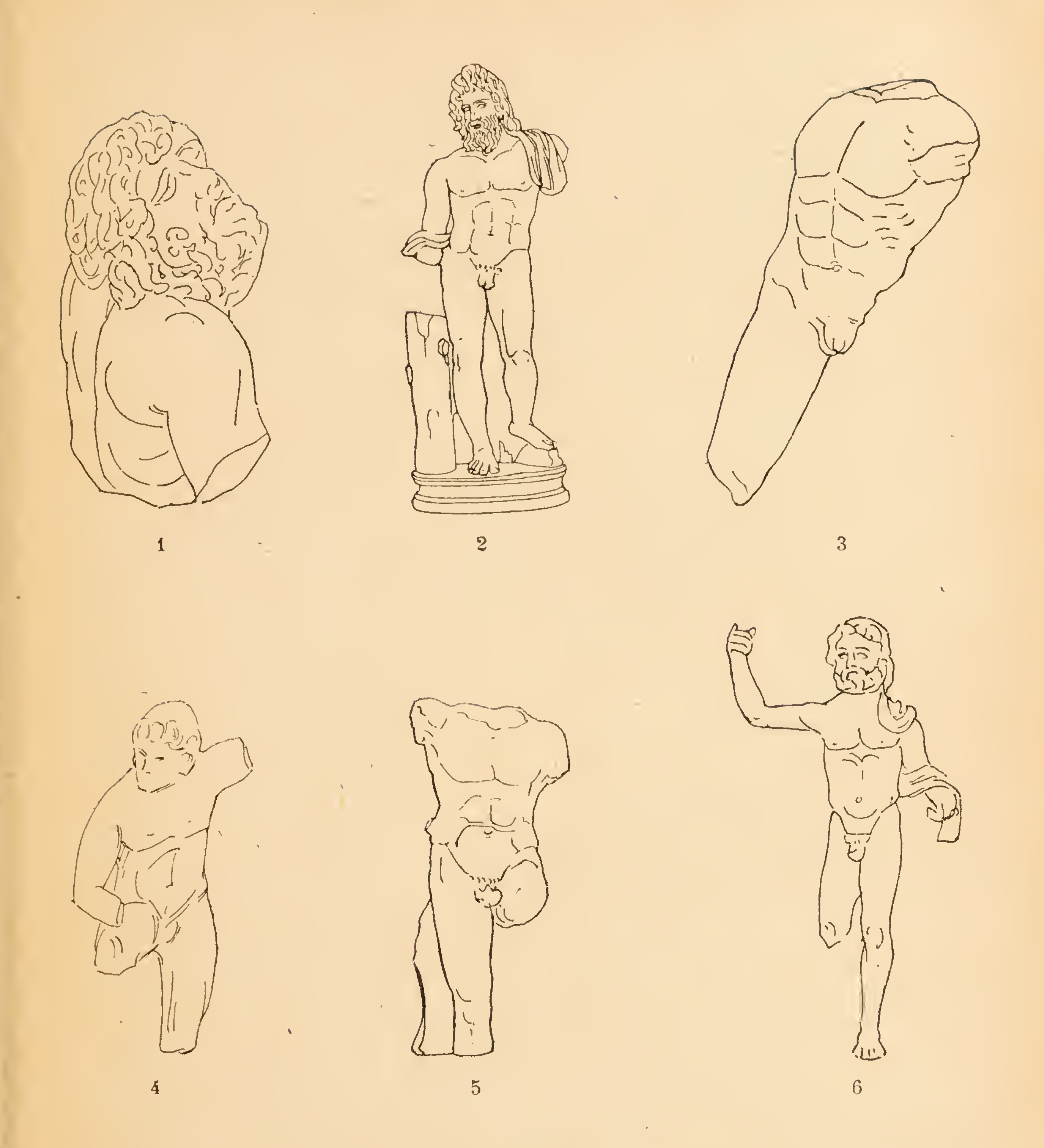
1. B. Vienne. Zeus Oreios (?) E. Meyer, *Chetiter*, pl. 16. — 2. Carnuntum. Coll. Traun, Zeus Dolich. *Syria*, 1920, I, p. 186. — 3. Près Palmyre, Zeus heliop. *B. S. antiq.* 1911, p. 170. — 4. Palmyre ; Cple. Mendel, III, p. 614. — 5. B. Coll. Sursok. *Syria*, 1920, I, pl. 1. — 6. Coll. privée à Alep. Zeus Dolich. *Syria*, 1920, pl. 15, p. 84. — 7. B. Corcelles-les-Monts. Dispater. *Bull. arch.* 1919, pl. 3. — 8. B. Env. de Mâcon ; coll. Jeanton.



1. B. Saint-Vulbas. *Br. fig.* p. 150 ; *Mém. Soc. Antiq.* 1915, p. 154. — 2. Escles ; Épinal. E. 4804. — 3. B. Strasbourg. *Cahiers d'Alsace*, 1920, p. 1154. — 4. Mayence. E. 5772. — 5. Avenches, Dieu celtique au tonneau. E. 5392. — 6. Auxerre. Dédicace à Auguste et à Minerve. Dieu ou prêtre ? E. 2918. — 7. Wildberg; Stuttgart. Dieu germanique (?) ou statue funéraire d'époque incertaine. *Germania*, 1922, p. 4.



1. B. *Coll. Nélidoff*, VIII, 30. — 2. B. Blacas, puis Brit. Mus. *Bronzes*, 960 ; Overbeck, *Poseidon*, p. 317. — 3. B. Vevey, *Indic. suisse*, 1919, p. 157. — 4. Stuttgart. Géant. Haug et Sixt[2], p. 317. — 5. Coll. de Brimont à Brimont. Géant celtique (?) E. 3731. — 6. Stuttgart. Géant (d'un groupe). Haug et Sixt[2], p. 349.



1. Compiègne. Géant, Laocoon, Ixion? E. 3904. — 2. Vente anon. à Paris, 7 juin 1922 (n. 132). Haut. 0 m. 77. — 3. Daphni. Géant (?) *Jahrb.* 1915, p. 278. — 4. B. Louvre 515. Géant ? — 5. Cple. Mendel, III, p. 17. — 6. B. New-York 110.



1. Walbrook ; coll. Ransom à Hitchin. Fleuve. *J. Rom. St.* 1912, pl. 9. — 2. Merida. Océan ? Leite, *Relig.* III, p. 338 ; *Ra.* 1914[2], p. 9. — 3. B. Louvre, 520. Fleuve ? — 4. B. Nageur ? *Vente Sambon*, 50. — 5. B. Intercisa. Fleuve ? *Jahresh.* 1913, p. 196.

1

2

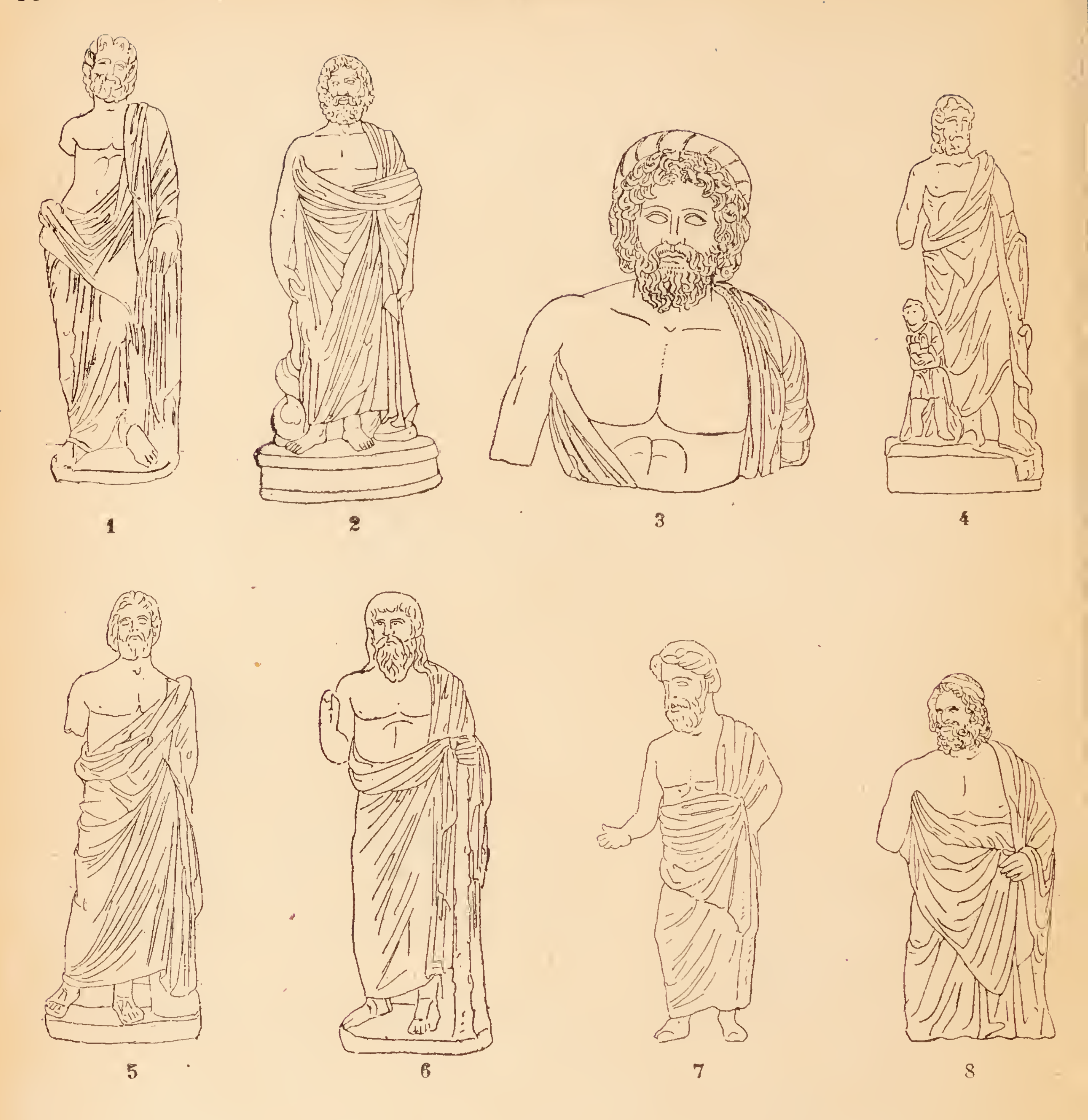
3

4

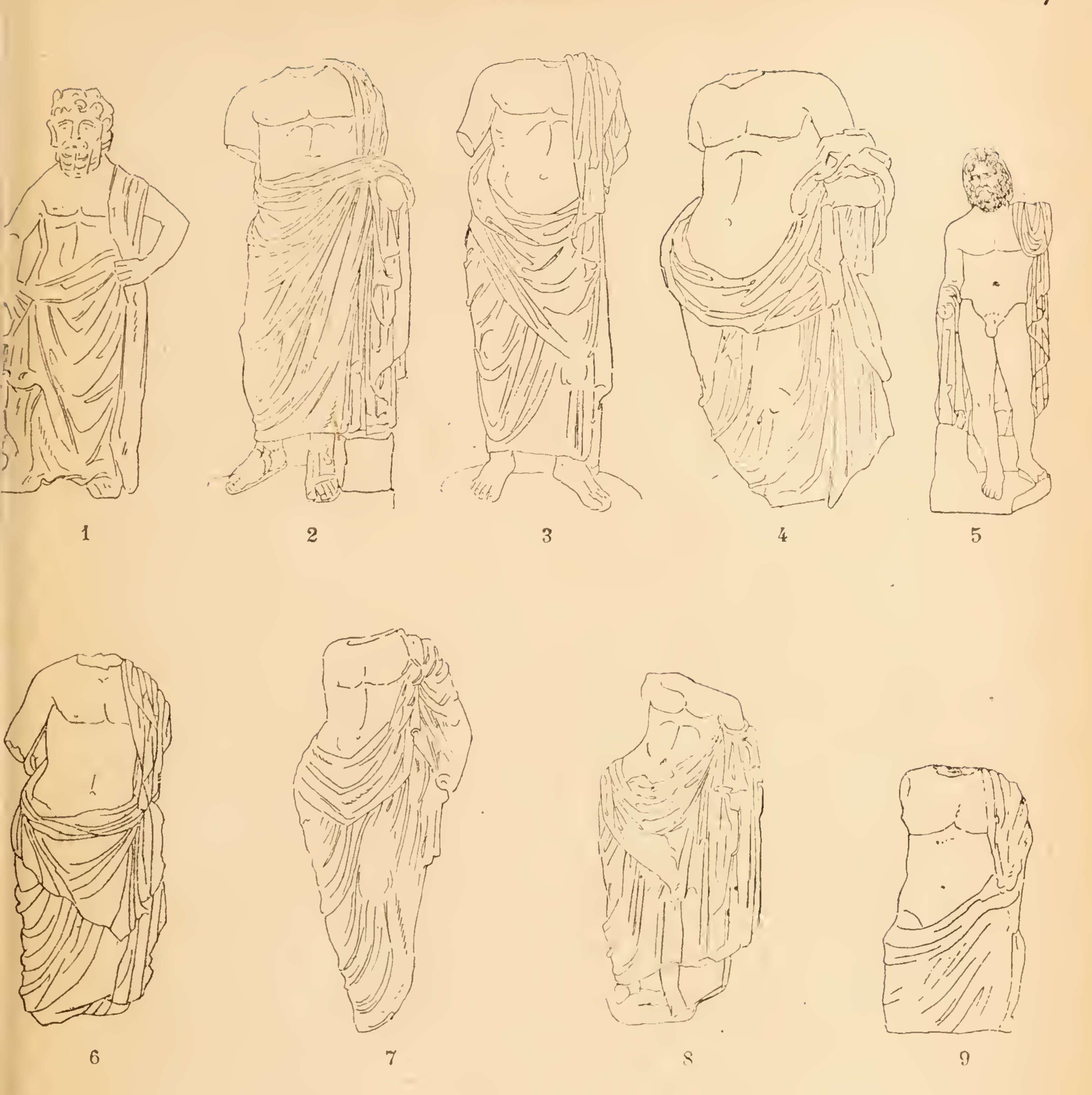


5

1. Italica ; Séville. Phot. comm. par Dugas. — 2. Périnthe. BCH. 1912, p. 580. — 3. Carthage ; Tunis. *Ra.* 1910^{2}, g. 398. — 4. Milet ; Berlin. Le Méandre. Wiegand, *Milet*, 7er *Bericht*, 1911, p. 33. — 5. *Vente Woodyat* Rome), pl. 18.



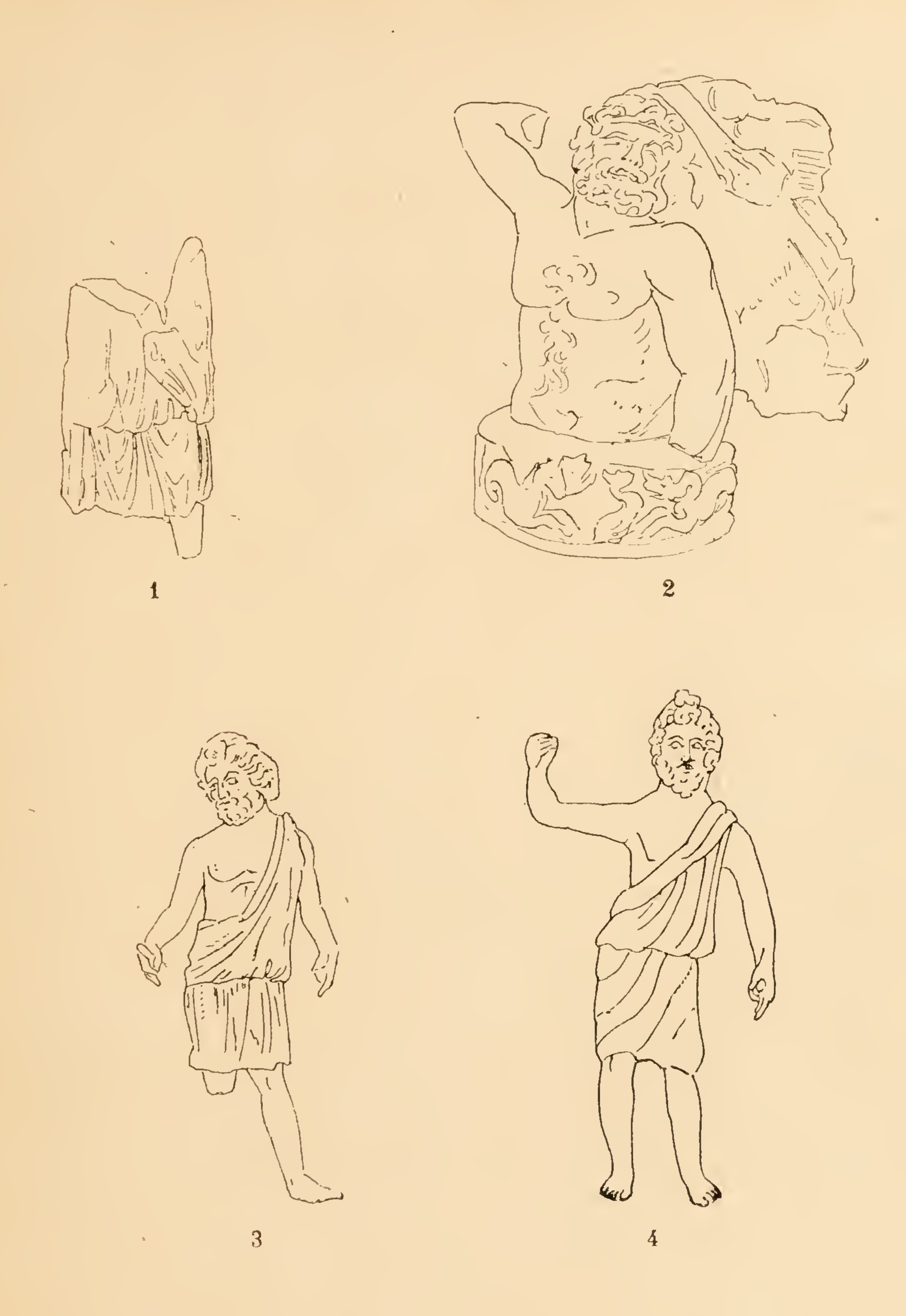
1. Venise. Pal. des Doges. A. 2570. — 2. Cracovie. Bienkowski, *Marbres de Cracovie*, p. 12. — 3. Venise. A. 2624. — 4. Milet. Cple. Askl. et Télesphore. Mendel, I, p. 331. — 5. Ampurias. *Anz.* 1912, p. 452. — 6. Héraclée. AM. 1911, p. 154. — 7. B. Env. de Salonique ; Munich. *Anz.* 1913, p. 436. — 8. Gortyne. *Deltion*, 1916, p. 22.



1. B. Louvre 526. — 2. Venise. Pal. des Doges. A. 2531. — 3. Cassel. AM 1913,
. 267. — 4. Coll. Mariano Rocchi à Rome (vente en 1912, p. 9). — 5. Khamissa. Gsell
t Joly, p. 135. — 6. Cagliari. *Bull. Sardo*, 1858, p. 49. — 7. Cple. Mendel, II, p. 80. —
. Musée Rodin à Paris. — 9. Syrie, Haurân. Butler, *Anc. archit. in Syria*, 1910, III,
., 2, p. 131.



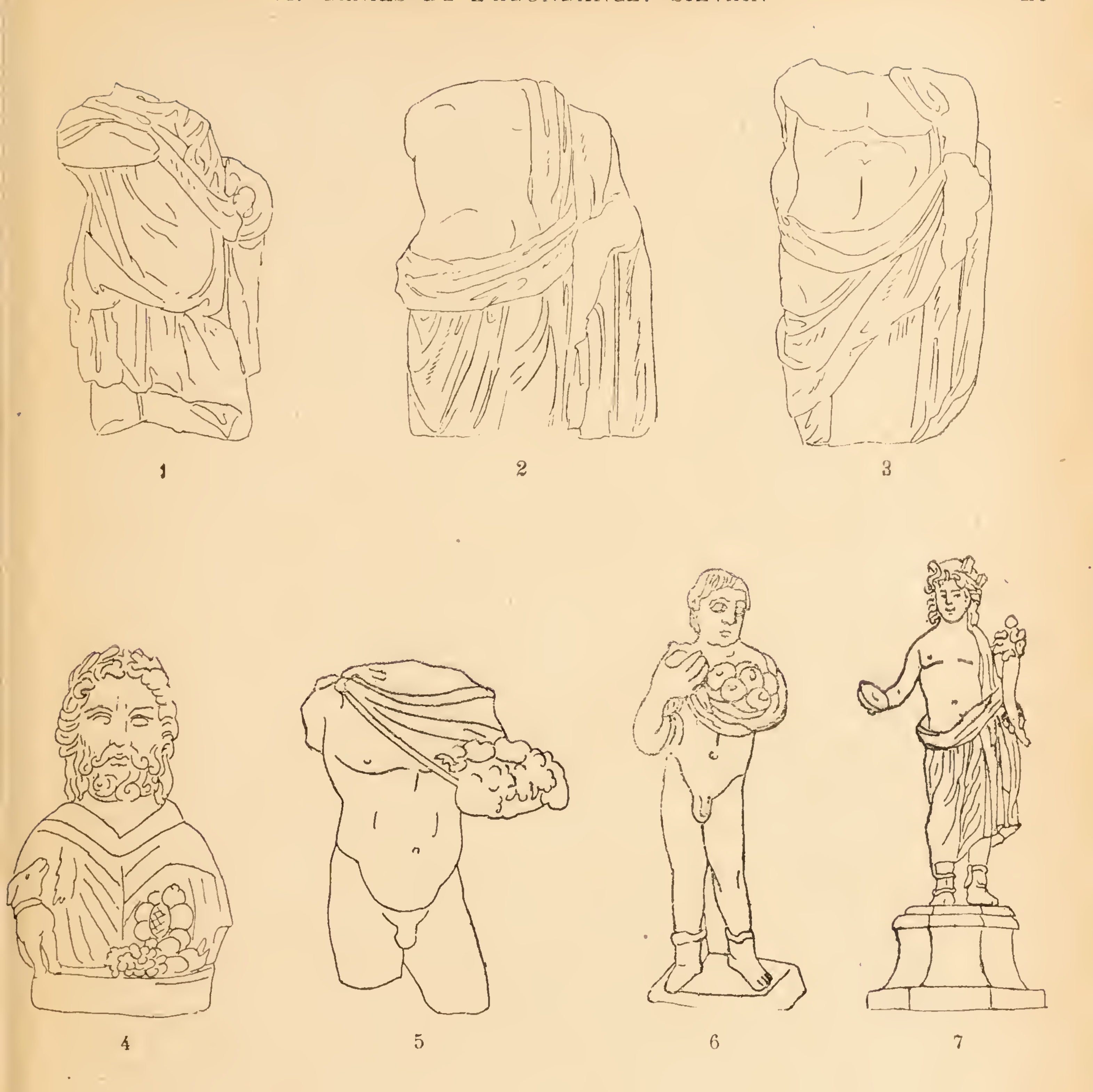
1. Cos ; Cple. Mendel, III, p. 18. — 2. Haurân. Butler, comme p. 17,8. — 3. Mus. Bonnat à Bayonne. *Ra.* 1919, I, p. 80. — 4. Mactar. *CR. Acad.* 1914, p. 46. — 5. Ostie. *Not. Sc.* 1910, p. 79. — 6. Pergame. AM. 1911, pl. 27. — 7. Colonna à Rome. *Bull. comun.* 9114, pl. 2. — 8. Musée Rodin à Paris, au jardin.



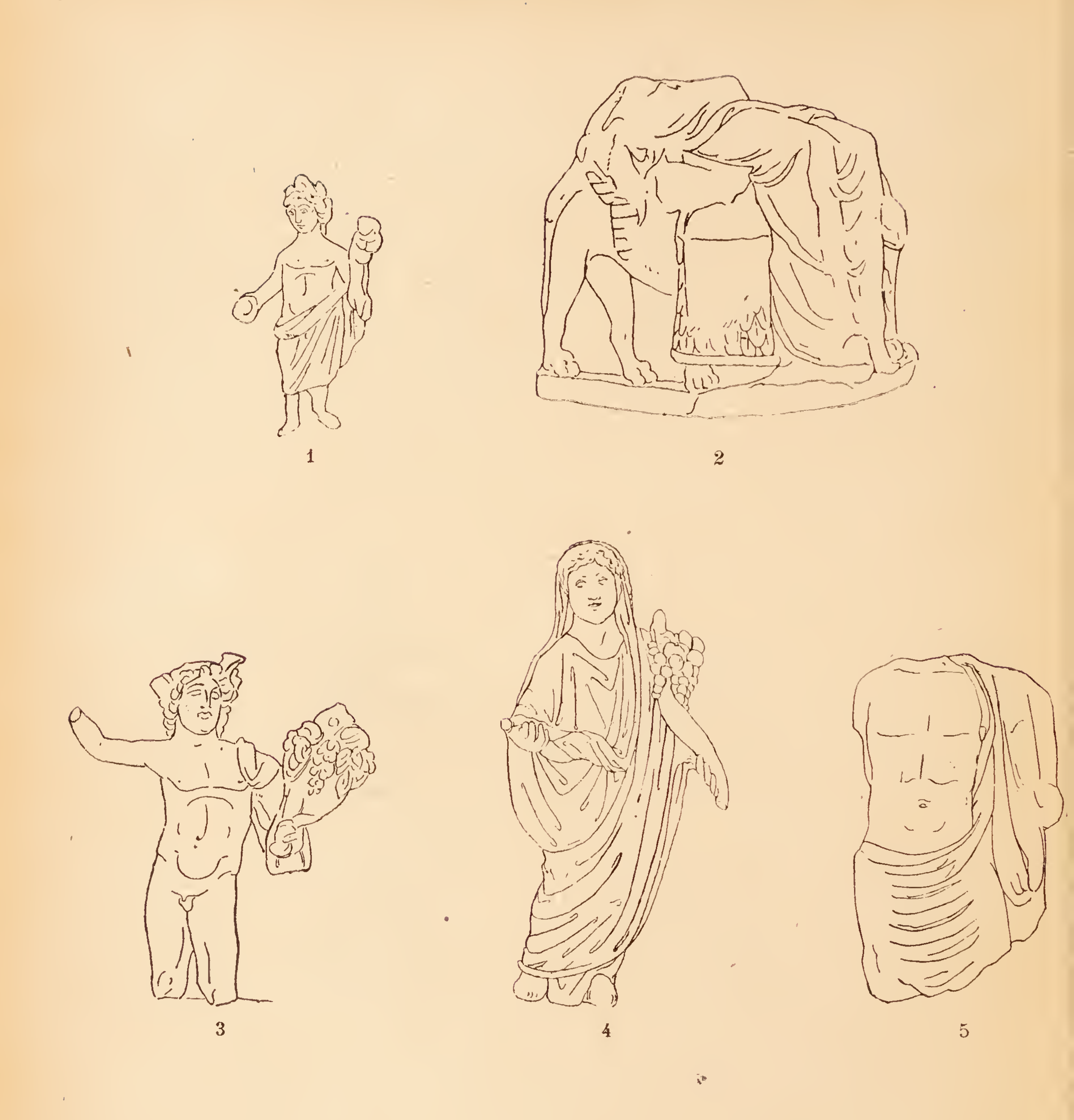
1. Birkenfeld. *Catal.* p. 74, 1. — 2. Bergantino. Polyphème. *Bull. comun.* 1913, l. 10. — 3. B. Alsace. Héphaestos. Henning, 1912, p. 41. — 4. B. Corcelles-les-Monts. *ull. arch.* 1919, pl. 3.



1. Florence. Bonus Eventus. Milani, pl. 159. — 2. B. Benest (Charente), puis coll. Nier à Nîmes. Phot. Espérandieu. — 3. B. Abondance ou Génie de ville. *Vente A. Sambon*, 1914, 77. — 4. Walbrook ; coll. Ransom à Hitchin. *J. Rom. St.* I, pl. 22. — 5. Rome. *Not. Sc.* 1917, p. 242. — 6. Corbridge. *Anz.* 1913, p. 298. — 7. Trèves. E. 4957. — 8. Agram. Brunšmid, 1911, p. 114.



1. Boulogne-sur-Mer. E. 3966. — 2, 3. Trèves. E. 5027, 5020. — 4. Mus. Chiaramonti. *Annali*, 1866, pl. K, I. — 5. Cherchell. *Bull. arch.* 1918, p. 226. — 6. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 232. Saison ? — 7. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, pl. 5.



1. B. Mus. d'Alise. — 2. Tuburbo majus. *Saeculum frugiferum. Ra.* 1911[2], p. 398. — 3. B. Brunswick. — 4. B. Néris (?) *Coll. Moreau*, p. 173 (cf. *supra*, p. 20, 2). — 5. Kreuznach. E. 6162.



1, 2. Golgoï; New-York. Cesnola, pl. 119. — 3. Chez Spink à Londres en 1920. — 4. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 229. — 5. Vienne (Isère). *Vente Viaud*, Lyon, 1921, pl. 3. Restauré. — 6. Ismid ; Cple. Mendel, II, p. 327. — 7. Villa Albani, Roscher, *Pan*, p. 1435. — 8. Tirnovo; Cple. Mendel, II, p.327. — 9. Comme 1 et 2.



1. Venise. A. 2648. — 2, 3. Florence. Milani, p. 321 (119) et p. 322 (129). — 4. *Mus. Capitol.* pl. 11, 5. — 5. Italie ; Compiègne. E. 3905. — 6. Venise. A. 2648. — 7. B. Vindonissa. *Mél. Blümner*, 1914, pl. 2. — 8. B. Cortone. Pan (?) A. 1975. — 9. Midi de la France (?) Dieu cornu. Phot. Espérandieu.



8

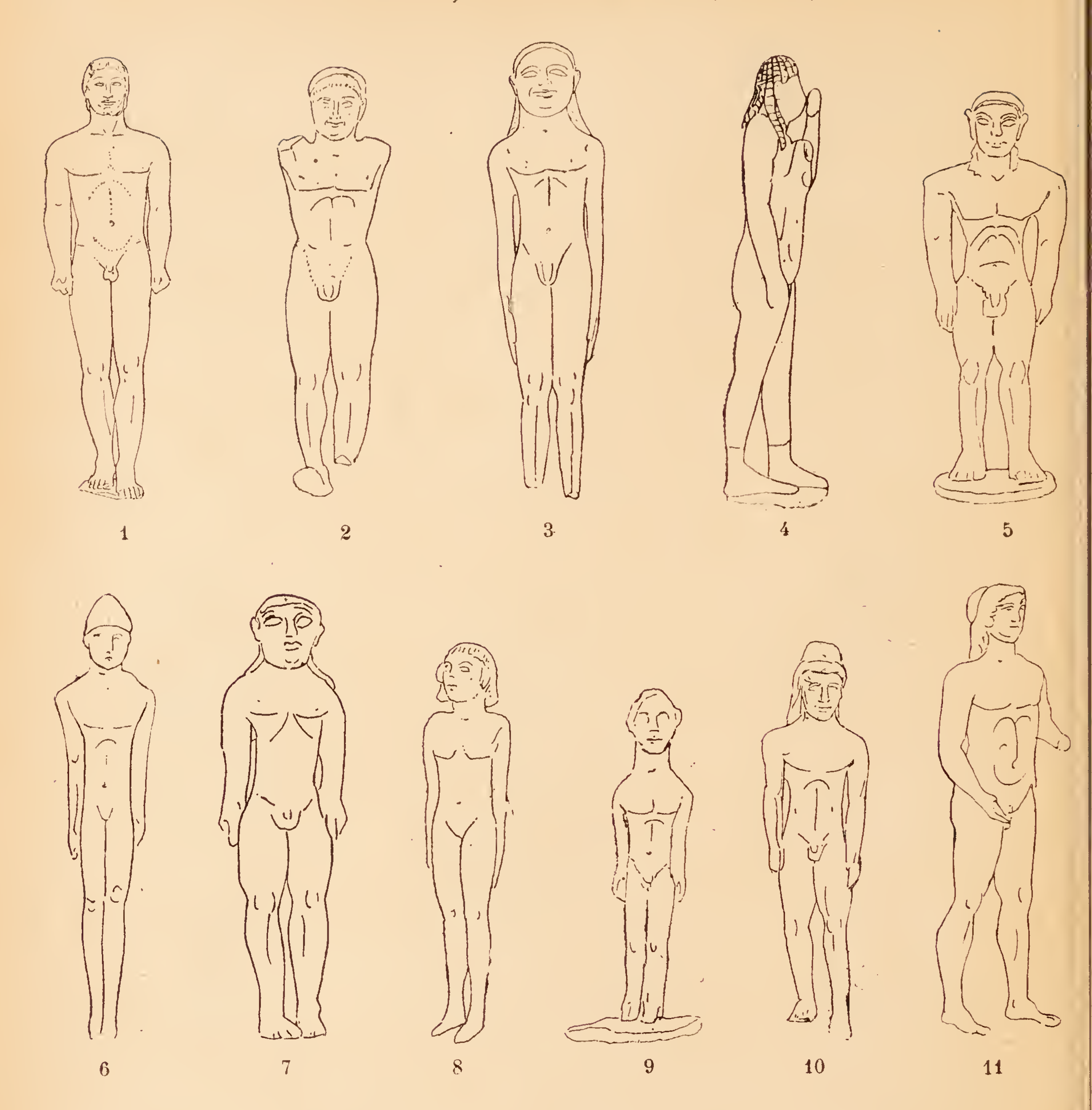
1. B. Louvre. De Ridder, pl. 80. — 2. Autre vue de p. 24,9. — 3. B. Lisbonne. Leite, *Relig.* III, p. 244. — 4. Carthage, Tunis. *Ra.* 1910^2, p. 397. — 5. Athènes. *Deltion*, 1915, p. 84. — 6. B. Madrid. H. Pacheco, *Peña de Candamo*, p. 233. — 7. Coll. Klugmann, puis Bachmann. A. 1914. — 8. B. *Vente Haviland*, déc. 1922, pl. 13. Pan ou Silène.



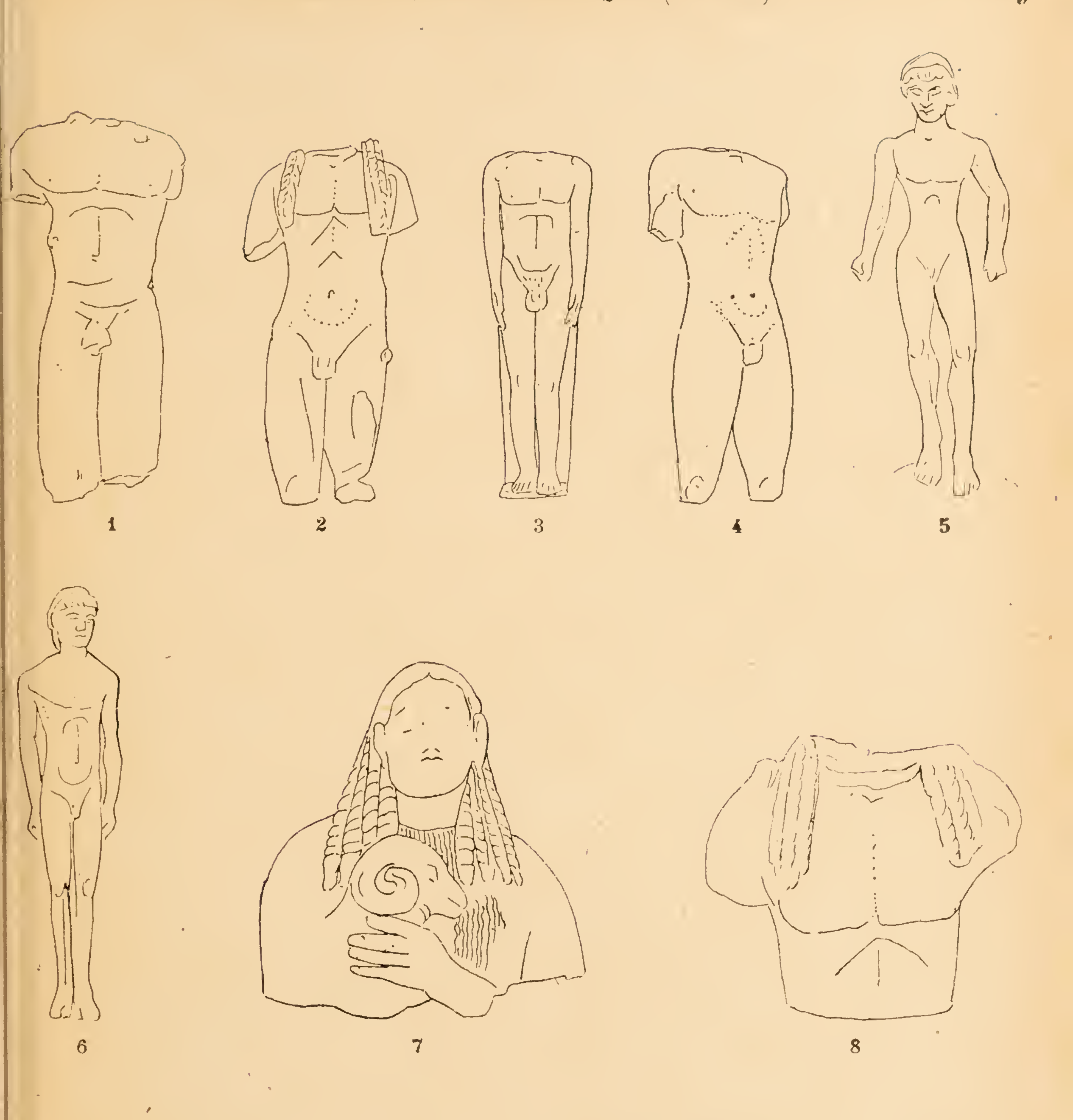
1. Stockholm. Brising, pl. 34. — 2. Genève (Musée Fol.). A. 1892. — 3. Barcelone Albertini, p. 93. — 4. Ostie. *J. Rom. Stud.* 1915, p. 170. — 5. Willemeau ; Bruxelles Cumont, *Belgique romanisée,* p. 79. — 6. B. Louvre 438.



1, 2. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 231. — 3. B. Vente anonyme à Paris, 13 mars 1911, pl. 3. — 4. Corail. Biblioth. Nat. Babelon, *Camées*, pl. XII, 103. Haut. 0,04. — 5. B. Briançon, puis chez Dufrène à Metz. *Album Cournault*, II, 70 (ms. à Saint-Germain). Suspect. — 6. B. *Vente Haviland*, 1922, pl. 11.



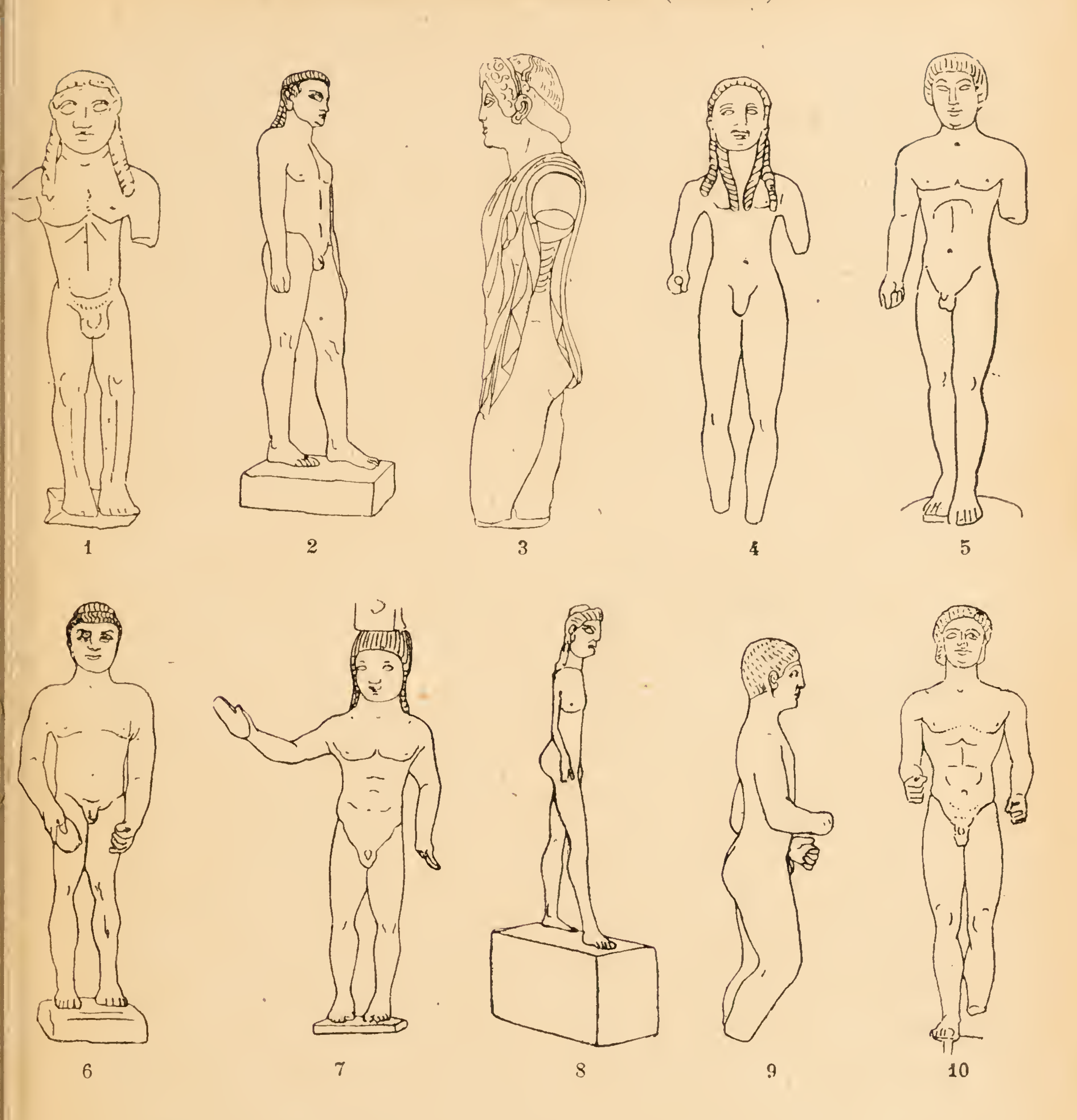
1. Munich. Grande statue archaïque. Arndt-Bruckmann, 661, 1; Sieveking, *Katal.* p. 5 (473). — 2. B. Stockholm. Brising, pl. 15 (714). — 3. B. *Ibid.* pl. 14. — 4. Colosse inachevé à Thasos. *CR. Acad.* 1920, p. 269 ; *BCH.* 1920, p. 1. — 5. B. *Loeb Bronzen*, pl. 6. — 6. B. Musée Rodin à Paris. — 7. B. New-York 18. — 8. B. Annecy. Marteaux, p. 307. — 9, 10. B. Louvre 100, 62. — 11. B. Musée Rodin à Paris.



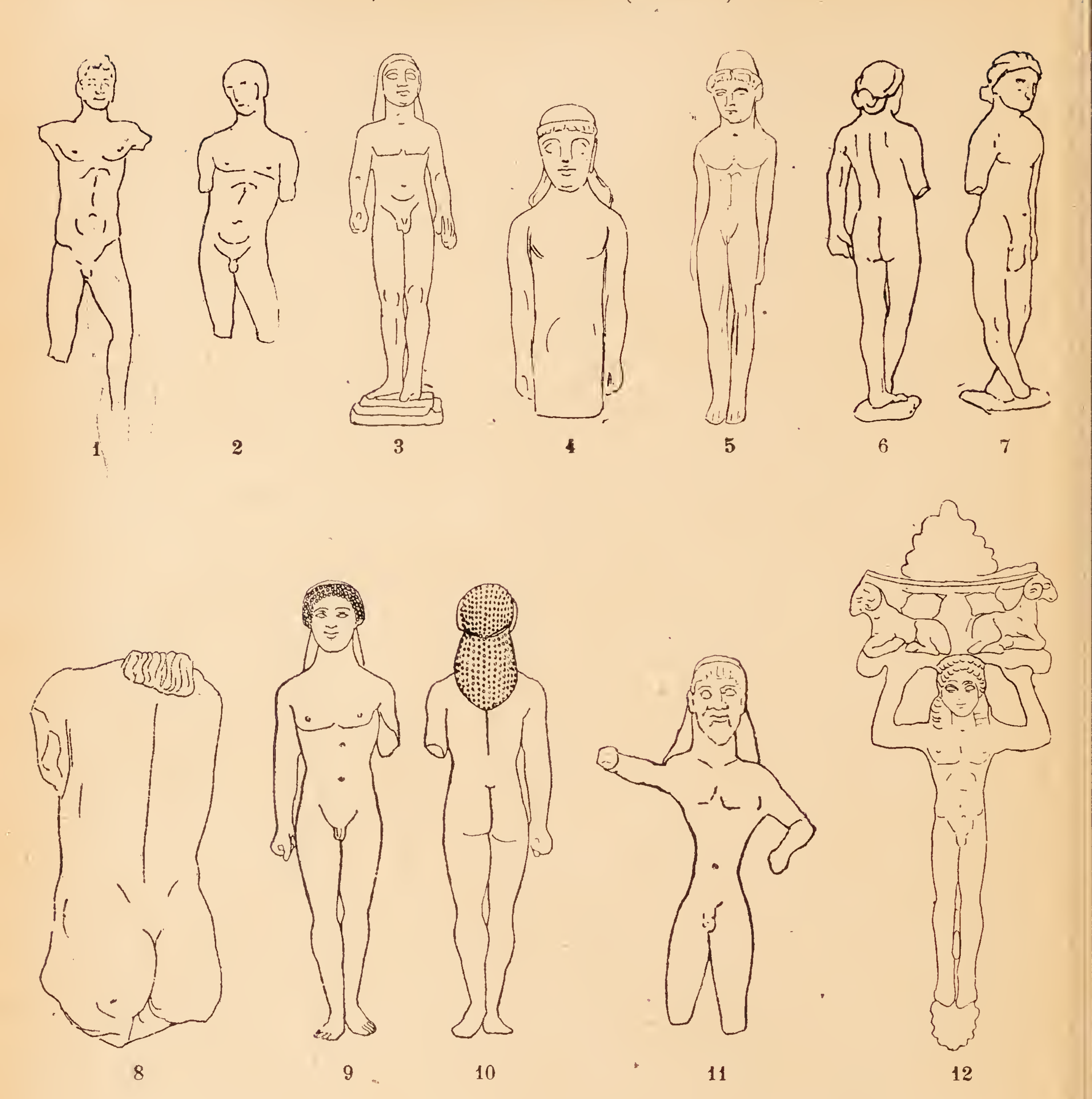
1. Phigalie. *Amer. Journ.* 1914, p. 157. — 2. Pergame. AM. 1910, p. 503. — 3. Berlin 33. Collignon, *Stat. fun.* p. 46. — 4. Andros. Sauciuc, p. 42. — 5, 6. B. Musée Rodin Paris. — 7. Thasos. Sacrificateur ? Dédicant ? Hermès ? *CR. Acad.* 1920, p. 219. — Neuchâtel. *Ra.* 1911², p. 49.



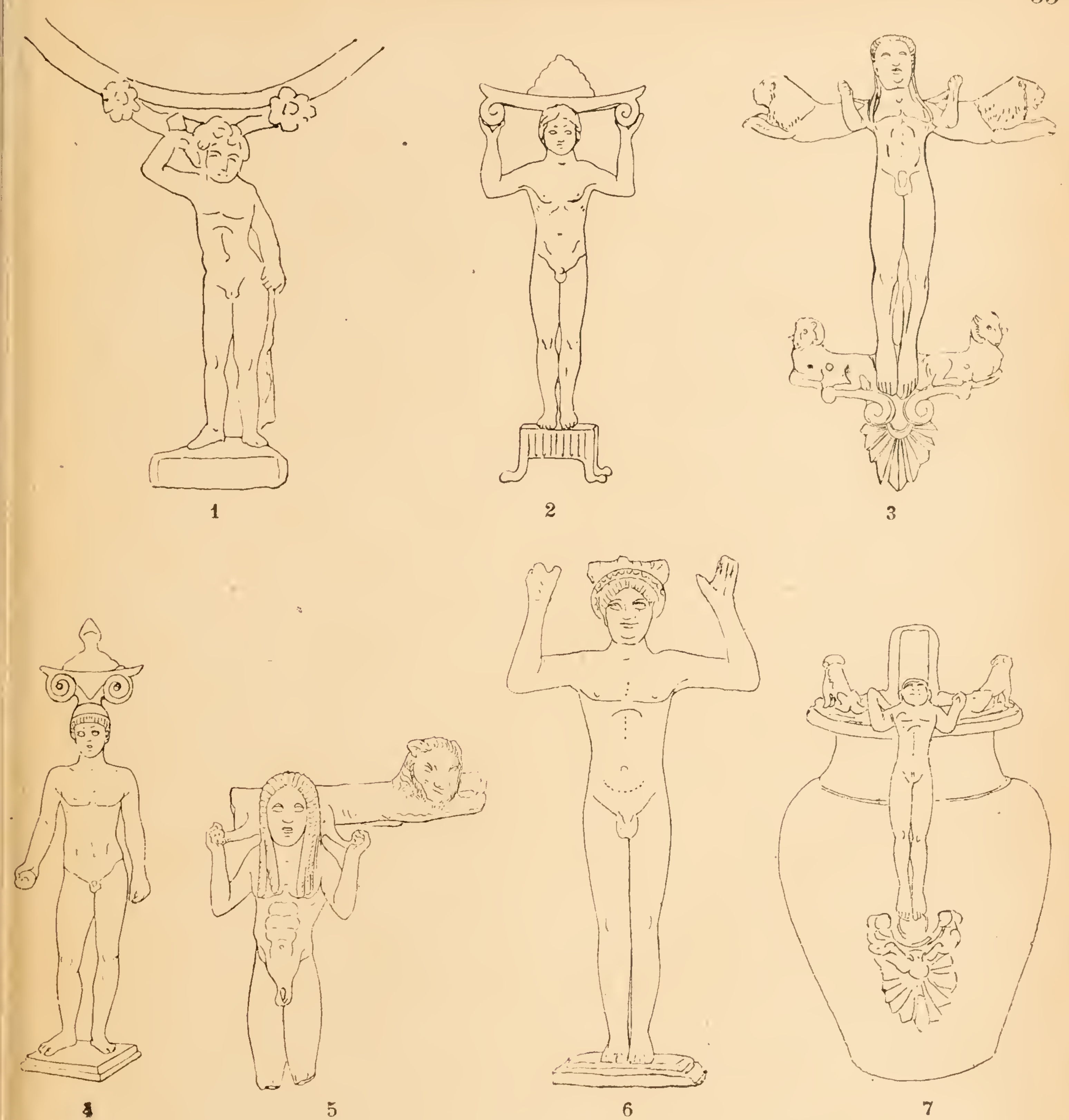
1. Milet; Cple. Mendel, III, p. 572. — 2. Golgoï; New-York, Cesnola, pl. 20. — 3, 4. Acre en Sicile. B. Pace, *Sic. antiq.* 1917, p. 41. — 5. Boston. *Boston Mus. Bull.* avril 1917, p. 20. — 6. Vulci. *Not. Sc.* 1922, p. 348. — 7, 8. B. Louvre 108, 109.



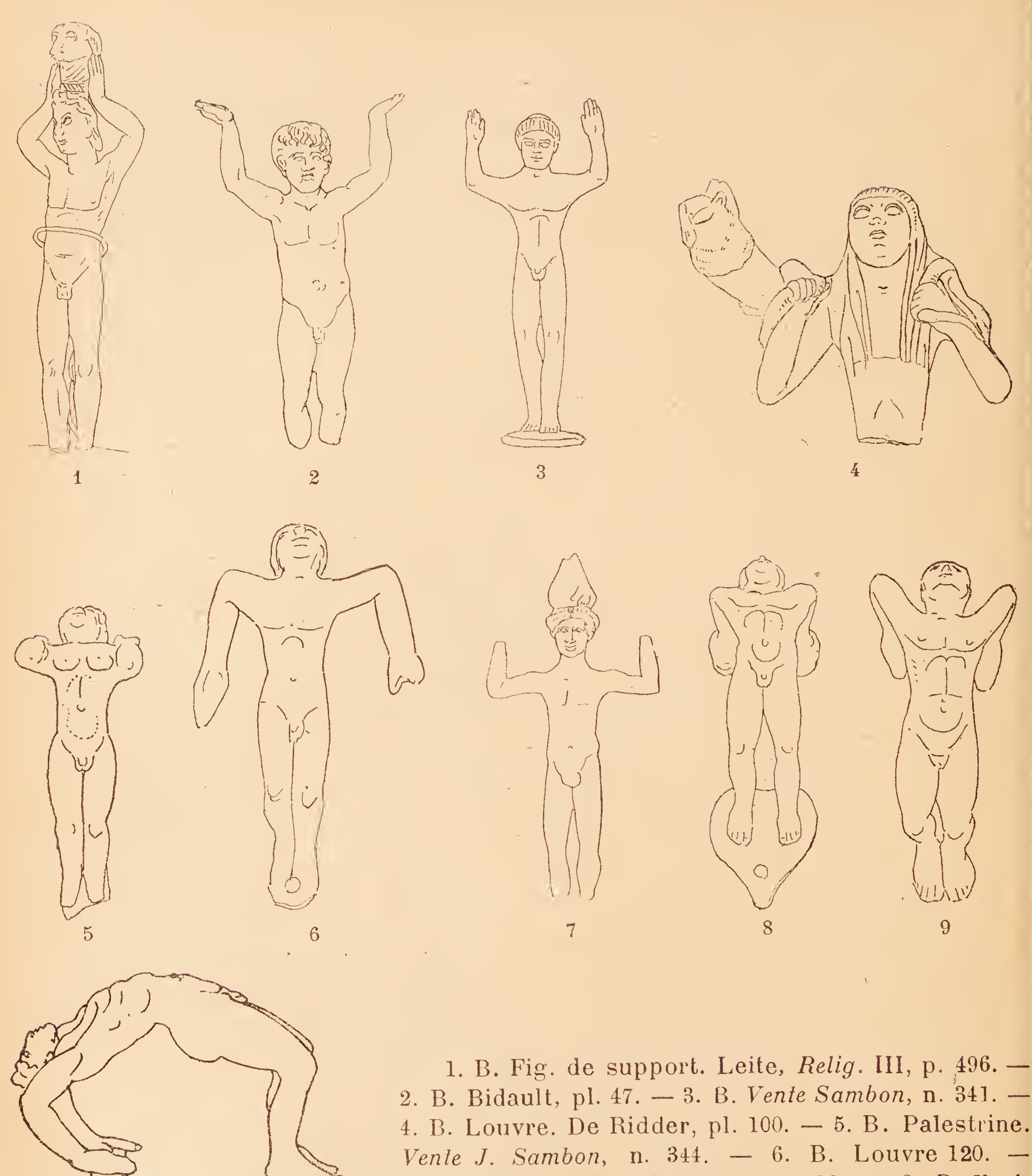
1. B. Phigalie. *Ephem.* 1910, pl. 12, p. 301. — 2. Sunium. *Ephem.* 1917, p. 190. — 3. B. Coll. *Stroganoff*, pl. 20 (apparenté à l'Apollon Strangford). — 4. B. Corinthe. *Deltion*, 1916, p. 102. — 5. B. Florence. Milani, pl. 32. — 6. B. Corinthe. *Deltion*, 1916, p. 108. — 7. B. Locres. *Not. Sc.*, 1913, p. 28. — 8. B. Sunium. *Ephem.* 1917, p. 202. — 9. B. Corinthe. *Deltion*, 1916, p. 108. — 10. B. Modène. A. 1956.



1, 2. B. Sofia. *Ra.* 1913[1], p. 47. — 3. B. *Coll. Fouquet*, pl. 15. — 4. B. Louvre 101. — 5. B. Musée Rodin à Paris. — 6, 7. B. Sofia. *Ra.* 1913[1], p. 47. — 8. Tarragone. Albertini p. 45. — 9, 10. B. Macédoine ; coll. Heilbuth. *BCH.* 1920, pl. 9. — 11. B. Delphes (Marmaria). *BCH.* 1921, p. 518. — 12. B. Cumes. *Mont. ant.* XXII, pl. 76.



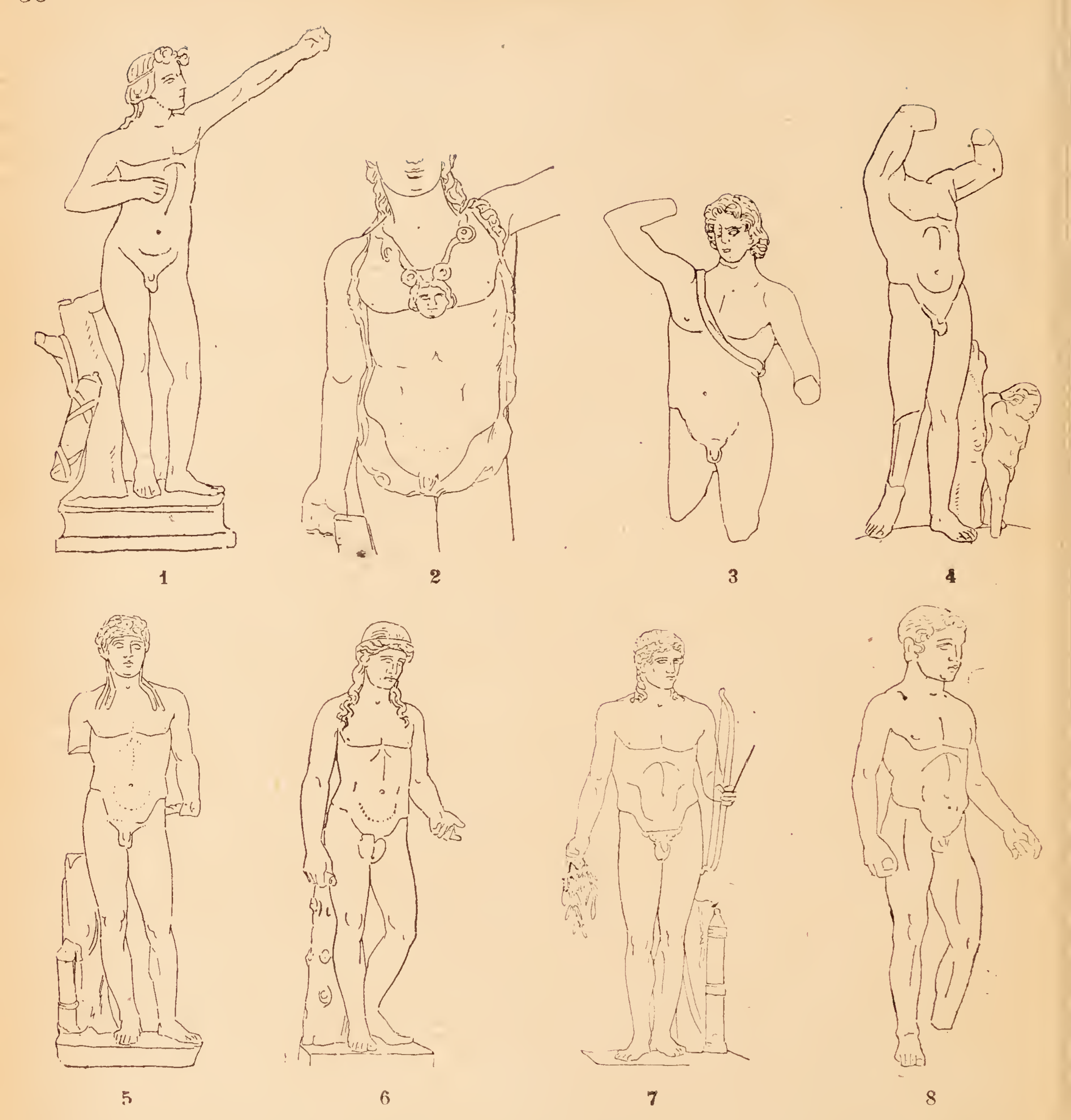
1. B. Tuder ; villa Giulia à Rome. *Mont. ant.* XXIII, p. 626. — 2. B. Locres. *Not. Sc.* 1913, p. 34. — 3. Louvre. Ridder, pl. 100. — 4. B. Locres. *Not. Sc.* 1913, p. 39. — 5. B. Louvre. Ridder, pl. 100. — 6. B. Locres. *Vente A. Sambon*, 1912, n. 211. — 7. B. Birkenfeld. *Catal.* pl. 7.



1. B. Fig. de support. Leite, *Relig.* III, p. 496. — 2. B. Bidault, pl. 47. — 3. B. *Vente Sambon*, n. 341. — 4. B. Louvre. De Ridder, pl. 100. — 5. B. Palestrine. *Vente J. Sambon*, n. 344. — 6. B. Louvre 120. — 7. B. Locres. *Not. Sc.* 1917, p. 126. — 8. B. *Vente J. Sambon*, n. 345. — 9. B. Coll. Loeb. *Amer. Journ.* 1911, p. 132. — 10. B. *Bull. Metrop. Mus.* 1921, p. 36.



1. Milet ; Cple. Mendel, I, p. 318. — 2. Florence. Milani, p. 323 (134). — 3. B. Syrie. Offert en vente au Louvre en juin 1911 ; dessin de H. Hubert. — 4. B. Louvre. Ridder, pl. 118. — 5. B. Saumur. *Ra.* 1919², p. 279. Ne paraît pas antique. — 6. B. Pas de renseignements. — 7. B. Autrefois chez Spink à Londres. Lyre moderne. *Burl. Mag.* avril 1921, aux annonces. — 8. Villa Borghèse. Cultrera, *Ercole,* 1910, p. 87.



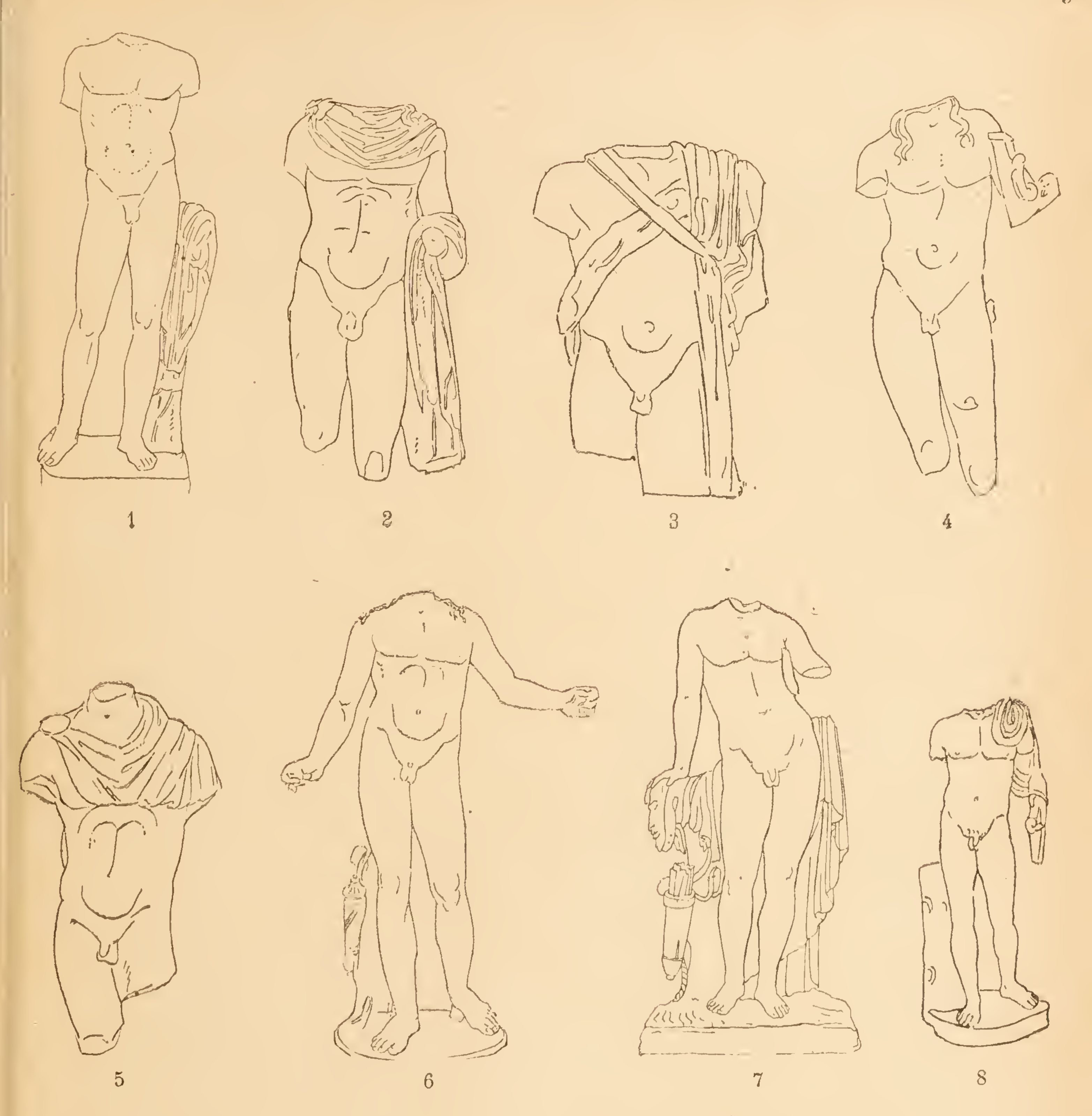
1. Limoges (coll. Campana). Bras modernes. Mon dessin. — 2. Cortone. A. 1973. — 3. Avallon. E. 2238. — 4. Venise. Apollon diadumène ? A. 2552. — 5. Rome, pal. Odescalchi (MD. 180), puis dans le commerce. A. 1986. — 6. Pal. Odescalchi. A. 2065. — 7. Restitution, par Marg. Bieber, de l'Apollon de Cassel. *Anz.* 1914, p. 410. — 8. B. Curium; New-York, Cesnola, III, pl. 66 (plus haut, II, 86, 9).



1. B. Moulage à Mayence. E. 5773. — 2. Cherchell. Réplique de l'Apollon du Tibre aux Thermes à Rome. *Mon. Piot*, 1916, pl. 7. — 3. B. *Vente Durighello* 328. — 4. Pal. Odescalchi (MD. 1010). A. 2063. — 5. Deepdene, puis dans le commerce. *Ra.* 1919[1], p. 199 (Michaelis, *Anc. marbl.* p. 289, 34). — 6. B. Vu par J. Offord en Égypte chez un Arabe (1910). Suspect. — 7. Genève. A. 1879. — 8, 9. B. Environs de Pompéi. Coll. Xav. Durighello (1922), puis au Musée de Californie (1923).



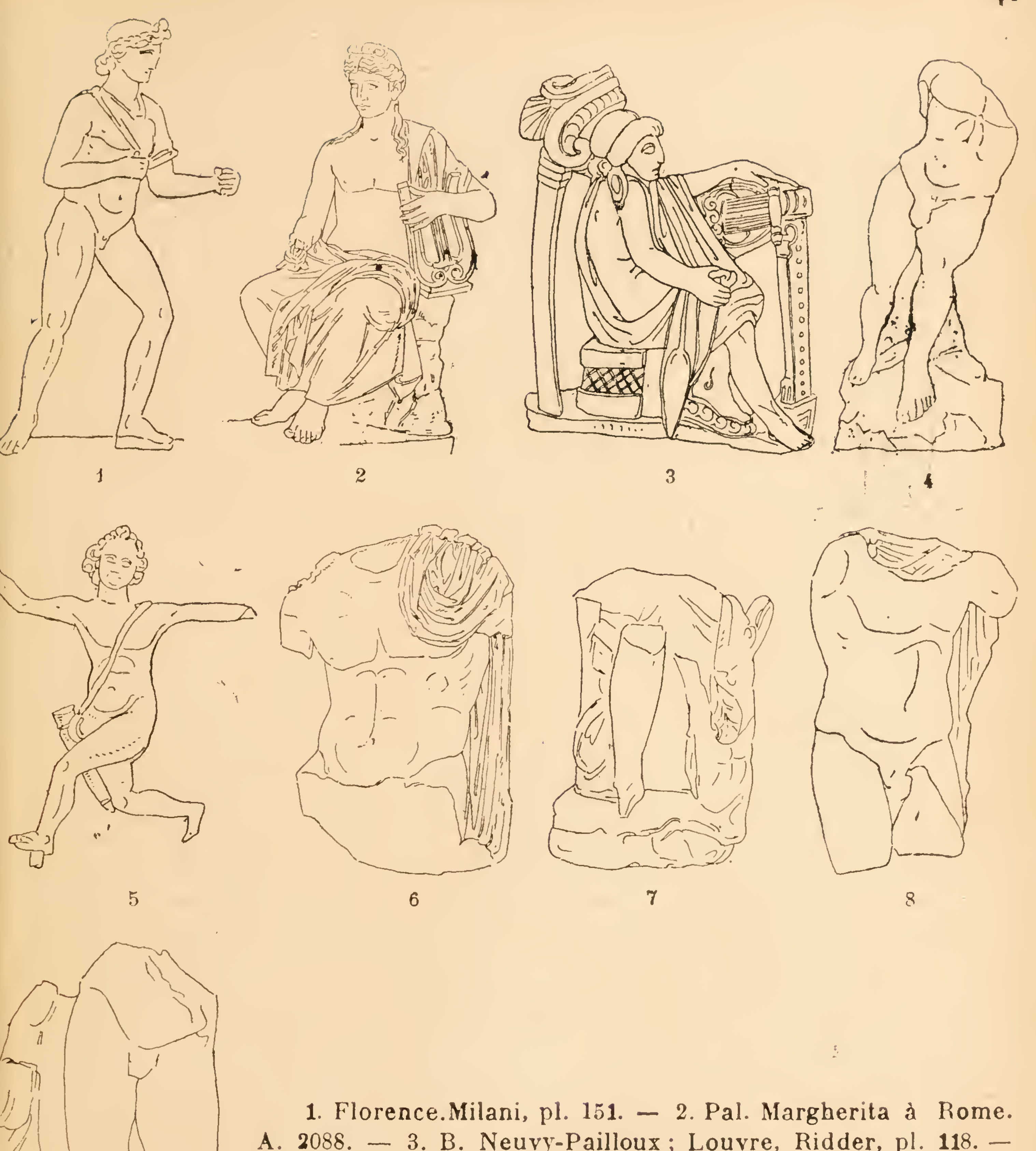
1. B. Volesvres; Autun. Gadant, 1915, pl. 2. — 2. *Ibid.* pl. 5. — 3. B. New-York 210. — 4. Sparte. Furtw. *Meisterw.* p. 379. — 5. Paris (?) Coll. Magne, p. 53. — 6. Florence. Milani, pl. 150. — 7. Cple. Mendel, III, p. 609. — 8. Avenches. E. 5391. — 9. Egger, *Klagenfurt*, p. 75. — 10. Lisbonne. Leite, *Relig.* III, p. 234.



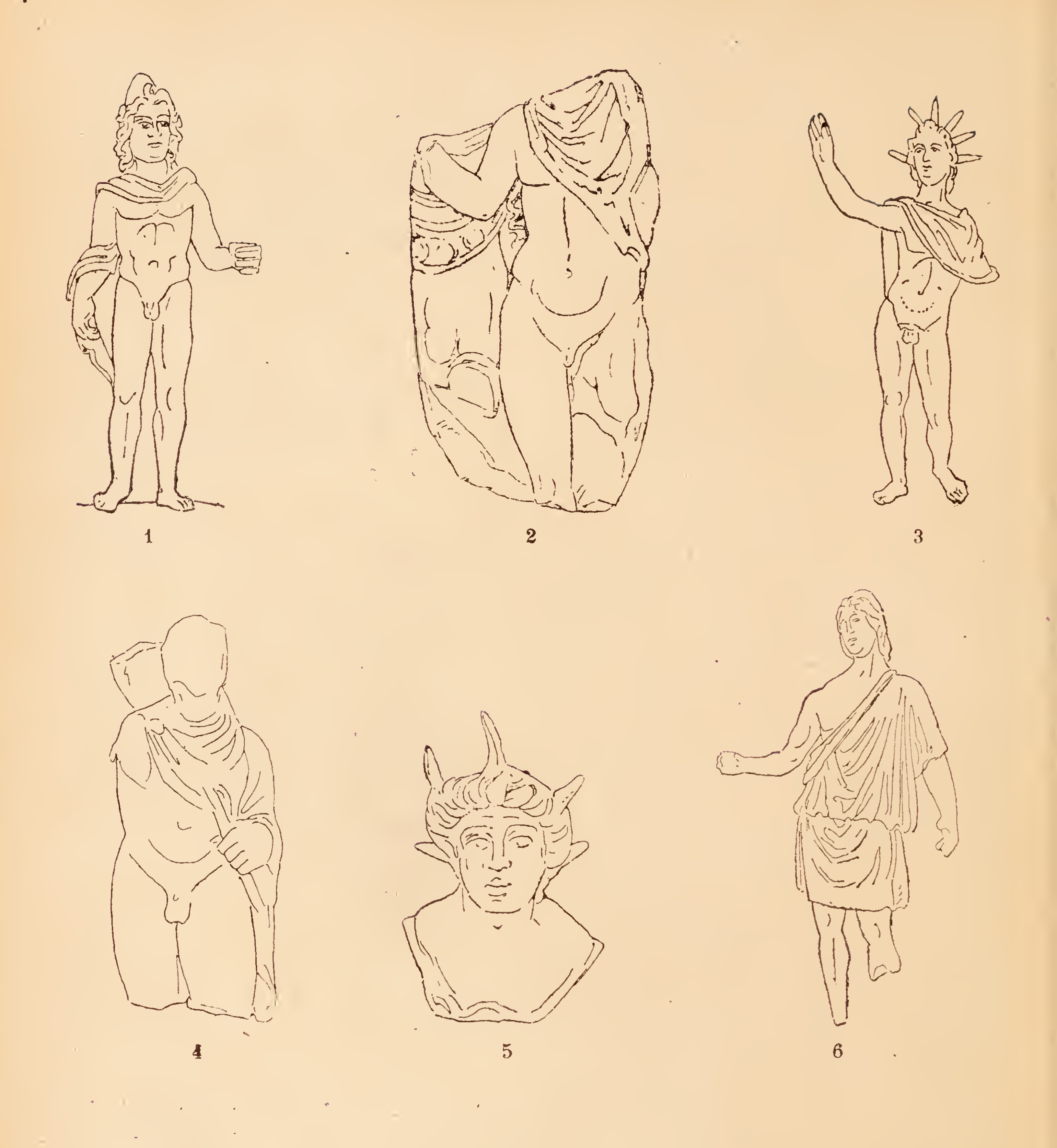
1. La Granja (Espagne). A. 1808. — 2. Venise. A. 2558. — 3. Milan. *Ra.* 1916[1], p. 46. — 4. Tripoli ; Cple. Mendel, II, p. 79 ; *Notiziario*, II, p. 327. — 5. Trèves. E. 4955. — 6. Venise. A. 2561. — 7. Modène. Apollon avec peau de Marsyas. *Jahrb.* des Musées d'Autriche, XXVIII, 3, p. 255. — 8. Egger, *Klagenfurt*, p. 77.



1. Villa Borghèse. *Ausonia*, 1910, p. 87. — 2. Tripoli. *Ra*. 1920², p. **142**. — 3. Rome, Mus. des Thermes. *Bull. d'arte*, 1914, p. 280. — 4. B. Sutri. *Not. Sc.* 1912, pl. I; *Bull. comun.* 1915, pl. 3. Hermaphrodite? — 5. B. Pompei. *Not. Sc.* 1913, p. 335. — 6. Athènes. *Deltion*, 1916, p. 79. — 7. Curium; New-York. Cesnola, pl. 116. — 8. Ephèse; Cple. Mendel, III, p. 582.



1. Florence. Milani, pl. 151. — 2. Pal. Margherita à Rome. A. 2088. — 3. B. Neuvy-Pailloux; Louvre, Ridder, pl. 118. — 4. Env. de Foukhir (Mer Rouge). *CR. Ac.* 1910, p. 534. — 5. B. Env. de Mâcon; coll. Jeanton. — 6. Italica; Séville. Phot. Apollon assis ? — 7. Hiéraple; Metz. E. 4458. — 8. Mayence. *Mainzer Zeitschr.* 1907, p. 34. — 9. Metz. E. 4440.



1. B. Genève. Dioscure. *Ra.* 1912[2], p. 36. — 2. Chez Geladakis à Paris en 1912, Diosc. et cheval. — 3. B. Louvre, 1059. — 4. Ofterdingen ; Stuttgart. Haug-Sixt[2], p. 277. — 5. B. Louvre 523. — 6. B. Neuchâtel. Deonna, n. 18.



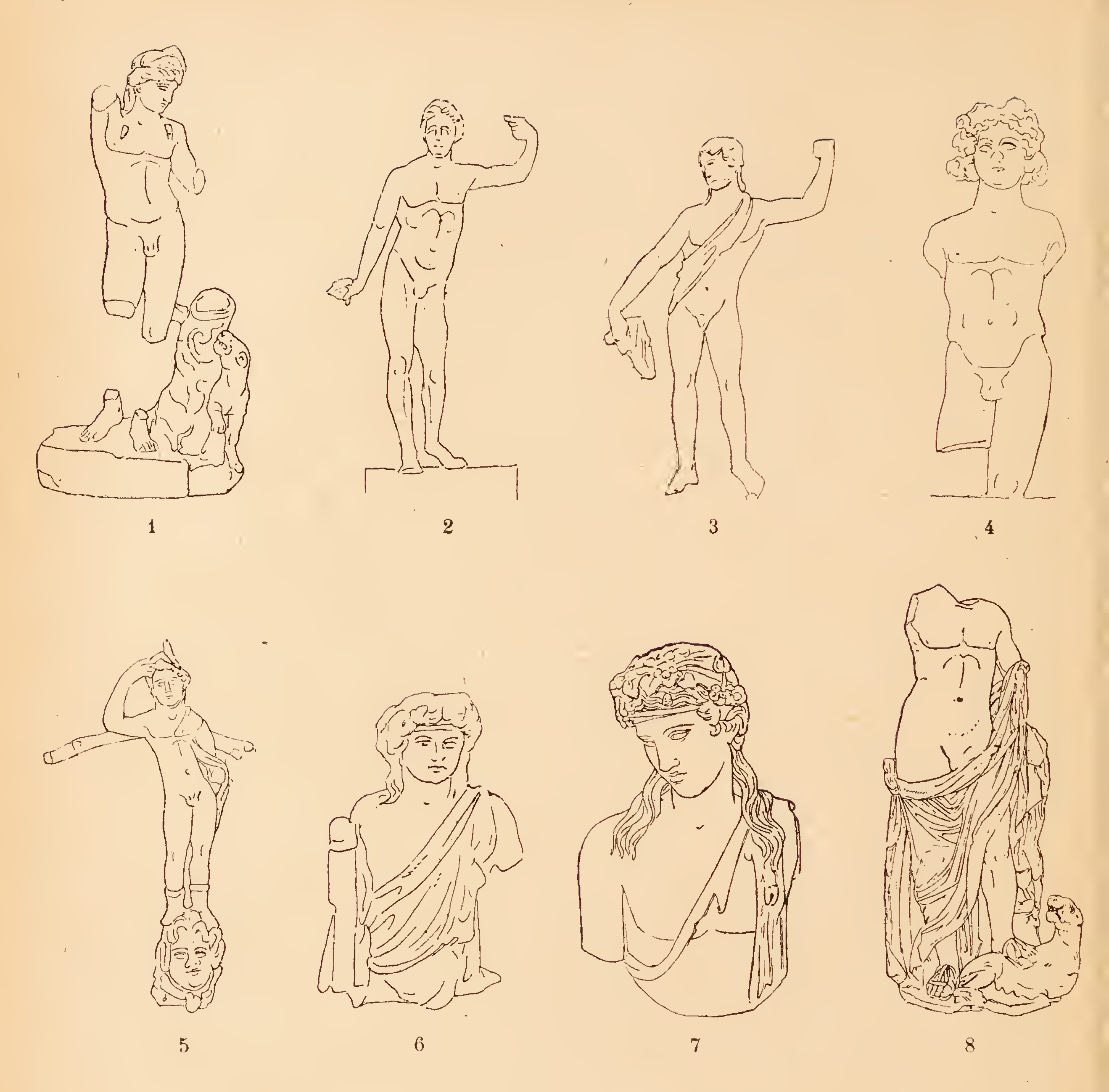
1. Cyrène. Alexandre en Dioscure. Colosse. *Notiziario*, II, pl. 5 ; *Ra.* 1920[2], p. 141. — 2. Dresde. Arndt, *Griech. Röm. Portr.* texte p. 53. — 3. Ostie. *Journ. Rom. St.* 1913, pl. 2. — 4. Egger, *Klagenfurt*, p. 78. — 5. *Bull. Metrop. Mus.* (New-York), 1914, p. 64. Narcisse de Polyclète ? — 6. B. Pompei. Hélios. *Not. Sc.* 1922, p. 441.



1. Coll. Leconfield à Londres. *Ra.* 1917[2], p. 295. — 2. Gythium. *Ephem.* 1911, pl. 5. — 3. Mentana. *Not. Sc.* 1921, p. 59. — 4. Ivoire (?) *Vente Borelli Bey*, pl. 34 ; *Le Musée*, 1897, p. 259. — 5. B. Vindonissa ; Brügg. Dionysos ou Hermaphrodite ? — 6. Florence. Restauré par Benv. Cellini. Milani, pl. 139. — 7. B. *Vente Borelli Bey*, pl. 29. — 8. Villa Borghèse. Cultrera, *Ercole*, p. 86.



1. B. Bône. *Bull. arch.* 1912, pl. 84. — 2. Florence. Milani, p. 328. — 3. B. Louvre. 726. Auguste en Dionysos ? — 4. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 225. — 5. B. Br. Mus. *Sel. bronzes*, pl. 55. — 6. Agram, n. 60. — 7. Vendu à Paris le 13 mars 1911, pl. 3, puis chez Demotte (voir p. 46, 8). Déjà publié t. IV, p. 63 et 551. — 8. Egger, *Klagenfurt*, p. 120. — 9, 10. Cple. Mendel, t. II, p. 326, 257. — 11. B. *Coll. Fouquet*, pl. 6.



1. Bruxelles. *Bull. Mus. royaux,* 1911, p. 11. — 2. B. Vente anon. à Paris le 21 nov. 1913 (n. 87). — 3. B. Vente anon. à Paris le 13 mars 1911 (pl. 4). — 4. Valence. Tête étrangère. Albertini, p. 8. — 5. B. *Coll. Fouquet,* pl. 19. — 6. Rome. Dionysos enfant. *Not. Sc.* 1910, p. 154. — 7. Venise. A. 2583. — 8. Même groupe que p. 45, 7, sans les restaurations ; chez Demotte à Paris en 1919.



1. Samos. AM. 1912, p. 202. — 2. Coll. Somzée, puis au Mus. de Bruxelles, 12. — 3. Castel Gandolfo. *Not. Sc.* 1914, p. 191. — 4. Anc. coll. Triqueti, puis au Mus. d'Orléans. Mon dessin. — 5. *Milet*, I, fig. 23. — 6. Autun. E. 1873. — 7. Cple. Mendel, II, p. 366. — 8. Chez Geladakis à Paris en 1912. Phot. Espérandieu.



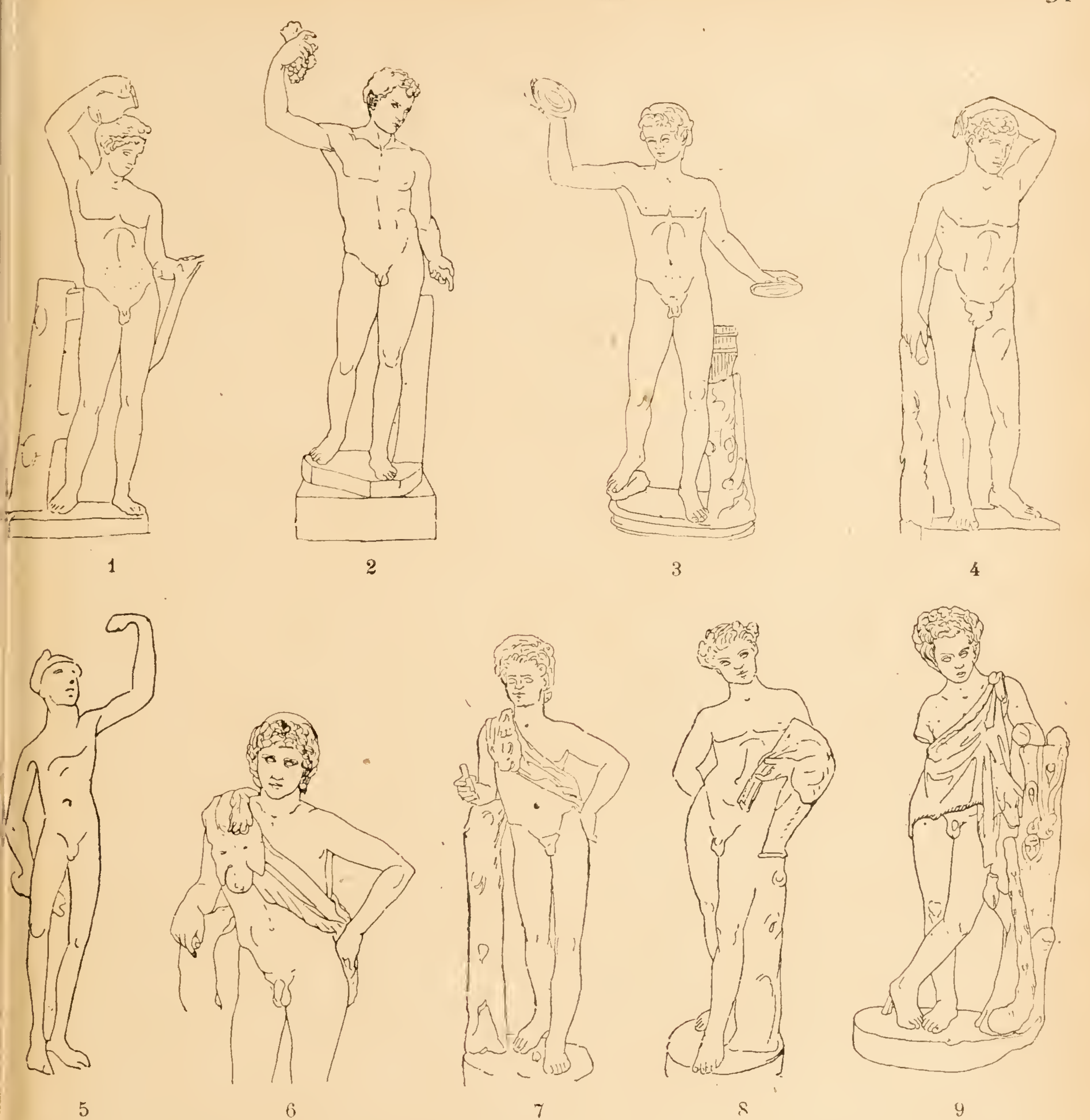
1. Turin. *Ra*. 1910[2], p. 397. — 2. Valence (?) Albertini, p. 68. — 3. Cyrène. *Ra*. 1920[2], p. 141 ; *Notiziario*, II, 23. — 4. Syracuse. *N. Sc*. 1915, p. 195. — 5, 6. Très beau torse, autrefois chez Sir Rob. Peel, puis à Londres chez Spink et à Providence (États-Unis). *Ra*. 1919[1], p. 198. *Am. Journ*. 1922, p. 489. — 7. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, pl. XIII, 4.



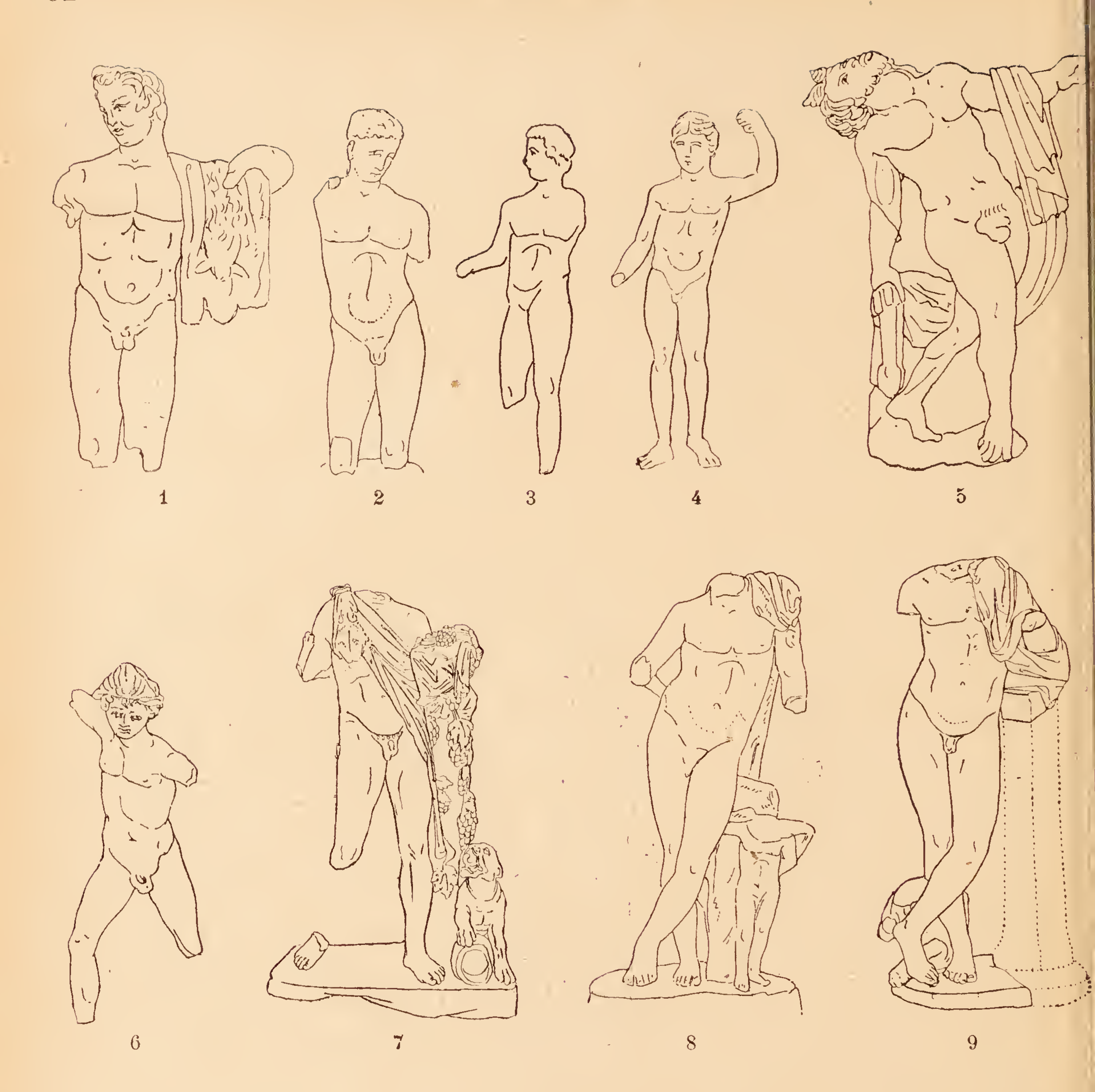
1. Berlin. *Rev. ét. gr.* 1916, p. 343. — 2. Acropole d'Athènes. Dionyos et Satyre. AM. 1901, p. 306. — 3. Cple. Mendel, III, p. 603. — 4. Chez Geladakis à Paris en 1912. — 5. Autrefois dans la coll. Nazareno à Rome, puis à Philadelphie. Tête mod. Cultrera, *Dioniso e Leone*, Rome, 1911, p. 5 ; *Mus. Journal,* 1913. p. 165. — 6. Ermitage. Tête p. ê. étrangère. Phot. reçue en 1921. — 7. Denizli ; Cple. Mendel, II, p. 113.



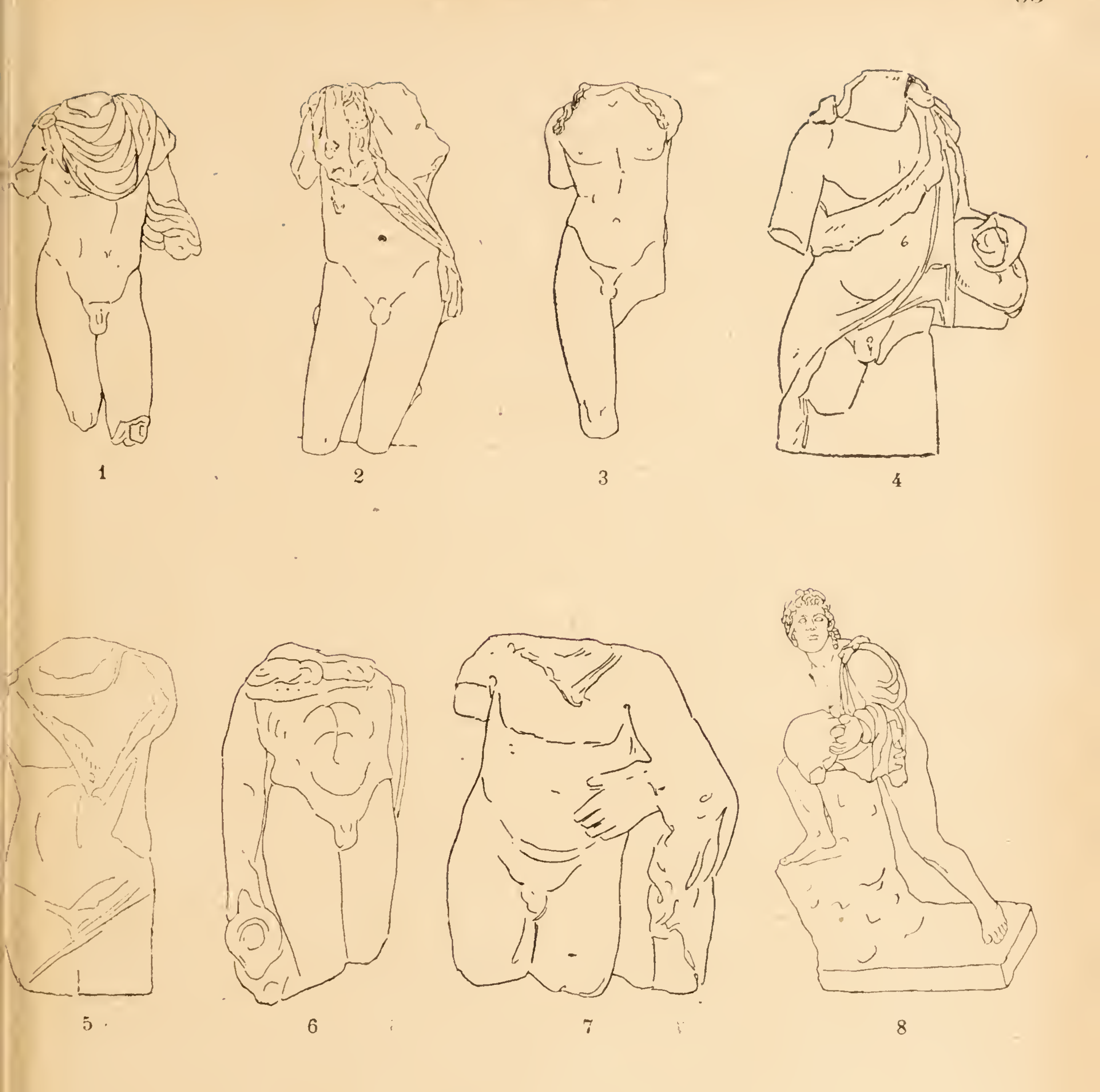
1. Trèves. E. 4977. — 2. Rome. Mus. des Thermes. *Jahreshefte,* XIV, p. 103. — 3. B. Oxford. *JHS.* 1910, pl. 16, 2. D'un trépied. — 4. B. Oxford, *Ibid.* pl. 15, 2. D'un trépied. — 5. B. Tarente. *Vente Lambros,* n. 254. — 6. Argent. Le Caire ; Br. Mus. *Silver plate,* VII, 43. — 7. B. incrusté d'argent. Strasbourg. *Cahiers d'Alsace,* 1919, p. 1026. — 8. B. Ostie ; Genève. Dionysos? *Ra.* 1912², p. 36.



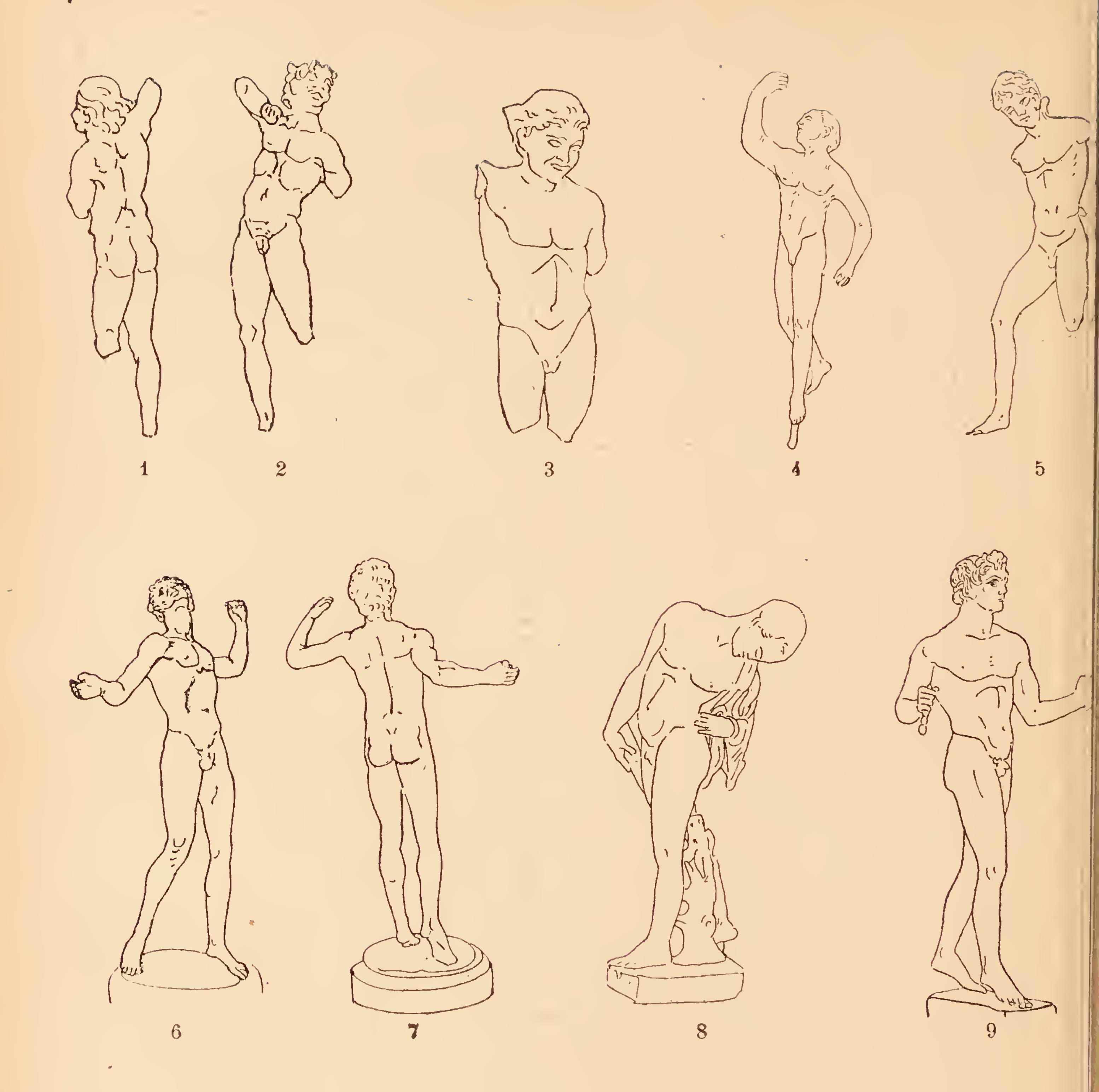
1. Palerme. *Bull. comun.* 1910, p. 169. — 2. Coll. Leconfield à Londres. *Ra.* 1917^{2}, p. 394. — 3. Rome. *Vente A. Sambon*, 25 mai 1914, n. 28. — 4. Pal. Odescalchi à Rome. A. 2064. — 5. B. Musée Rodin à Paris. — 6. Coll. Leconfield à Londres. *Ra.* 1917^{2}, p. 296. — 7. Florence. Milani, p. 327. — 8. Nemi ; Philadelphie. *Mus. Journal*, 1910, p. 32, — 9. Cyrène. *Ra.* 1920^{2}, p. 141.



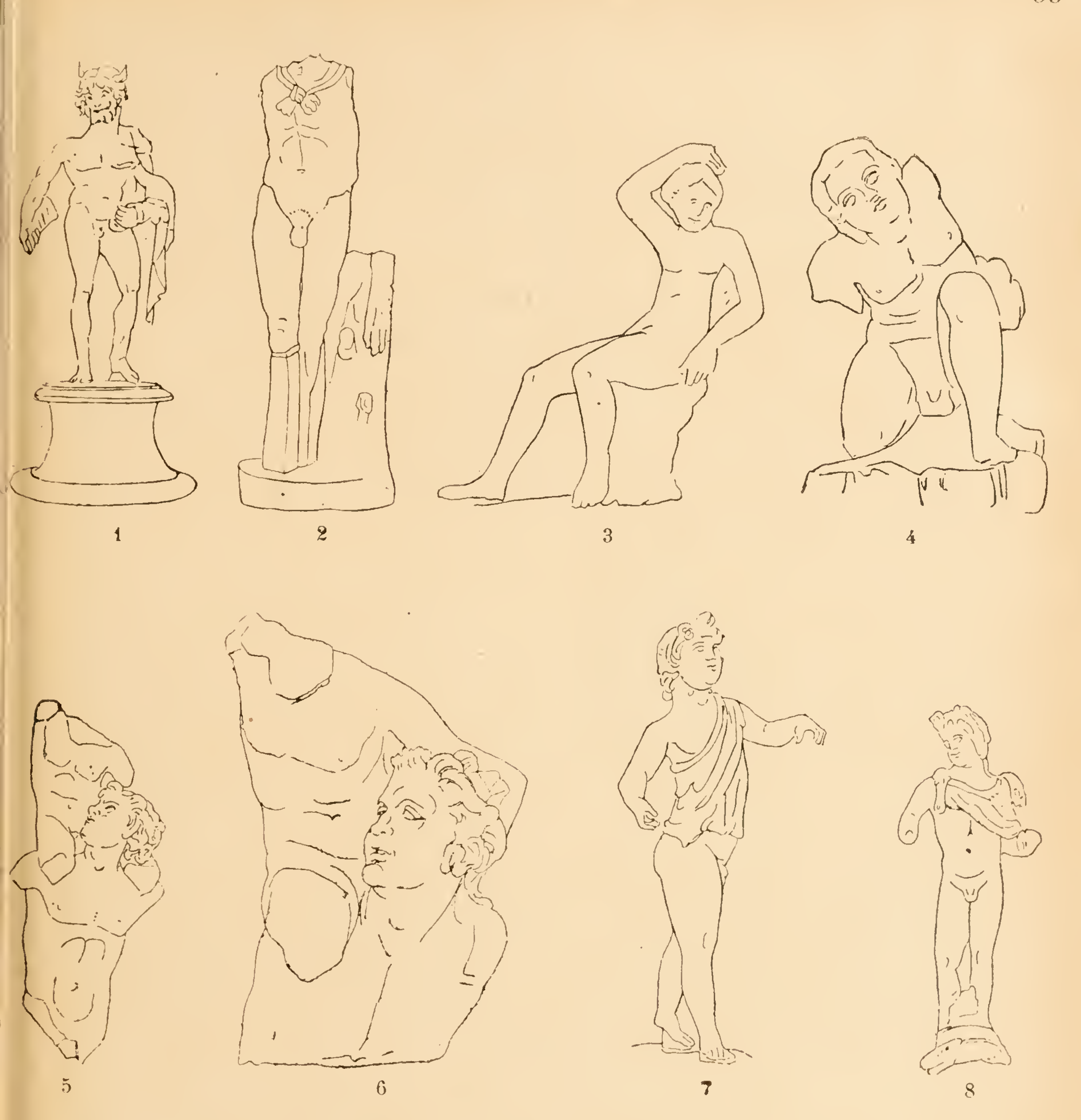
1. B. Lyon. *Vente Aynard*, 220. — 2. Rome. Coll. Mengarini. *Bull. comun.* 1910, p. 167 — 3. B. Annecy. Marteaux et Le Roux, p. 307. — 4. B. Genève. Deonna (1915), p. 210 — 5. B. *Vente Haviland*, pl. 12. — 6. Anc. coll. S. Pozzi. Vendu à Paris le 7 juillet 192 (n. 88). — 7. Dionysos. Cyrène. *Ra.* 1920², p. 141. — 8. Agnano. *Mon. antichi.* 1912, XXI p. 275. — 9. Restitution d'un fragment trouvé à Alise. *Pro Alesia,* 1914, pl. 3.



1. Egger, *Klagenfurt*, p. 65. — 2. Carthage ; Tunis. *Ra*. 1910[2], p. 397. — 3. Rome. *ot. Sc*. 1917, p. 243. — 4. Italica ; Séville. Phot. — 5. Tarragone. Albertini, p. 58. — ollenza. *N. Sc*. 1910, p. 154. — 7. Epinal. E. 4778. — 8. Rome. *N. Sc*. 1920, p. 226.



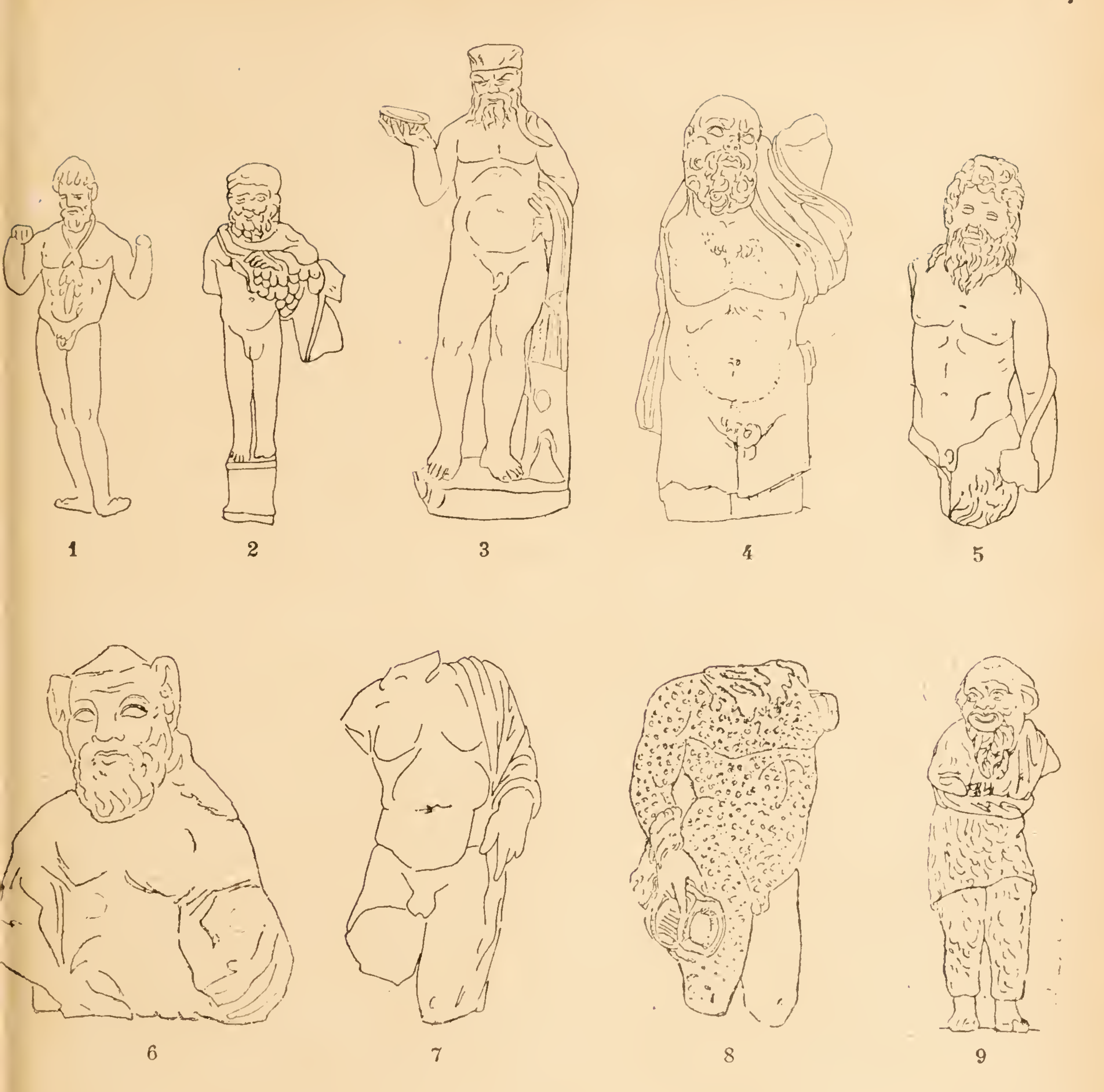
1, 2. B. Heidelberg. *Anz.* 1916, p. 198. — 3. Casa Loring à Malaga (pl. 7 du cata — 4. B. Néris (?) Moreau, p. 122. — 5. Mahdia (d'Athènes); Tunis. *Ra.* 1910², p. 397. 6, 7. B. Madrid. *Rev. ét. anc.* 1900, pl. 1. — 8. Florence. Milani, p. 322. — 9. B. *Ve Delessert*, Paris, 13 juin 1911, pl. 4.



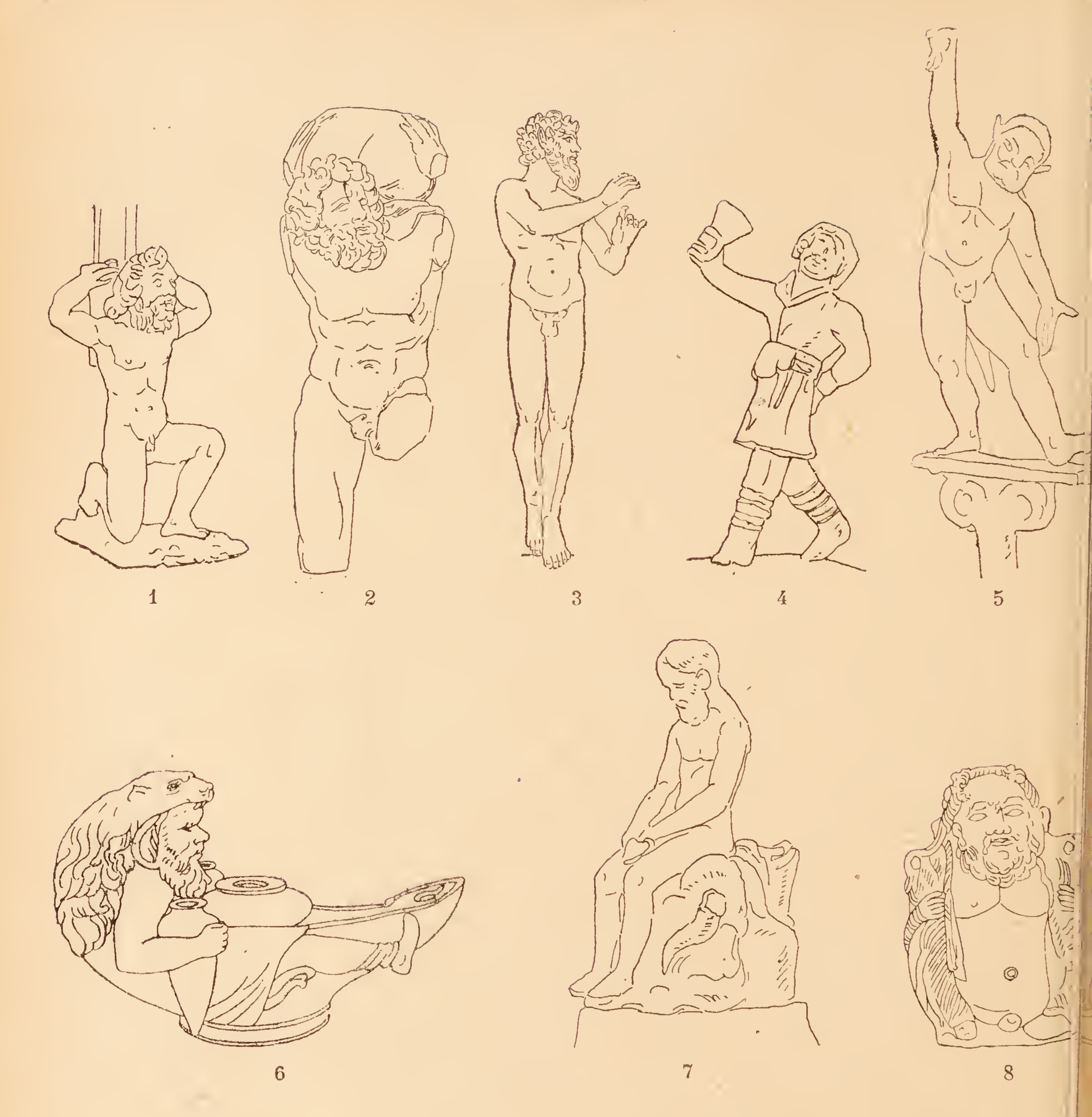
1. B. Pompei. *N. Sc.* 1922, p. 441. — 2. *Milet*, 1919, V, p. 62. Dionysos ou Satyre. — 3. B. Syracuse. *Ausonia*, 1913, p. 73. — 4. Milan, *Ra.* 1916[1], p. 49. — 5. Bologne. *Ra.* 1911[2], p. 144. — 6. Florence. Réplique du même groupe. Milani, pl. 146. — 7. B. Anc. coll. Foulc. *Le Cousin Pons*, 1916, p. 11. — 8. B. *Coll. Fouquet*, pl. 13.



1. B. *Coll. Fouquet,* pl. 13. — 2. *Brit. Mus. Br.* 1390 (autrefois Blacas). — 3. B. Perdu publié à Bâle en 1763. Type du *Spinario,* mais féminin. *Jahrb.* 1914, p. 23. — 4. B. Bulgarie. *Anz.* 1916, p. 401. D'un char. — 5. B. Turnhout. Cumont, *Belgique romanisée* p. 49. — 6, 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, 226, 229.



1. B. *Coll. Fouquet*, pl. 32. — 2. B. Ostie. *N. Sc.* 1915, p. 255. — 3. Venise. A. 2653. 4. Coll. du comte Pourtalès à Munich. A. 1935. — 5. Serravalle. *N. Sc.* 1914, p. 119. 6. Citium ; New-York. Cesnola, pl. 54. — 7. Cple. Mendel, II, p. 348. — 8. Chez Gelakis à Paris en 1912. — 9. B. *Vente Durighello,* XV, 326.



1. B. Bulgarie. *Anz.* 1918, p. 227. — 2. Chez Geladakis en 1912 ; autrefois à Ro chez Jandolo. Phot. Espérandieu. — 3. B. Hérakléopolis ; dans le commerce à Pa en 1919 (grand bronze plein). — 4. B. Narbonne. Moulage à Saint-Germain. — 5. Vetulonia; Florence. Milani, pl. 72 (d'un cottabe). — 6. B. Rome, puis à Dresde. Lam Boettiger, *Amaltheia,* III, 168, pl. 6. — 7. B. *Vente A. Sambon,* mai 1914, n. 55. — 8. Agram. Brunšmid, 1914, p. 228.



1. *Brit. Mus. Br.* 474 (jadis Blacas). — 2. B. Louvre 131. — 3. B. Vente à Paris, 21 nov. 1913, n. 85. — 4. B. Coll. Gorringe. *Ancient Egypt,* 1916, p. 50. — 5. B. Agram, Brunšmid, 1914, p. 227. — 6. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 31. — 7, 8. B. Modène. A. 1954-5. — 9. Florence. Milani, p. 323.



1. Florence. Milani, p. 321. — 2. B. Dans le commerce à Louqsor en 1910. — 3. B. Avenches. *Ra.* 1912[2], p. 37. — 4. Nablous ; Cple. Mendel, II, p. 359. — 5. B. *Coll. Fouquet*, pl. 10. — 6. Munich. *Cat.* de Sieveking, p. 69 (448). — 7. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, n. 53. Silène et Dionysos enfant. — 8. B. Agram.

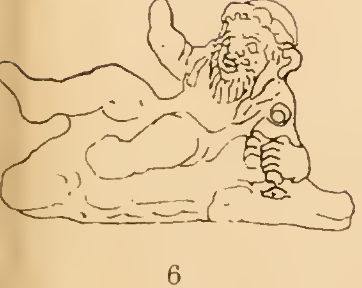
1

2

3

4

5



6

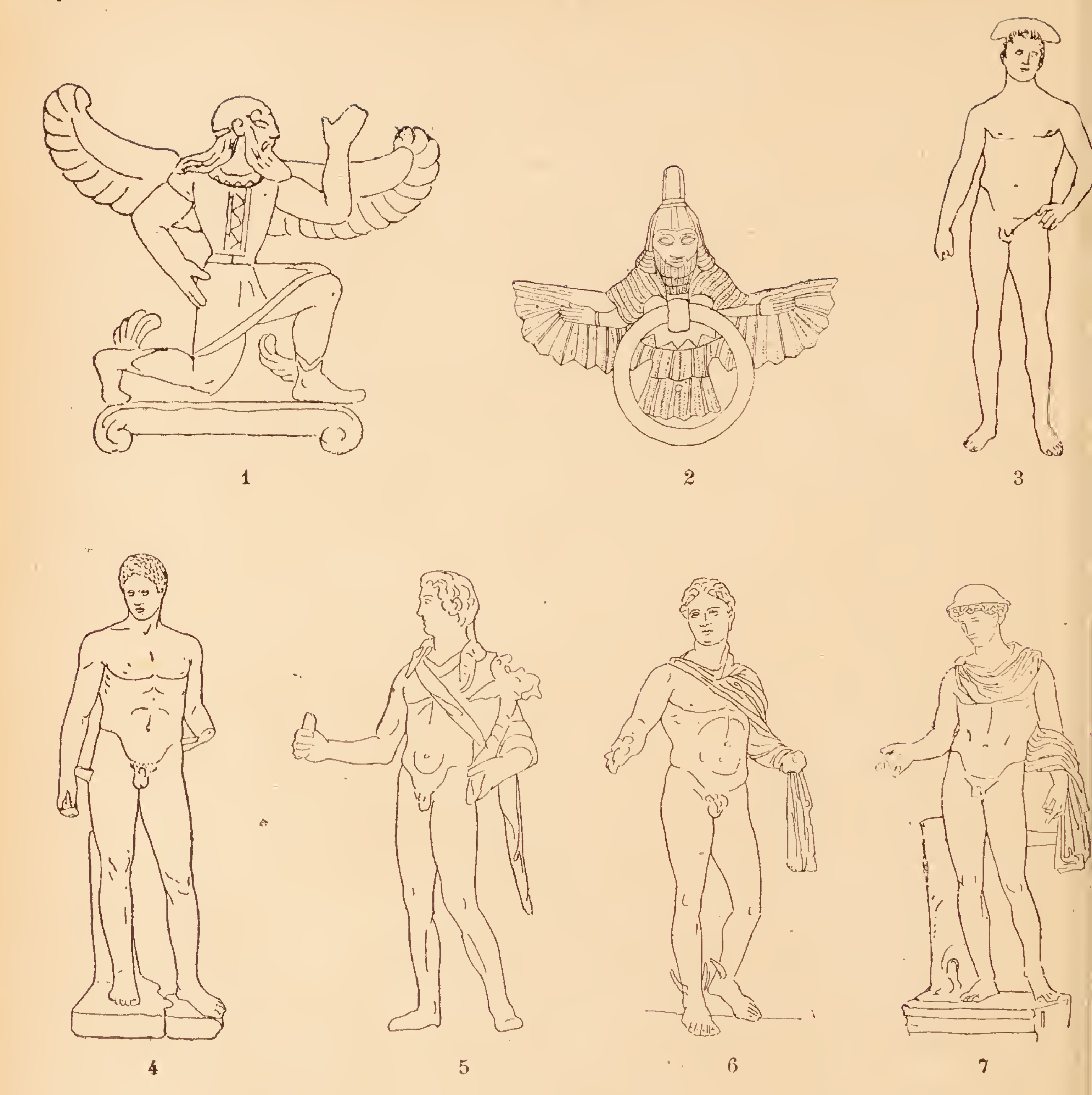
1. Dans un jardin à Cordoue ; phot. — 2. A Rome, au magasin archéologique. — 3. Milan, *Ra*. 1916[1], p. 39. — 4. B. Anc. coll. De Sanctis à Rome. Phot. Pollak. — 5. Pal. Margherita à Rome. A. 2095. — 6. Comme le n° 4.



1. B. Brit. Mus., autrefois Blacas (pl. 18). — 2. B. *Vente Delessert,* juin 1911, pl.
Silène et nymphe. — 3. Ny Carlsberg. *Atlas*, 1915, pl. 9. Hermaphrodite et Silène. —
4. B. Relief de miroir. *Coll. Stroganoff,* pl. 22. — 5. B. Todi. Ménade et deux Satyre
Mon. ant. 1918, XXIV, p. 849.



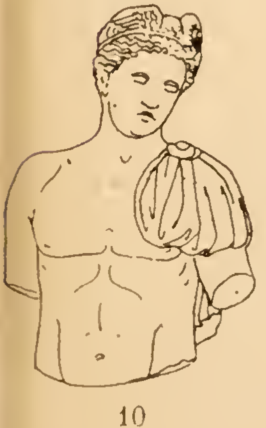
1. B. Valais ; Genève. Peson de balance. *Ra.* 1912², p. 37. — 2. B. Spire. — 3. B. [E]gger, *Klagenfurt*, p. 105. — 4. B. Egypte. Phot. envoyée par J. Offord. — 5. B. New-[Y]ork, 67. — 6. B. *Coll. Fouquet*, pl. 9. — 7. B. Louvre 571.



1. B. Hermès ou Borée. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1911, p. 94. — 2. B. Vetuloni: Vent? *N. Sc.* 1913, p. 433. — 3. B. Br. Mus. *Sel. Br.* pl. 49. — 4. Cyrène. Hermès pol clétéen. *Ra.* 1920², p. 141; *Notiziario*, II, pl. 4. — 5. B. Env. de Nancy; Saint-Germai — 6. B. Mahdia (d'Athènes); Tunis. *CR. Ac.* 1913, p. 477. — 7. Était à Rome chez Sim netti.

1 2 3 4 5

6 7 8 9

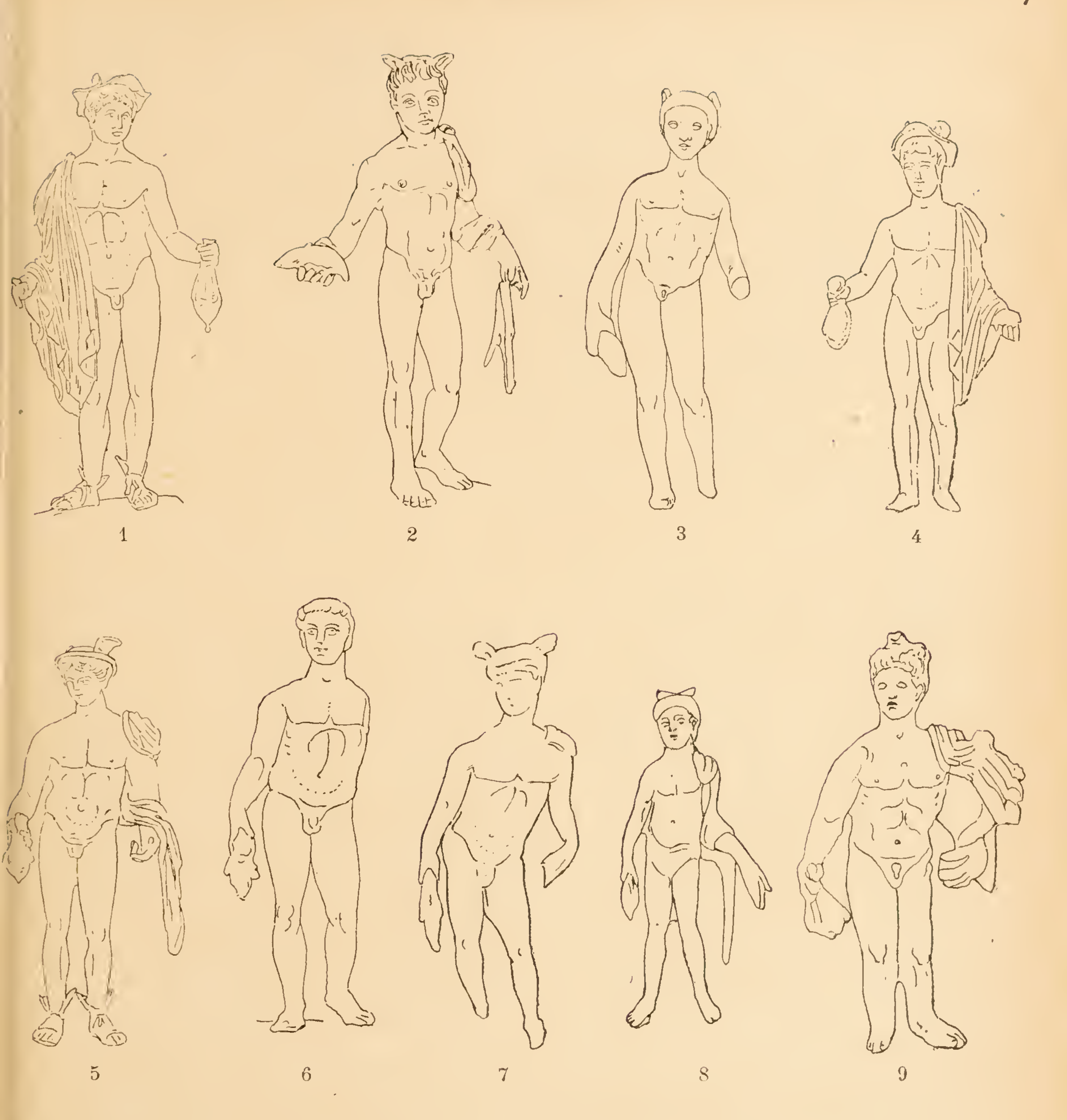


10

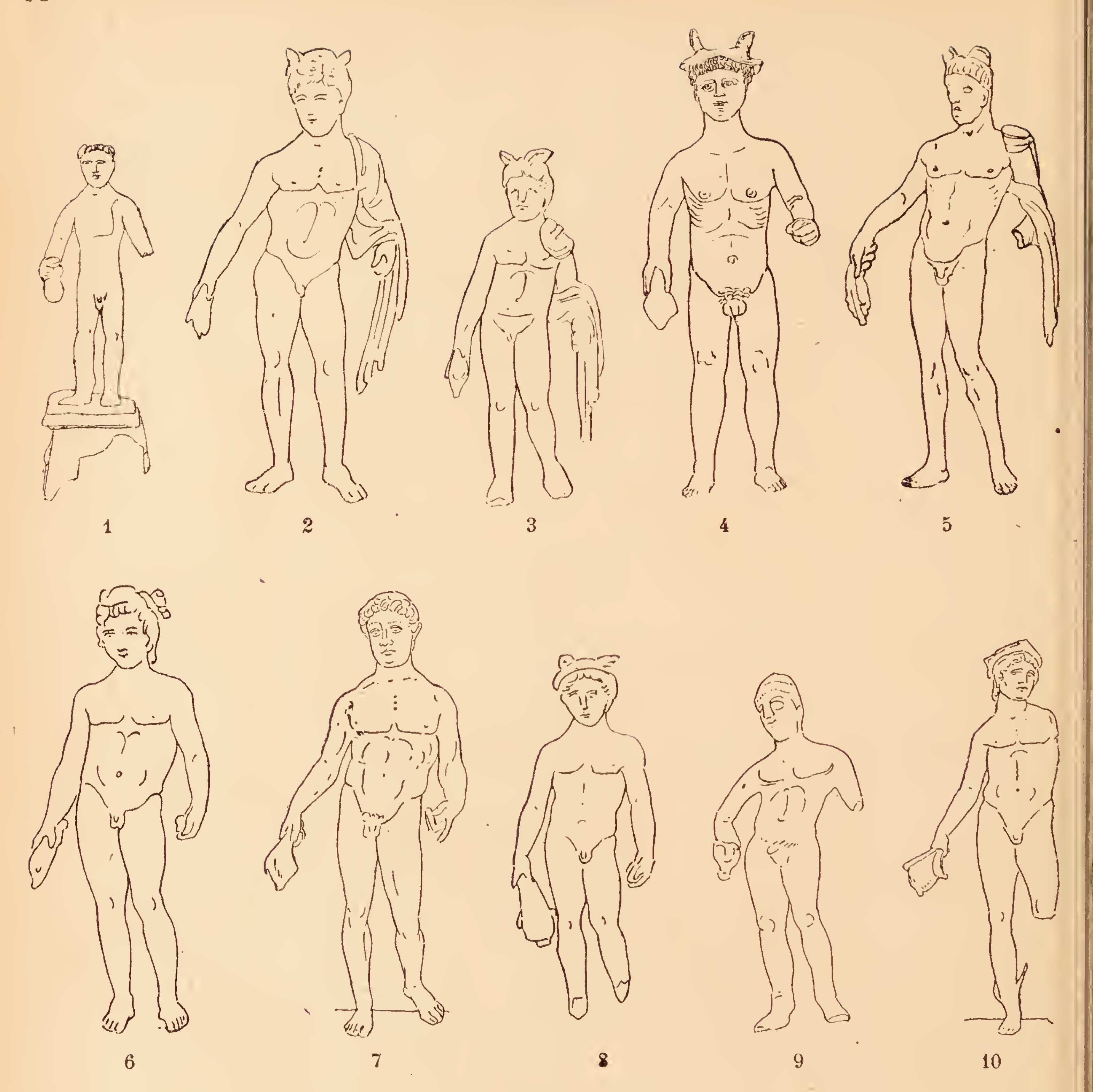
1. B. Tirlemont ; Bruxelles. Cumont, *Belg. romanisée,* p. 77. — 2. B. Alexandrie ; coll. Sieglin à Leipzig, RM. 1914, p. 169. — 3. Pas de renseignements. — 4. Cple. Mendel, II, p. 79. — 5. B. Coll. Bonnat à Bayonne. — 6. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, VI, 12. — 7. B. Dans le commerce à Paris en 1922. — 8. B. Reggio de Calabre. Putorti, pl. 2. — 9. B. *Vente Durighello*, XVI, 329. — 10. Ny Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 5.



1. B. *Coll. Fouquet,* pl. 17. Hermès avec corne d'abondance. — 2. Magasin archéol. à Rome ; phot. — 3, 4, 5. B. *Coll. Fouquet*, pl. 16. — 6. Cyrène. *Ra.* 1920², p. 142 ; *Notiziario,* II, p. 22. — 7. Rome. Cultrera, *Statua di Ercole,* 1910, p. 21. — 8. Assise. *Rassegna d'arte*, sept. 1913, p. III. — 9. Thubursicum. *Rec. de Constantine,* 1905, p. 170. — 10. Cyrène. *Notiziario*, I, p. 191.



1. Coll. Pourtalès à Munich. A. 1940. — 2. B. Coblence. — 3. B. Néris (?) Moreau, p. 122. — 4, 5. B. Louvre, 539, 540. — 6. B. Spire. — 7. B. Pas de renseign. — 8. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 220. — 9. B. Genève. Deonna (1915), p. 209.



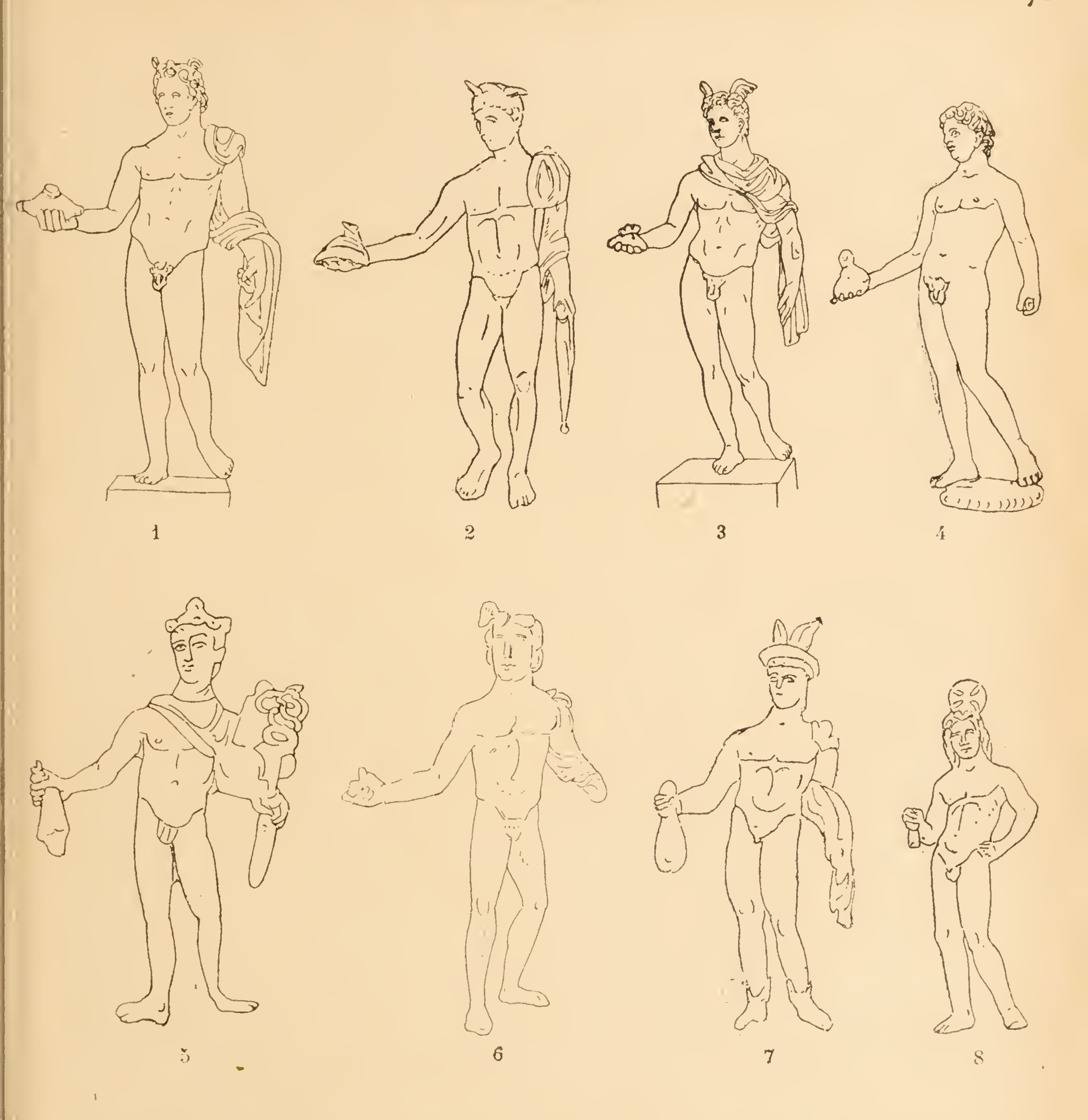
1. B. *Mainzer Zeitschrift*, 1911, p. 112. — 2. B. Genève. Deonna, 1915, p. 203. — 3. B. Avenches. *Indic. suisse*, 1917, p. 79. — 4. B. Pologne. Bienkowski, *Rev. de Posen*, 1921, pl. 14. — 5. B. Genève. Deonna (1915), p. 208. — 6. B. Puy-de-Dôme. Mathieu, p. 105. — 7. B. Brunswick, n. 289. — 8. B. Comme n° 6. — 9. B. Paris (?) Coll. Magne, p. 43. — 10. B. Portugal. Leite, *Religioes*, III, p. 275.



1. B. Genève. *Ra.* 1912^2, p. 35. — 2. B. Logras (Ain); Genève. *Ra*, 1912^2, p. 35. — . B. Alise, au Musée. — 4. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 220. — 5. B. Autrefois à ijon. Charlet, *Antiq. de Bourgogne*, p. 45 (comm. d'Espérandieu). — 6. B. Avenches. *ndic. suisse*, 1917, p. 79. — 7. B. Poitiers. — 8. B. New-York, 238. — 9. B. Bruxelles. — 0. B. Pompei. *Not. Sc.* 1916, p. 148.



1. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 221. — 2. B. Chambéry; coll. A. Blanchet à Pari
Bull. soc. antiq. 1912, p. 221. — 3. B. Cirencester. *Art Journal*, 1871, p. 261. — 4.
Ostie. *Not. Sc.* 1915, p. 255. — 5. B. Coll. Loeb, pl. 14. — 6. B. Annecy. Marteaux
Le Roux, p. 349. — 7. B. Brunswick, n. 292. — 8. B. Mayence.



1. B. Namur, coll. Brixhe-Steinbach. Cumont, *Belg. romanisée*, p. 97 (plus haut, t. III, p. 41). — 2. B. New-York, 236. — 3. B. Givry. Cumont, *op. l.* p. 77. — 4. B. Forrer, *Das röm. Zabern*, 1918, pl. 3. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 223. — 6. B. Paris (?) Coll. Magne, p. 42. — 7. B. Alsace. Henning, *Denkm.* 1912, fig. 6. — 8. B. *Coll. Fouquet*, pl. 16.



1. B. Orbereau ; Genève. *Ra.* 1912², p. 35. — 2. B. Vaison. *Congrès arch. d'Avignon* 1909, II, p. 136. — 3. Epinal. E. 4792. — 4. B. Behn, *Sammlung Ludwig Marx*, 1913, p. 2 — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 223. — 6. B. Coll. Philippon à Tonnerre. Coro *Antiq. du mus. de Tonnerre,* 1921, p. 4. — 7, 8. B. Coll. Rodin à Paris.



1. Disparu. Landon, *Galerie Massias*, pl. 72. Haut. **1** m. — 2. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, V, 29. — 3. Arg. Brit. Mus. *Silver plate*, VI, 30. — 4. B. Saumur, *Ra*. 1919², p. 280. — 5. B. Montignac (Gironde). *Soc. arch. Bordeaux*, 1909, pl. 10. — 6. B. Genève. *Ra*. 1912², p. 35. — 7. B. Vaison. *Congr. arch. d'Avignon*, 1909, II, p. 136. — 8. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 220. — 9. B. Spire. — 10. B. Cagliari. *Bull. d'arte*, 1914, p. 270.



1. B. Manplaz ; coll. Naef. *Indic. suisse,* 1919, p. 165. — 2. B. Genève. Deonna, 191
p. 209. — 3. B. Altenkirchen ; Spire. — 4. B. Versailleux (Ain). *Bull. Soc. ant.* 190
p. 284. — 5, 6. B. *Ventes Helbing*, 24 avril 1914 et 18 oct. 1913. — 7. B. Agram. Brun
mid, 1914, p. 224. — 8. B. *Vente Helbing*, 28 oct. 1913, pl. 23, 631. — 9. B. Annecy, Ma
teaux et Le Roux, *Boutae*, p. 307. — 10. B. Lisbonne. Leite, *Relig.* III, p. 296.



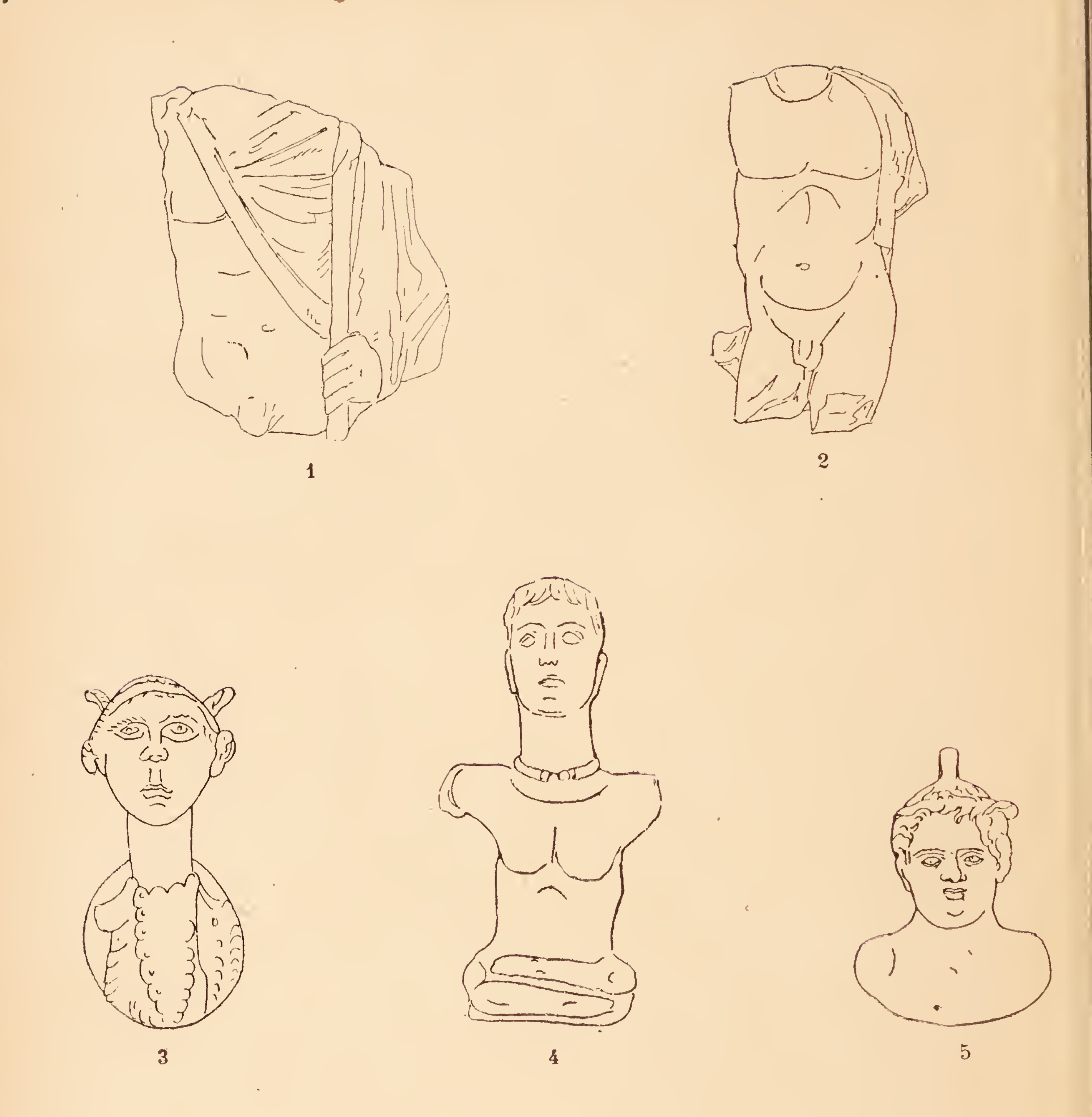
1. B. New-York, 239. — 2. Langres. E. 3236. — 3. B. *Vente Durighello,* XIII, 325. —
B. Brunswick, 290. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 221. — 6. B. Disparu. W.
ɛgg, *Church Ornam.* 1917, pl. 3 (= Grævius, *Thes.* VI, p. 1172). — 7. Athènes, puis
ll. Somzée et Mus. de Bruxelles, n. 92. — 8. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 222.



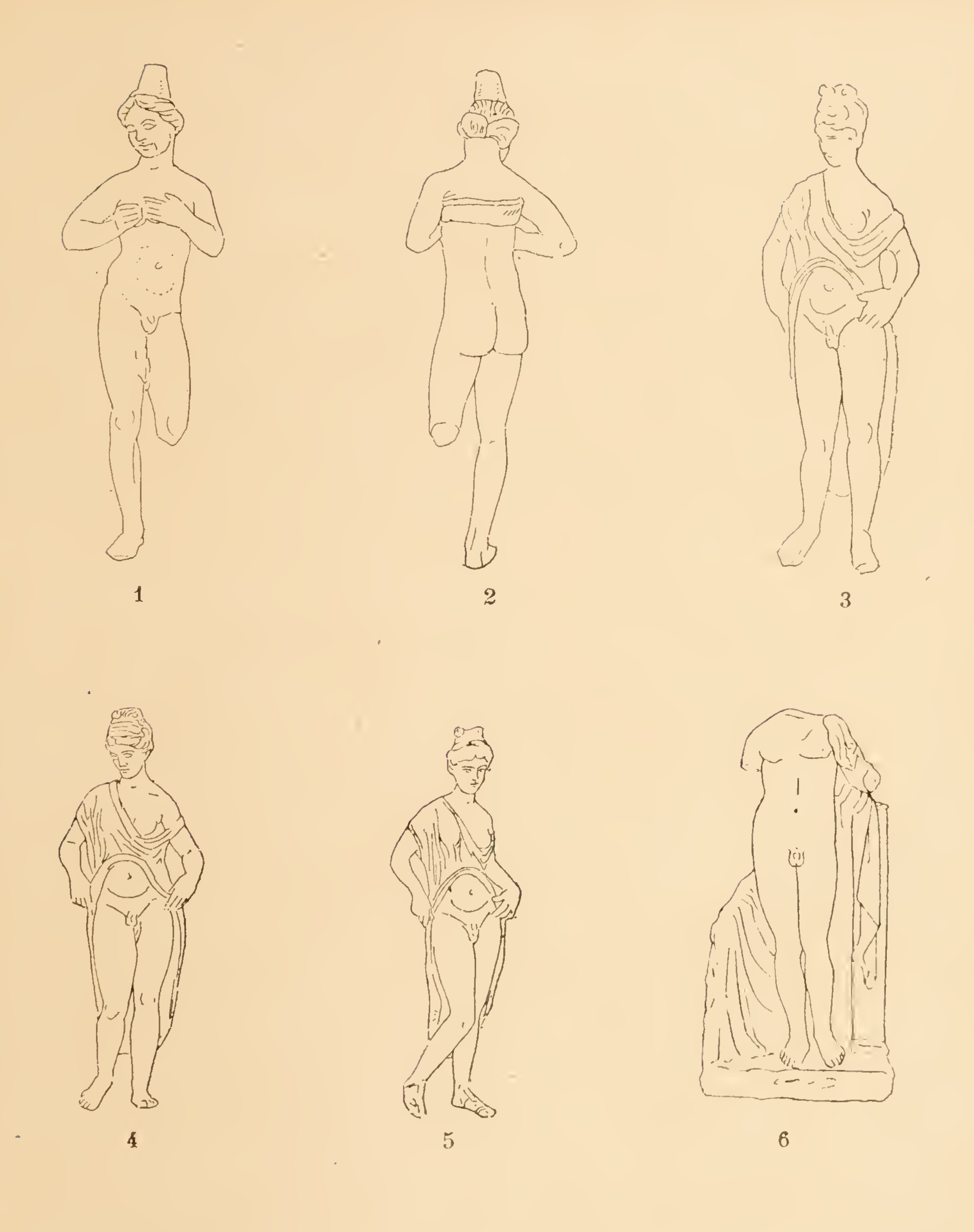
1. B. Br. Mus. Mercure gaulois ? *Ra.* 1911^{1}, p. 237. — 2. Merida. *Ra.* 1914^{2}, p. 11. — 3. Nuremberg. RM. 1914, p. 184. — 4. B. Louvre 539. — 5. Compiègne. E. 3852. — 6. Acropole d'Athènes. AM. 1912, pl. 13. — 7. Cyrène. *Ra.* 1920^{2}, p. 142. — 8. Profil du n° 6.



1. Reconstitution en plâtre, à Prague, d'un groupe de Céphisodote (?) *Jahreshefte*, XIV, p. 101. — 2. Agnano ; Mus. des Thermes à Rome. *Jahreshefte*, XIV, p. 89. — 3. Serbie. Hermès et Dionysos. *Beiblatt* (autrichien), 1911, p. 214. — 4. Carthage ; Tunis. Hermès et Dionysos (la main de l'enfant). *Ra.* 1911^2, p. 317. — 5. Luxeuil ; perdu. E. 5338. — 6. Cple. Mendel, t. II, p. 112. — 7. Stuttgart. Haug et $Sixt^2$, p. 381, n. 259. — 8. Koenigshofen ; Strasbourg. *Bull. Soc. mon. hist. Alsace*, 1866, p. 9.



1, 2. Metz. E. 4332, 4438. — 3. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 223. — 4. B. Boura (S.-et-O.). Coll. de la Mise d'Argentré. Dieu gaulois juvénile avec torques, les jambe croisées. *Mém. soc. antiq.* 1913, p. 244. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 222.



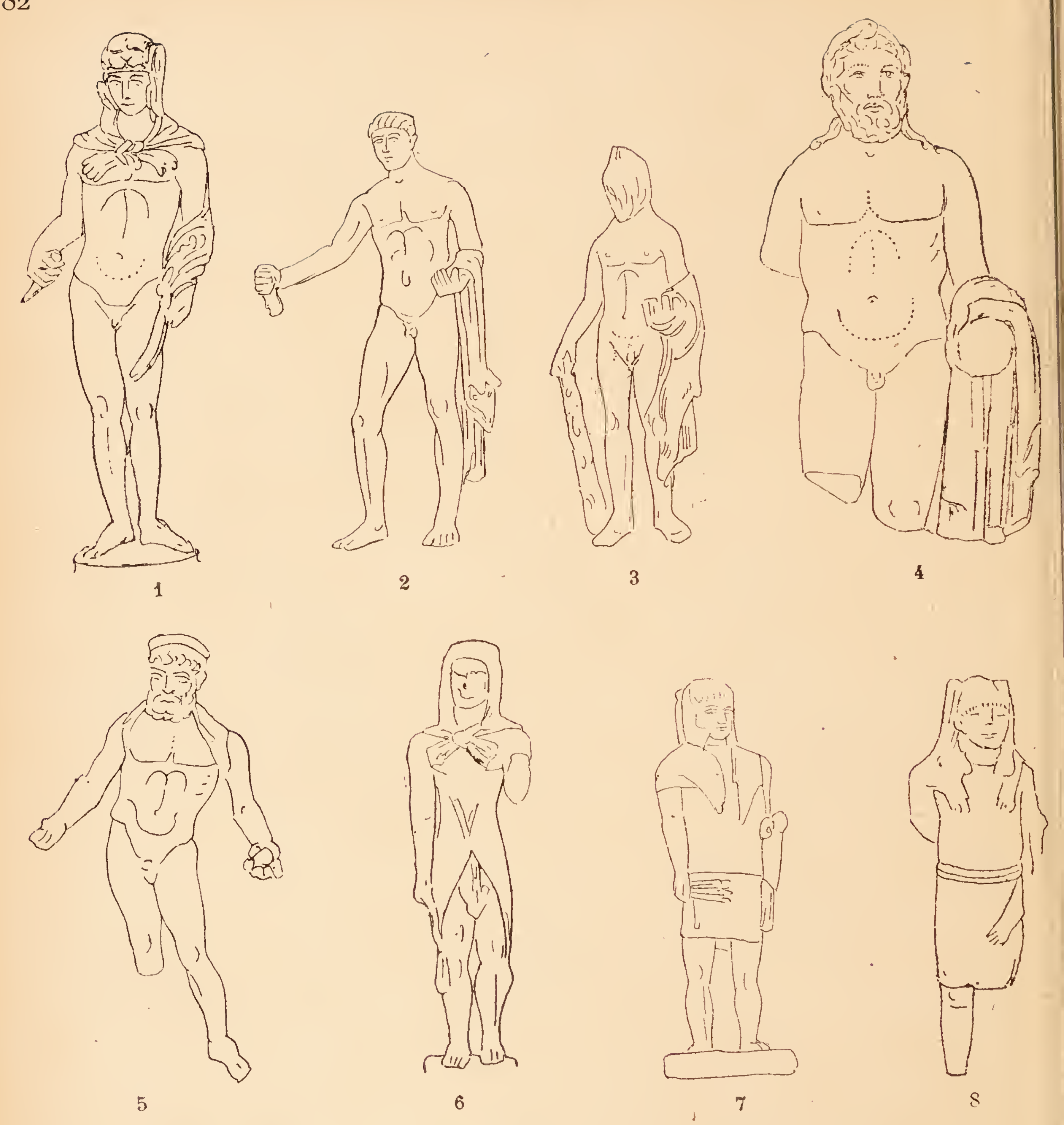
1, 2. B. Ruscino. *Ra.* 1913[2], p. 391. — 3. B. Louvre 391. — 4, 5. B. *Coll. Fouquet*, pl. 3. — 6. Egger, *Klagenfurt*, p. 76.



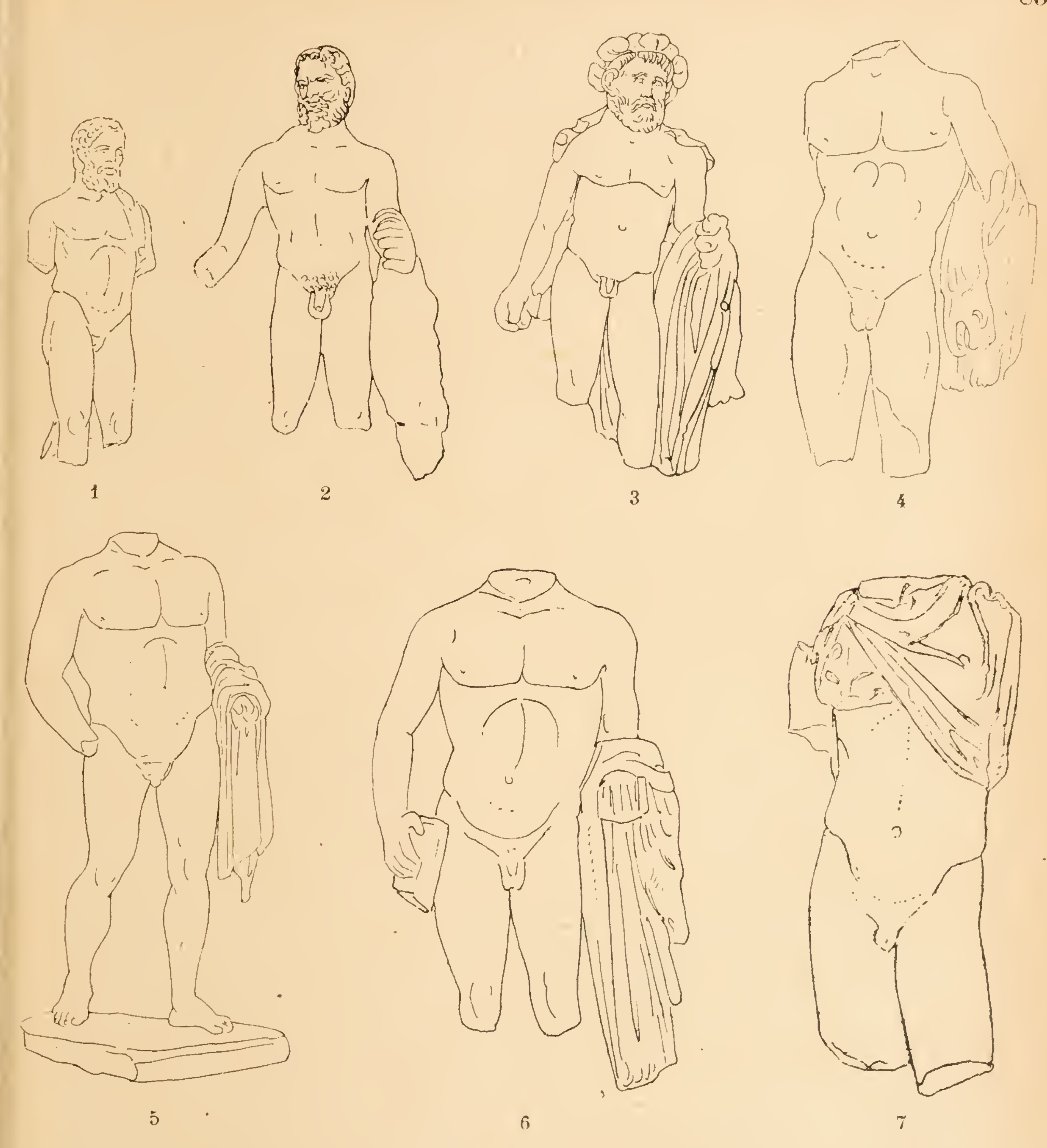
1. *Mus. Capit.* pl. 38 (51). — 2. Montpellier. Très restauré. A. 1852. — 3. B. Pompéi *Not. Sc.* 1911, p. 335. — 4. B. Vignanella. *Not. Sc.* 1916, p. 69. — 5. B. Balzano, *Aufidena*, p. 85. — 6. B. Orange. *Congrès d'Avignon*, 1909, II, p. 136. — 7. B. Ostie. *Journ Rom. St.* 1915, pl. 11. — 8. Restitution, par C. Anti (*Studj policletei*), d'un Héraklès en bronze de Polyclète. *Gazette*, 1922, I, p. 114. — 9. Coll. Ludovisi, puis Mus. des Thermes. Cultrera, *Statua di Ercole*, 1910, p. 11. — 10. B. *Germania*, 1918, IV, pl. 2.



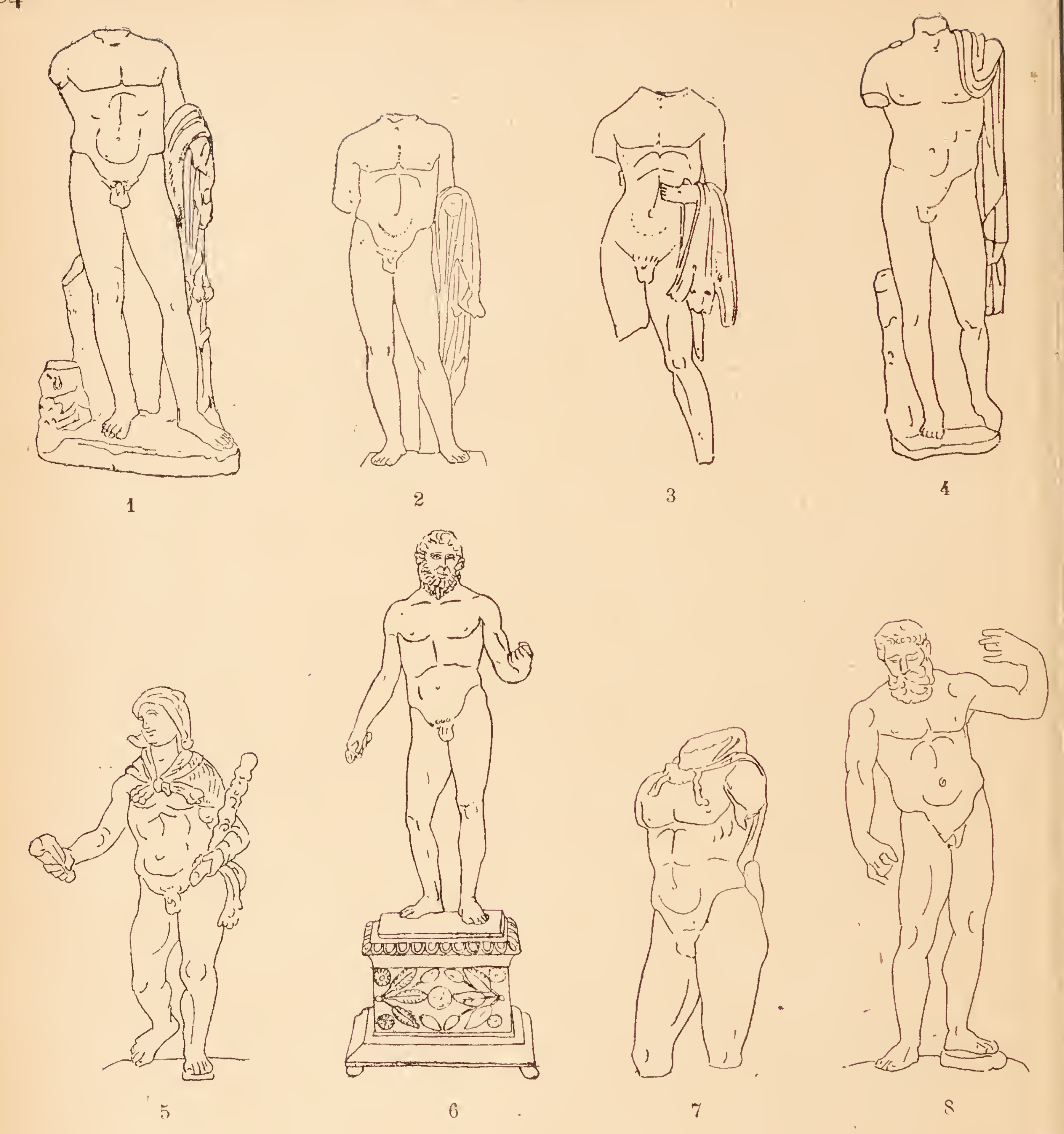
1. *Gall. Sangiorgi* (1912), p. 127. — 2. B. Zazenhausen ; Stuttgart. Haug-Sixt², p. 423 (II, p. 795). — 3. B. Laneuveville ; Nancy. *Alb. Cournault* (à Saint-Germain), II, p. 47. — 4. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 35. — 5. Brunswick. Eros en Héraklès. — 6. Deepdene, puis chez Spink à Londres. Héraklès de Scopas? *Ra.* 1917², p. 460. — 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 233. — 8. B. Ostie. *Not. Sc.* 1915, p. 256. — 9. Syracuse. *Not. Sc.* 1912, p. 397.



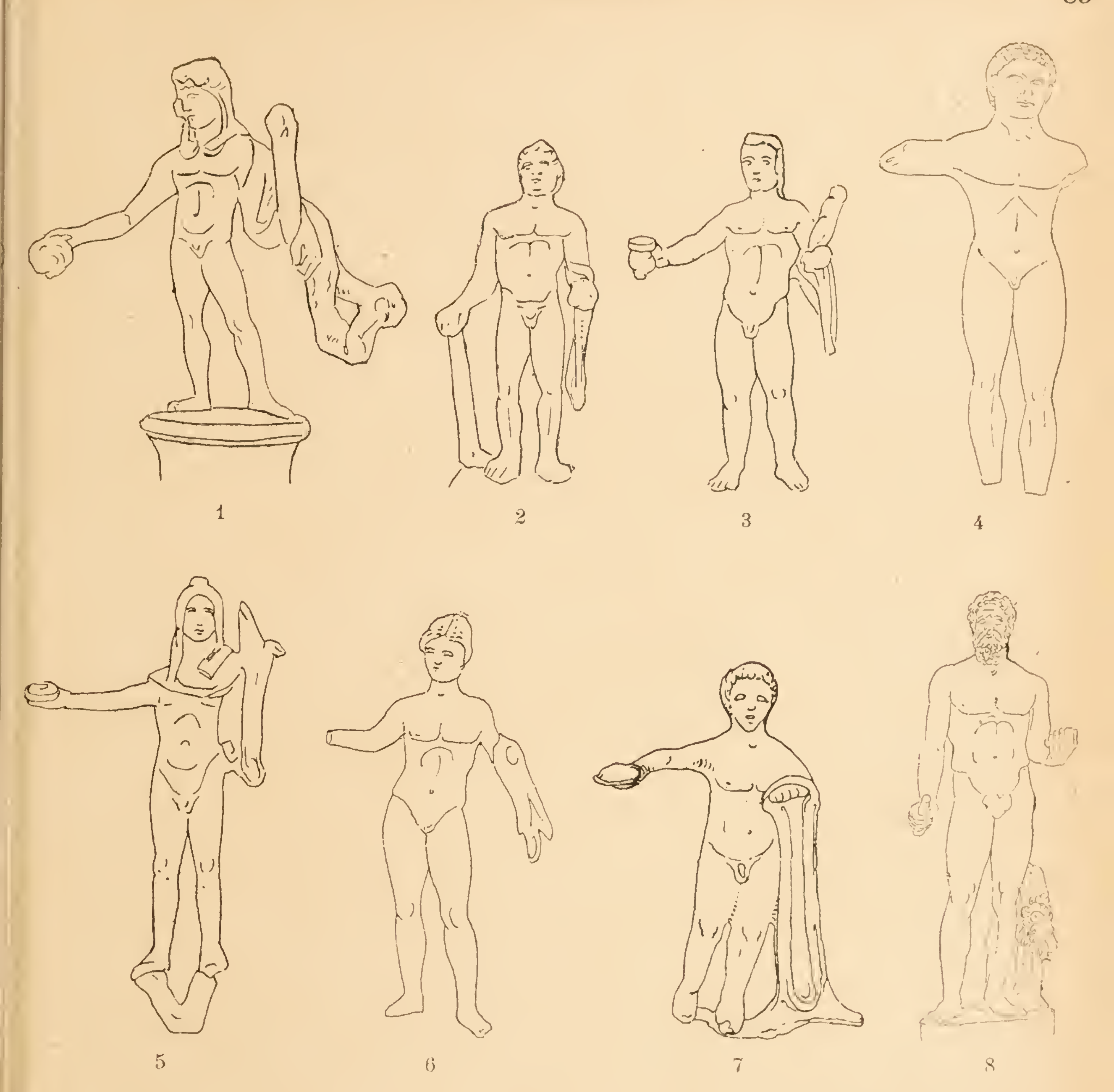
1. B. Castiglione de Massa ; Florence. Milani, pl. 28. — 2. B. Musée Rodin à Paris. — 3. B. Racari (Roumanie). *Anz.* 1913, p. 378. — 4. A Paris chez Geladakis en 1912. — 5. B. Musée Rodin à Paris. — 6. B. Fiesole, *Pagine d'arte*, 1914, p. 163. — 7, 8. Golgoï ; New-York. Cesnola, II, pl. 87.



1. Florence. Milani, pl. 154. — 2, 3. Agram. Brunšmid, 1914, p. 234. — 4. Italie ; Orléans. Mon dessin. — 5. Koniah. Laborde, *Asie Mineure*, pl. à la p. 117. — 6. Vente à Paris, juin 1912. Statuette. — 7. A Paris chez Geladakis en 1912.



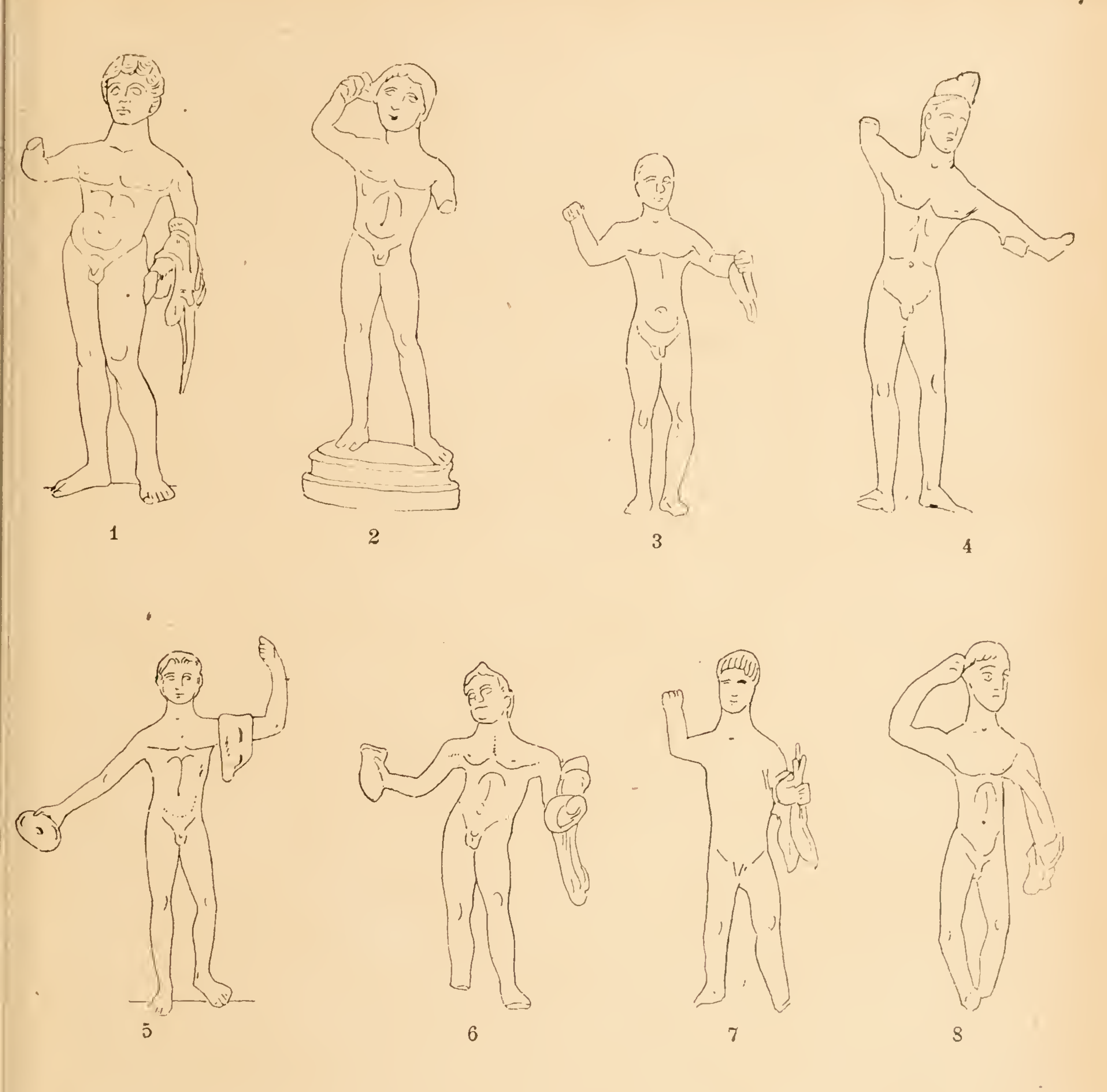
1, 2. Mus. des Thermes à Rome. Cultrera, *Statua di Ercole*, 1910, p. 1 et 13. — 3. B. New-York, 252. — 4. Santipatri près Cadix. *Rev. di Archivos*, 1906, pl. 9. — 5. B. *Vente Aynard*, 219. — 6. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 232. — 7. Coll. Reimers à Hambourg. A. 2693. — 8. B. *Vente A. Sambon*, 23 mai 1914, n. 54.



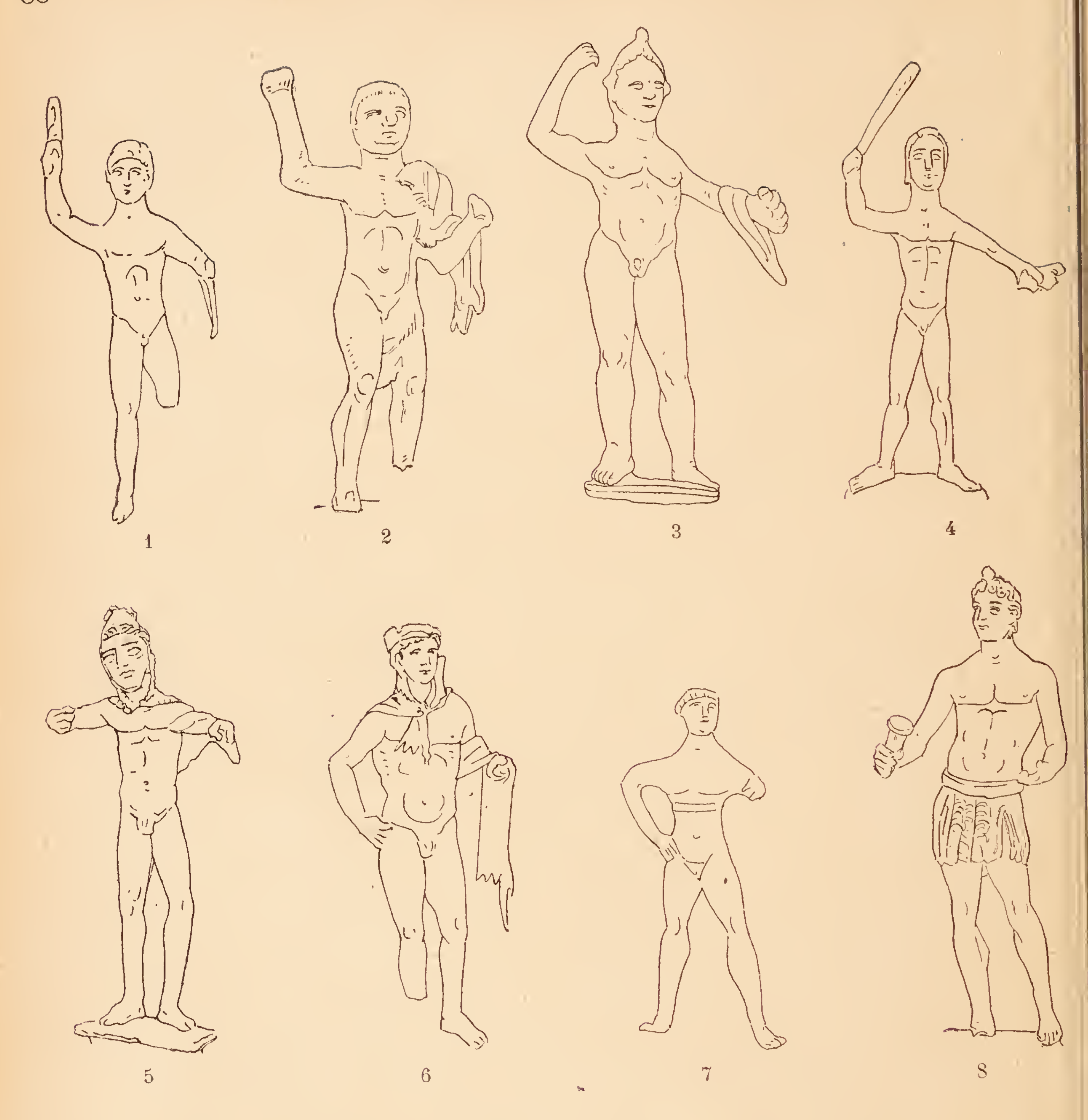
1. B. Pompei. *Not. Sc.* 1916, p. 148. — 2. B. Reggio de Calabre. Putorti, pl. 2. — 3. B. Genève. Deonna (1915), p. 206. — 4. Chypre ; Louvre. *Mon. Piot*, 1913, XXI, pl. 1. — 5. B. Genève. Deonna (1915), p. 186. — 6. B. Fins d'Annecy. Marteaux et Le Roux, *Boutae*, p. 307. — 7. B. Genève. Deonna (1915), p. 205. — 8. Pal. Odescalchi (M.D. 108). Restauré en Heraklès. A. 2062.



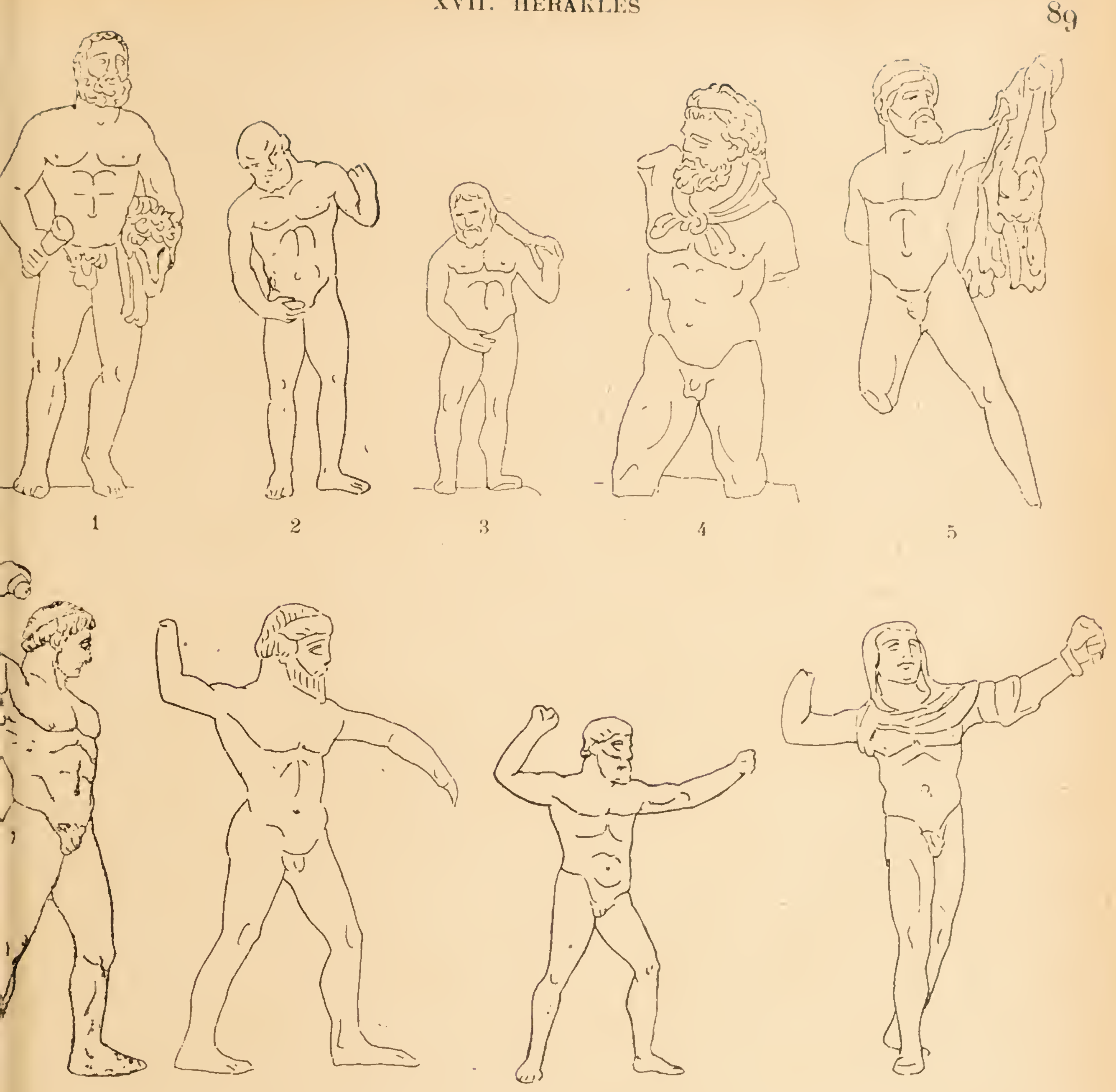
1. Palais Doria-Panfili. Phot. envoyée par Helbig. — 2. B. Bruxelles. — 3. B. Avenches ; Genève. *Ra.* 1912[2], p. 34. — 4. Golgoï ; New-York. Cesnola, II, pl. 8. — 5, 6. B. New-York 253, 161. — 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 233. — 8. B. Genève. Deonna (1915), p. 201. — 9. B. Genève. *Ibid.* p. 205.



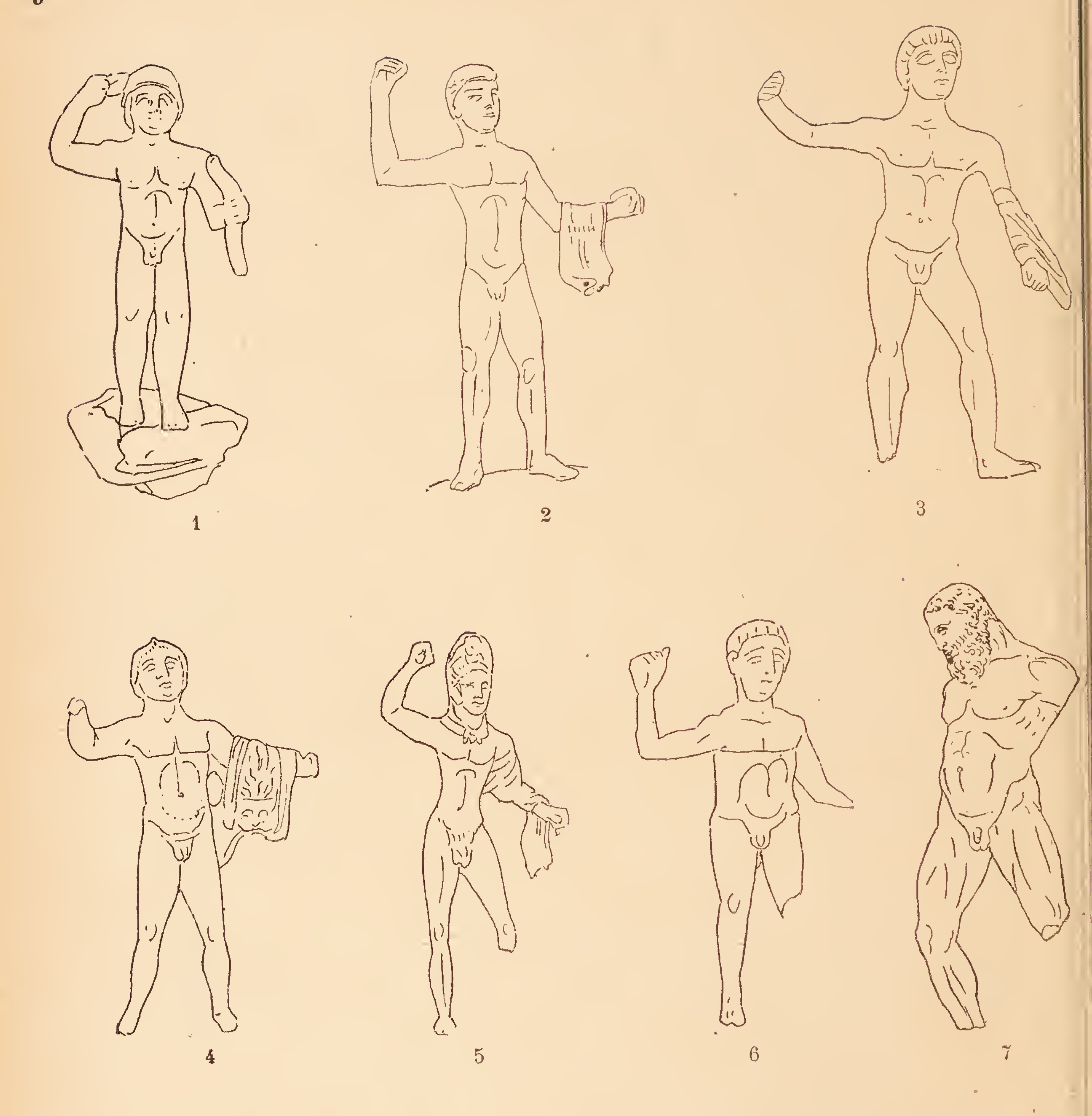
1. B. Mayence. — 2. B. Genève. Deonna (1915), p. 203. — 3. B. Orange. *Congrès rch. d'Avignon*, 1909, II, p. 138. — 4. B. Genève, Deonna (1915), p. 203. — 5. B. Vente non. à Paris, 13 mars 1911, pl. 5. — 6. B. Savoie. Genève. *Ra*. 1912², p. 34. — 7. B. nnecy. Marteaux et Le Roux, p. 308. — 8. B. Neuchâtel. Deonna, n. 4.



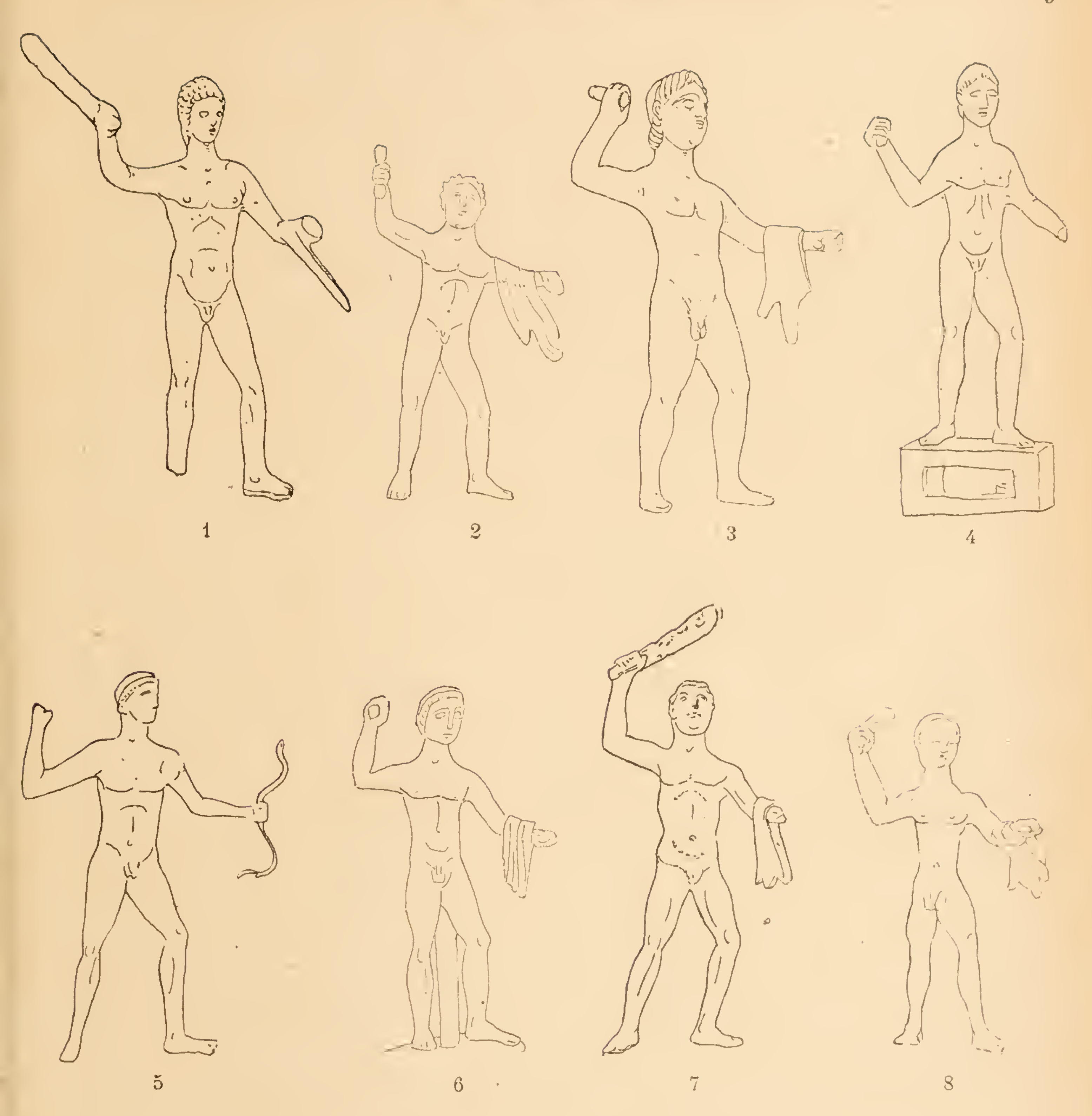
1. B. Genève. Deonna (1915), p. 204. — 2. B. New-York 162. — 3. B. Néris (?) Moreau, p. 173. — 4. B. New-York 160. — 5. B. Saumur. Héraklès ou Arès. *Ra*. 1919[1] p. 280. — 6. B. Dans le commerce à Londres en 1920. — 7. B. Neuchâtel. Deonna n. 11. — 8. B. Alife. *Not. Sc*. 1916, p. 112.



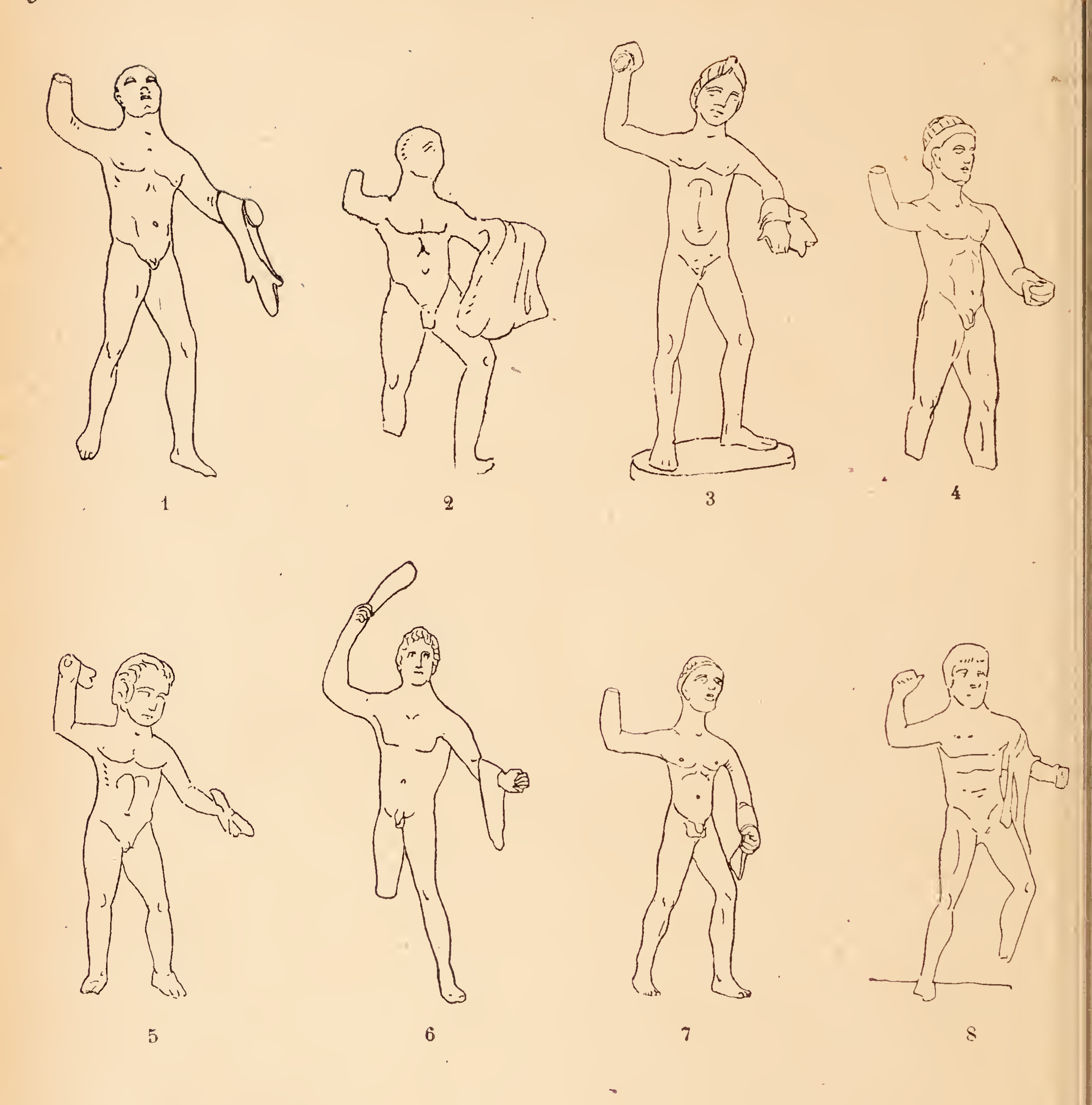
1. B. *Vente Nelidoff*, mai 1911, pl. VIII, 41. — 2. B. *Anz.* 1917, p. 84. *Mingens.* — 3. B. *oll. Fouquet*, pl. 14. — 4. *Mus. Capitol.* pl. 34 *a*, 50. — 5. B. Coll. Berenson à Settignano ès Florence. — 6. Autrefois chez S. Pozzi. *Ra.* 1919², p. 231. — 7. B. Louvre 129. — B. Mantinée ; Louvre. *Beaux-Arts*, 15 mai 1923, p. 135. — 9. B. Vienne (Isère) ; Ge- ve. *Ra.* 1912², p. 34.



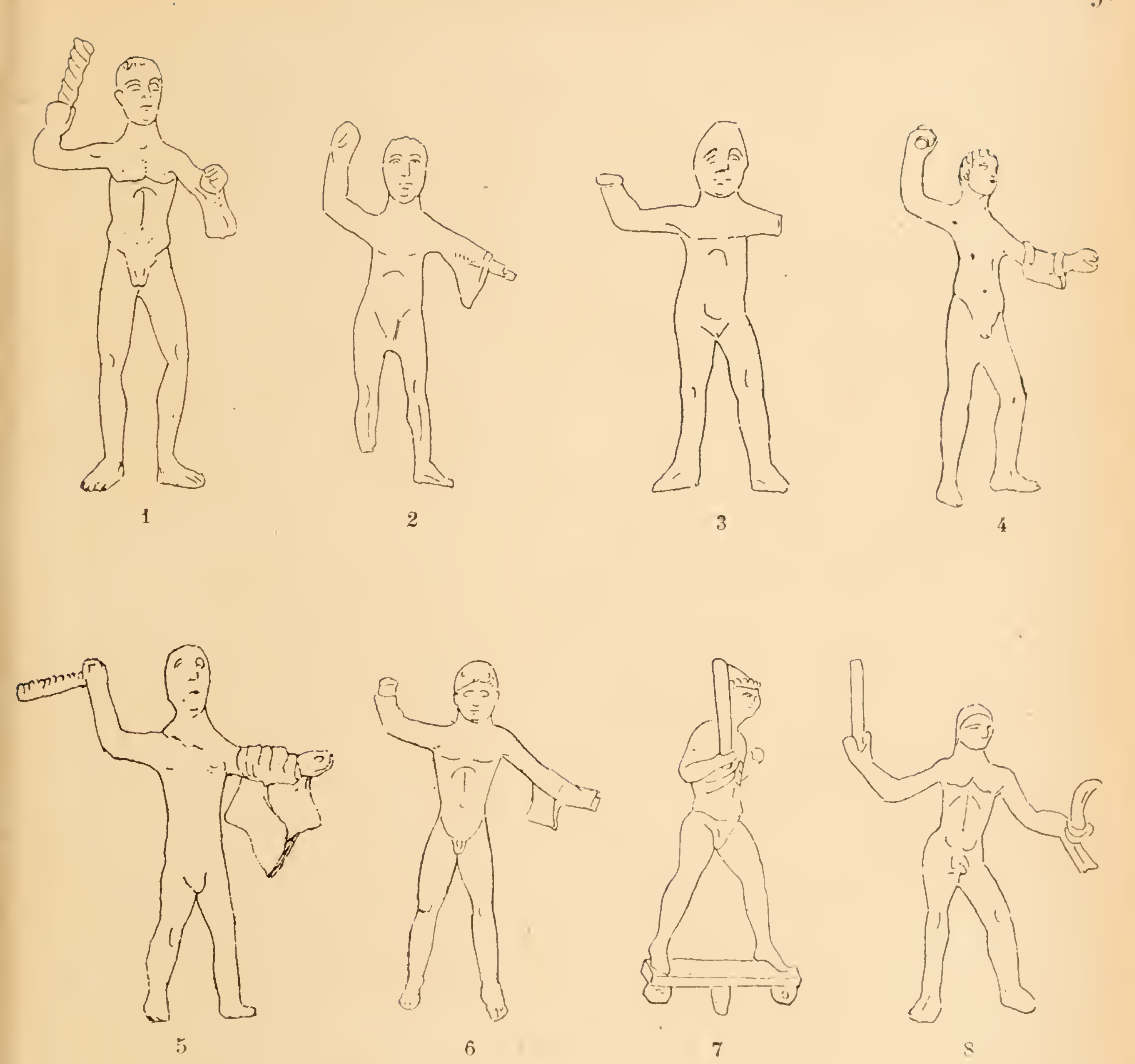
1. B. Cynuria. *Praktika*, 1911, p. 271. — 2. B. New-York 159. — 3. B. Genève. *R*[illegible] 1912², p. 34. — 4, 5, 6. B. Neuchâtel. Deonna, n. 1, 2, 8. — 7. B. *Bull. Metrop. Mu*[illegible] (N.-Y.), 1915, p. 237.



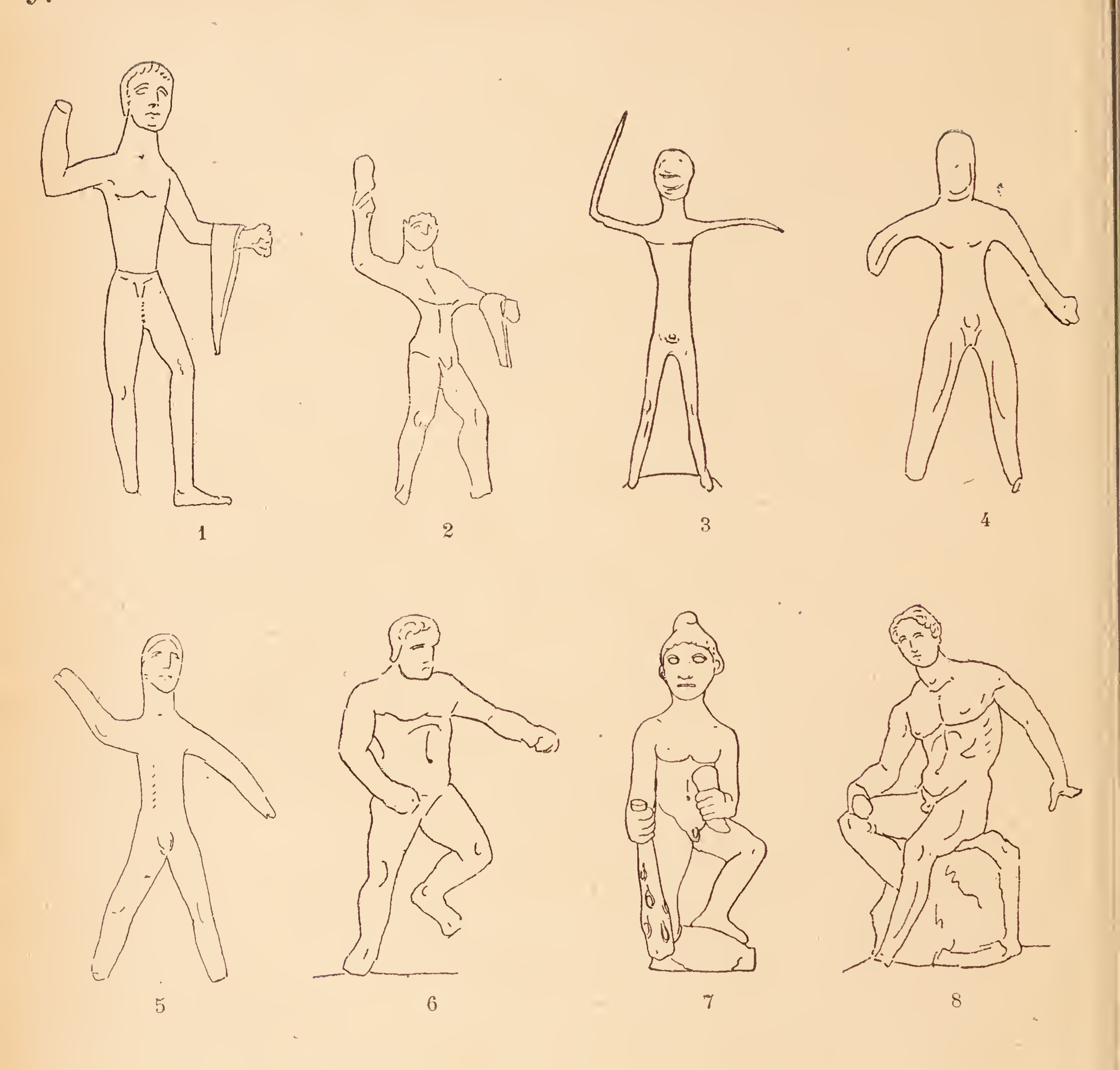
1. B. Genève. Deonna (1915), p. 204. — 2. B. Basses-Alpes. Anc. coll. Ollivier. — 3. B. Coll. Deschartres à Saint-Germain. — 4. B. Genève. Deonna (1915), p. 203. — 5. B. Balzano, *Aufidena*, p. 84. — 6. B. Orange. *Congr. arch. d'Avignon*, II, p. 136. — 7. B. New-York 153. — 8. B. Bidault, *Rech. dans la vallée de la Saône*, pl. 47.



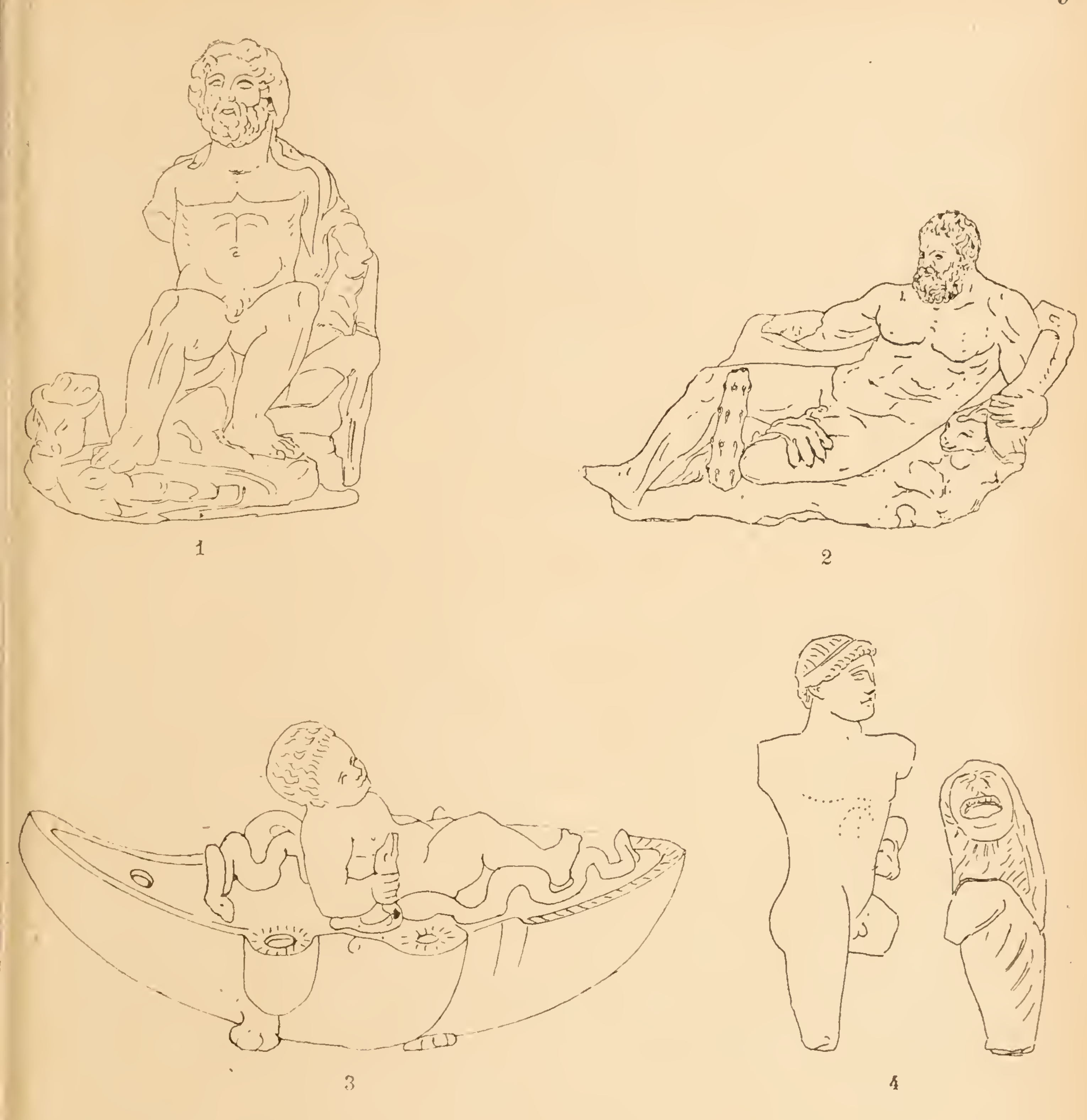
1. B. Néris (?) Moreau, p. 122. — 2. B. Neuchâtel. Deonna, n. 5. — 3. B. New-York 158. — 4, 5. B. Genève. Deonna (1915), p. 202, 203. — 6. B. Auxerre. — 7. B. Genève Deonna (1915), p. 204. — 8. B. Paris (?) *Coll. Magne*, p. 49.



1. B. Savoie ; Genève. *Ra.* 1912², p. 34. — 2, 3. B. Neuchâtel. Deonna, n. 6 et 9. — 4. B. Coll. Deschartres à Saint-Germain. — 5. B. Annecy. Marteaux et Le Roux, *Boutae*, p. 308. — 6. B. Genève. Deonna (1915), p. 203. — 7. B. Bonn. *Bonn. Jahrb.* CXXII, pl. 56. — 8. B. Neuchâtel. Deonna, n. 3.



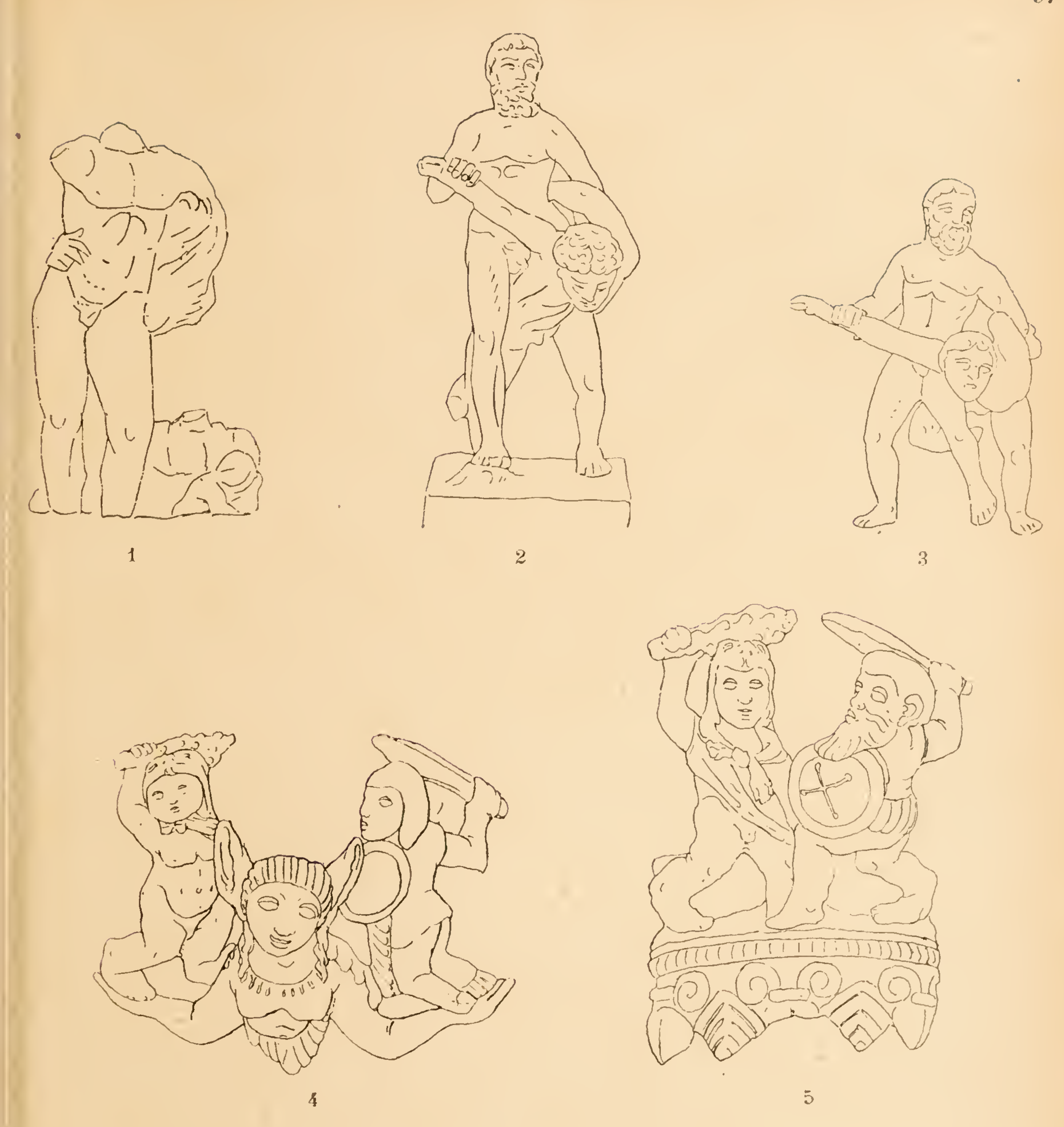
1. B. Coll. Deschartres à Saint-Germain. — 2. B. Neuchâtel. Deonna, n. 7. — 3. B. New-York, 150. — 4. B. Neuchâtel. Deonna, n. 10. — 5. B. Genève. *Ra*. 1912[2], p. 35. — 6. B. Cannstatt ; Stuttgart. Haug et Sixt[2], p. 413 (562). — 7. B. Pérouse. *Not. Sc*. 1914, p. 137. — 8. B. *Vente Aynard*, n. 216.



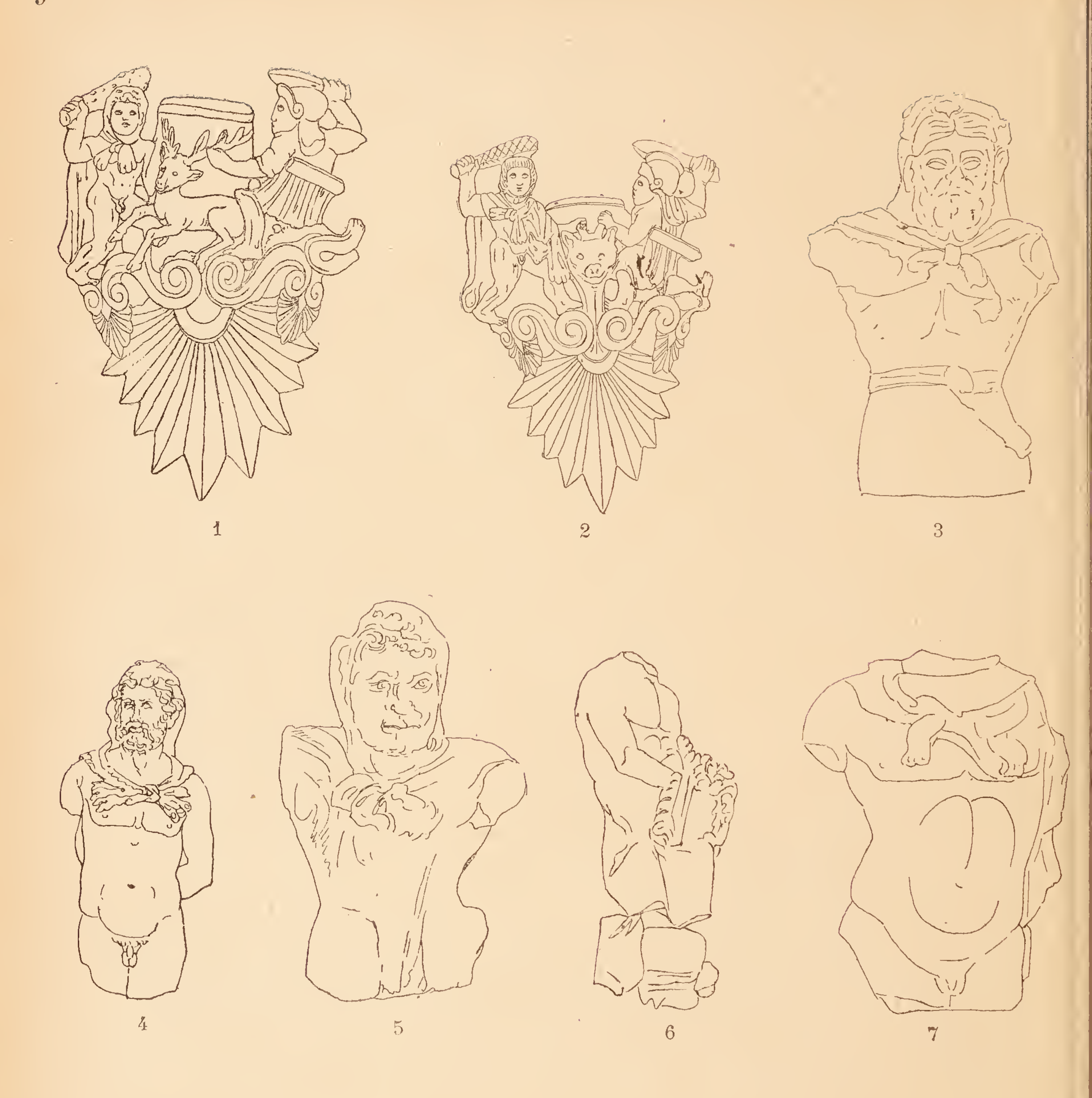
1. Coll. Reimers à Hambourg. A. 2694. — 2. Boston, *Bull. Boston Mus.* 1910, p. 28 (46). — 3. Argent. Suisse ; Br. Mus. Lampe. *Silver plate*, XV, 115. — 4. Chypre ; Louvre. Héraklès et le lion de Némée. *Mon. Piot*, 1913, pl. 1.



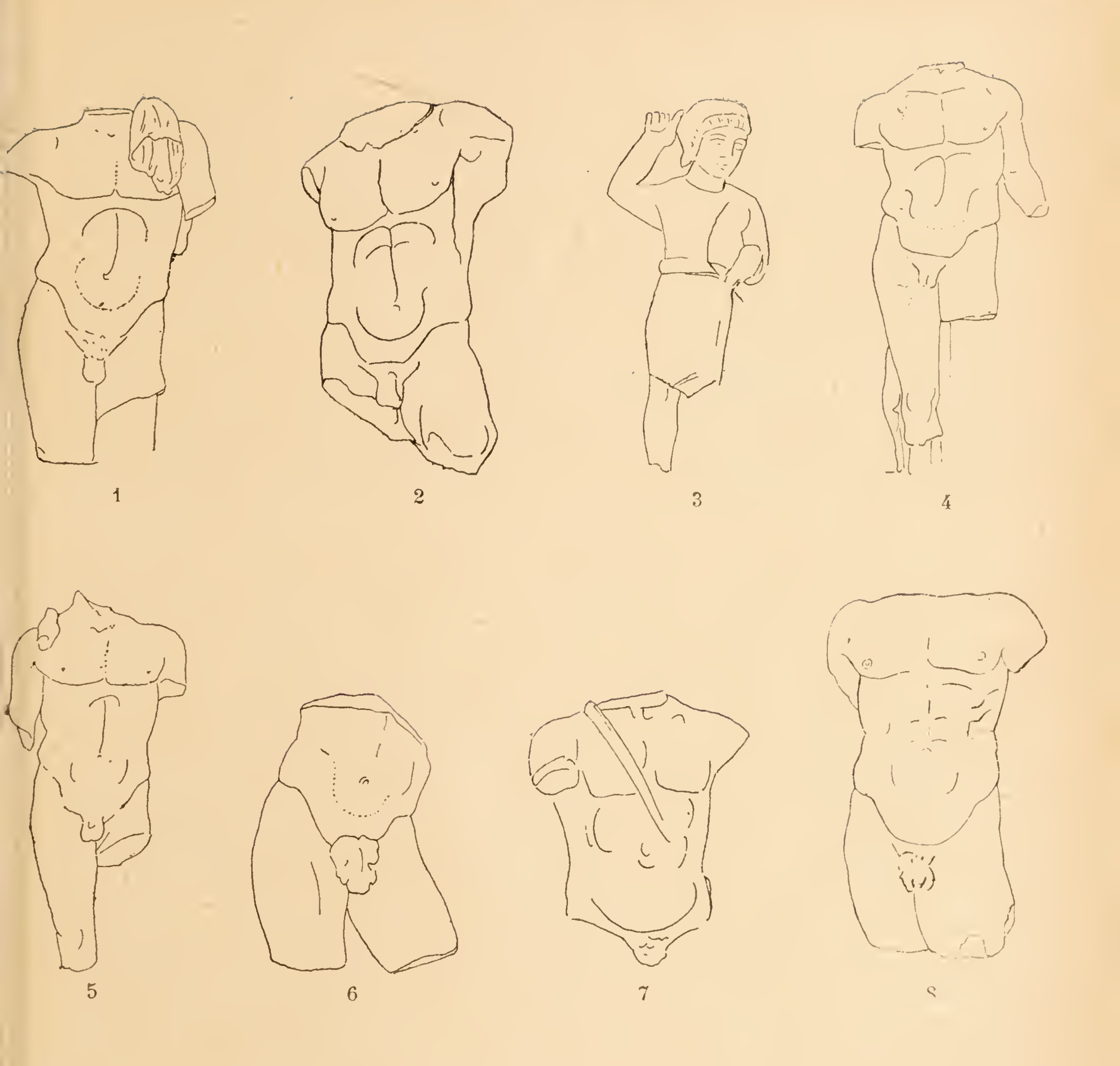
1. Golgoï ; New-York. Cesnola, II, pl. 87. — 2. *Vente Durighello*, XVI, 330. — 3. Pal Corsini à Florence. Cultrera, *Statua di Ercole*, p. 82. — 4. B. Néris (?) Moreau, p. 12 — 5. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 5. — 6. Lambèse. Hercule et l'hydre. *Rec.* *Constantine*, 1914, pl. 1.



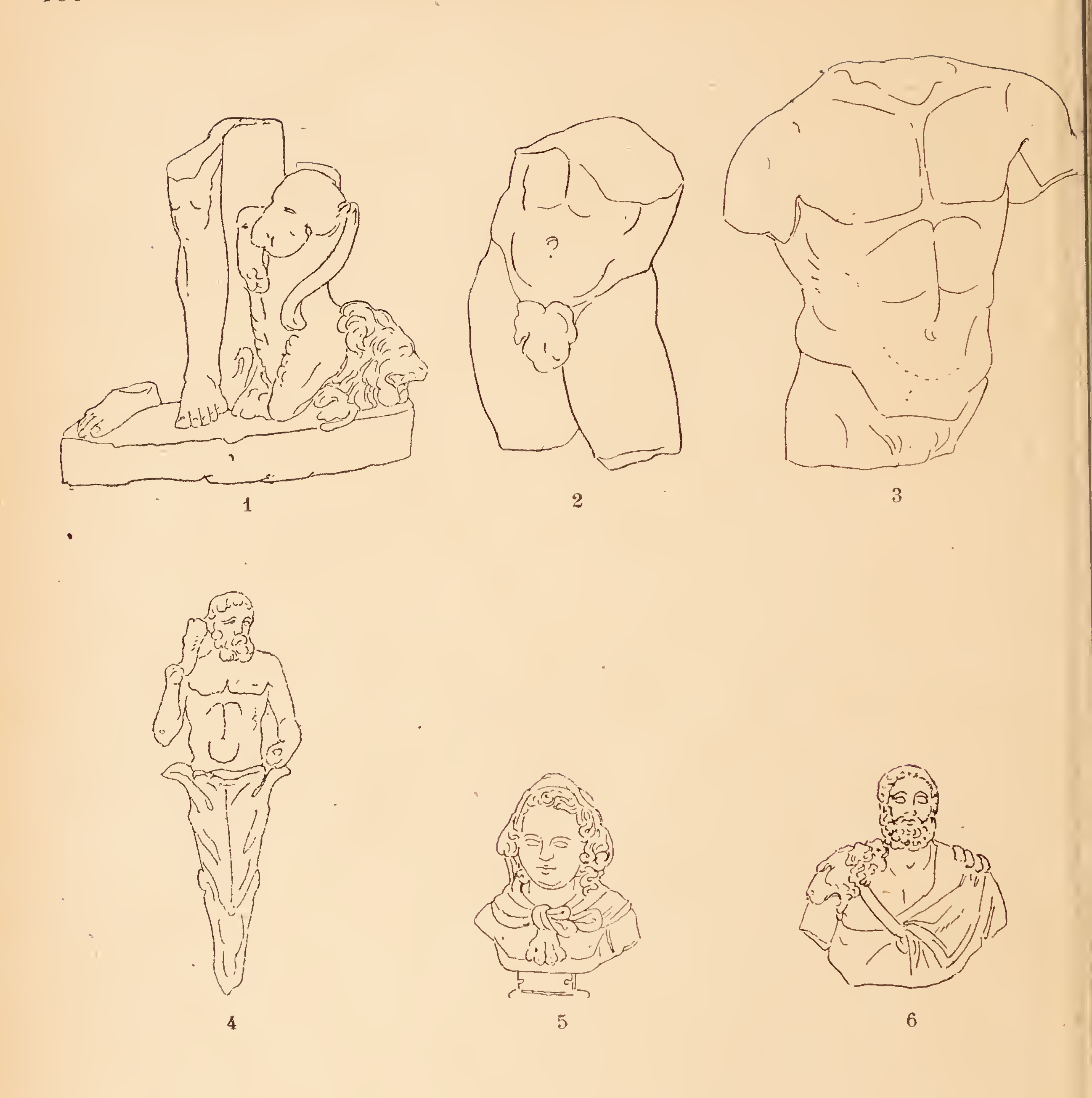
1. Brit. Mus. Héraklès et Télèphe. *Brit. Mus. Cat.* III, 1728 ; Herrmann-Bruckmann, *Denkmäler der Malerei*, texte, p. 106. — 2. B. Coll. Gorringe. *Ancient Egypt*, 1916, p. 50. — 3. B. *Vente J. Sambòn*, pl. 17. — 4, 5. B. Louvre. Ridder, pl. 75.



1, 2. B. Louvre. Héraklès combattant Héra et une Amazone. Ridder, pl. 100. — 3. Acropole d'Athènes. *Rev. d'ethnogr.* 1912, p. 39. — 4. Héraklès de Denia, vendu à Marseille en fév. 1922 (mal, *Ra.* 1846, p. 793). — 5. Egine. *Ephém.* 1913, p. 87. — 6. Lambèse. *Rec. de Constantine*, 1914, pl. 1. — 7. Mus. de Poitiers. Mon dessin.



1. Mus. des Thermes à Rome. Cultrera, *Statua di Ercole*, p. 95. — 2. Chez Mme Tissot Paris en 1922. Beau style. Héraklès ? Actéon ? — 3. Golgoï ; New-York. Cesnola, II, . — 4. Rome. *Not. Sc.* 1912, p. 307. — 5. Athènes. AM. 1904, p. 238. — 6. Milan. Roussi, p. 54. — 7. Marmara ; Cple. Mendel, II, 347. — 8. Chez Spink à Londres en 1921.



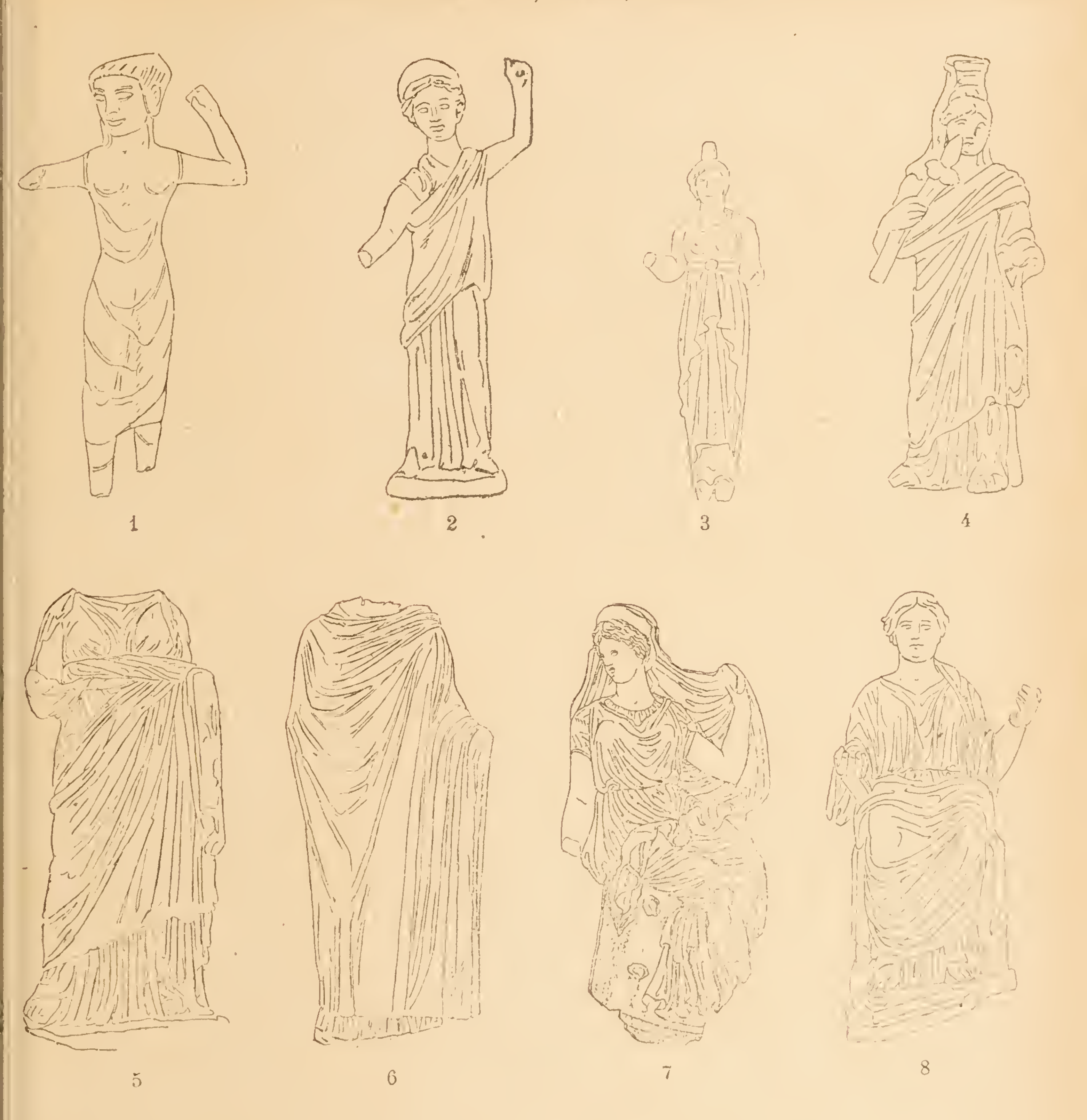
1. *Vente Serrure,* Paris. 16 juin 1911. — 2. Milan. *Ra.* 1916[1], p. 46. — 3. Genèv
A. 1886; *Ra.* 1908[2], p. 160. — 4. B. Coll. Bissing à Munich. *Oest. Jahresh.* 1912, p. 76.
5, 6. Florence, Milani, p. 322 (124) et pl. 150.



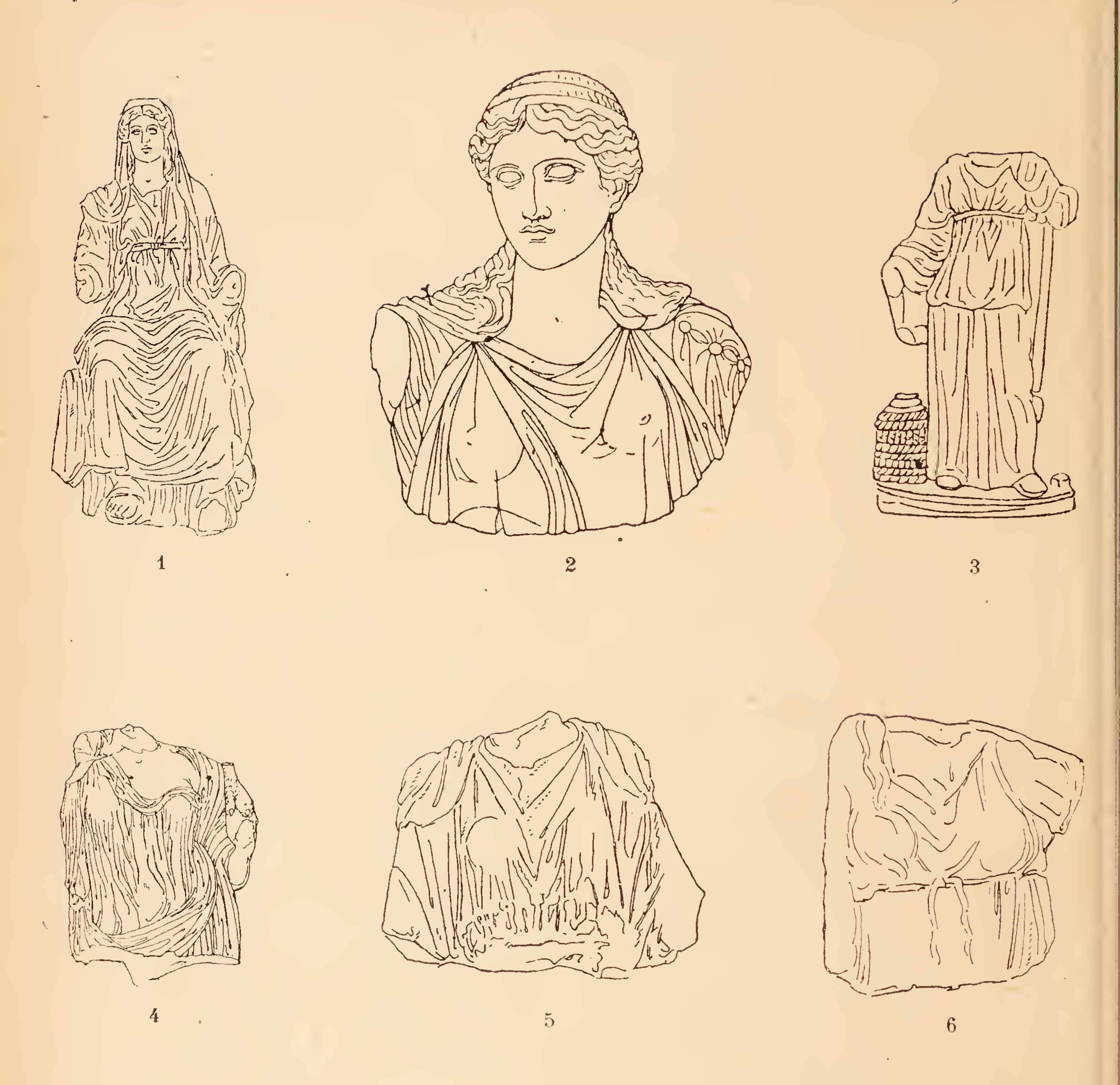
1. Coll. Leconfield à Londres. Héra. *Ra.* 1917^2, p. 295. — 2. B. Avenches. Héra, *ndic. suisse*, 1917, pl. 9. — 3. B. Florence. Héra. Bienkowski, *Marbres de Cracovie.* . 27 (plus haut, t. I, p. 200, 4). — 4. Carthage (Odéon) ; Tunis. Héra. *Ra.* 1910^2, . 397. — 5. B. Paris (?) *Coll. Magne*, 82. — 6. B. Florence. Milani, pl. 31. — 7. B. non italique. *Vente A. Sambon*, 25 mai 1914, n. 45. — 8. Stuttgart. Déméter. Haug-ixt^2, p. 294 (179).



1, 2, 3. Grande statue archaïque de Déméter ou de Perséphone, trouvée peut-êt à Locres, acquise par Hirsch (de Munich), séquestrée à Paris en 1914, évadée par collusion d'un soi-disant propriétaire italien en 1915 et vendue au musée de Berli Ici, dessin restitué (1, 2). *Anz.* 1917, p. 128, 130 ; *Alte Denkm.* III ; *Gazette*, 1920, I, p. 29 Le n° 3 d'après l'*Illustration*, 1921, n. 4113 (état actuel). — 4. *Mus. Capit.* pl. 68. — 5. Fl rence. Milani, pl. 150. — 6. Pal. Margherita à Rome. Eiréné (?) A. 2076. — 7. Sévill casa de Pilatos. Déméter. A. 1129.



1, 2. B. New-York 27, 205. — 3. B. Trouvé à Arras. *Rev. art chrét.* 1874, pl. à p. 369. — 4. B. Louvre 373. — 5. Cyrène. Déméter. *Notiziario*, I, 216. — 6. Venise. Pal. des Doges. Déméter. A. 2538. — 7. B. Louvre. Héra (?) Ridder, pl. 88. — 8. Munich. *Cat. de Sieveking*, p. 19 (206 *a*).



1. Merida. *Bull. Acad. de la Hist.* 1911, p. 296. — 2. Coll. Leconfield à Londres. Buste colossal, analogue à la Héra (Artémis) Farnèse, d'après Phidias (?) *Ra.* 1917², p. 296. — 3. Tralles ; Cple. Déméter. Mendel, III, p. 10. — 4. Apollonia de Cyrénaïque. Tyché (?) *Notiziario*, I, p. 162. — 5. Epinal. E. 4817. — 6. Trèves. E. 5001.



1. Ny-Carlsberg. Koré. *Album*, 1915, pl. 5. — 2. Laurium ; New-York. *Amer. Journn.* 919, p. 271. — 3. Rome, Antiquario. Réplique de la Vesta Giustiniani. C. Anti, *Studj olicl.* p. 726 ; Helbig, I, 1032. — 4. B. Tegée. Koré. *Praktika*, 1909-10, pl. II p. 318. — B. *Vente De Sanctis*, pl. 16 (= *Mus. Kirch.* II, 4). — 6. Brit. Mus. Déméter ? Lysons, *om. antiq.* 1797, pl. 38 ; *Ra.* 1913, I, p. 29. — 7. Crète ; Boston. Fig. égéenne chrysélé-nantine (déesse ou acolyte avec serpents), crue authentique par Sir A. Evans, mise en oute par d'autres. *Amer. Journ.* 1915, pl. 10.



1. Venise. A. 2409. — 2. Gortyne. *Deltion*, 1915, p. 85. — 3. B. *Loeb Bronzen*, pl. 1 (*Vente Hoffmann*, 1888, p. 35). — 4. Venise. A. 2438. — 5. Coll. Leconfield à Londres L'Hiver. *Ra*. 1917[2], p. 295. — 6. Musée de Bourges. — 7. Marbre autrefois à Luxembourg ; perdu. E. 4191. — 8. B. Genève. Deonna (1915), p. 287.



1. Grand ; Epinal. E. 4893. — 2. Spire. E. 4480. — 3. B. Brit. Mus. (Castellani). *Select Bronzes*, pl. 58. — 4. Pal. Barberini à Rome. *Ausonia*, 1910, p. 117. — 5. B. Genève, Deonna (1915), p. 286. — 6. Beaune. E. 2036. — 7. Trèves. E. 5105. — 8. Gortyne. Nymphe? *Annuario* d'Athènes, I, p. 138.



1. B. Egger, *Klagenfurt*, p. 101. — 2. *Ibid.* p. 64. — 3. B. Vindonissa ; Brügg. — 4. Melun. Disparu. E. 2939. — 5. Trèves. E. 5068. — 6. Strasbourg. E. 5524. — 7. B. Néris (?) Moreau, p. 175. — 8. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 236.



1. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 236. — 2. B. Brunswick 310. — 3. B. Baalbeck. Était, en 1921, chez Mme Xav. Durighello. — 4. B. Livie ou Fortune? *Vente Talbot Ready*, Paris, 1919, n. 162. — 5, 6. B. New-York, 261, 260. — 7. B. Alsace. Henning, *Denkm.* fig. 7. — 8. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 234. — 9. B. Manderov près Wetzlar. Beltz, *Vorgeschichte Mecklenb.-Schwerins*, p. 362.



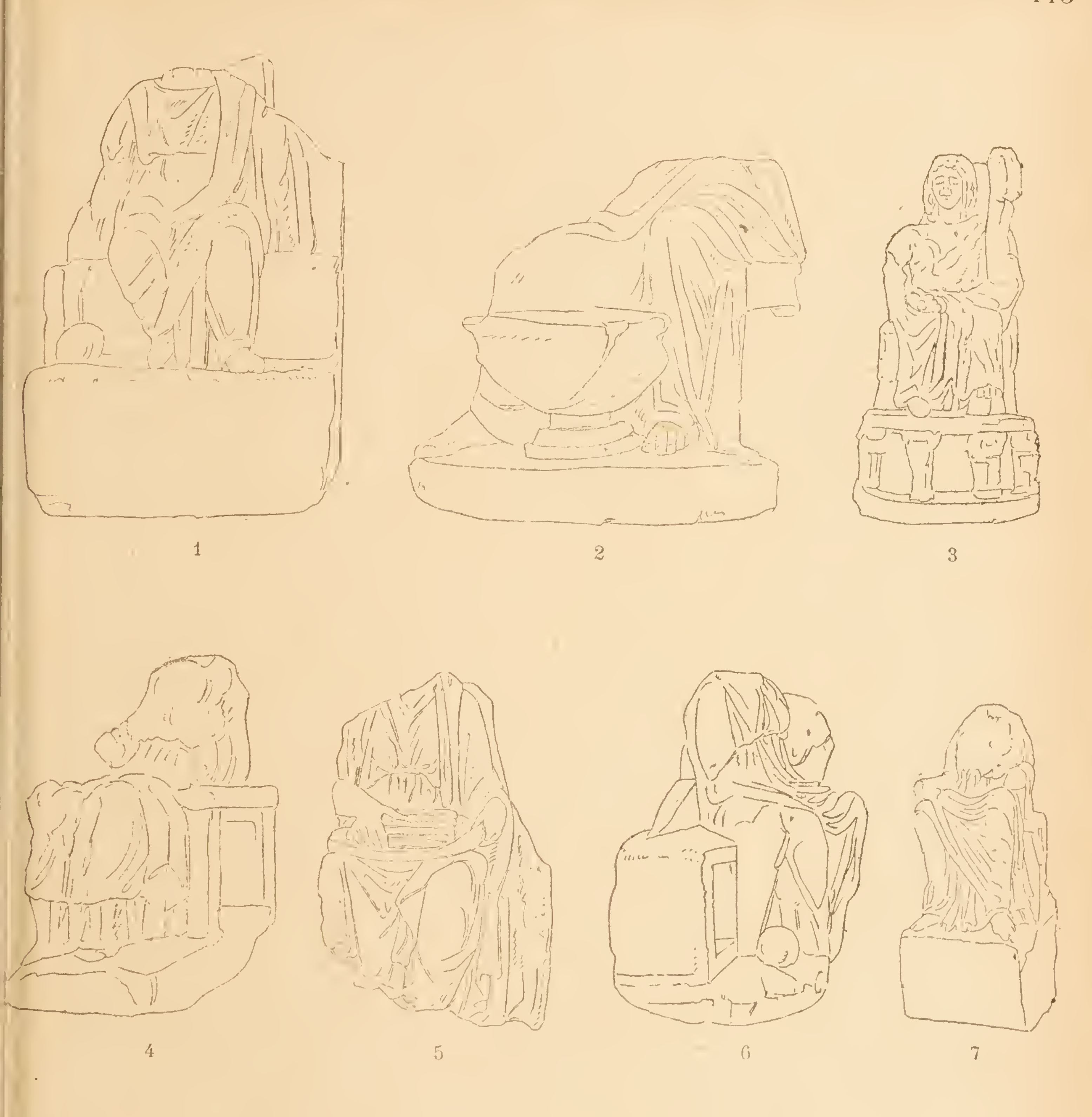
1. B. Genève. *Ra*. 1912², p. 38. — 2. Séville, casa de Pilatos. A. 1826. — 3. B. Lisbonne. Leite, *Relig*. III, p. 306. — 4. Argent. Bonneville (Savoie) ; Genève. *Ra*. 1912², p. 38. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 236. — 6. Vente à Paris, 7 juin 192, n. 221. — 7. B. Pompei. *Not. Sc.* 1922, p. 441. — 8. Délos. *Explor*. VI, p. 68.



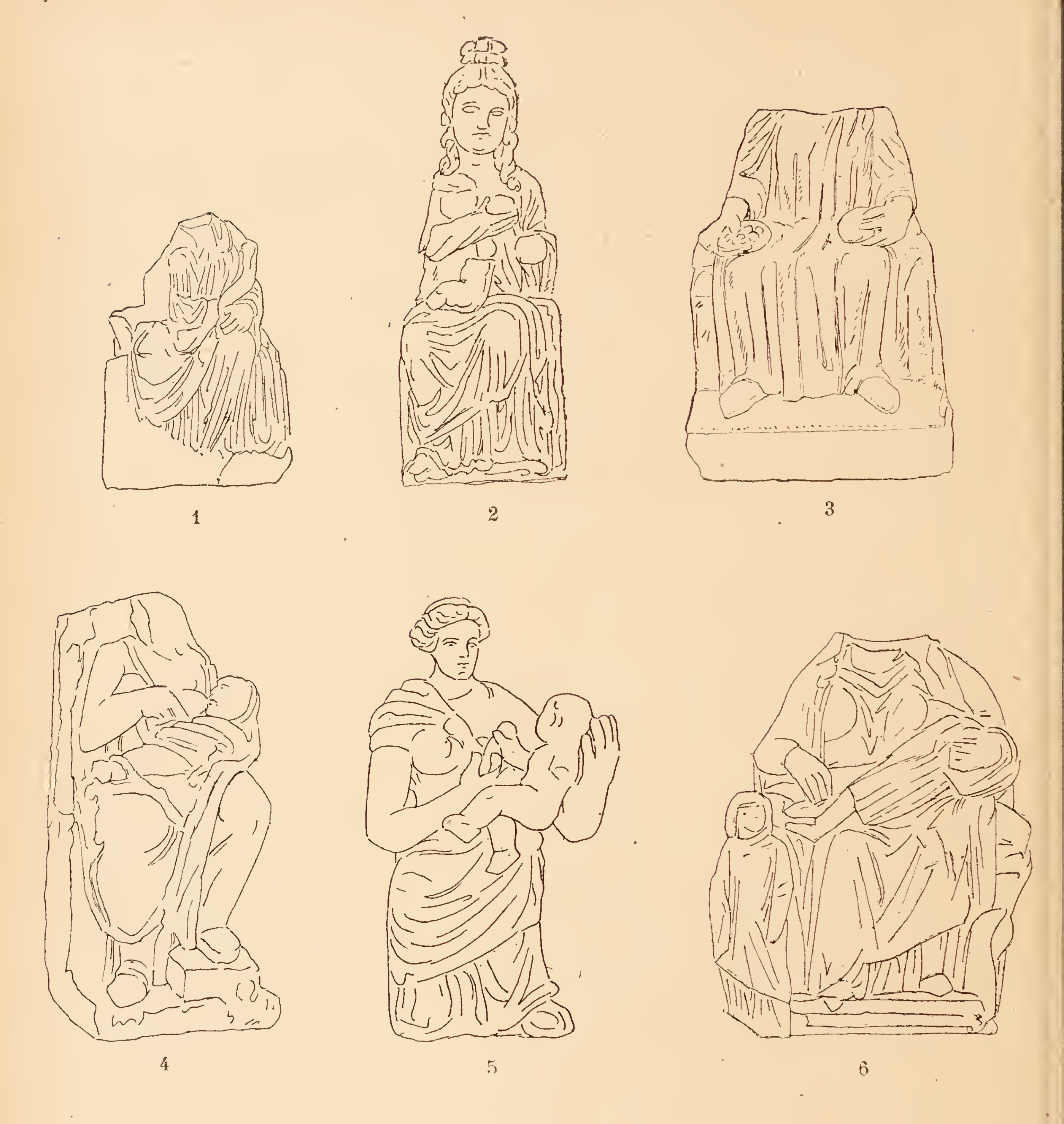
1. Argent. Br. Mus. Isis Tyché. *Silv. plate*, p. 12 (44). — 2. Arg. Br. Mus. *Silver plate*, n. 50. — 3. Adalia. Dédic. à *Thea Epèkoos. Annuario*, III, p. 37. — 4. Nîmes. Phot. Espérandieu. — 5. Minturnes. *Not. Sc.* 1914, p. 246. — 6. *Vente Woodyat* (Rome), pl. 15. — 7. B. *Vente A. Sambon*, mai 1914, n. 81. Tutèle de ville.



1. Florence. Milani, p. 321. — 2. Athènes. AM. 1912, pl. 11. — 3. B. New-York 259. — 4. Trèves. E. 4951. — 5. Benghazi. *Notiziario*, 1915, p. 99. — 6. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 38.



1. Trèves. E. 5067. — 2. Grand ; Épinal. E. 1909. — 3. Saint-Moré ; Mus. de Saint-Germain. E. 2926. — 4, 5, 6. Trèves. E. 5248, 5035, 5028. — 7. Auxerre. Déesse assise sur un pliant. E. 2893.



1. Nantes. E. 3018. — 2. Ivoire. Brit. Mus. Isis et Horus. Scott-Moncrieff, *Paganism and Christianity in Egypt*, 1913. — 3. Epinal. E. 4814. — 4. Reims. E. 3679. — 5. B. Delphes. Louvre 192. — 6. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 86.



1. Luxembourg. E. 4270. — 2. Langres. E. 3225. — 3. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 38. — 4. Langres. E. 3237. — 5. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 38. — 6. B. Séleucie ; Munich. La déesse porte un tigre (?) *Anz.* 1910, p. 83. — 7. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 38.



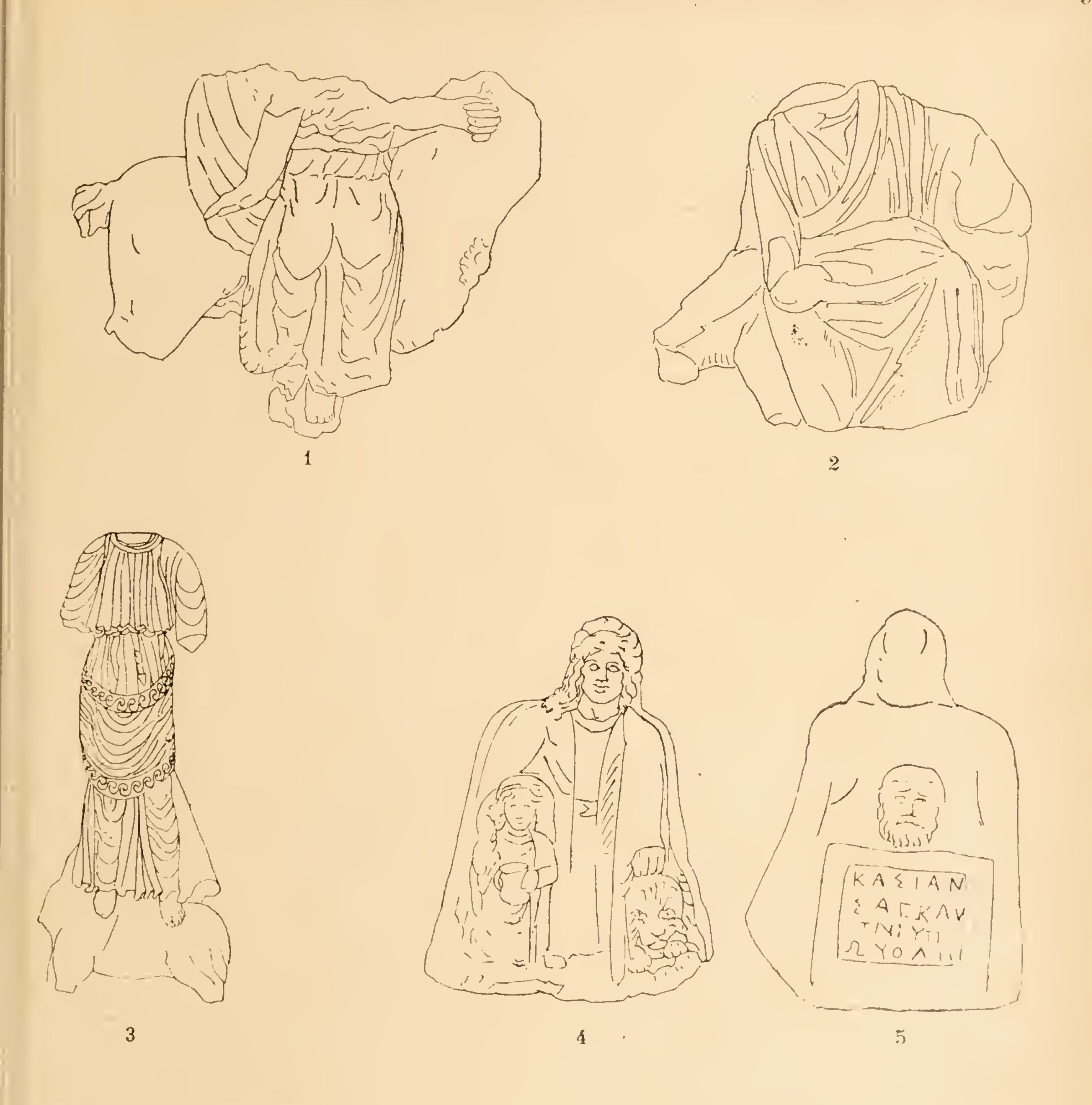
1. Sélymbrie. *BCH*. 1912, p. 577. — 2. Avignon. *Mém. Acad. Vaucluse*, 1913. — 3. Würzbourg. *Jahrb*. 1913, p. 20. — 4. Os. Munich. *Anz*. 1913, p. 20. — 5. *Mus. Capi* pl. 13. — 6. Koutaïeh; Cple. Mendel, II, p. 75. — 7. Cymé ; Cple. Mendel, II, p. 111.



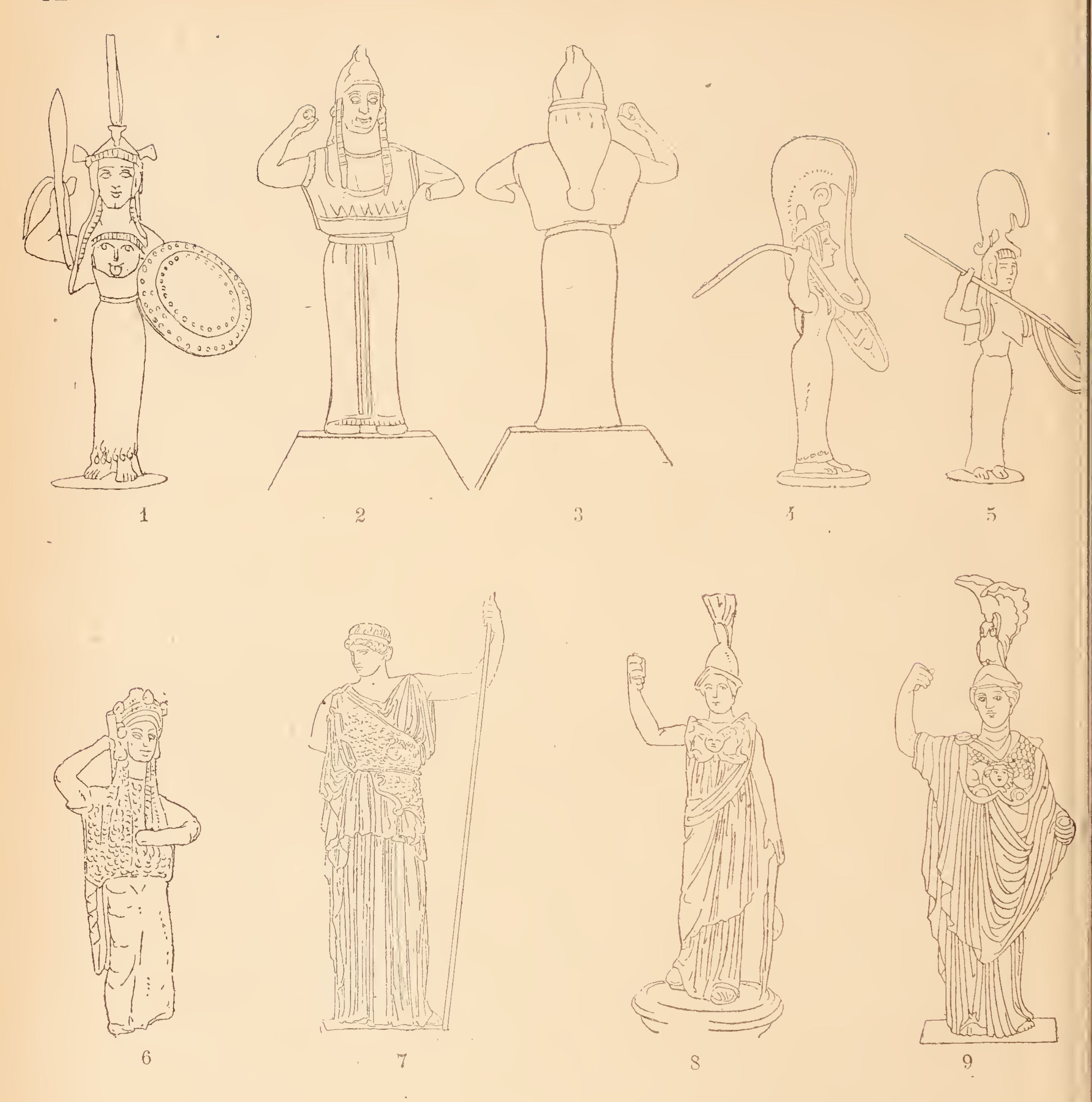
1. B. Louvre 445. — 2. Isnik ; Cple. Mendel, II, p. 74. — 3. B. *Brit. Mus. Lamps*, - 2. — 4. Priène ; Cple. Mendel, II, p. 109. — 5. Gordium ; Cple. Mendel, II, p. 110. — Musée Rodin à Paris. — 7. Mallos (Crète). *Annuario*, II, p. 314.



1. Erétrie. *Deltion*, 1915, p. 132. — 2. Cple. Mendel, III, p. 2. — 3. Chypre ; Ne York. Cesnola, pl.116. — 4. B. Bologne. *Not. Sc.* 1921, p. 18. — 5. B. Egger, *Klagenfu* p. 104. — 6. Reconstitution, d'après deux fragments insignifiants d'Alise, d'une Epon *Pro Alesia*, 1916, p. 148.



1. Semur. Epona. — 2. Dalheim ; Trèves. Epona ? E. 4107. — 3. Cilurnum (Chester). Déesse Atergatis. *Syria*, 1920, I, p. 187. Donnée un peu autrement plus haut, II, p. 272, 5. — 4, 5. Coll. Fr. Marx. Statue de marbre grec qui aurait été trouvée près de Coblence ; inscr. inintelligible, crue celtique. F. Marx, *Ueber eine Marmorstatuette der grossen Mutter*, Bonn, 1922. L'ensemble est plus que suspect (moulage dans le commerce).



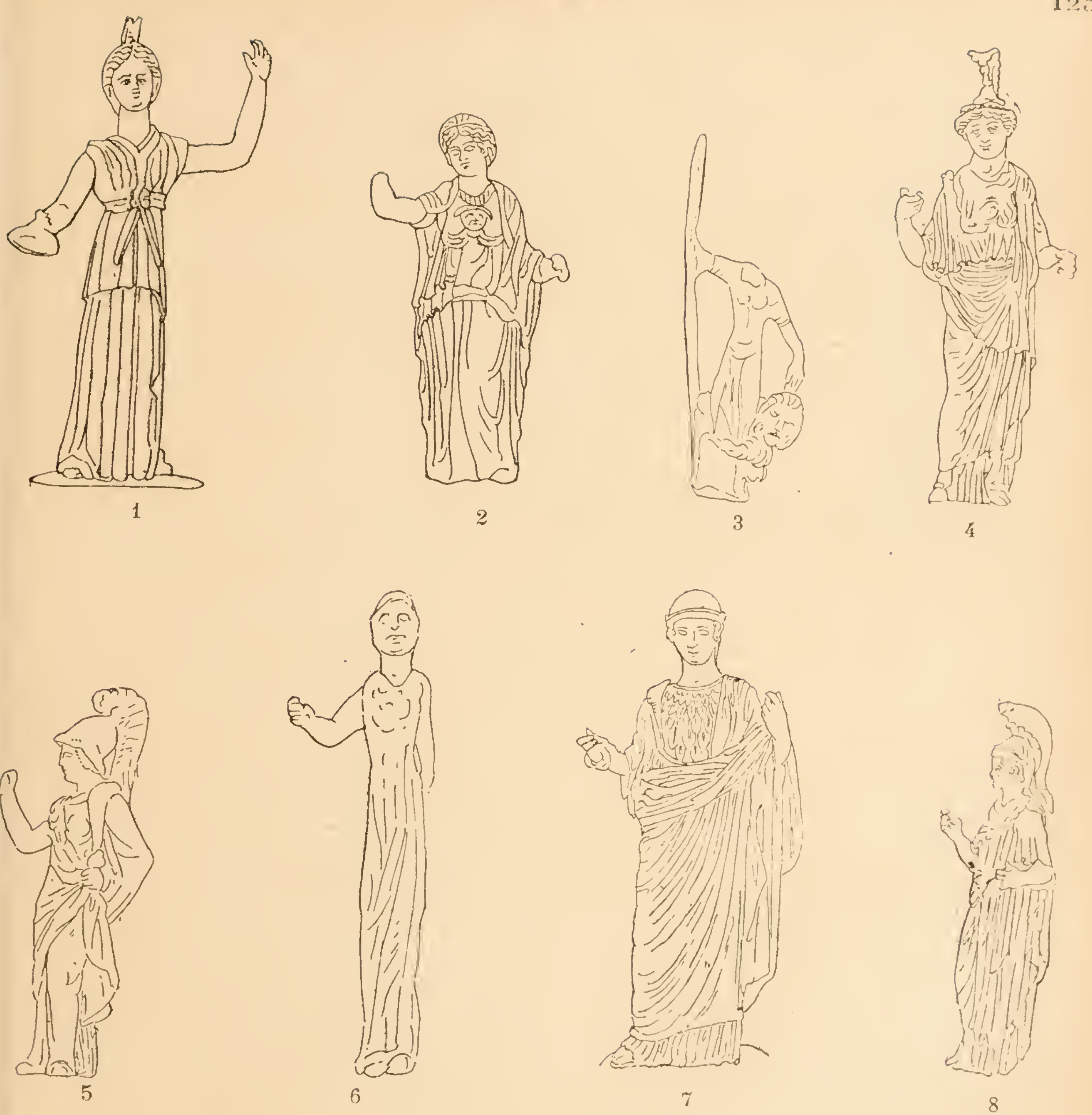
1. B. Tégée. *BCH.* 1921, pl. 13. — 2, 3. B. Arcadie. Était, en 1921, chez Mme Xav. Durighello à Paris. — 4, 5. Profils du n° 1. *CR. Acad.* 1911, p. 264 ; *BCH.* 1921, p. 358. — 6. B. Aegium ; Oxford. *JHS.* 1910, pl. 13, 1. — 7. Restitution, par Mlle Bieber, d'un torse de Cassel sur le modèle de l'A. dite lemnienne. *Anz.* 1911, p. 14. — 8. B. Avenches. *Indic. suisse*, 1917, pl. 10. — 9. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 212.



1. B. Seravalle. *N. Sc.* 1914, p. 133. — 2. B. Avenches. *Indic. suisse,* 1917, pl. 11. — B. Parme ; Genève. *Ra.* 1912², p. 38. — 4. B. Alsace. Henning, *Denkm.* fig. 8. — B. Original égaré. Moulage à Munich et à l'Ecole des Beaux-Arts à Paris. — 6. B. Ca-rina. *N. Sc.* 1910, p. 330. — 7. B. Avenches ; Genève. *Indic. suisse,* 1916, p. 286.



1, 2. B. New-York 214, 265. — 3. B. *Vente Serrure*, 27 juin 1913. — 4. B. Trouvé à Jullié (Rhône). — 5. B. Brunswick. Athéna et Encelade. — 6. B. Ostie. *J. Rom. Stud.* 1915, pl. 11. — 7. Venise, Mus. Civico. A. 2679.



1. B. Behn, *Samml. Ludwig Marx*, Francfort, 1913, p. 23. — 2. B. Ostie. *N. Sc.* 15, p. 256. Identique à 122, 6. — 3. B. Valais ; Genève. *Indic. suisse*, 1915, p. 287. — B. Watsch ; Budapest. *Erlesitö*, 1913, p. 223. — 5. B. Neumagen. RM. 1910, p. 307. — B. Genève. *Ra.* 1912[2], p. 38. — 7. Florence. Milani, pl. 33. — 8. B. Budapest. *Jahrb.* 15, p. 30 (= n.° 4).



1. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 2 (= *Rép*. I, 233, 1). — 2. B. Agram. Brunšmid 1914, p. 274. — 3. B. Mandeure (1914); Mus. de Saint-Germain (1923). — 4. Carthage (théâtre); Tunis. *Ra*. 1910², p. 397. — 5. B. Mayence. — 6. B. *Vente Haviland*, 11 déc 1922, pl. 13. — 7. B. Louvre 174.



1. B. *Vente Durighello*, XVI, 333. — 2. B. Louvre 173. — 3. Porphyre. A Potsdam, uis chez le duc de Connaught. *Burl. Mag.* 1911, frontispice. — 4. Pergame. AM. 1912, l. 24. — 5. B. Racari (Roumanie). *Anz.* 1913, p. 386. — 6. B. Moulage à Munich. — Ostie. *N. Sc.* 1910, p. 173. — 8. B. *Coll. Fouquet*, pl. 14.



1. Elis ; Athènes. *Beiblatt* (*Jahreshefte*), 1911, p. 117. — 2. Séville coll. Manjon ; phot. env. par Dugas. — 3. Cyrène. *Ra.* 1920[2], p. 142. — 4. B. Vienne (Isère) ; coll. Cl. Côte à Lyon. — 5. Bâlkis. *Mél. de Rome*, 1916, p. 177. — 6. B. Musée Rodin à Paris. Athéna ? — 7. Chypre ; New-York. Cesnola, pl. 95. — 8. Trèves. E. 4933. — 9. Lindos ; Cple. Mendel, III, p. 14.



1. Louvre. Plomb. Ridder, pl. 122. — 2. Vertault; Châtillon. E. 3374. — 3. B. Mitrovitza (1807); Budapest. Prétendue *Equitas*. Suspect. *Mag. pitt.* 1842, p. 12. — 4. B. Louvre, 756. — 5. Cple. Mendel, II, p. 111. — 6. Ostie. *Not. Sc.* 1913, p. 212. — 7. B. New-York 226. — 8. B. Paris (?) *Coll. Magne*, p. 76.



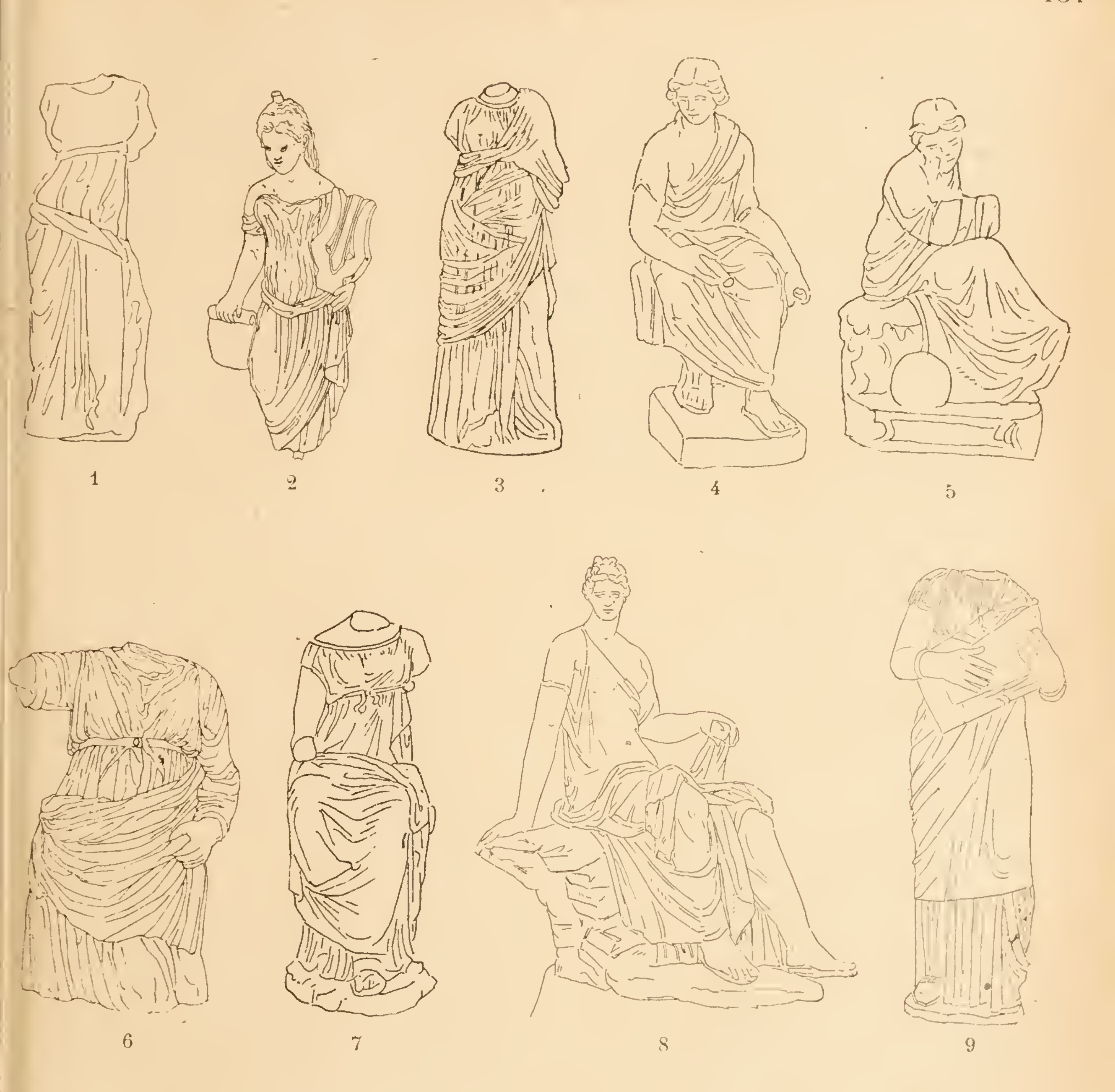
1. Messana. *Mon. antichi,* 1917, p. 207. — 2. Metz. E. 4454. — 3. Séville, Casa de Pilatos A. 1828. — 4. Rome, place Colonna. *Bull. comun.* 1914, pl. 1. — 5. Cyrène. *Ra.* 1910², p. 142. — 6. Demirdji ; Cple. Mendel, III, p. 11. — 7. Rome. Hygie ? *Bull. d'arte,* 1919, p. 104. — 8. Cracovie. Bienkowski, *Marbres de Cracovie*, p. 10. — 9. Gortyne. *Annuario* d'Athènes, I, p. 158.



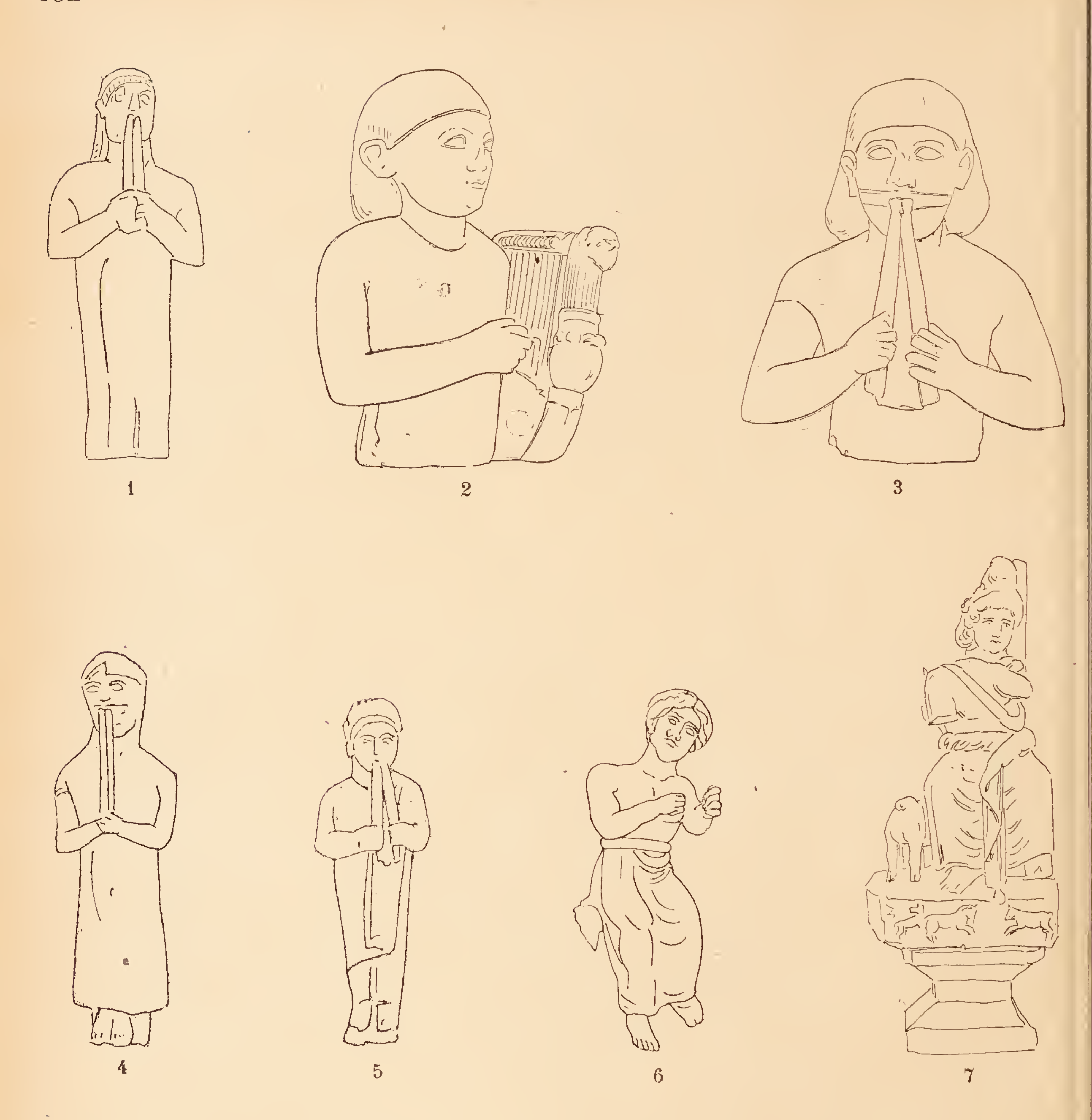
1. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 6 (392 *a*). — 2. Était en 1912 à Paris, chez Gelakis. Phot. Espérandieu. — 3, 4. Florence. Milani, pl. 148, p. 327 (170). — 5. Pergame ou Thiatyre (*Rev. Philol.* XXXVII, p. 330). *Vente Lambros*, 1912, n. 269. Melpomène. — Milet ; Cple. Mendel, II, p. 320. — 7. Autrefois chez le prince Abamelek, puis à Rome dans le commerce. Restauré. — 8. Pal. Margherita à Rome. A. 2087.



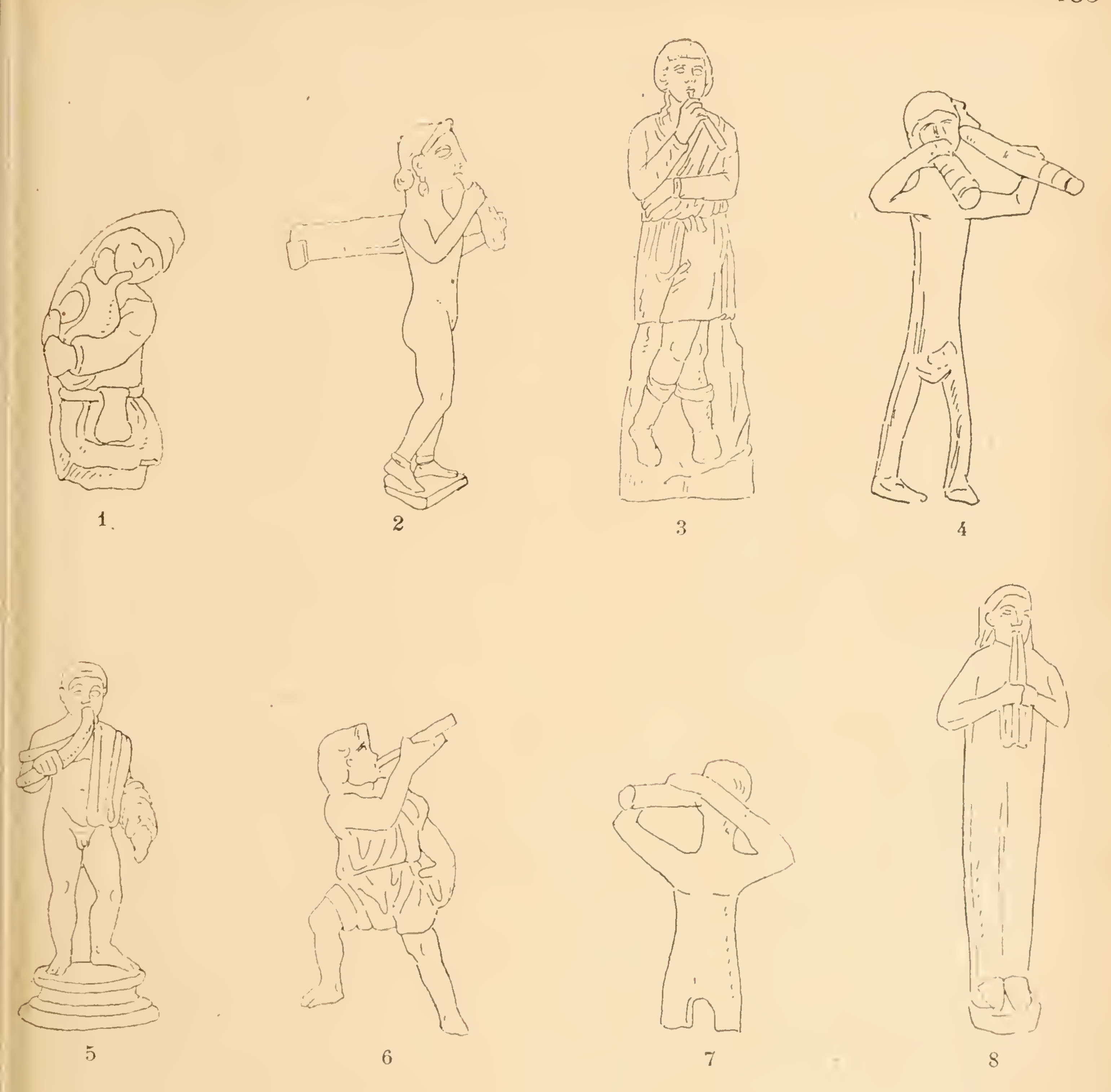
1. Florence. Milani, p. 327 (169). — 2. Milet ; Cple. Mendel, II, p. 322. — 3. Venise A. 2652. — 4, 5. Florence. Milani, pl. 148. — 6. Florence. Milani, pl. 148. — 7. Milet Cple. Mendel, II, p. 328. — 8, 9. Florence. Milani, pl. 148.



1. Milet ; Cple. Mendel, III, p. 374. — 2. Zinc. Coll. Favraud à Angoulême. Suspect. — 3. Cple. Mendel, III, p. 12. — 4. Florence. Milani, p. 320 (113). — 5. Casa Loring à Malaga (pl. 9 du *Catal.*). Uranie. — 6. Bienkowski, *Marbres de Cracovie*, p. 27. — 7. Milet ; Cple. Mendel, I, p. 327. — 8. Modène. A. 1950. Sappho ? — 9. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 102.



1-5. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 21, 22, 13, 21 (2 et 5 sont des musiciennes). — 6. B. Corinthe. *Deltion*, 1916, p. 110. — 7. Cple. Orphée ? Mendel, II, p. 421.



1. B. Richborough (Kent), puis ? Prét. joueur de cornemuse. Saglio, *Dict.* fig. 6969. — 2. B. Bagdad. Offert au Louvre en juin 1911. Mon dessin. — 3. Andouiller de cerf. Épinal. Cournault, *Album*, II, 58 (ms. à Saint-Germain). Berger. — 4. B. *Vente Helbing*, 28 oct. 1914, pl. 23. — 5. B. *Vente J. Sambon*, XVII, 369. — 6. B. Rome ; Munich. *Anz.* 1910, p. 485. — 7. B. Annecy. Marteaux et Le Roux, *Boutae*, p. 309. — 8. B. Musée Rodin à Paris.



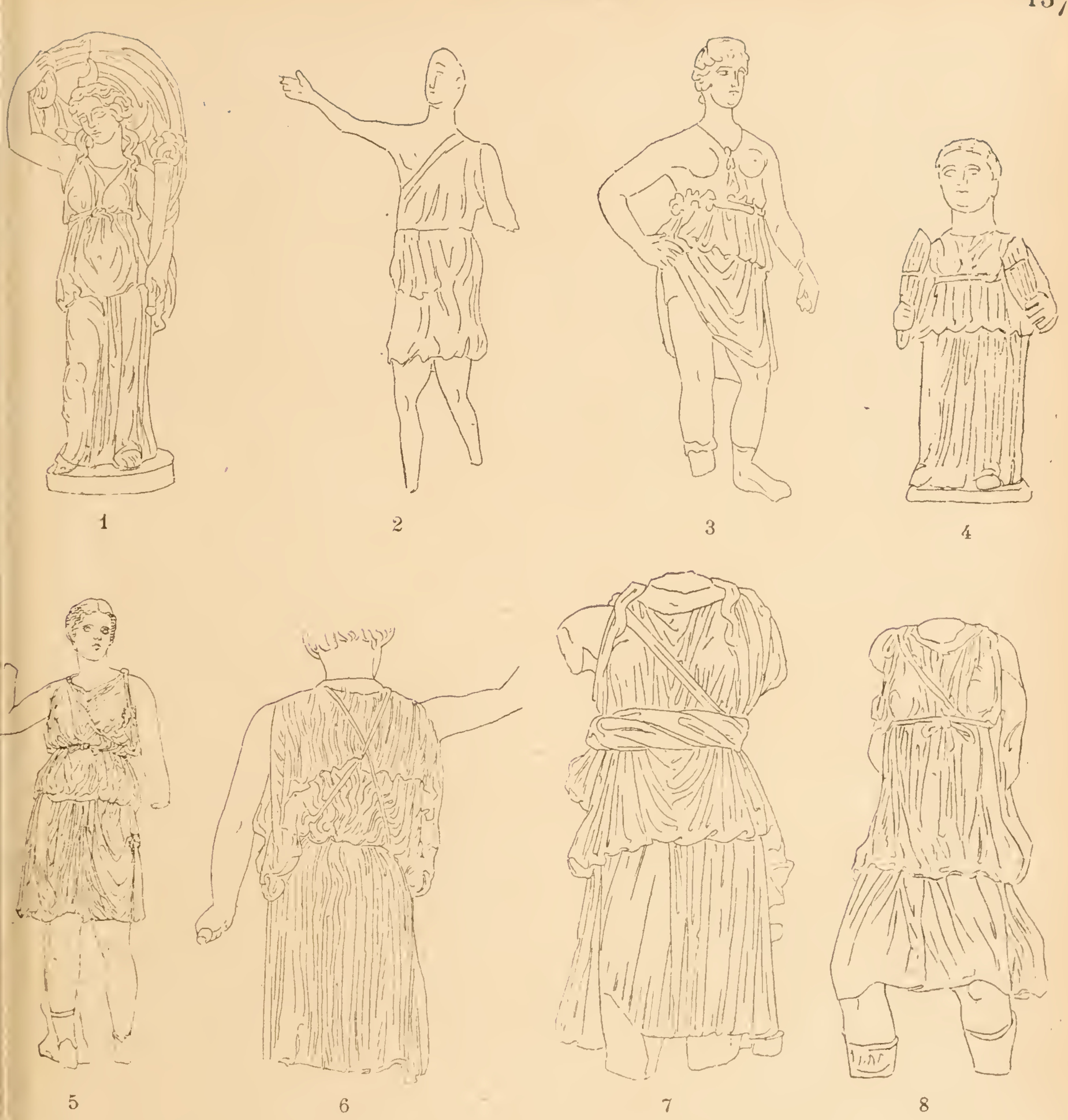
1. B. Froehner, *Coll. Tyskievicz*, XIII, 134. Artémis ? — 2. B. Ménélaion de Spart[e] *Annual BSA*. 1909, pl. 10. — 3. Syracuse. *N. Sc.* 1915, p. 199. — 4. B. Buckman *Roman Art in Cirencester*, 1850, p. 109. — 5. En 1910 à Paris chez Granet. — 6. Mahdi (d'Athènes); Tunis. *Ra.* 1911², p. 114. — 7, 8. Pyla ; New-York. Cesnola, II, pl. 117.



1. B. Phot. à Saint-Germain, sans indic. de prov. — 2. Délos. *Deltion*, 1916, p. 78. — 3. Pyla ; New-York. Cesnola, II, pl. 117. — 4. B. Genève. *Ra.* 1912^{2}, p. 38. — 5. Arcadie ; Coll. Hymans à Bruxelles. Statuette. Jeune fille en Artémis. *Ra.* 1919, pl. 5. — 6. Or. Boucle d'oreille de Mayence. *Mainzer Zft.* 1910, pl. 4, 2. — 7. B. Saumur. *Ra.* 1919^{2}, p. 282. — 8. Coll. Leconfield à Londres. *Ra.* 1917^{2}, p. 295. — 9. B. Brunswick 277.



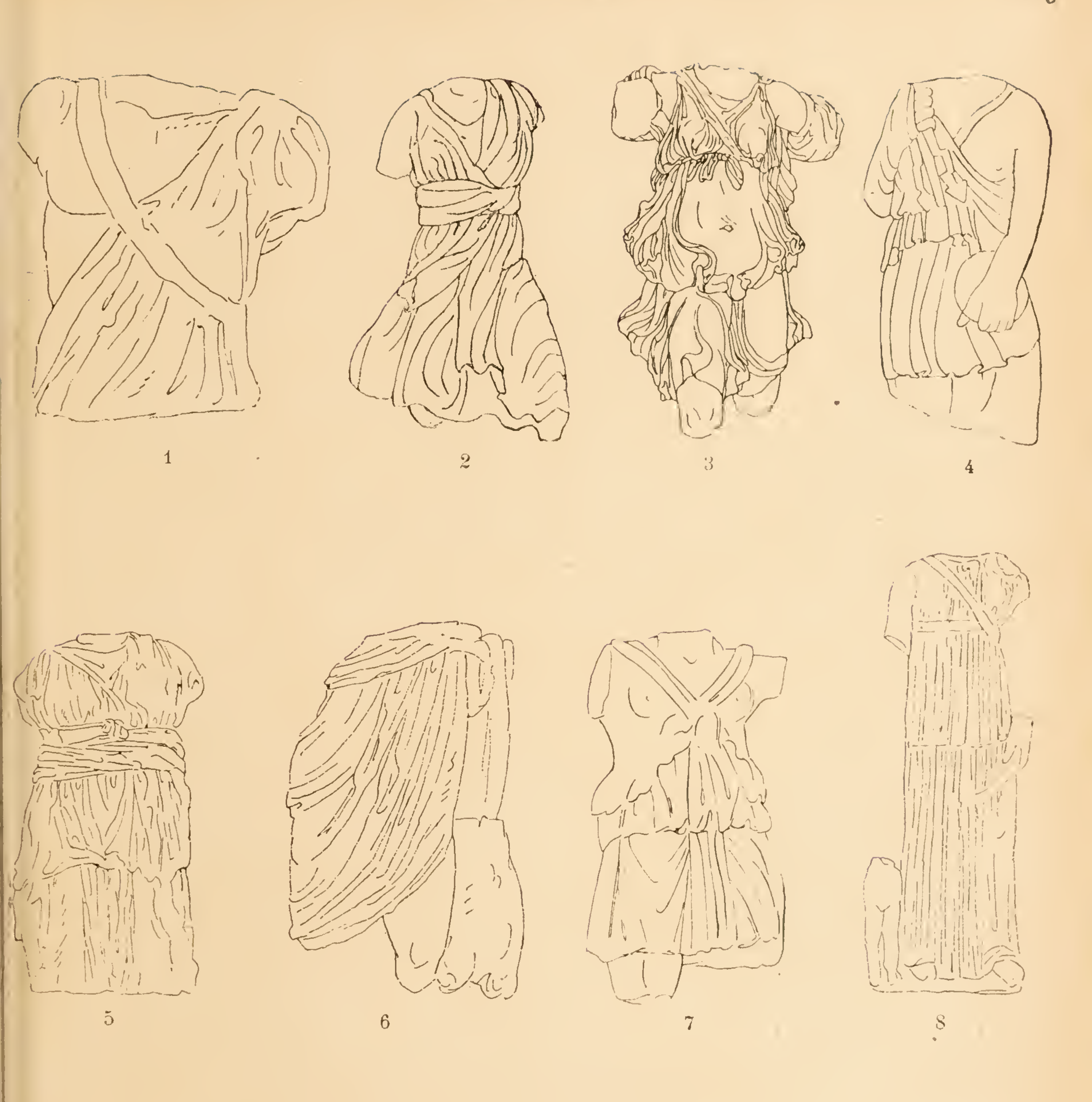
1. Trèves. E. 4939. — 2. Musée Rodin à Paris. — 3, 4. Artémis colossale d'Aricie, avec tête identique à celle de la prét. Héra Farnèse (cf. plus haut, p. 104, 2), transférée au Mus. des Thermes à Rome. *Not. Sc.* 1922, p. 405. — 5. B. Strasbourg. *Westd. Zft.* 1905, pl. 4, 7. — 6. Florence. Milani, p. 323 (133). — 7. Restit. d'une Artémis de Cassel d'après celle de Dresde. *Anz.* 1914, p. 30; Bieber, pl. 21. — 8. Palais Margherita à Rome. A. 2096. — 9. Délos. Même fig. que 135, 2. *BCH.* 1916, pl. 11.



1. Genève. A. 1891. — 2. B. Neuchâtel. Deonna, n. 19. — 3. B. Alsace. Henning, *nkm.* fig. 5. — 4. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 116. — 5. Ostie ; Rome. Princesse Iᵉʳ siècle en Artémis. *Ill. London News*, 9 sept. 1922, p. 381. — 6. Pal. Margherita à me. Amazone ou Atalante. A. 2074. — 7. A Londres chez Arnold, puis chez Spink. *rl. Mag.* sept. 1920, p. XIII (annonces). — 8. Coll. Mengarini à Rome. A. 2682.



1. Venise (D. 242). A. 2647. — 2. Wiegand, *Milet*, 1919, p. 68. — 3. Coll. Carapano Athènes. *Annuario*, II, p. 197. — 4. Athènes. *Annuario*, III, p. 191. — 5. Athènes. *Annuario*, III, p. 194. — 6. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, VI, 28 (Caylus, VII, 40). — 7. Mil Cple. Mendel, I, p. 334. — 8. Milet. *Jahrb.* 1918, p. 38.



1. Tarragone. Albertini, p. 60. — 2. Amphiaraion. *Ephem.* 1917, p. 241. — 3. Était
ez Demotte à New-York en 1923. — 4. Autun. E. 1824. Type unique avec foudre;
expliqué. — 5. Cyrène. *Bull. Inst. Amer.* 1911, pl. 74. — 6. Narona. *Bull. arch. dalmat.*
10, pl. 21. — 7. Trèves. E. 5522. — 8. Pyla; New-York. Cesnola, II, pl. 117.



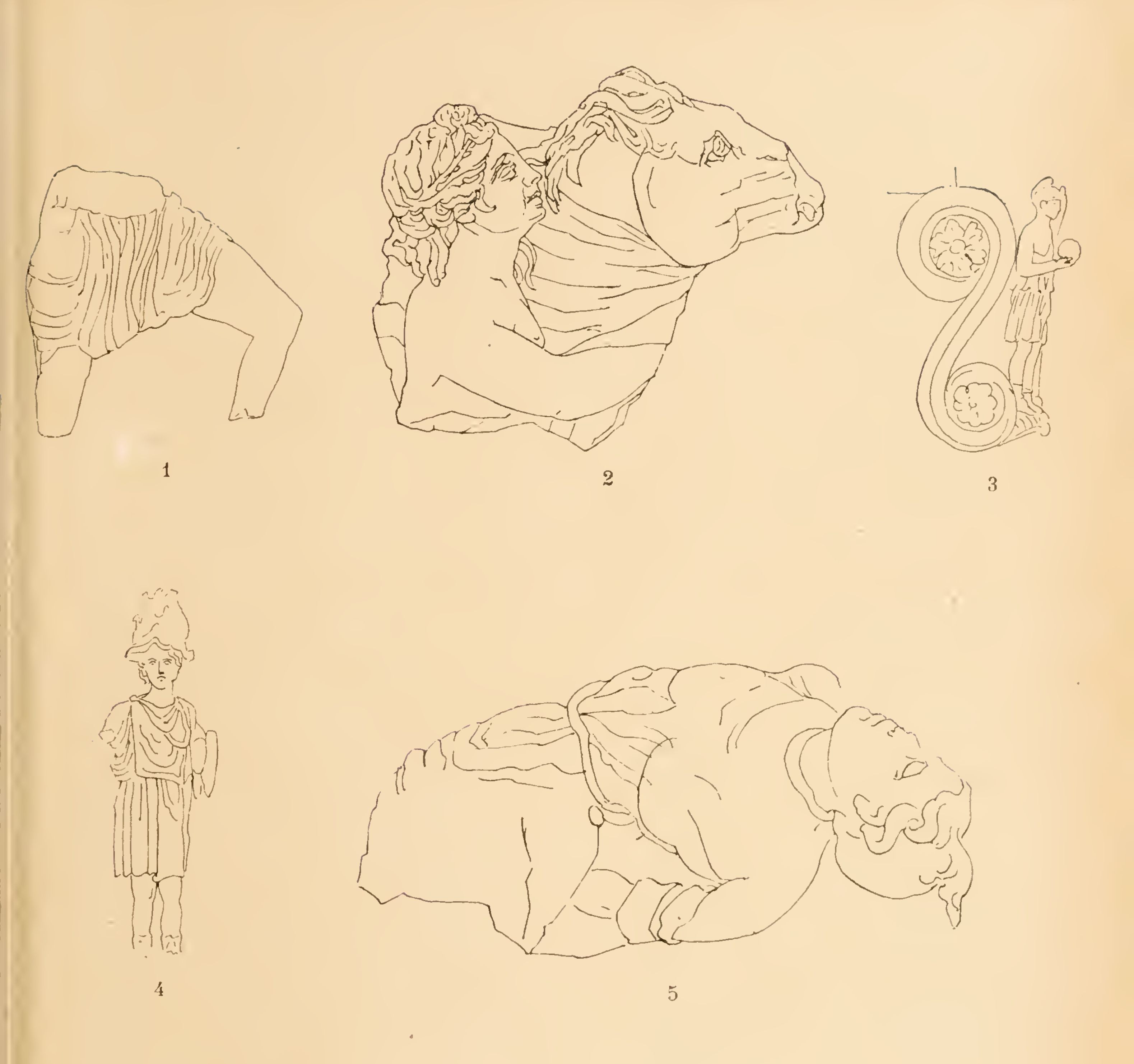
1. Cracovie. Bienkowski, *Mus. de Cracovie*, pl. 7. — 2. Cyrène ; Cple. Mendel, p. 377. — 3. Castiglione della Pescia ; Florence. Milani, pl. 145. — 4. Notion. *Oe Jahresh.* 1912, p. 59. Artémis ? — 5. B. Louvre 760. — 6. Metz. E. 4429. — 7. Athèn Artémis éphésienne. RM. 1914, p. 217.



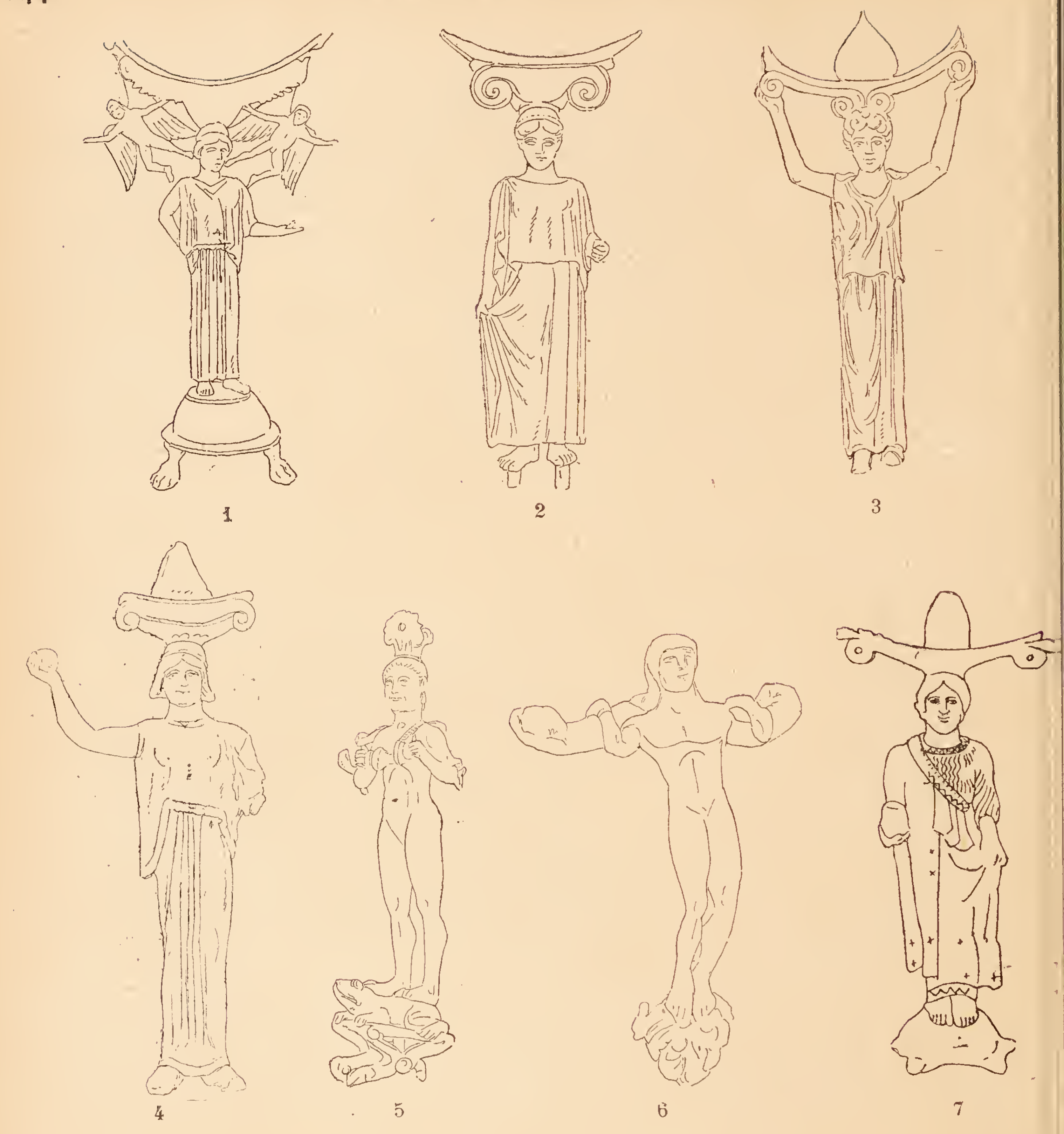
1. Athènes ; coll. du comte de Lamberg à Ottenstein. *Jahreshefte,* 1910, p. 90. — Venise, A. 2559. — 3. Trèves. E. 4947. — 4. Musée Rodin à Paris. — 5. Antioche de isidie. *J. Rom. Stud.* 1913, p. 278. — 6. Cassel. Bieber, pl. 52, 148.



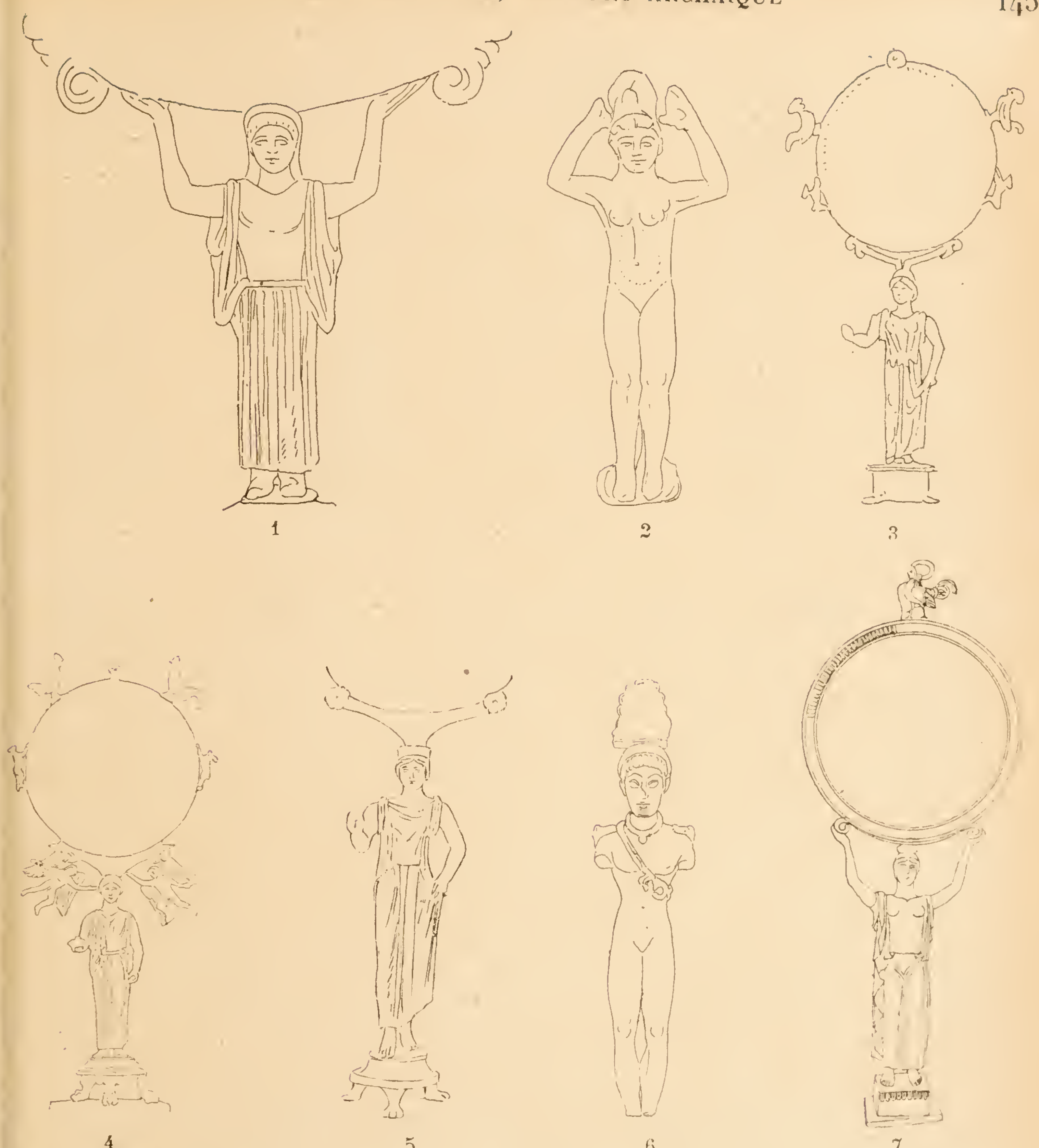
1. B. *Vente Jules Sambon*, XVIII, 360. — 2. Priène ; Cple. Mendel, II, p. 96. 3. B. Anc. coll. De Sanctis à Rome. Phot. Pollak. — 4. Rome. Relief (restitué) de base du buste de Commode en Hercule. *Bull. comun.* 1875, pl. 2. — 5. Delphes. *BC* 1921, p. 318.



1. Delphes. *BCH.* 1921, p. 320. — 2. Fragment de relief. Bienkowski, *Marbres de Cracovie*, p. 44. — 3. Rome. Clef de voûte (restaurée) de l'arc de Titus. Déesse Rome? [Str]aglio, *Dict.* fig. 323. — 4. Argent. Brit. Mus. *Silver plate*, fig. 23. — 5. Delphes. Ama[z]one mourante. *BCH.* 1921, p. 319.



1. B. Berlin. Wiegand, *Bronzefigur einer Spinnerinn*, p. 62. — 2. B. Locres. *Not. S*
1912, p. 7 (*suppl.*). — 3. B. Macédoine ; New-York 86. — 4. B. *Vente Lambros*, 212.
5. B. Chypre ; New-York, Cesnola, III, pl. 66 (= *Rép.* II, 802, 6, moins bien). — 6.
Curium ; New-York. Cesnola, III, pl. 66. — 7. B. Locres. *N. Sc.* 1917, p. 141.



1. B. Berlin. Wiegand (voir p. 144,1), p. 13. — 2. B. Sparte. *Oest. Jahresh.* 1913, p. 238. — 3. B. Ny-Carlsberg. *Album,* 1907, p. 21. — 4. B. Berlin. Wiegand (comme le nº 1), p. 10. — 5. B. New-York 751. — 6. B. Némée ; Vienne. *Oest. Jahreshefte,* 1913, pl. 5. — 7. B. Rossano. *Bull. d'arte,* 1919, p. 97.



1. B. Orchomène. *BCH.* 1914, p. 77. — 2. B. Mésopotamie. Coll. Strzygowski. Le même, *Baukunst Armeniens*, II, p. 637. — 3. B. Locres. *N. Sc.* 1917, p. 143. — 4. B. Louvre 167. — 5. B. *Vente Haviland*, 11 déc. 1922, pl. 13. — 6, 7. B. Salonique ; en 192[illegible] chez Mme Xav. Durighello à Paris. — 8. B. Louvre 498. — 9. Bruxelles 94 ; statuette de l'anc. coll. Hagemans. — 10. B. Chios ; en 1921 chez Mme Xav. Durighello à Paris. Signé sur un pied *Demetrios*. — 11. *Vente Durighello*, XV, 534.



1. *Vente Haviland,* 11 déc. 1922, pl. 11. — 2. A Deepdene, puis chez Spink à Londres. *Ra.* 1919[1], p. 199. — 3. B. Syrie. Coll. Pourtalès (637), Gréau (926), puis à Rome chez Stroganoff (pl. 23 de la *Coll. Strog.*). — 4. B. *Vente A. Sambon*, n° 70. — 5. *Hope Sale* (Deepdene), 1917, pl. 8. — 6. B. Paris (?) *Coll. Magne*, p. 69. — 7. B. Coll. Lascelles. *Burl. Mag.* juill. 1923, p. 9. — 8. B. Syrie. Brit. Mus. *Select bronzes*, pl. 47. — 9. B. *Vente Haviland*, pl. 12. — 10. Coll. partic. *Bull. vie artist.* juin 1923, p. 250.



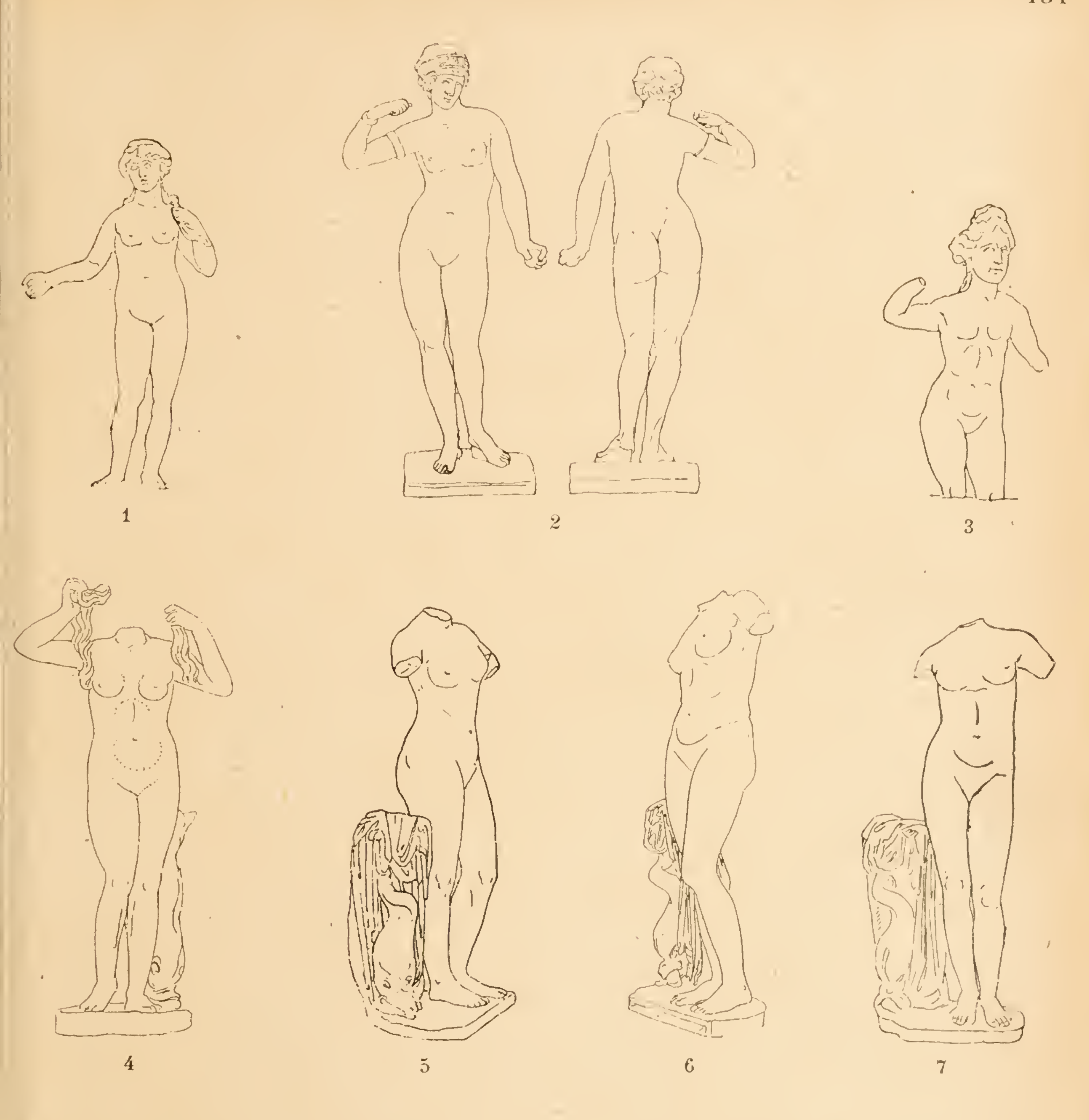
1. Florence. Milani, p. 322 (130). — 2. B. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1911, p. 212. — 3. B. Genève. *Ra* 1912², p. 37. — 4. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 215. — 5. B. Néris (? Moreau, p. 192. — 6. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 215. — 7. Albâtre. Coll. Vlasto Statuette. *Mon. Piot*, 1918, pl. 5. — 8. B. Rhodes ; était en 1921 chez Mme Xav. Duri ghello à Paris. — 9. B. Cagliari. *Bull. d'arte*, 1914, p. 290. — 10. Carthage ; Tunis *Ra*. 1910², p. 398.



1. B. Vente à Paris, 13 mars 1911, pl. 5. — 2. Orvieto. Perrot, VIII, p. 411 ; *Oest. Jahresh.* 1913, p. 243. — 3. En 1917 chez Spink à Londres. — 4. Aïn es Selmain (Tripolitaine). *Notiziario*, 1915, p. 74. — 5. B. Hambourg. *Anz.* 1917, p. 82. — 6. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 37. — 7. B. Sidon ; était en 1921 chez Mme Xav. Durighello à Paris. — 8. B. Courtrai ; coll. Warocqué à Mariemont. Cumont, *Belg. romanisée*, p. 55. — 9. B. Syrie ; coll. Stroganoff à Rome (pl. 21 du *Catal.*).



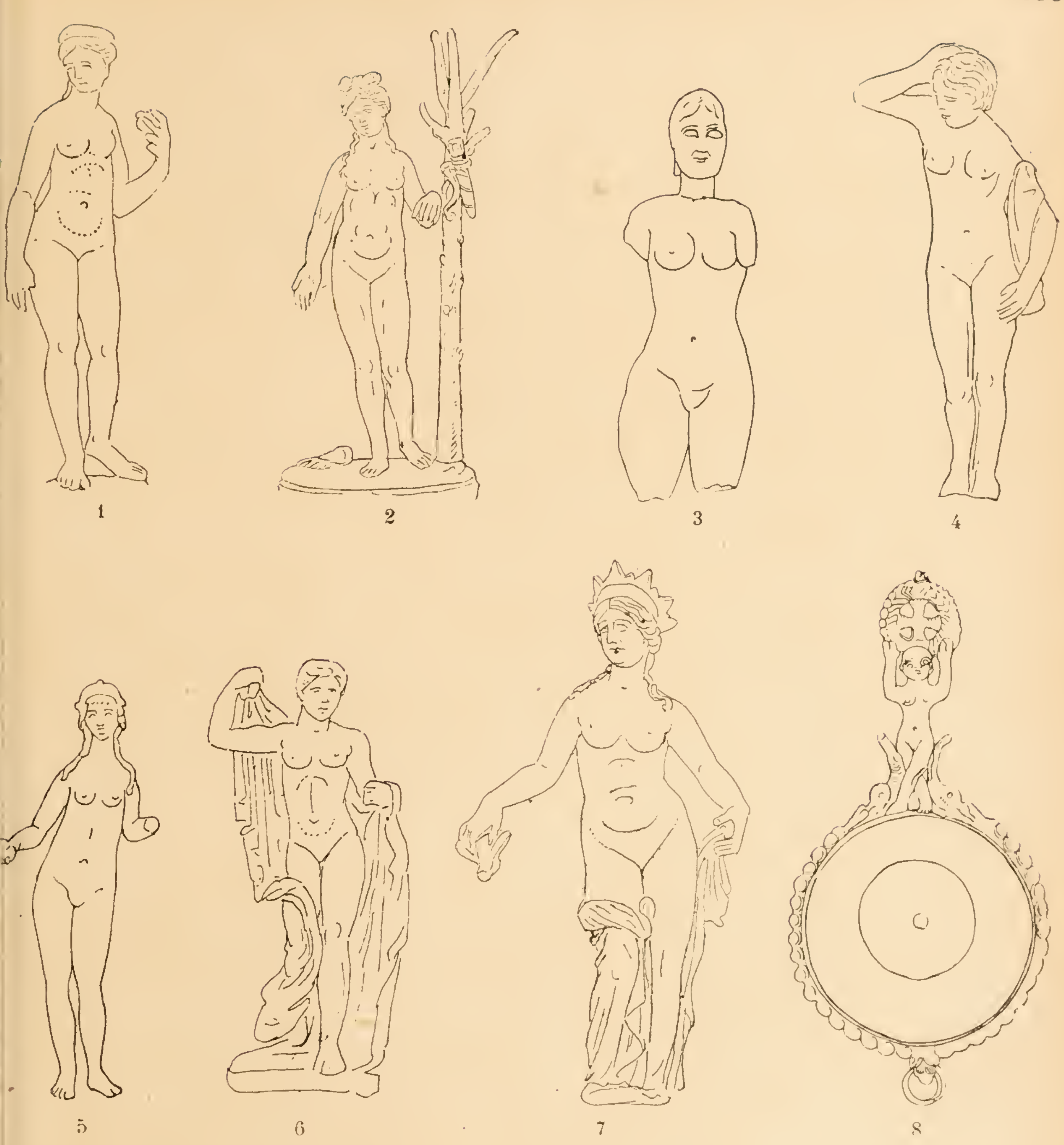
1. B. New-York 221. — 2. Vente à Paris, 13 mars 1911, pl. 4. — 3. B. Coll. Beöth] à Budapest. *Jahreshefte*, XIV, p. 113. — 4. B. Ratiaria (Bulgarie). *Anz.* 1915, p. 231. — 5. B. Pompei. *N. Sc.* 1916, p. 148. — 6. Egypte ; Louvre. *Mon. Piot*, 1914, pl. 16. — 7. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 29. — 8. Bienkowski, *Marbres de Cracovie*, pl. 5. — 9. B. Musée Rodin à Paris.



1. B. Vente à Paris, 7 juin 1922, n° 107. — 2. B. argenté (?) En 1919, l'original, jusque-là à Petrograd, aurait été vu en Finlande. Bon creux à Cologne. *Ra.* 1899, pl. 21. — 3. B. Saumur. *Ra.* 1919², p. 283. — 4. Thermes de Caracalla à Rome. *Not. Sc.* 1912, p. 325 ; *Mon. Piot*, 1914, p. 157. — 5-7. Cyrène ; Musée des Thermes à Rome. Chef-d'œuvre. *Ra.* 1920², p. 142 ; *Notiziario*, 1915, p. 196 ; *Gazette*, 1914 (1916), II, p. 274.



1. B. *Vente Dattari*, 428. — 2. B. *Vente Lambros*, 256. — 3. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 36. — 4. Agnano. *Mon. antichi*, 1912, p. 271. — 5. Epinal. E. 4827. — 6. B. Batch Tépé (Bulgarie). *Anz.* 1910, p. 402; *Bull. Soc. arch. bulgare*, 1910, I, p. 228. — 7. B. Brit. Mus. *Jahreshefte*, XIV, p. 115. — 8. B. Bruxelles. — 9. B. *Vente Serrure*, 27 juin 1913. — 10. B. *Vente A. Sambon*, 25 mai 1914, n. 51.



1 2 3 4

5 6 7 8

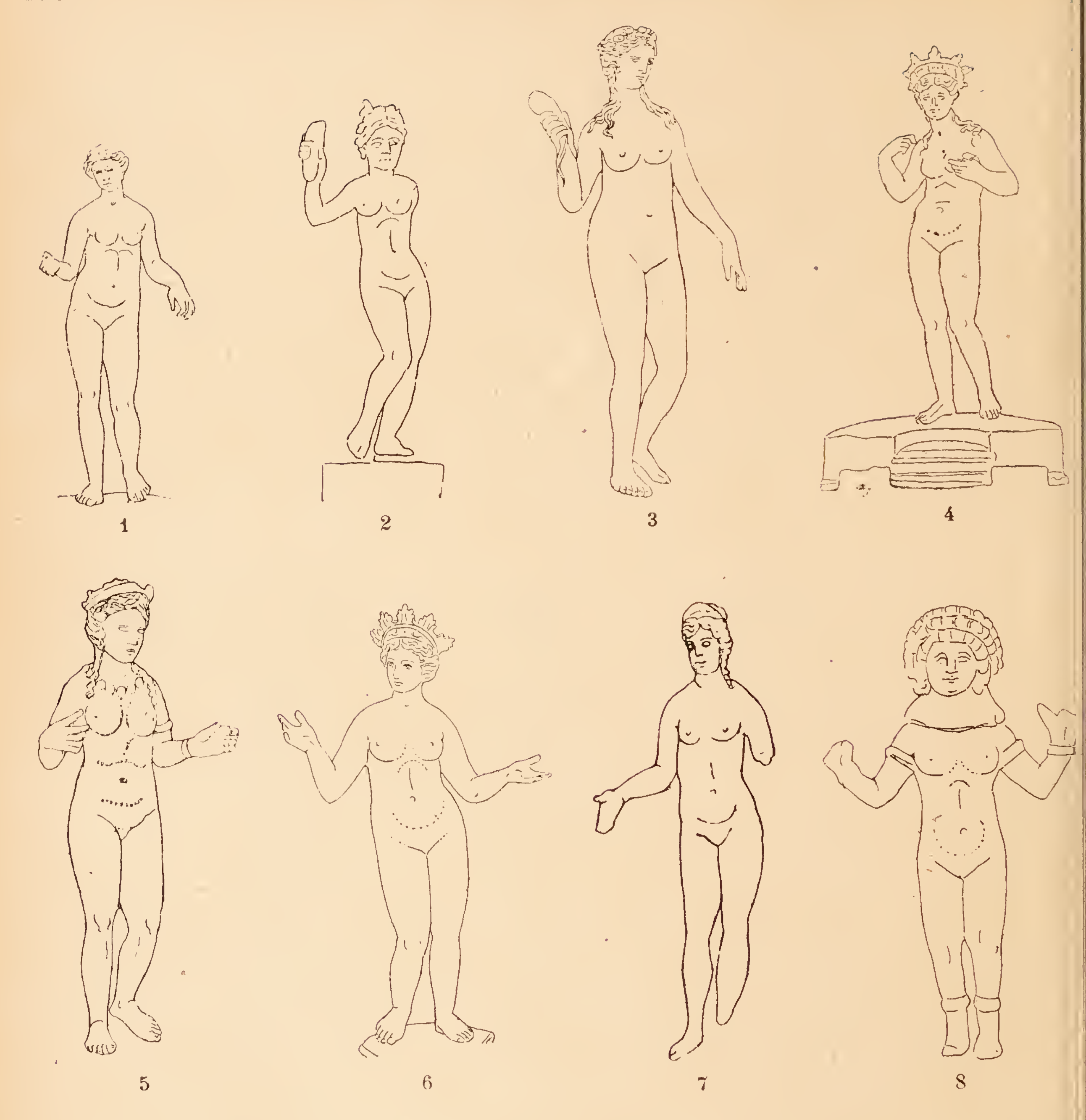
1. B. New-York 222. — 2. B. Brunswick 279. — 3. Anahit (?) de Mschatta : Berlin. Strzygowski, *Baukunst der Armenier*, II, p. 637. — 4. B. Brunswick 280. — 5. B. Budapest. *Anz.* 1915, p. 30. — 6. Florence. Milani, p. 154. — 7. B. Egypte. *Vente Max de Zogheb*, Paris, 1912, II, 436. — 8. B. Le Caire. Strzygowski, *Koptische Kunst*, pl. 31.



1. Caere ; Dresde. *Jahreshefte*, 1913, p. 227. — 2. Albâtre. Pompei. *N. Sc.* 1917 p. 253. — 3. Os (manche de couteau). Alesia. *Bull. arch.* 1914, pl. 20. — 4. Auxerre E. 2902. — 5. B. Louvre. *Jahreshefte*, XIV, p. 116. — 6. B. Musée Rodin à Paris. — 7. Egypte ; Louvre. *Mon. Piot*, 1914, pl. 17. — 8. B. Brunswick 280. — 9. B. *Vente Nél. doff*, mai 1911, IX, 39. — 10. Nancy. E. 4688.



1. Musée Bonnat à Bayonne. *Ra.* 1919[1] p. 80. — 2. Ostie. *N. Sc.* 1915, p. 258. — Venise. Pal. ducal. A. 2442. — 4. B. Louvre 443. — 5. B. Brunswick 282. — 6. B. égée. *BCH.* 1921, p. 358. — 7. B. *Vente Éddé*, Paris, 1911, pl. 2. — 8. B. *Vente Borelli-ey*, pl. 28. — 9. B. Lac Fucin ; Genève. *Ra.* 1912[2], p. 37. — 10. B. Wallersdorf 910) ; coll. historique de la ville de Straubing.



1. B. Oxford (jadis Janzé et Oldfield). *JHS*. 1910, pl. 15. — 2. B. Musée d[…] Thermes. *Bull. d'arte*, 1913, p. 169. — 3. B. Jérusalem (?) Brit. Mus. *Sel. bronzes*, pl. 4[…] — 4. B. Louqsor. *Vente A. Sambon*, n. 25. — 5. B. Egypte ; phot. envoyée p[…] J. Offord. — 6. B. *Loeb Bronzen*, pl. 26. — 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 215. — 8. […] Louvre 377.



1. Autrefois chez S. Pozzi. *Ra.* 1919^2, p. 233. — 2. Merida. *Ra.* 1914^2, p. 14. — Merida ; Madrid. Leite, *Religioes*, III, p. 281 (identique à la précéd. ?). — 4. Plomb. ouvre. Ridder, pl. 122. — 5. Tarragone, Albertini, p. 59. — 6, 7. Milan. *Ra.* 1916^2, . 39 ; Romussi, p. 49. — 8. Drobeta (Roumanie). *Anz.* 1913, p. 372. — 9. Agnano. *lon. antichi*, 1912, p. 217.



1. Autrefois à Rome chez Simonetti. A. 2015. — 2. B. Florence. *Bull. d'arte*, 191[illegible] p. 242. — 3. B. Smyrne ; en 1921 à Paris chez Mme Xav. Durighello. — 4. B. Tortose comme la précédente. — 5. B. Modène. A. 1951. — 6. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 29. — 7. Andrinople ; Cple. Mendel, II, p. 105. — 8. Autrefois chez S. Pozzi. *Ra.* 1919[2], p. 23[illegible]



1. Autrefois à Rome chez Simonetti (A. 2016) ; coll. Maciet, puis au Louvre (*Mus.
e France*, 1911, p. 83). — 2. B. Beyrouth. Etait en 1921 à Paris chez Mme Xav. Duri-
hello. Chef-d'œuvre. Un des trois ex. en bronze de l'accroupie (celui du Br. Mus.,
nutilé, est inédit). — 3, 5, 6. Musée Rodin à Paris. — 4. B. Musée Bonnat à Bayonne.
- 7. Bologne. *Ra.* 1911², p. 140. — 8. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1910, p. 210.



1. B. Metrovicza; Budapest. *Ertesitö,* 1913, p. 221. — 2. B. *Vente Helbing* 28 oct. 1913, pl. 23 (539) — 3. Rhodes; Cple. Mendel, II, p. 104. — 4. Br. Mus. *Selec bronzes,* p. 44. — 5. B. Bidault, *Rech. dans la vallée de la Saône,* 1920, p. 47. — 6. B *Coll. Fouquet,* pl. 1. — 7. B. Musée Rodin à Paris. — 8. B. Vente à Paris, 7 juin 192 n° 19. — 9. Egypte. *Vente Dattari,* n. 334.



1. B. Louvre 444. — 2. Florence. Milani, p. 323 (635). — 3. Rhodes ; Cple. Mendel, I, p. 106. — 4. Venise. A. 2560. — 5. Rome, autrefois au magasin archéol. — 6. Sau-ciuc, *Andros*, 1914, p. 213. — 7. Casa Loring à Malaga (pl. 30 du *Catal.*). — 8. Bruxelles 96 anc. coll. Hagemans). — 9. B. Auxerre. — 10. Pal. Margherita à Rome. A. 2081.



1. B. *Vente Helbing*, 28 oct. 1913, pl. 23. — 2. Gortyne. *Annuario* d'Athènes, I, p. 142 — 3. Vente à Paris, 13 mars 1911, pl. 3. — 4. Sauciuc, *Andros*, 1914, p. 43. — 5. Egger *Klagenfurt*, p. 118. — 6. Montpellier. A. 1851. — 7. Florence. *Bull. d'Arte*, 1920, p. 4 (Milani, I, p. 347). — 8. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 10. — 9. Golgoï. New-York Aphrodite et Eros. Cesnola II, 107. — 10. Chypre ; Bruxelles 43.



1. Chypre ; Bruxelles 44. — 2. Florence. Milani, pl. 150. — 3. B. Br. Mus. *Sel. Br.* VI, 447. — 4. *Vente Borelli-Bey*, pl. 27. — 5. B. En 1910, chez le consul d'Allemagne à Louqsor. — 6. Toronto. Aphrodite et Eros. *Art and Archæology*, 1915, p. 61. — 7. Autrefois à Rome chez Simonetti. Phot. envoyée par Helbig. — 8. Rome. Autrefois au magasin archéol. — 9. Pal. Margherita à Rome. A. 2080. Réplique de l'A. d'Arles.



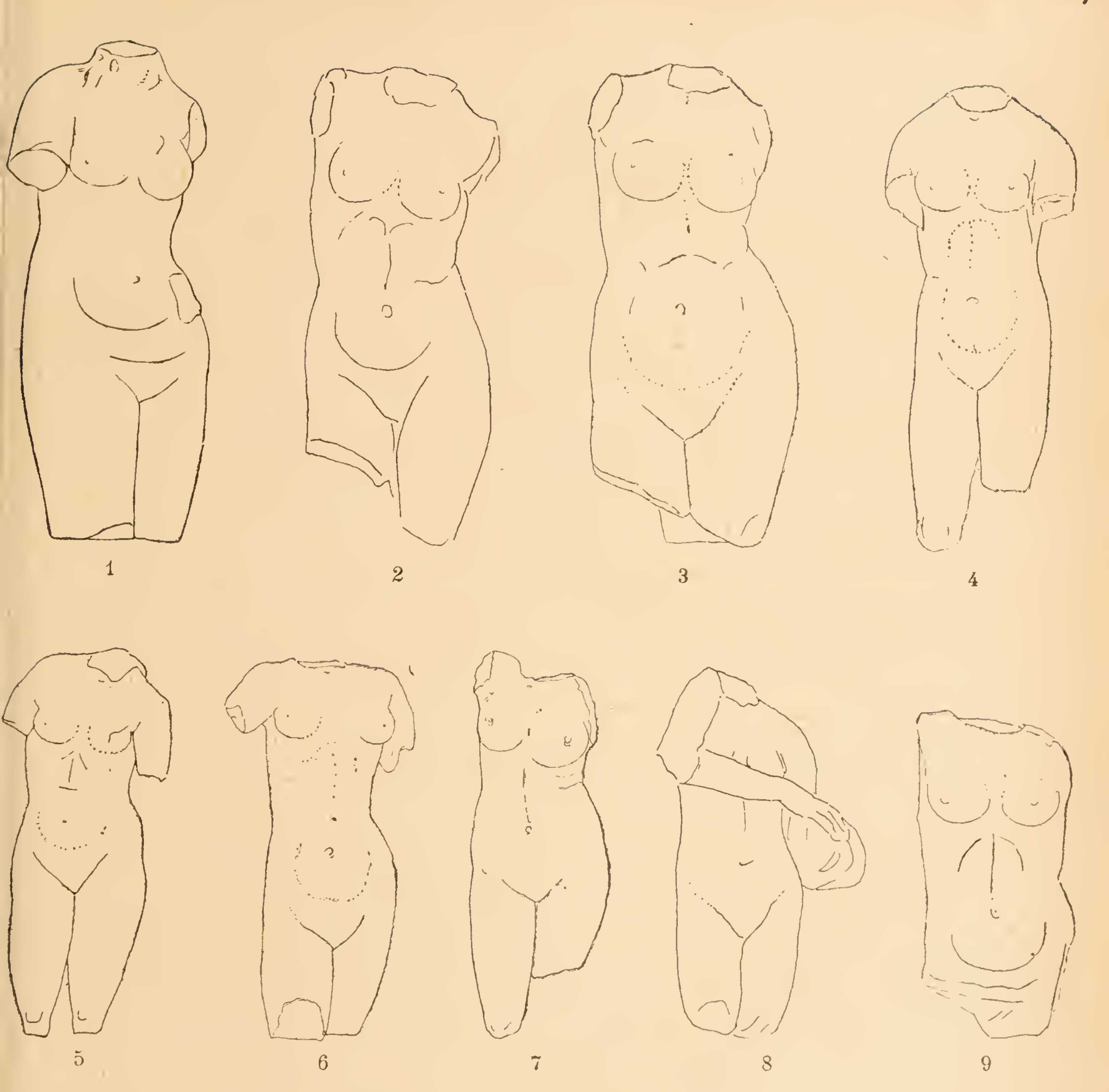
1. Athènes. *Deltion,* 1916, p. 79. — 2. Venise, Pal. ducal. A. 2527. — 3. Cple. Mende III, p. 353. — 4. B. Musée Rodin à Paris. — 5. Daphni ; Athènes. A. et Eros. *Ephem* 1910, p. 47. — 6. Budapest. *Ertesilö*, 1913, p. 278. — 7. Milet ; Cple. Mendel, III, p. 33 — 8. Syrie (?) Vente à Paris, 4-5 mars 1914, n. 128. Haut. 0,70. Suspect.



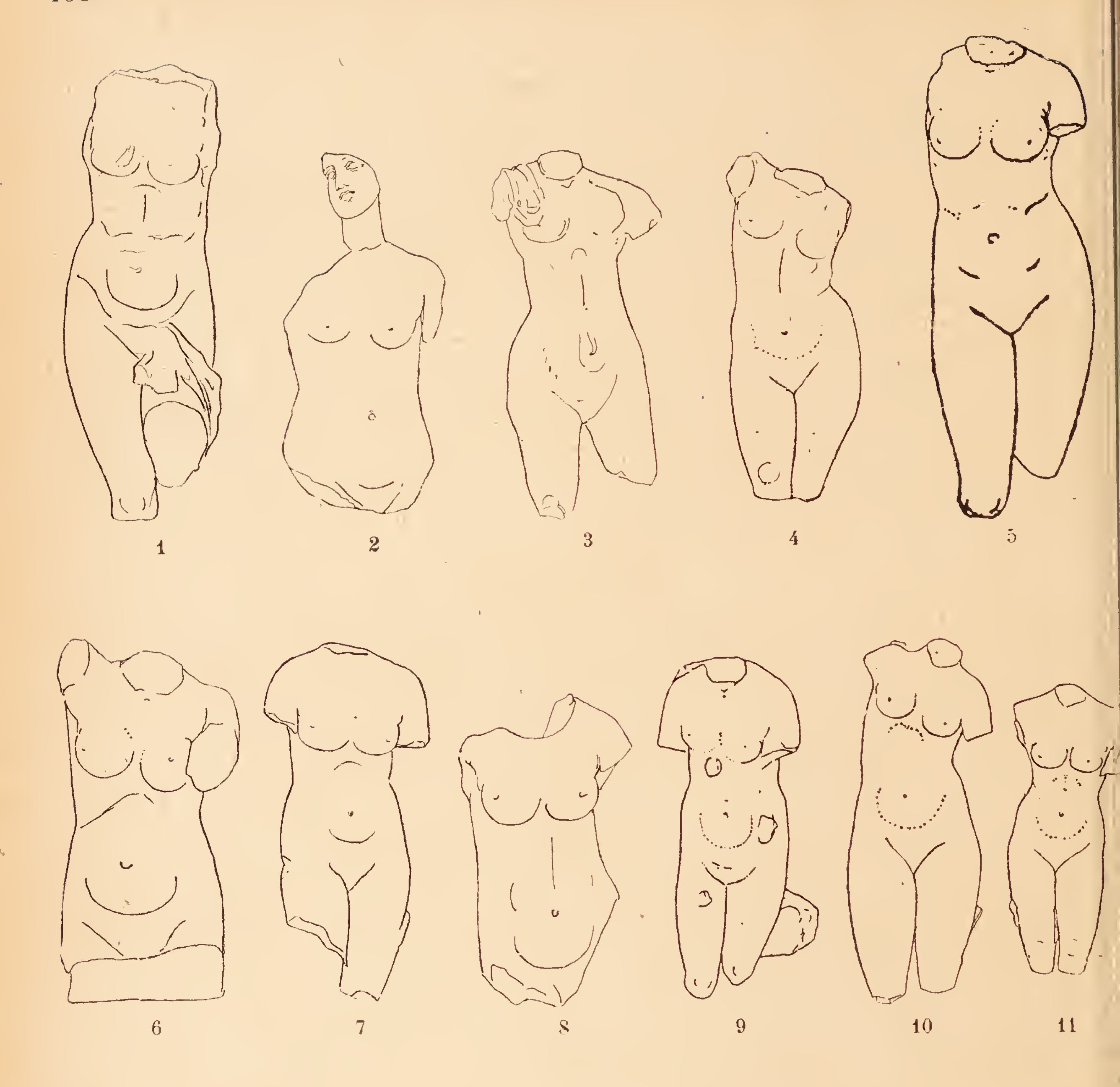
1. Ostie. Aphrodite et Arès. Les traits sont ceux de Commode et de Crispine. Colossal. *Not. Sc.* 1920, p. 61. — 2. Erétrie. Aphrodite et Adonis. *Deltion*, 1913, p. 136. — 3. B. Trouvé à Port-Vendres et perdu ; ancien dessin de Rulman publié par Mouret, *Le Temple de Vénus*, Béziers, 1916, pl. 3. — 4. B. Moulage à Munich. — 5. Tripolitaine. *Notiziario*, 1915, p. 74. — 6. Bruxelles 95 (autrefois chez Hagemans).



1. B. Erétrie ; Louvre. Ridder, pl. 80 (170). Aphrodite emportée sur le dos d'u cygne. — 2. B. Relief d'un miroir. Aphrodite et Eros. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1908 p. 90. — 3. B. Préneste ; Ny-Carlsberg. Aphrodite et Satyre. Manche d'une ciste. *Helbi Museet*, p. 43 (82).



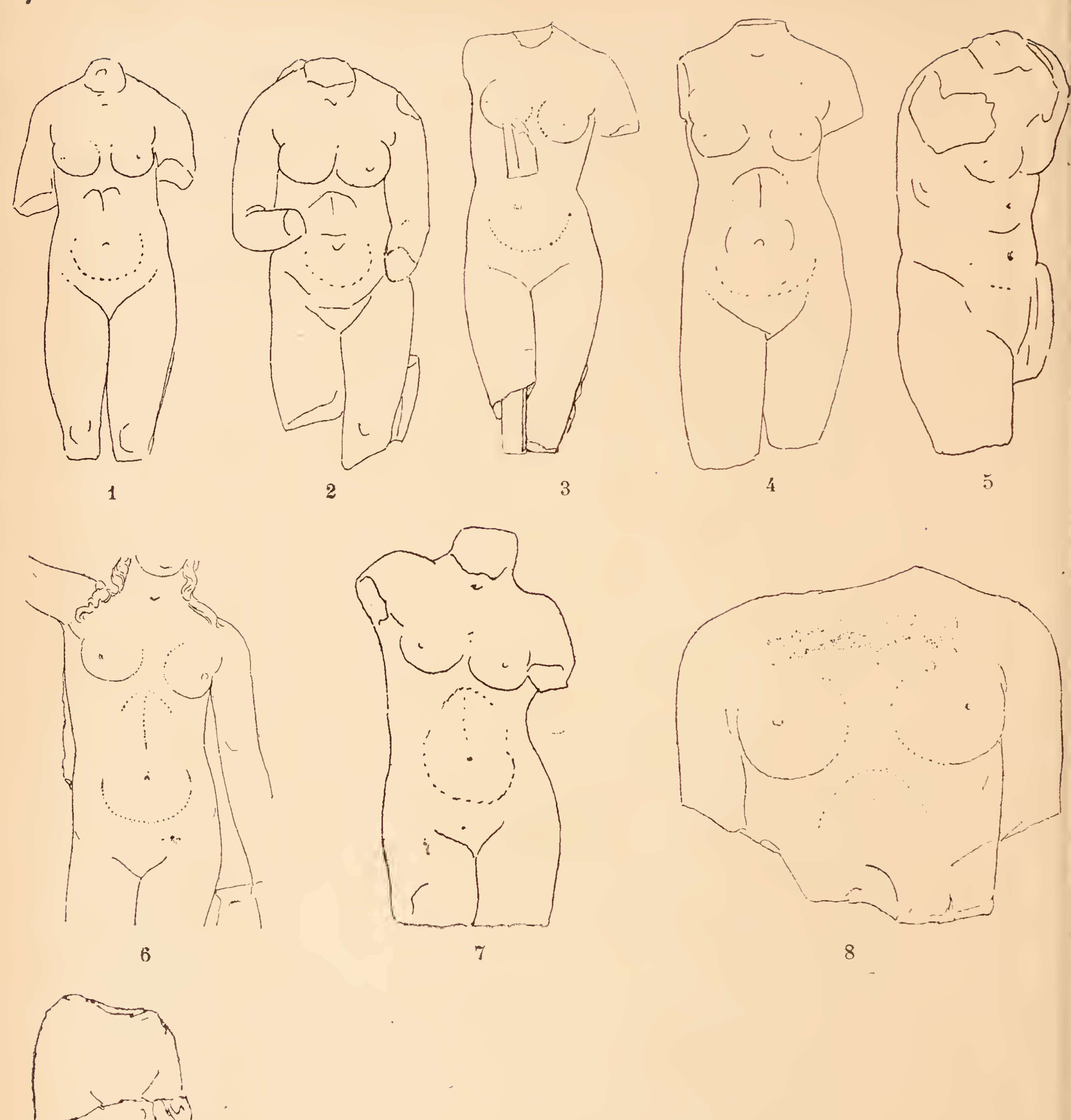
1. Monastir (Tunisie). Coll. Gatier. Dessin. — 2. Moulage dans le commerce à
aris vers 1910. — 3. Moulage chez le prof. Roth à Cambridge en 1912. — 4. Chez
eladakis à Paris en 1912. — 5. Chez Bourgeois à Paris en 1912. — 6. Epinal. E. 4836.
7. *Vente Engel-Gros*, 1921, n. 42. — 8. Rama. *Beiblatt*, 1913, p. 234. — 9. *Boston Mus.*
ulletin, avril 1917, p. 20.



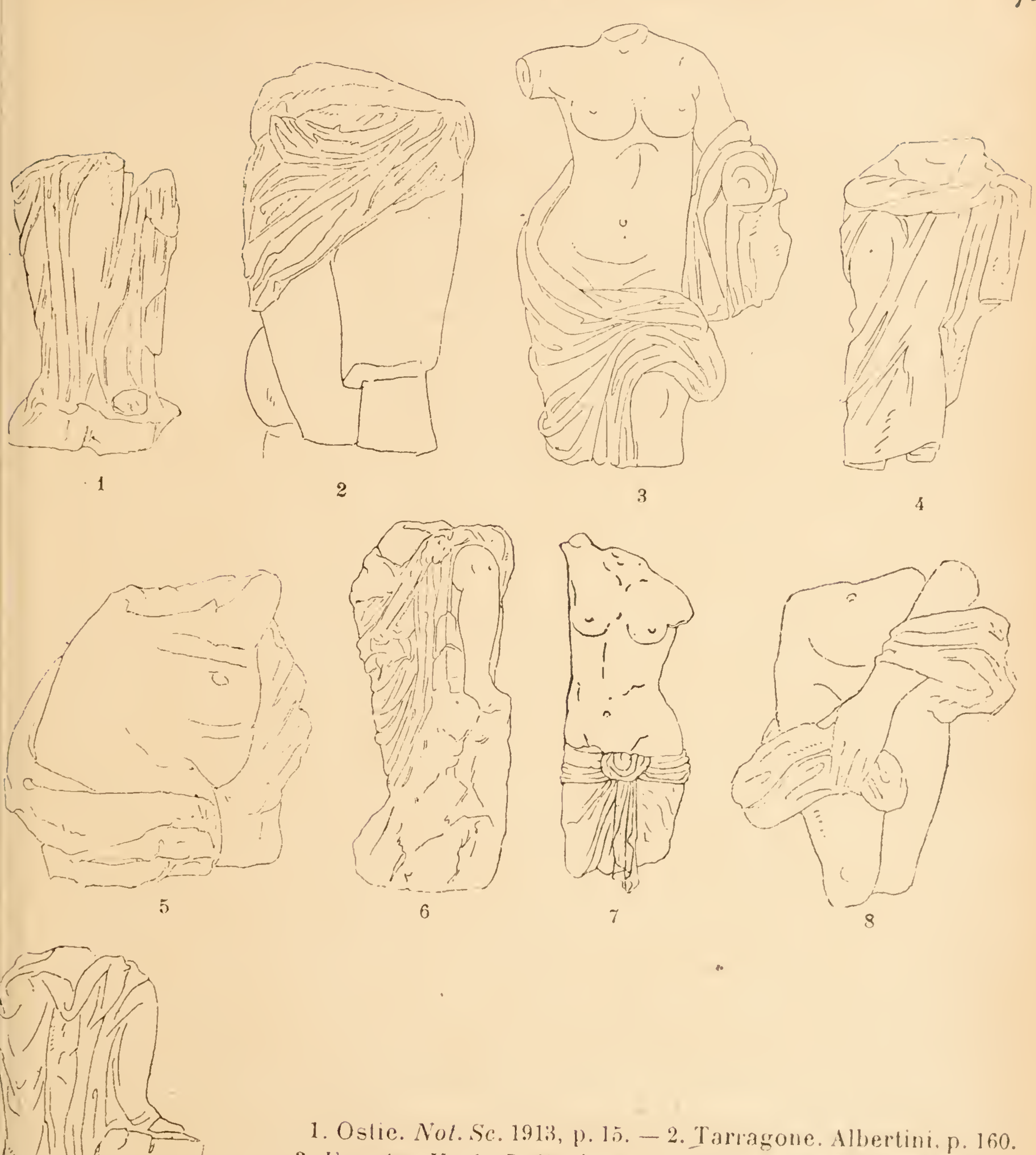
1. Venise. Pal. ducal. A. 2537. — 2. Epinal. E. 4827. — 3. Musée Bonnat à Bayonne. *Ra.* 1919[1], p. 80. — 4. Orange, E. 2567. — 5. Autrefois chez S. Pozzi. *Ra.* 1919[2], p. 231. — 6. Bologne. *Ra.* 1911[2], p. 138. — 7. Milan. *Ra.* 1916[1], p. 41. — 8. Trèves. E. 4984. — 9. Carthage ; Tunis. *Ra.* 1916[2], p. 397. — 10, 11. Musée Bonnat à Bayonne. *Ra.* 1919[1], p. 81.



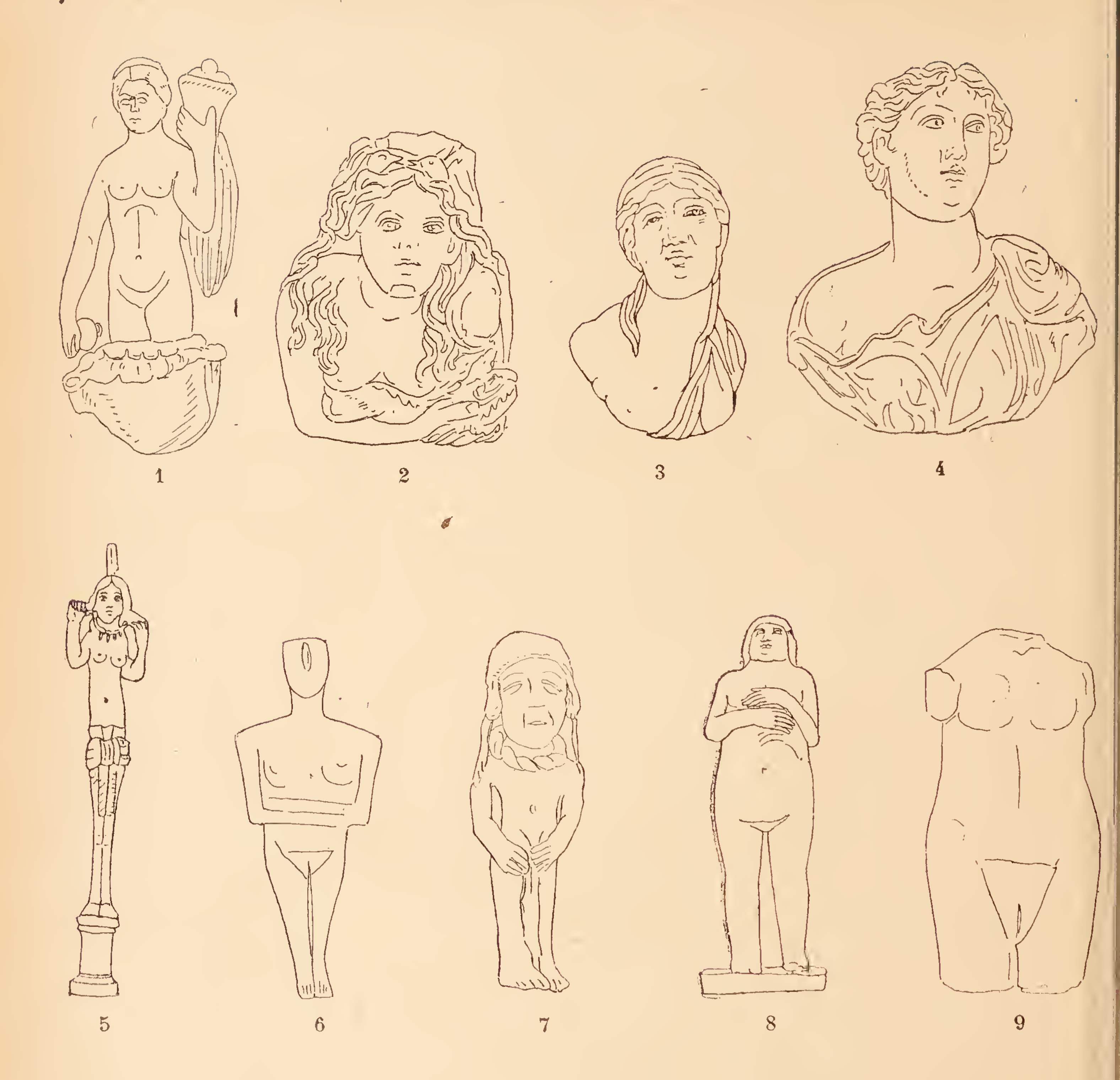
1-9. Musée Rodin à Paris (le n° 2 dans le jardin).



1. Florence. Milani, pl. 154. — 2. Milet ; Cple. Mendel, III, p. 332. — 3. Musée Bonnat à Bayonne. *Ra*. 1919[1], p. 80. — 4. Cassel. *Ra*. 1913[2], p. 251. — 5. Tarragone. Albertini, p. 59. — 6. Cortone. A. 1974. — 7. Barcelone. Albertini, p. 122. — 8. A Paris en 1912 chez Geladakis. — 9. Dép. du Nord ; Louvre. E. 3989.



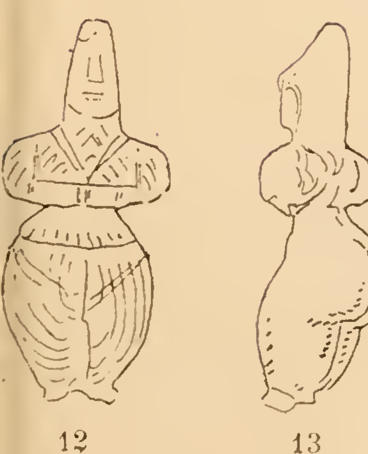
1. Ostie. *Not. Sc.* 1913, p. 15. — 2. Tarragone. Albertini. p. 160. — 3. Egypte, *Vente Dattari*, 1912, n. 332. — 4. Musée Rodin à Paris. — 5. *Mainzer Zft.* 1914, p. 32. — 6. Égypte. *CR. Ac.* 1910, p. 535. — 7. Egger, *Klagenfurt*, p. 39. — 8. Agram. Brunšmid, 1910-11, p. 663. — 9. Orléans. E. 2972.



1. B. Lisbonne. Leite, *Relig.* III, p. 353. — 2. Aphrodisias ; Cple. Mendel, I, p. 195. — 3. B. Saumur. *Ra.* 1919², p. 282. — 4. B. Louvre 784. — 5. B. Agram. Brunsmid, 1914, p. 216. — 6. Antiparos ; coll. J. Borel à Mariemont. Siret, *Chronol. ibérique* I, p. 274 (il y a de nombreux exemples de ce type des iles). — 7. B. Despeñaperros. Cabré, pl.13. — 8. Prét. Vénus celtique de Quinipily (refaite). E. 3027. — 9. Senlis. Ex-voto de malade guérie. E. 3887.

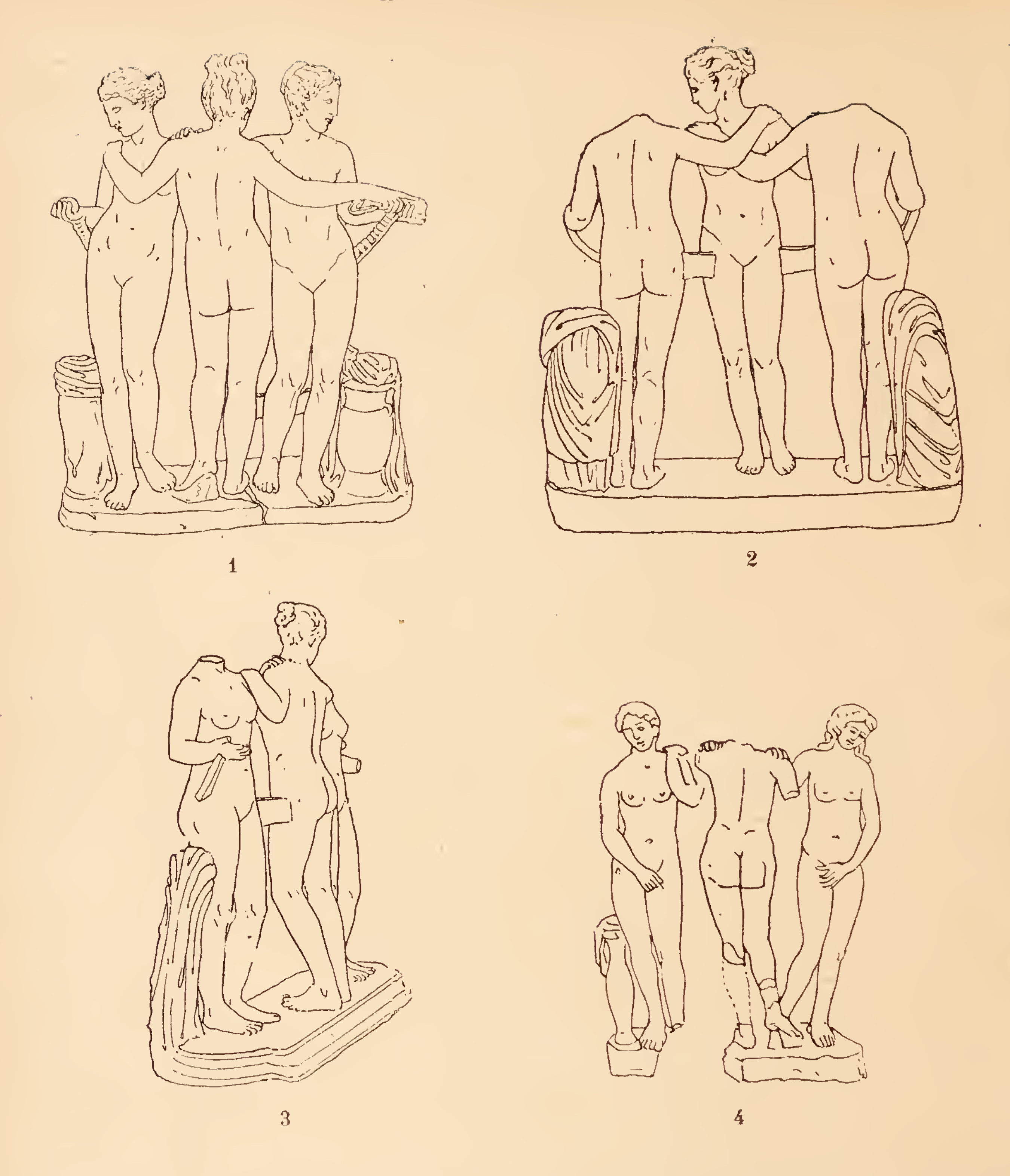
1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11



12 13

1, 2. B. Florence. Milani, pl. 96. — 3, 4. Avaritza (Thessalie) ; Cambridge. Wace, *Prehistoric Thessaly*, p. 170. — 5. B. Hittite ? Dans le commerce en Egypte (1910). Envoi d'Offord. — 6-11. Statuettes stéatopyges en stéatite recueillies près d'Eflatoun-Bounar. *Annual Br. School in Athens*, XIX, p. 49. — 12, 13. Égine ; Munich. *Anzeiger*, 1910, p. 47.

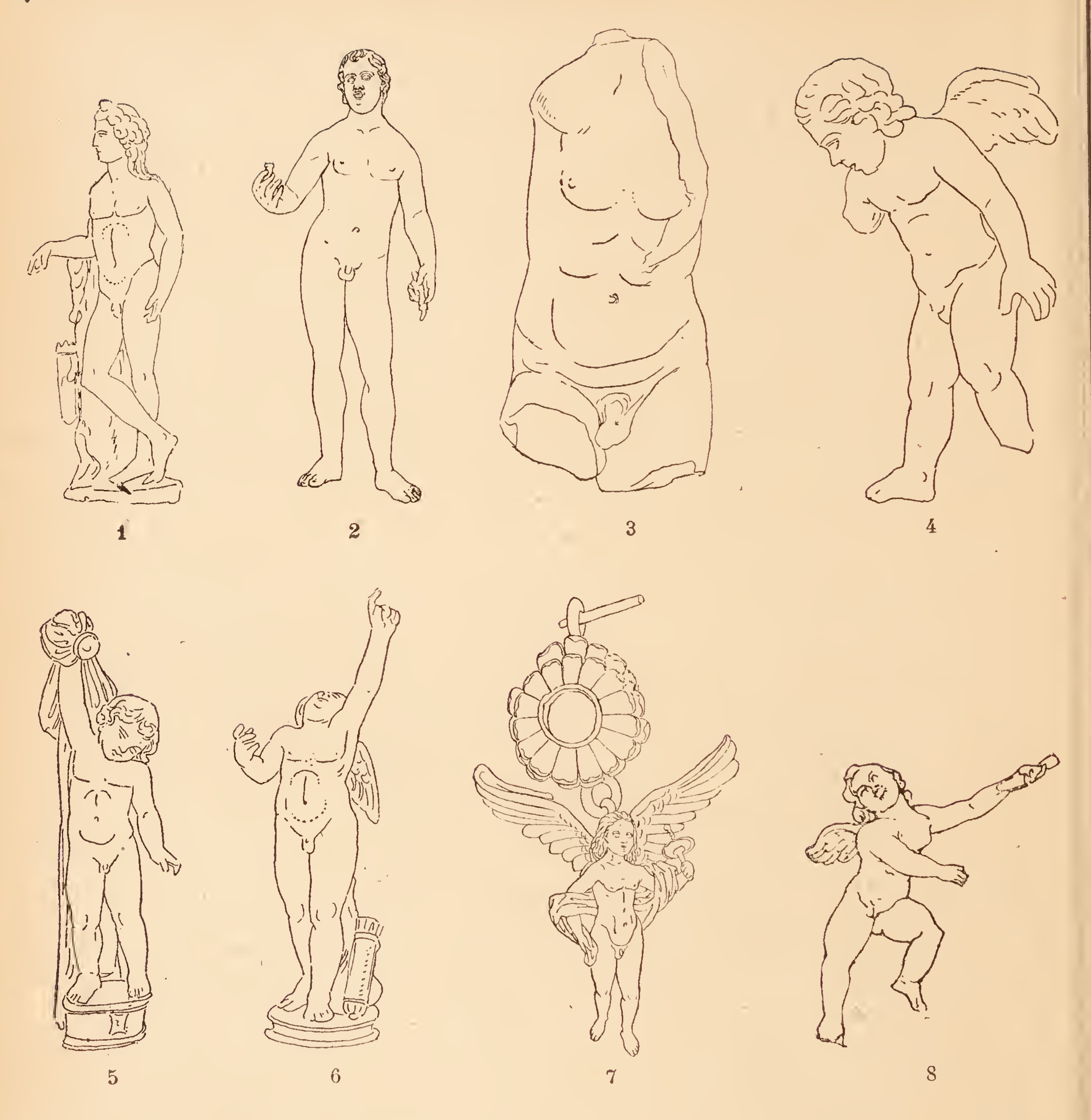


1 2 3 4

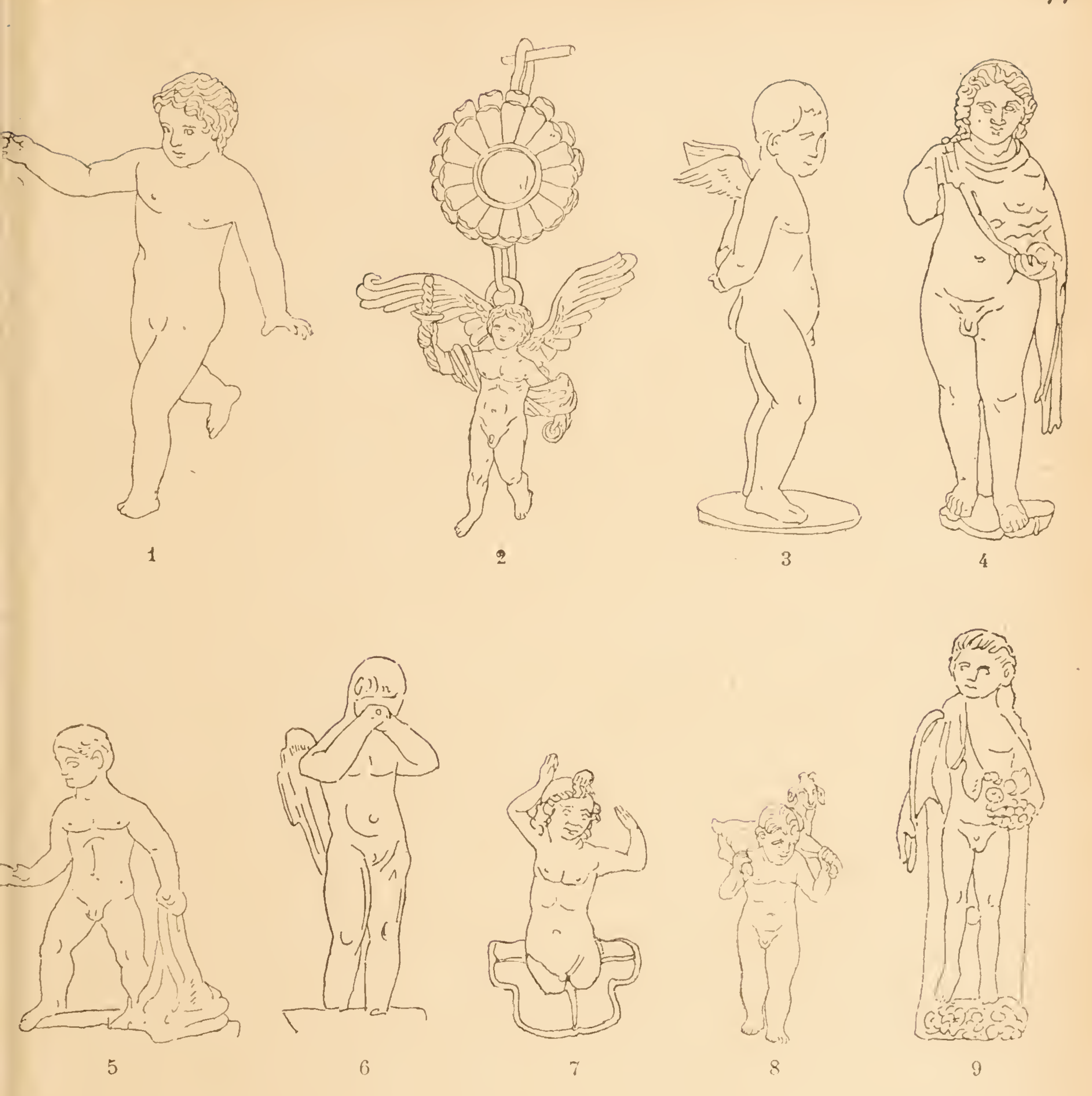
1-3. Deux groupes en marbre (le second aussi vu de trois quarts), découverts par les explorateurs italiens aux Thermes de Cyrène ; le plus grand (n. 1) est le seul connu qui ait conservé les trois têtes. *Ra.* 1920², p. 141 ; *Notiziario*, II, 61, 55, 59. La Grâce tout à droite (n. 3) ressemble tellement à l'Aphrodite de Cyrène (plus haut, p. 151, 5-7) qu'elles do vent dériver d'un modèle commun. — 4. Iseum de Cyrène. *JHS.* 1921, p. 263.



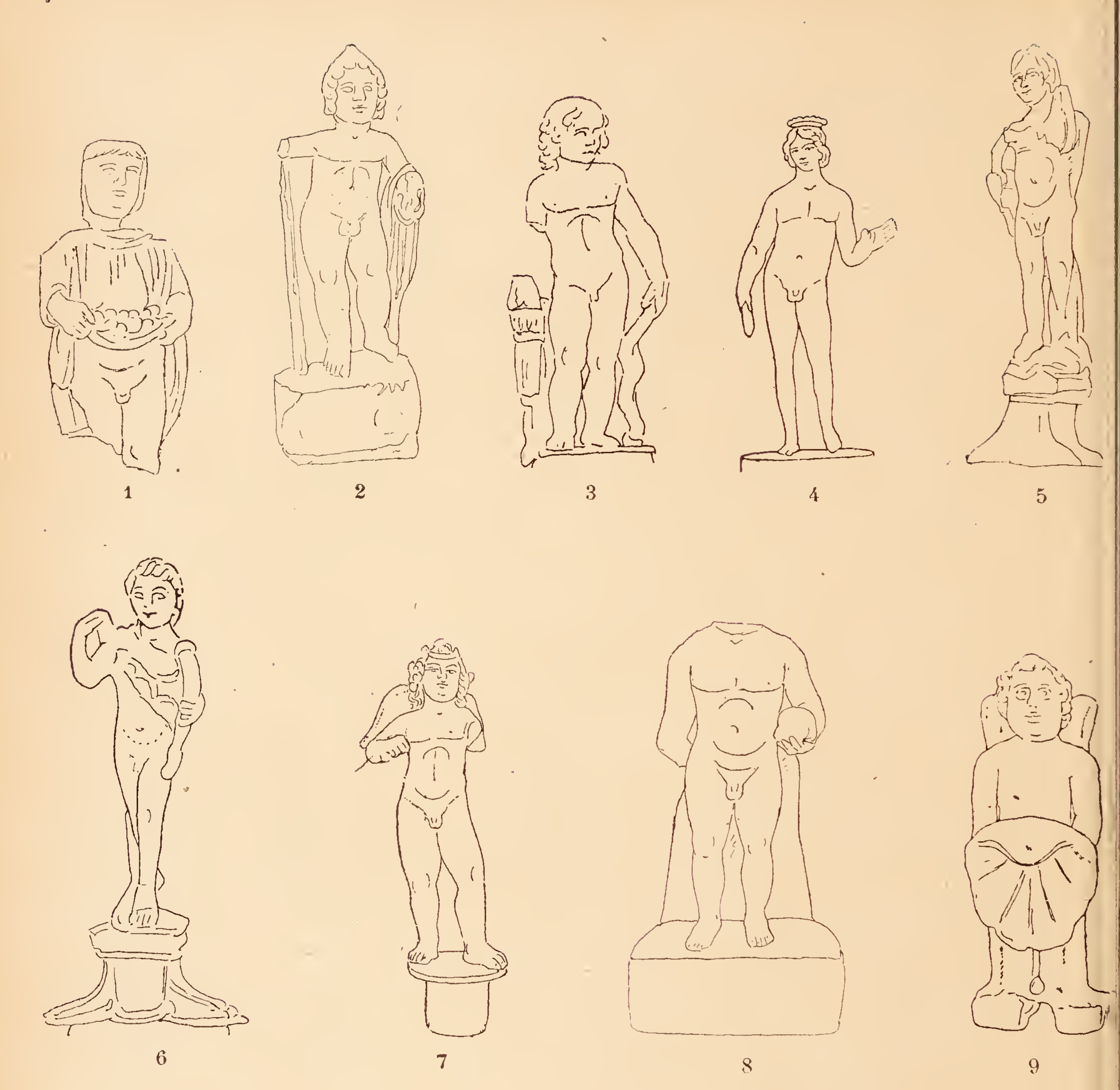
1. Cyrène. *Ra.* 1920², p. 141 ; *Notiziario,* II, 43. Réplique de l'Eros de Lysippe. — . Héphaestia de Lemnos. *L'Illustration*, 6 nov. 1915, p. 189. — 3, 4. Nemi ; Philadelphie. *Mus. Journal,* sept. 1910, p. 31 ; juin 1915, p. 116. — 5. B. Relief d'hydrie. New-York 106. – 6. B. Berlin. Rubensohn, *Hellenist. Silbergeräth*, 1911, p. 58. — 7. Venise ; Pal. ducal. . 2447.



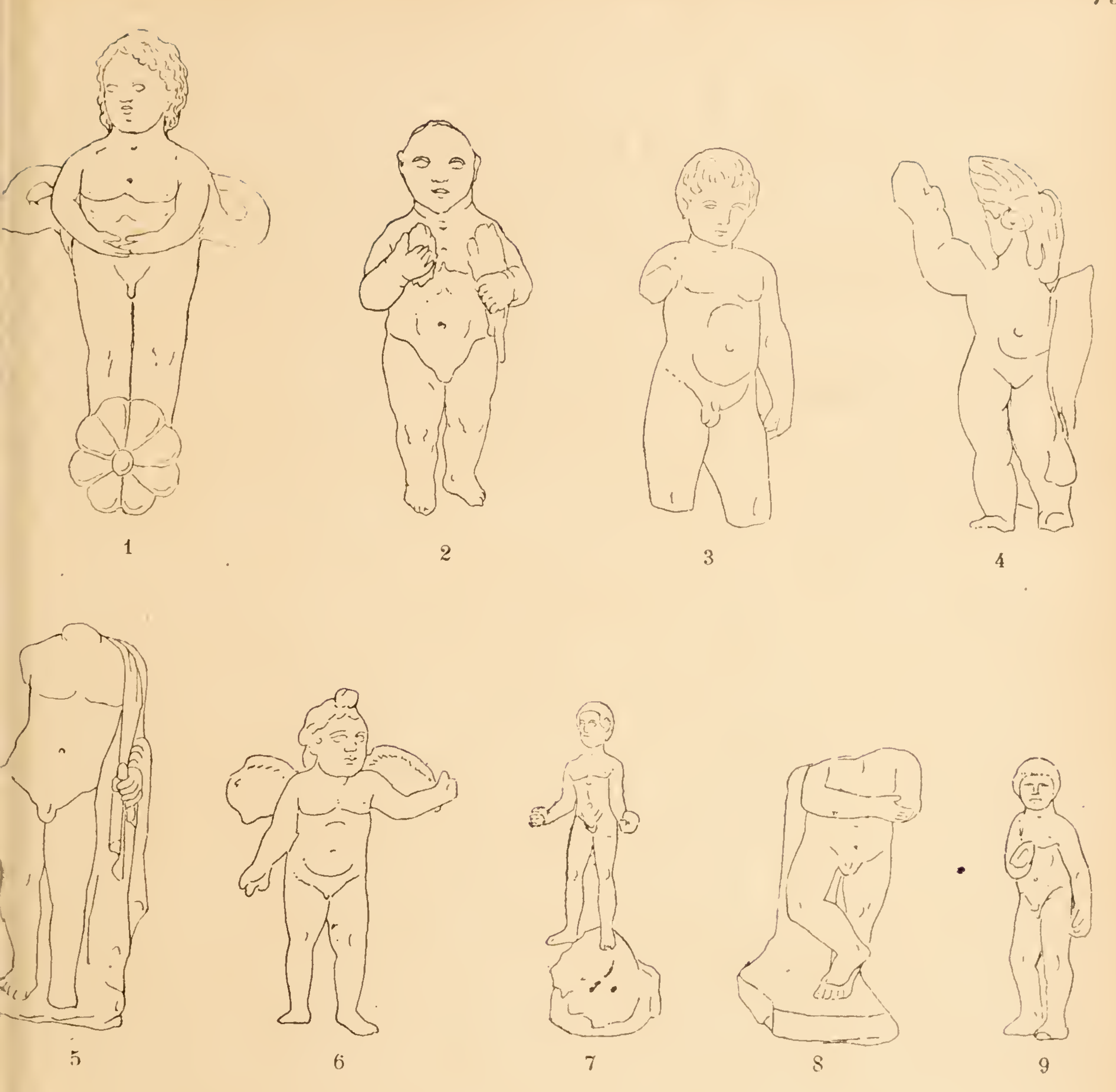
1. Florence. Milani, p. 150. — 2. B. Mentana. *Not. Sc.* 1921, p. 61. — 3. Venise ; Pal. ducal. A. 2533. Eros ou Hermaphrodite. — 4. B. Ostie ; Genève. *Ra.* 1912², p. 36. — 5. Florence. Milani, p. 325. — 6. Florence. Milani, p. 322. — 7. Or. Boucle d'oreille. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), juin 1915, p. 4. — 8. B. Vente à Paris, 7 juin 1922, n. 109.



1. B. *Vente Haviland*, pl. 12. — 2. Comme p. 176, 7. — 3. B. Arolsen. Jahn et Mi-
aelis, éd. de la *Psyché* d'Apulée, p. 92. — 4. Ivoire. *Coll. Stroganoff* (Rome), pl. 46, 2.
5. B. *Vente Sambon*, XIV, 385. — 6. B. Alexandrie ; coll. Gorringe. *Ancient
gypt*, 1916, p. 50. — 7. B. Vente à Paris, 7 juin 1922. — 8. B. Enfant criophore. *Vente
aviland*, pl. 13. — 9. B. Zara. Satyrisque. *Führer in Zara*, 1912, p. 137.



1. Langres. E. 3238. — 2. Boulogne-sur-Mer. E. 3967. — 3. *Mus. Capitol.* pl. 36. — 4. B. Auxerre. — 5. B. Larnaca; New-York. Cesnola, III, pl. 66. — 6. B. New-York 229. — 7. B. *Coll Fouquet*, pl. 5. — 8. Compiègne. E. 3853. — 9. Sullectum; Tunis *Ra.* 1910², p. 398.



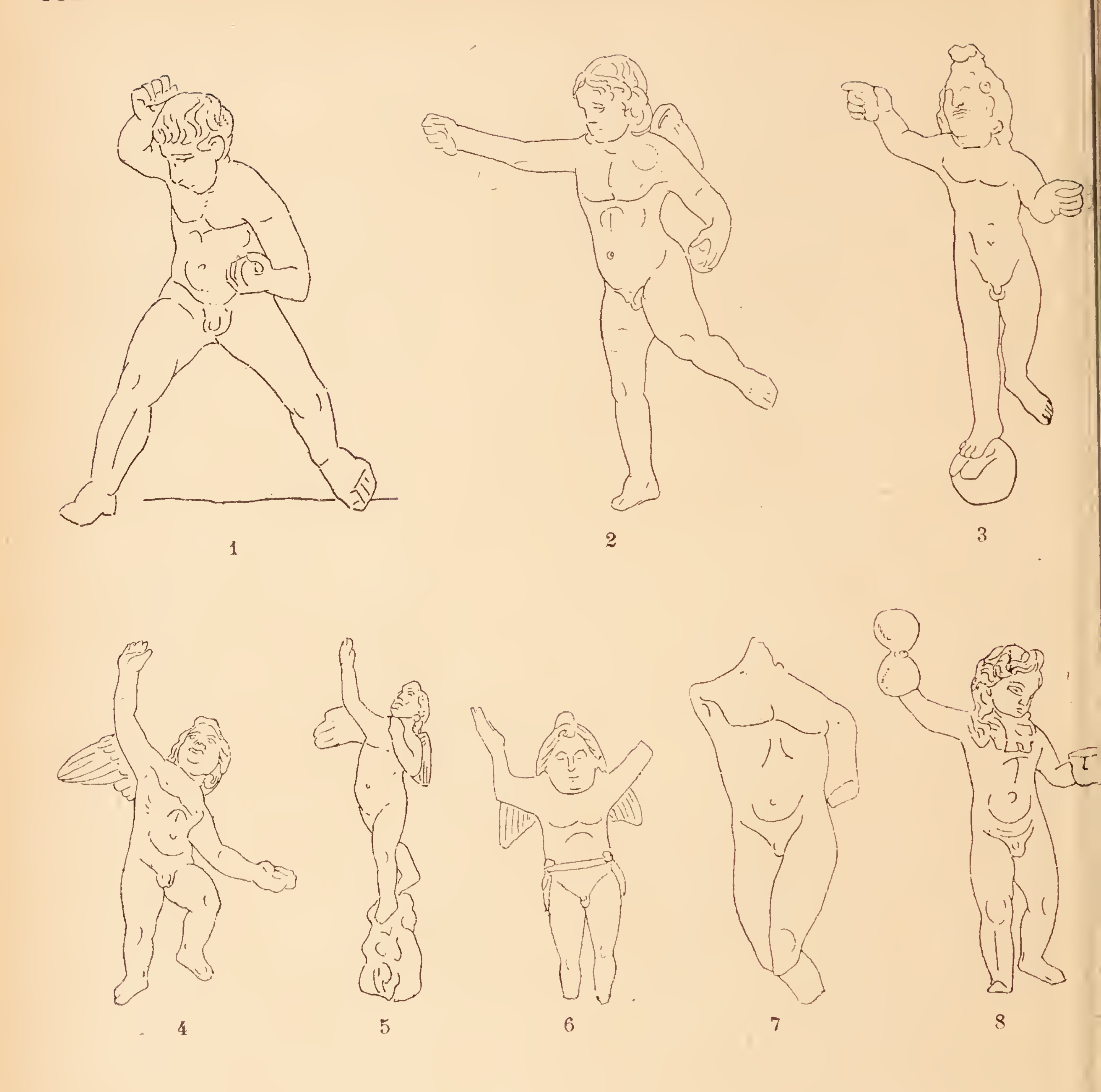
1. B. Louvre. Ridder, pl. 100. — 2. B. Néris (?) Moreau, p. 122. — 3. Curium ; New-rk. Cesnola, II, pl. 96. — 4. Ivoire. Ostie. *N. Sc.* 1912, p. 99. — 5. Keratea. *Deltion*, 5, pl. 12, 6. — 6. B. Lauriacum. *Oesterr. Limes*, XI, 54. — 7. B. *Vente J. Sambon*, II, 359. — 8. Mus. de Poitiers. Mon croquis. — 9. B. Savoie; Genève. *Ra.* 1912², 41.



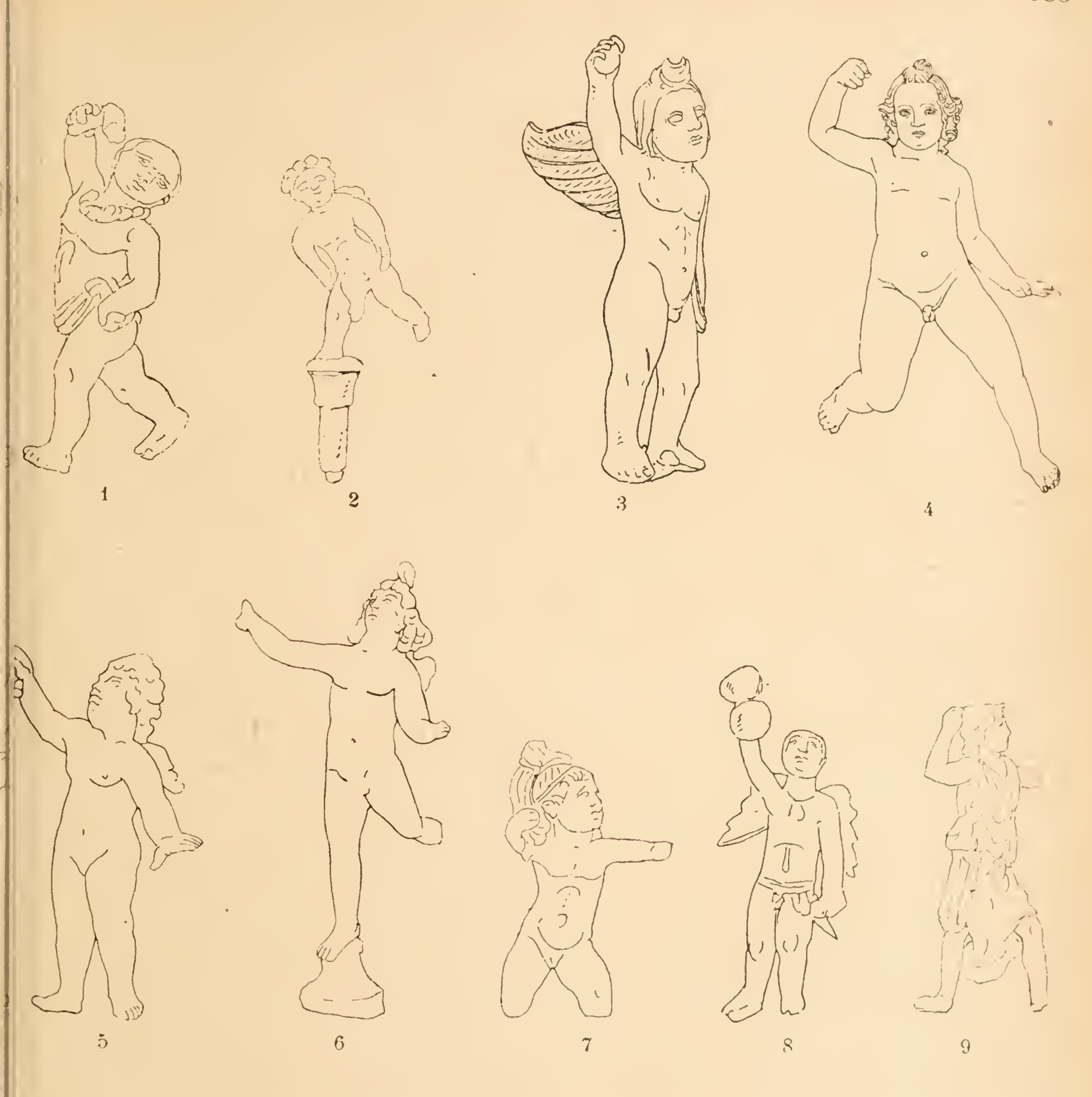
1, 2. Cple. Mendel, III, p. 80, 31. — 3. B. Louvre 622. — 4. B. Louvre 17. — 5. B. Ven[te] à Paris, 13 mars 1911, pl. 4. — 6. B. *Coll. Fouquet*, pl. 29. — 7, 8. B. *Vente J. Sambo[n]*, XVI, 384, 387. — 9. B. *Coll. Fouquet*, pl. 19. — 10. B. *Vente J. Sambon*, XVI, 390.



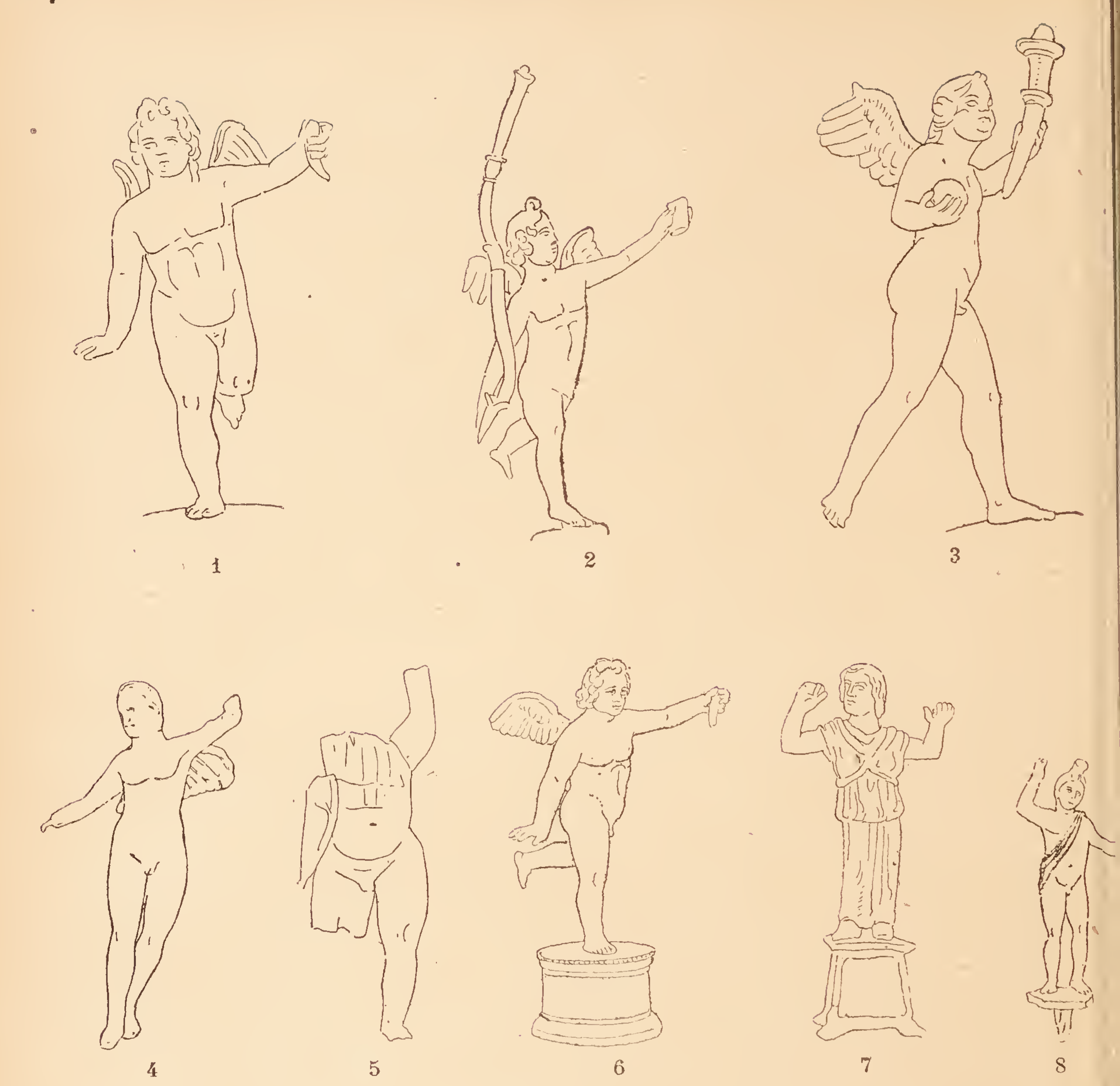
1. B. Egger, *Klagenfurt*, p. 72. — 2. Le Caire. Strzygowski, *Koptische Kunst*, p. 17. — B. *Coll. Fouquet*, pl. 19. — 4. B. *Vente A. Sambon*, n. 64. — 5. Delphes. Collignon, *'at. fun.* p. 195. — 6. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 5. — 7. Temple d'Ilithye à Agra. *phem.* 1917, pl. 1. — 8. Rome, *Auditorium* de Mécène. A. 2046. — 9. Chez Jandolo à ome, puis à Munich.



1. B. *Vente Helbing*, 28 oct. 1913, n. 537. — 2. B. *Vente A. Sambon*, n. 56. — 3. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 217. — 4. B. *Coll. Fouquet*, pl. 5. — 5. B. *Vente Borelli-Be* pl. 30. — 6. B. Env. de Sisteron (1882), puis chez le Dr Ollivier et à Paris chez le Dr R bert. — 7. Plomb. Mus. de Poitiers. — 8. B. *Coll. Fouquet*, pl. 5.



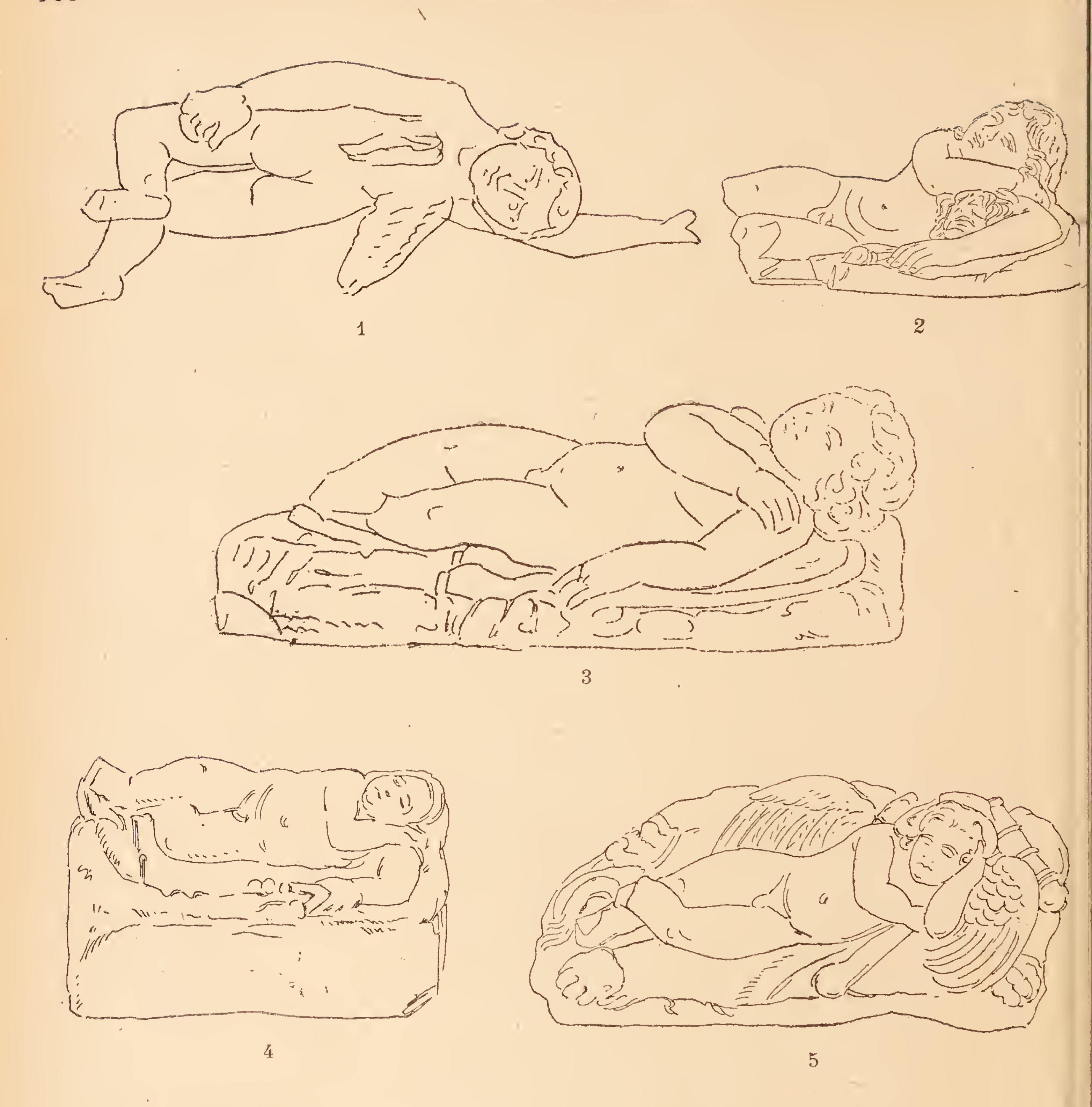
1. B. *Vente A. Sambon*, n. 352. — 2. B. Naukratis ; coll. Bissing. AM. 1907, p. 78. — B. Saint-Germain, n° 63962. — 4. B. Sidon ; en 1921 chez Mme Xav. Durighello à ris. — 5, 6. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 218, 219. — 7. B. Munich. *Anz.* 1910, p. 484. 8. B. Alexandrie ; coll. Gorringe. *Anc. Egypt*, 1916, p. 50. — 9. B. *Coll. Fouquet*, 29.



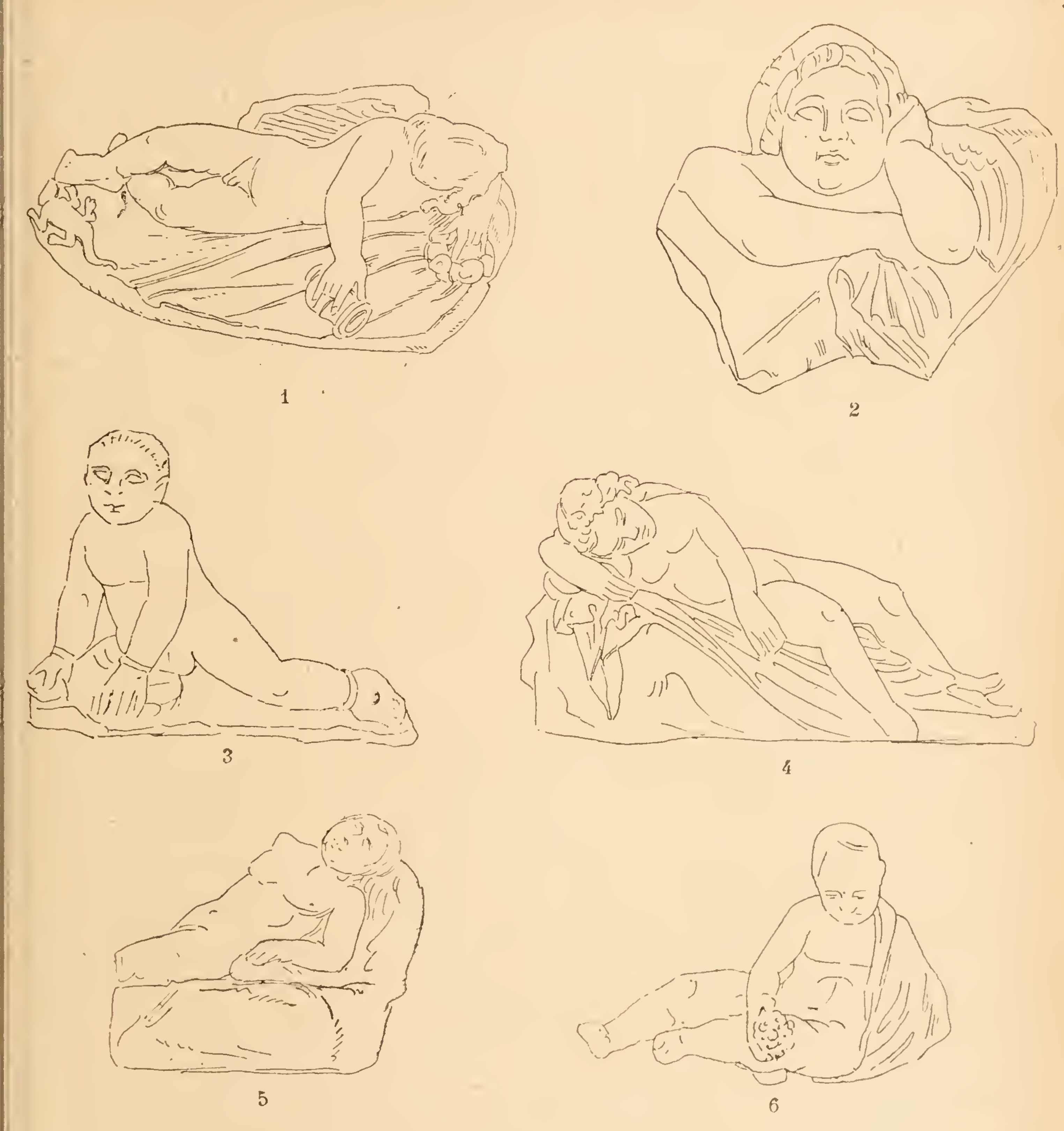
1. B. *Bull. d'arte*, 1916, p. 78. — 2. B. New-York, 228. — 3. B. Venise ; Mus. ci
A. 2680. — 4. B. Mahdia ; Tunis. *Mém. Soc. antiq.* 1911, p. 225. — 5. Ivoire. Ostie. *N*
Scavi 1912, p. 99. — 6, 7. B. *Vente J. Sambon*, XIX, 377 et 382. — 8. B. Faujoux (?) *Re*
art. chrét. 1874, p. 369.



1. B. Bologne. *Jahreshefte*, 1911, p. 168. — 2, 3. B. *Vente J. Sambon*, XIX, 372; V, 386. — 4. B. Egypte. *Vente Dattari*, n. 432. — 5. B. *Vente J. Sambon*, XIX, 378. — B. Elche. Ibarra, *Illici*, pl. 10. — 7. B. Venise. Eros avec oie. *Gall. nazionali*, II, 20. — 8. B. Genève. Ciste avec poignée et *emblema*. *Ra*. 1912[2], p. 37.



1. B. Musée des Thermes à Rome. Nageur(?) Icare noyé (?) *Bull. d'arte,* 1916, p. 7[...] — 2. Trèves. E. 5071. — 3. Tarragone. Albertini, p. 57. — 4. Cymé ; Cple. Mendel, I[...] p. 107. — 5. Tralles; Cple. Mendel, II, p. 82.



1. Samsoun ; Cple. Mendel, II, p. 81. — 2. Trèves. E. 4967. — 3. Curium ; New-York. Cesnola, II, pl. 131. — 4. B. Autrefois au musée Kircher à Rome. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1914, p. 91. — 5. Tarragone. Albertini, p. 57. — 6. B. *Coll. Fouquet*, pl. 33.



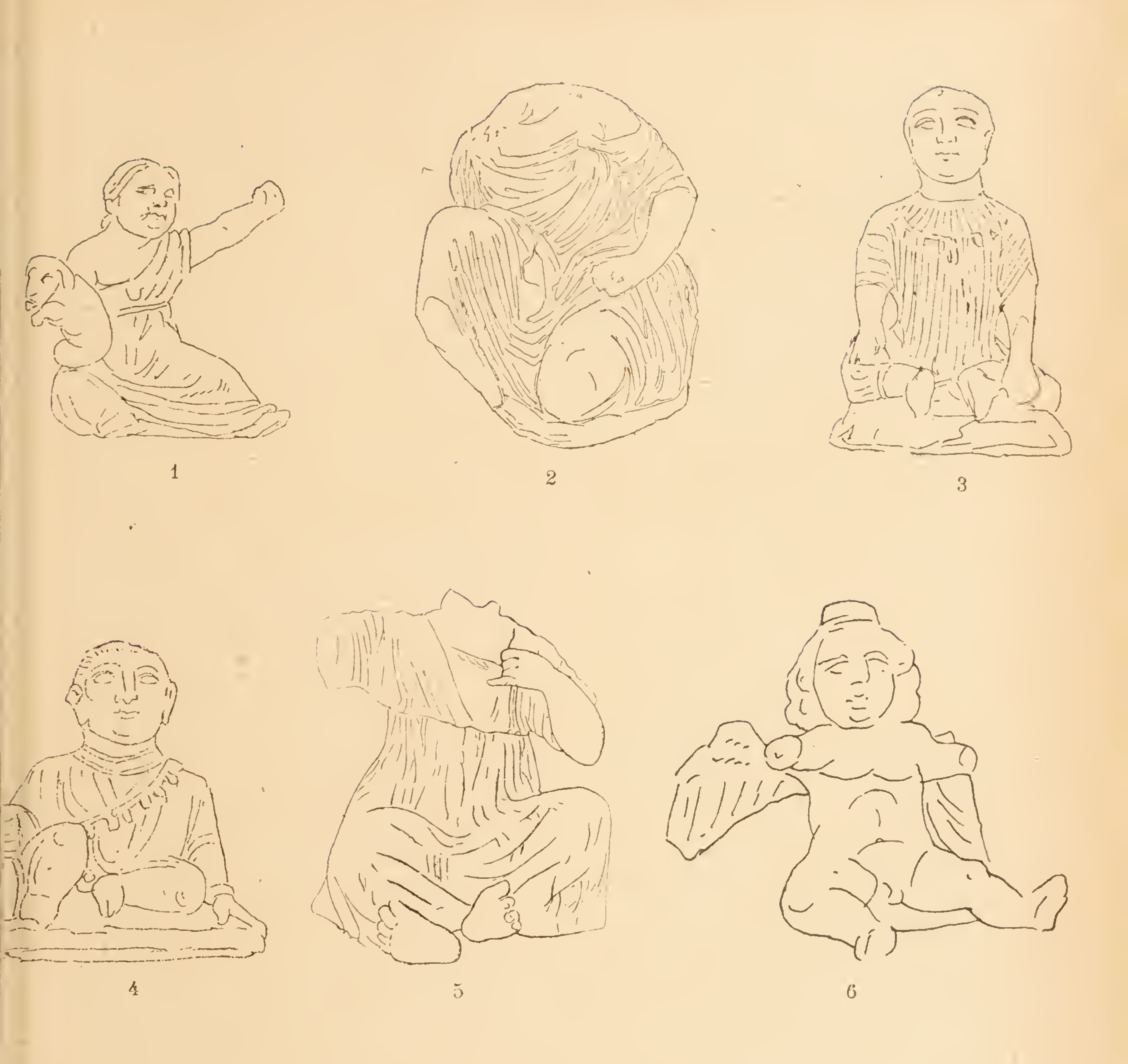
1. B. Coll. G. Lefèvre à Paris. — 2. B. Paris (?) *Coll. Magne*, p. 29. — 3. B. N.-York, 376. — 4. Cannstatt ; Stuttgart. Haug-Sixt², p. 397. — 5. B. Berlin. *Jahrb. preuss. KS.* 1914, p. 14. — 6. B. *Coll. Fouquet*, pl. 34. — 7. B. Hanovre. *Anz.* 1917, p. 68.



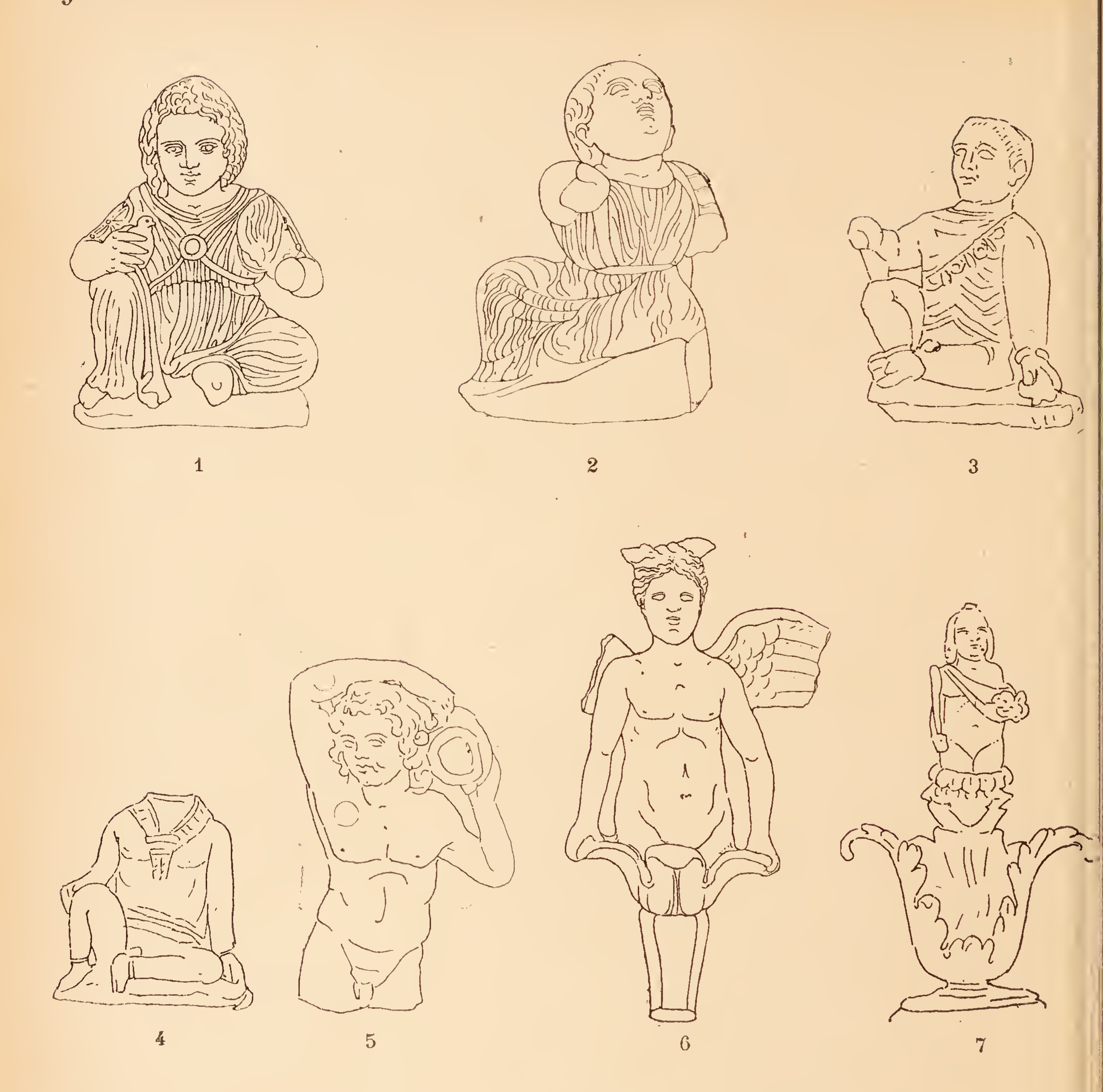
1. B. Coll. De Clercq à Paris. *Ra.* 1921[1], p. 110. — 2. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 30. — . Stuttgart. Haug et Sixt[2], p. 398. — 4. B. Lugano. *Germania*, 1915-6, p. 57. — 5. Amhiaraion. *Ephem.* 1917, p. 240. — 6. B. Genève. *Ra.* 1912[2], p. 41. — 7. B. Mahdia l'Athènes) ; Tunis. *Ra.* 1911[2], p. 115. — 8. Rostock. *Anz.* 1918, p. 115.



1. Rome, autrefois au mag. archéologique. — 2. B. Bulgarie. *Anz.* 1911, p. 363. — 3. Compiègne. E. 3893. — 4. Aquae Vescianae. *Ausonia*, 1911, p. 48. — 5-7. Curium New-York. Cesnola, II, pl. 131, 130, 132.



1. B. New-York. Fillette avec chien. *Bull. Metrop. Mus.* 1914, p. 91. — 2. Rome, *uditorium* de Mécène. A. 2047. — 3, 4. Curium ; New-York. Cesnola, II, pl. 132. — Bône. *Bull. arch.* 1912, pl. 85. — 6. B. Musée Rodin à Paris.



1, 2. Temple d'Ilithye à Agrae. *Ephem.* 1917, pl. 1 et 2 (cf. *Rép.* IV, 284). — 3. Curium; New-York. Cesnola, II, pl. 131. — 4. Golgoï; New-York. Cesnola, II, pl. 130. — 5. *Mus. Capitol.* pl. 34 *a*, 45. — 6. B. Cherchell; Louvre. Ridder, pl. 75. — 7. B. Modène; A. 1954.



1. Narbonne. Eros portant trophée. *CR. Acad.* 1922, p. 267. — 2. B. Algérie ; Louvre. idder, pl. 74. — 3. B. Genève. Deonna (1915), p. 211. — 4. B. Agram. Brunšmid, 1914, 218. — 5. Forêt d'Halatte ; Senlis. E. 3880. — 6-8. Ivoire Ostie.. *Not. Sc.* 1912, p. 98.

1

2

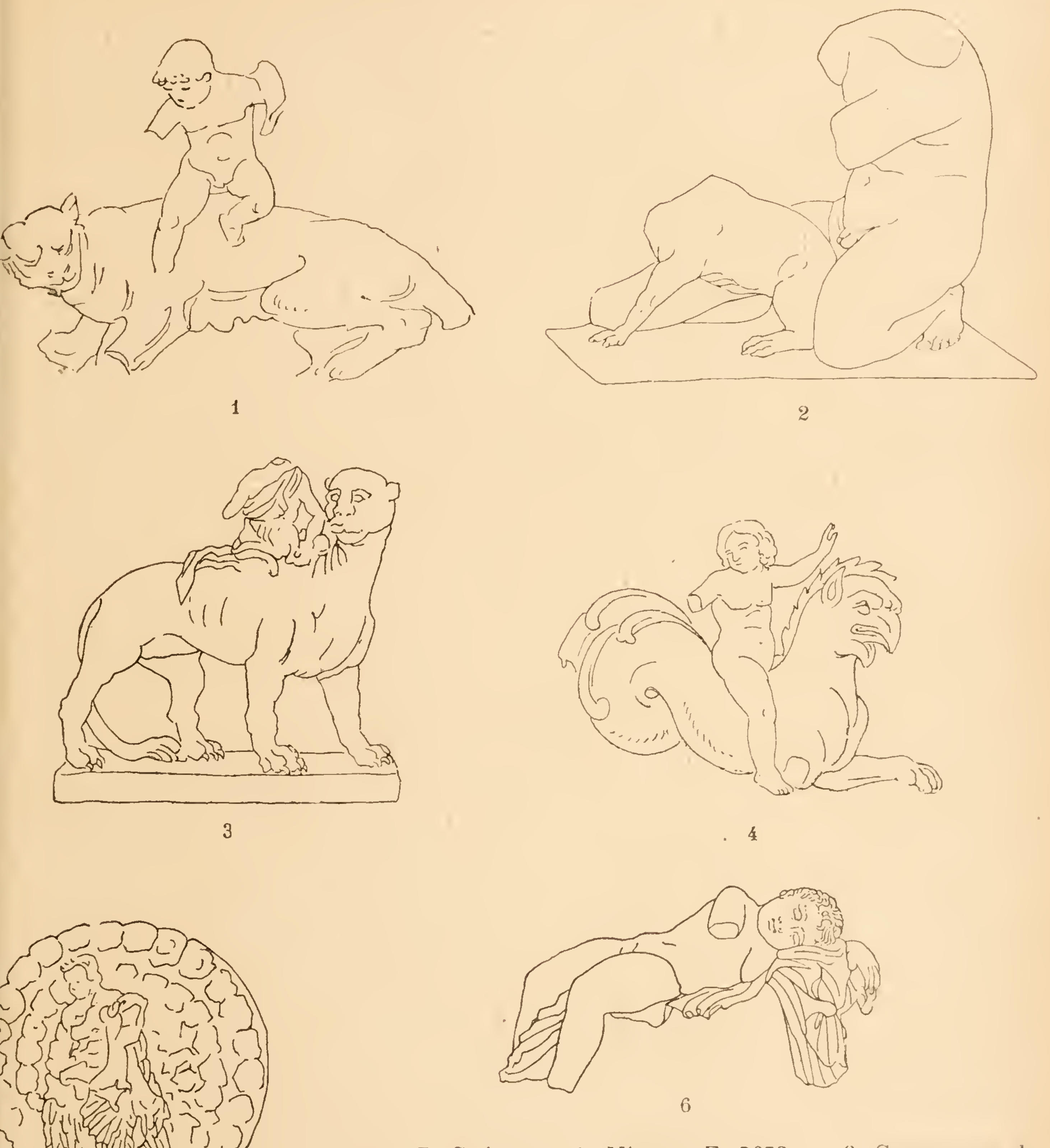
3

4



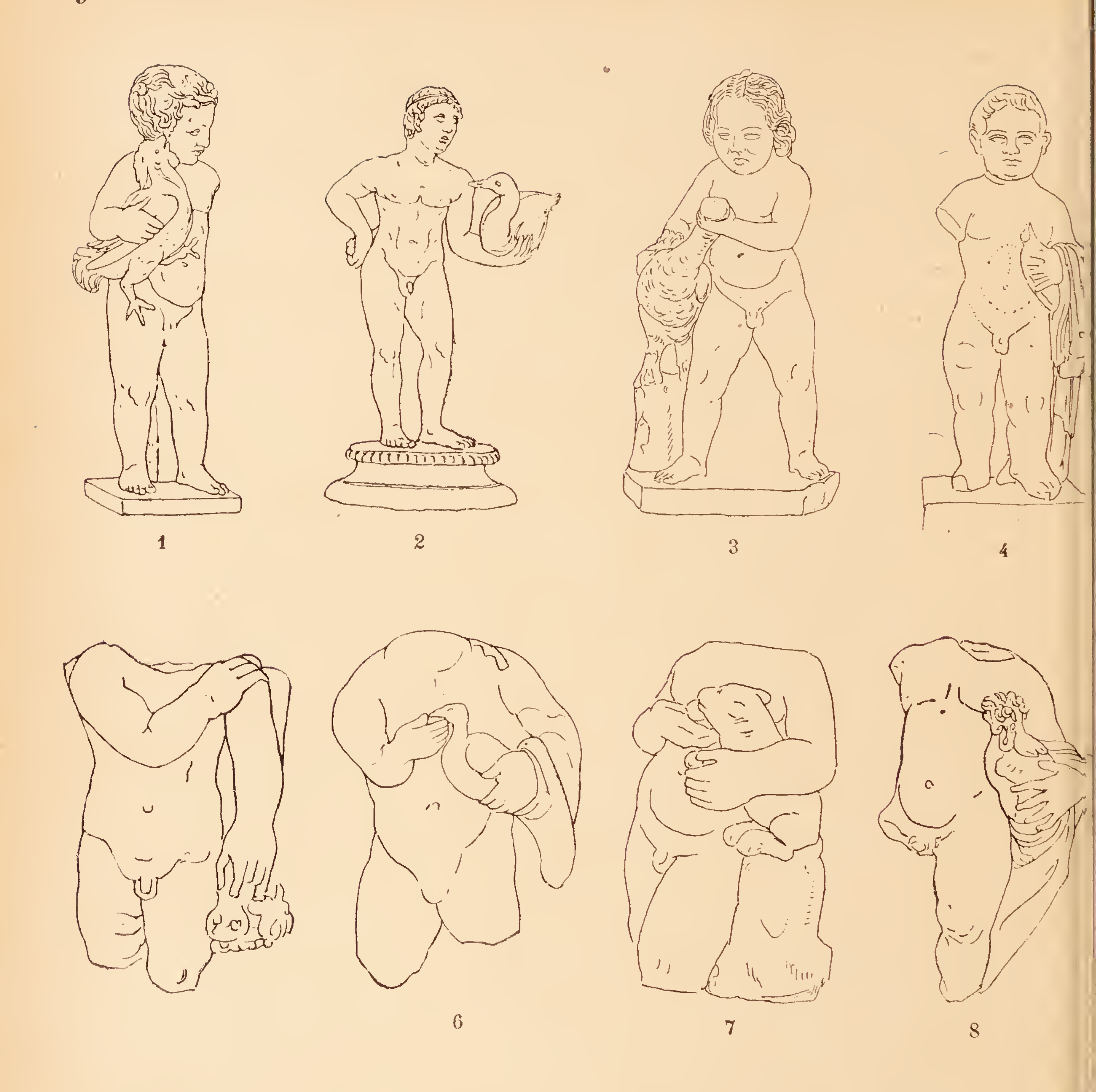
5

1. B. Applique. *Vente J. Sambon*, XVIII, 339. — 2. Ambre. Aquilée. *Jahreshefte*, 1910, p. 72. — 3. Woodchester. S. Lysons, *An account of Rom. antiq. at Woodchester*, 1797, pl. 37. Eros et Psyché. — 4. Serapeum de Memphis. *Jahrb.* 1917, p. 186. — 5. B. *Coll. Fouquet*, pl. 33



5

1. B. Spire. — 2. Nîmes. E. 2672. — 3. Serapeum de Memphis. *Jahrb.* 1917, p. 178. — 4. B. Colchester. *Art Journal*, 1871, p. 115. — 5. Serapeum de Memphis. *Jahrb.* 1917, p. 179. — 6. Rome. Palais des Conservateurs. *Journ. Hell. Stud.* 1922, pl. 10.



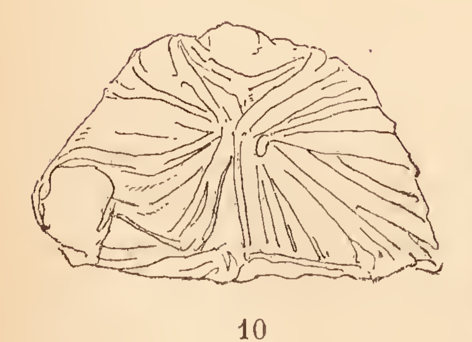
1. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 3. — 2. B. Louvre. Ridder, pl. 74. — 3. Venise Pal. ducal. A. 2413. — 4. Beyrouth. *Vente Helbing*, 22 juin 1914, pl. 12. — 5. Eggen *Klagenfurt*, p. 70. — 6. Amphiaraion. *Ephem.* 1917, p. 240. — 7. Italica ; Séville. — 8. Rostock. *Anz.* 1918, p. 112.



1. Curium ; New-York. Cesnola, II, pl. 131. — 2. B. Néris (?) Moreau, p. 192. —
3. Louvre. Ridder, pl. 109 (3087). — 4. Venise, Pal. ducal. A. 2530. Eros et Psyché ?
5. Trèves. E. 5042. — 6. Egger, *Klagenfurt*, p. 40. — 7. Port-Vendres ; disparu.
ıret, *Temple de Vénus,* 1916, pl. 25 (d'après un vieux dessin de Rulman). — 8. Ver-
. E. 4645.

1 2 3 4

5 6 7 8 9



10

1. *Mus. Capitol.* pl. 43, 3. — 2. Bruxelles 113; anc. cc Misthos. — 3. Barcelone. Albertini, p. 95. — 4. Trèv E. 4963. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 241. — 6. B. M tigny; Genève. *Ra.* 1912², p. 40. — 7. B. Martigny; Genèv *Ra.* 1912², p. 36. — 8. Serbie. *Beiblatt*, 1911, p. 214. — 9. C Enfant avec jambes articulées. *Not. Sc.* 1916, p. 148. — Cple. Mendel, II, p. 86.



1. B. Ermitage. *Gaz. arch.* 1888, pl. 13. — 2. Venise ; Pal. ducal. A. 2554. — 3. B. *nte Serrure*, Paris, 14 nov. 1911. — 4. B. Bruxelles. — 5. B. Rottweil. Haug et Sixt[2], 171. — 6. B. Pompéi ; Genève. *Ra.* 1912[2], p. 38. — 7. B. New-York, 57.



1. B. Alais (Gard). *CR. Ac.* 1914, p. 551. — 2. Coll. Ali au Caire. Némésis. *BCH* 1912, pl. 2. — 3. B. Vindonissa; Brügg. — 4. B. Lisbonne. Leite, *Relig.* III, p. 307. — 5. B. Louvre 808. — 6. B. Niké avec trophée. *Brit. Mus. Br.* 1550. — 7. B. Vienne. Domaszewski, *Fahnen*, p. 33. — 8. B. Tour de Langin (Haute-Savoie); Genève. *Ra.* 1912², p. 38.



1. B. Budapest. *Anz.* 1915, p. 30. — 2. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 214. — 3. B. venches. *Indic. suisse*, 1917, p. 8. — 4. B. Env. de Vicence. *N. Sc.* 1917, p. 230. — B. Louvre. Ridder, pl. 75 (1679). Applique. — 6. B. *Germania*, 1918, pl. 2. — 7. B. gram. Brunšmid, 1914, p. 214.



1. B. Trouvé dans le Tibre. *Vente Borelli-Bey*, pl. 26. — 2. Argent. *Vente Borelli-Bey*, pl. 37. — 3. B. Egypte. Némésis. Bissing, *Jahreshefte*, 1912, p. 77. — 4. B. Montepulciano ; Florence. Fig. de cottabe. Milani, pl. 88. — 5. Haurân ; Cple. Mendel, III p. 610. — 6. B. Modène. A. 1955. — 7, 8. Or. Bolsena ; Brit. Mus. Boucles d'oreille *Cat. of jewellery*, pl. 32. — 9. Or. Athènes. Boucle d'oreille. *Ephem.* 1911, p. 255.



1. Ostie. *N. Sc.* 1911, p. 178. — 2. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 6. D'après Timo-
ée ? Voir p. 204, 4. — 3. Tralles ; Cple. Mendel, II, p. 52. — 4. Autre vue du n° 1.
. *Sc.* 1910, p. 230. — 5. Or. New-York. Sommet d'enseigne. *Bull. Metrop. Mus.* 1921,
59. — 6. Athènes. *Praktika,* 1910, p. 123. — 7. B. Annecy. Peut-être Maïa. Marteaux
Le Roux, *Boutae*, p. 97 ; *Ra.* 1914², p. 188. — 8. B. Cherchell ; Louvre. Ridder,
. 74 (1677).



1. B. *Coll. Fouquet*, pl. 8. — 2. B. Louvre. Ridder, pl. 120 (3683). — 3. Musée Rodin à Paris. — 4. Autre vue de p. 203, n° 2. Arndt-Bruckmann, n. 664. — 5. Cyrène. *Bull. Inst. Amer.* 1911, pl. 75. — 6. Cyrène. *Bull. d'arte*, XIII, 1919, *Cronaca*, p. 37. — 7. B. Drain (M.-et-L.) ; Angers. *Pays d'Anjou*, 1921; *Bull. arch.* 1922, p. 24.



1. Cyrène. Ménade. *Notiziario*, II, 33 ; *Ra.* 1920², p. 141. — 2. Naples. Lemonon, *aples*, p. 25. — 3. Nemi ; Philadelphie. *Mus. Journal*, juin 1914, p. 115. — 4. Pausi-ope ; Budapest. Arndt-Bruckmann, n. 640. — 5. Delphes. *CR. Acad.* 1912, p. 543. — Pergame. AM. 1910, pl. 23. — 7. Ledja. Butler, *South. Syria*, VII, p. 442. — 8. Syra-se. *Mon. antichi*, 1919, pl. 15. Niké courant. Archaïque.



1. Bruxelles. — 2. Milet ; Cple. Mendel, III, p. 502. — 3. Tyndaris. *N. Sc.* 1920, p. 346. — 4. Cple. Mendel, II, p. 78. — 5. B. Mahdia (d'Athènes); Tunis. *CR. Ac.* 1913, p. 479. — 6. Rome. *N. Sc.* 1910, p. 168. — 7. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, p. 14, 56. — 8. Casa Loring à Malaga (pl. 30 du *Catal.*).



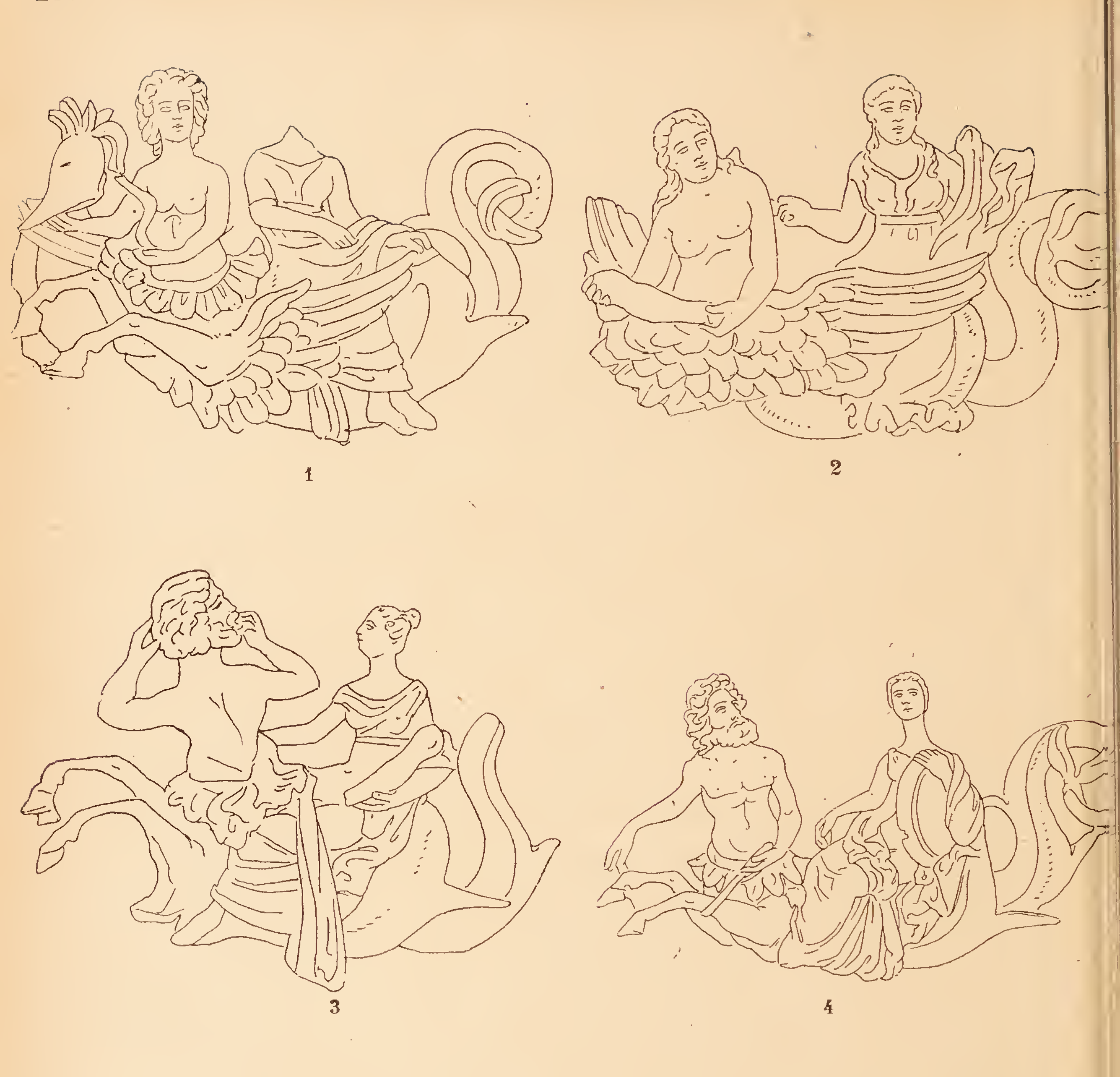
1. Séville ; casa de Pilatos. A. 1825. — 2. Vente de la coll. Hope à Deepdene,
l. 14, 240 (Michaelis, *Anc. marbl.* p. 288, 30). — 3. Venise, Pal. ducal. A. 2434. —
Florence. Milani, p. 328 (178). — 5. B. Brunswick. Fig. de cottabe. — 6. B. Manche de
iste. N.-York 125. — 7. B. *Vente Haviland*, déc. 1922, pl. 11. — 8. B. Louvre. Ménade.
idder, pl. 80 (1710).



1. B. Florence. Andromède ? Milani, pl. 35. — 2. Venise. A. 2562. — 3. Florence. Milani, p. 329 (180). — 4. Munich. *Illustr. Catal.* p. 25, 213 *a* (mal, *Rép.* III, 29, 4). — 5. B. Stockholm, Brising, pl. 15 (306). — 6. B. Corinthe. Louvre. Ridder, pl. 80. — 7. Pergame. AM. 1912, p. 305.



1. Seravalle. *N. Sc.* 1914, p. 182. — 2. Florence. Milani, p. 321 (116). — 3. B. Agram. unšmid, 1914, p. 226. — 4. B. Cassel. Bieber. pl. 48 (229). — 5. B. Louvre 819. — 3. Bruxelles. — 7. B. Mahdia (d'Athènes); Tunis. *Bull. arch.* 1914, pl. 53.



1 2

3 4

Ermitage. Figures sculptées en bois. Néréides montées sur des monstres marins et portant les armes d'Achille, qui ornaient un sarcophage en bois découvert dans l'hypogée d'un grand tumulus au N.-O. d'Anapa (1882). Le tout a été publié (en gravure) dans l'*Atlas des comptes rendus pour* 1882, pl. 3-5, et (en similigravure) dans les *Comptes rendus*, p. 1882, *pour* 48-61. Les fig. publiées en similigravure sont les nos 4 (p. 48) et 8 (p. 56).

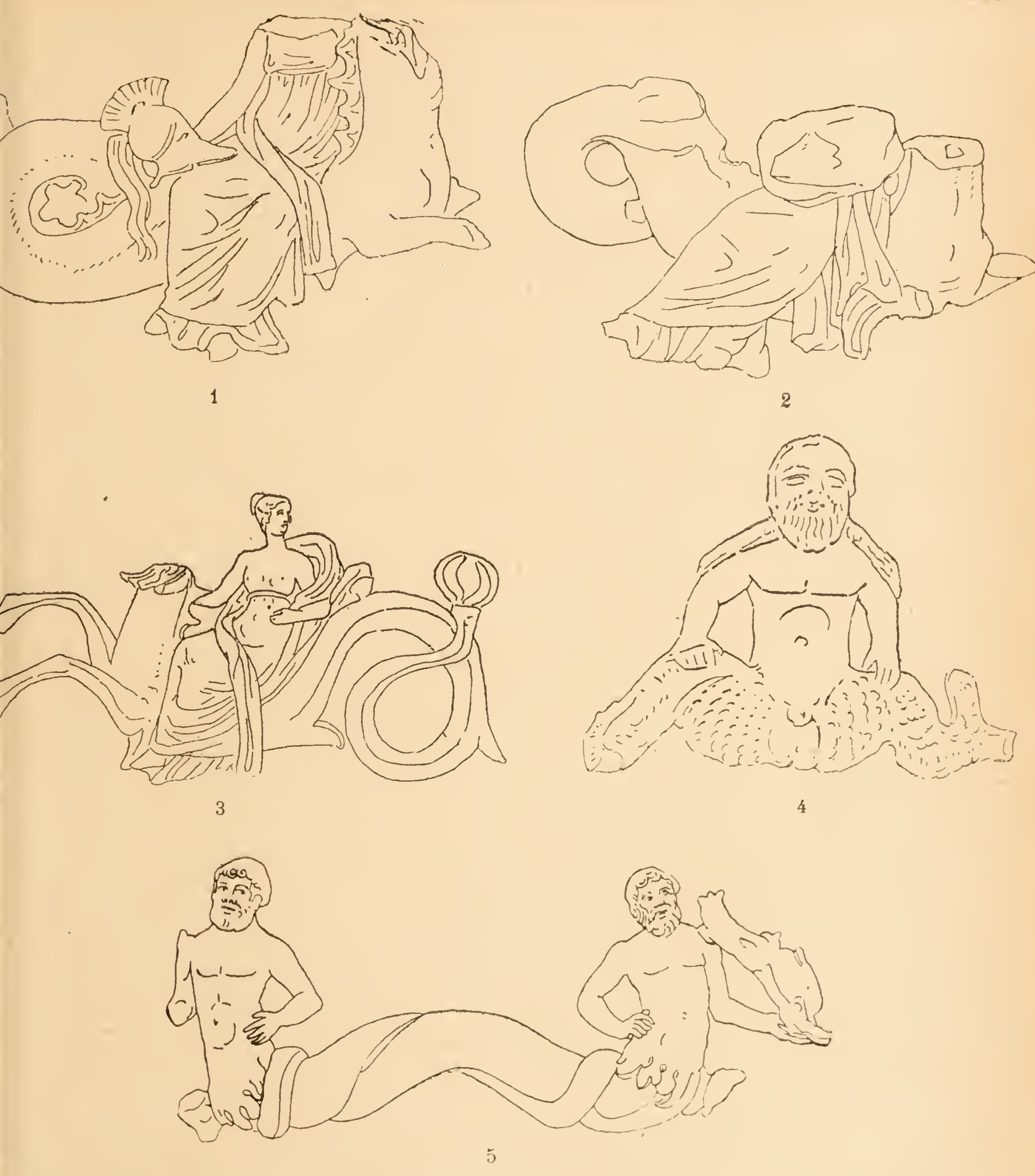


1 2 3 4

Voir page précédente.



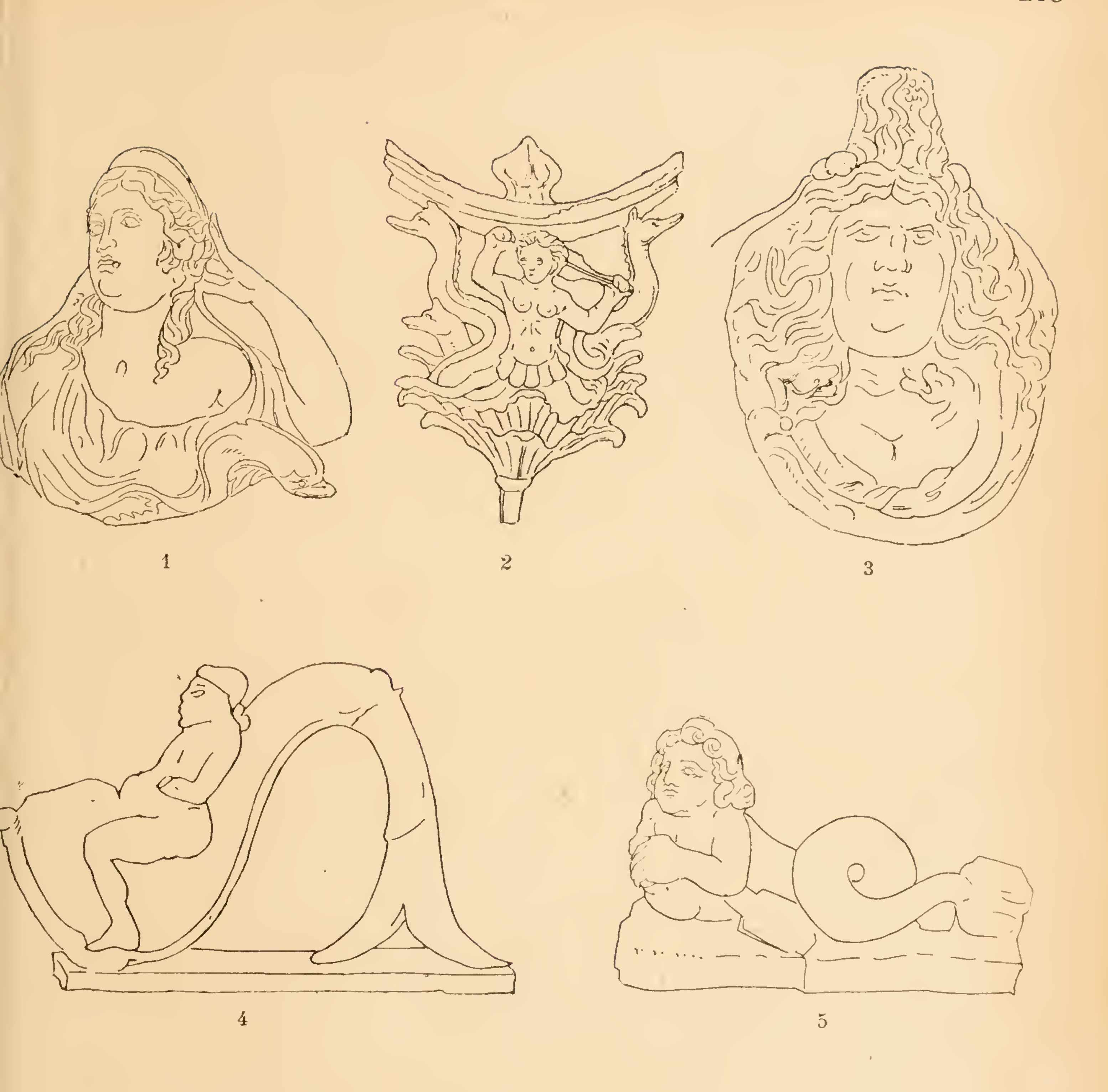
1, 2. *Voir page 210.* — 3, 4, Ermitage (voir p. précédente). Sculptures en bois du sarcophage d'Anapa. Néréides sur monstres marins portant les armes d'Achille. Les fig. 1 et 2 ont été publiées en similigravure (*CR. p.* 1862, p. 61, 50).



1-3. *Voir page 210 et p. précédente.* — 4. B. Triton. New-York 49. — 5. B. *Vente De ...nctis* (Rome), pl. 10. Manche de cratère.



1. B. Louvre 483. Tritonne. — 2. B. Coll. Loeb. *Am. Journal*, 1911, p. 135. — 3. B. Louvre 358. — 4. Ostie. Néréide. *Not. Sc.* 1914, p. 297. — 5. Pal. Margherita Rome. A. 2094. — 6. B. Cività Castellana ; New-York. *Bull. Metrop. Mus.* 1913, p. 266.



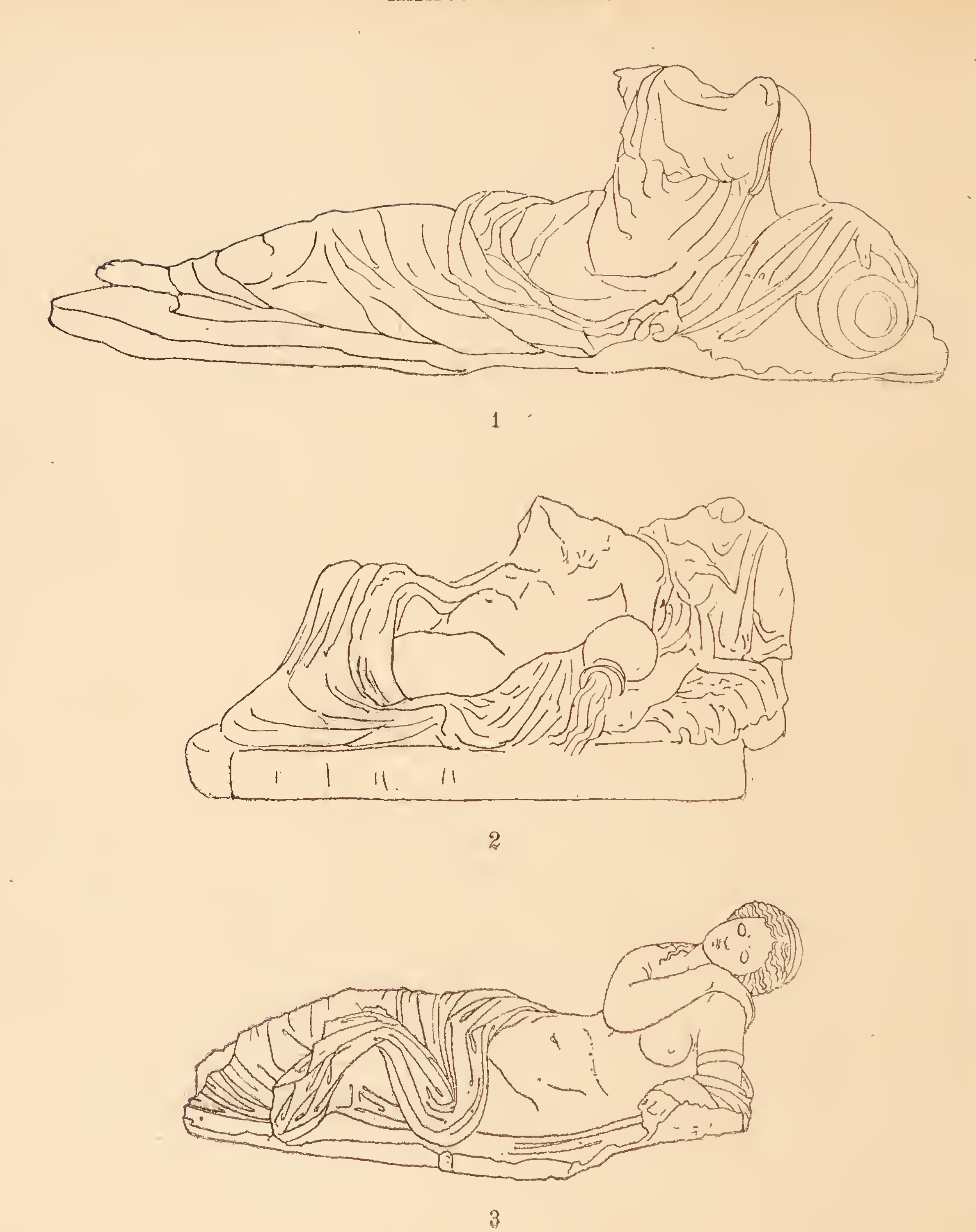
1. B. Buste dit *Ino Leucothea*, dans la coll. Ludovici en 1864. Ritschl, *Ino Leucothea*,
1. — 2. B. Louvre. Scylla. Ridder, p. 76. — 3. B. Ostie. Scylla ? Applique d'anse.
. 1912^2, p. 39. — 4. Pierre. Vulci. *Not. Sc.* 1922, p. 349. — 5. Corre dans la Haute-
ône (1686). L'original est perdu. E. 5362.



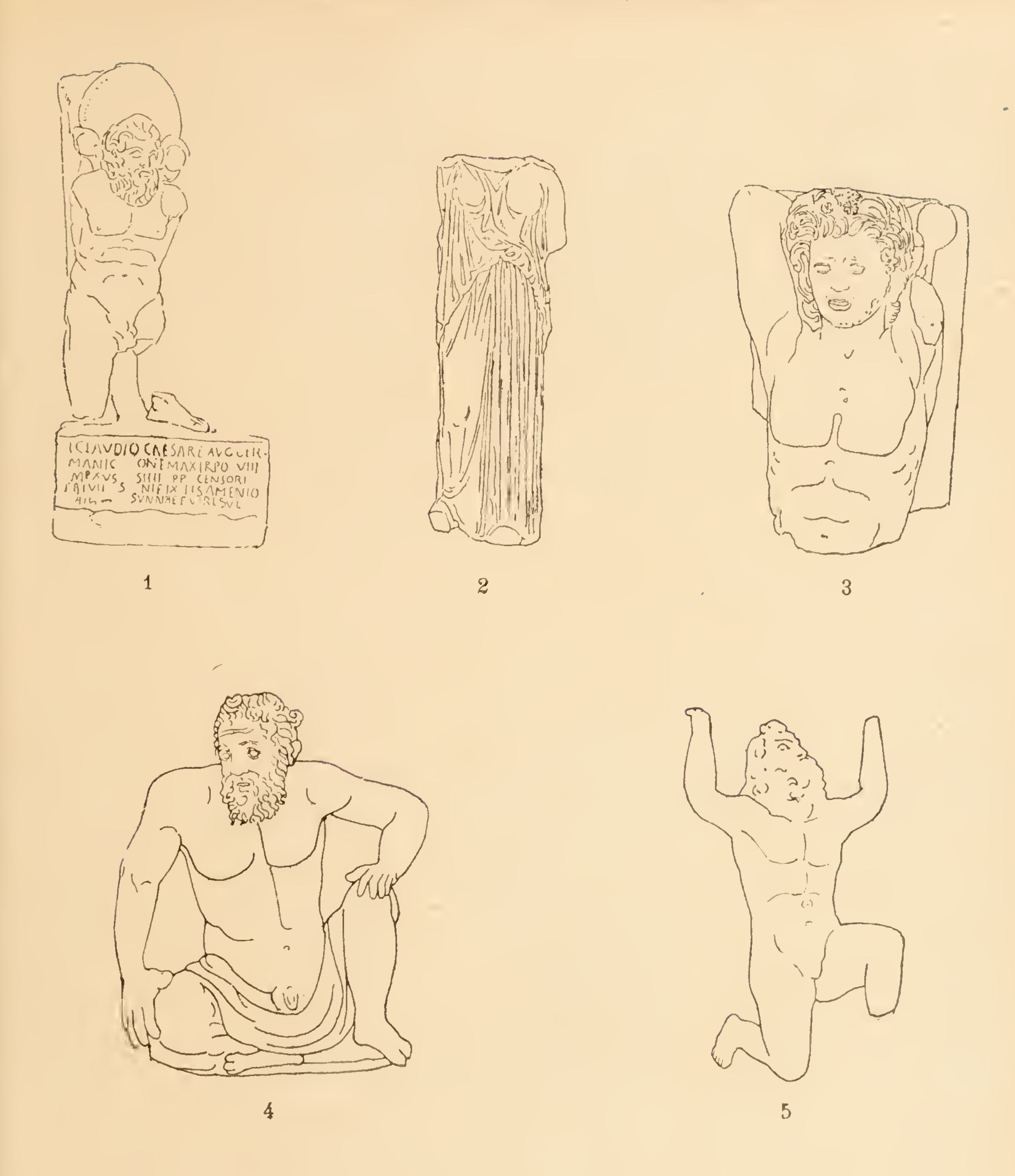
1. Etait à Rome dans le commerce. Phot. comm. p. Helbig. — 2. Setia. *N. Sc.* 1916, p. 182. — 3. Venise. A. 2596. — 4. B. *Vente Haviland*, déc. 1922, pl. 11. — 5. Ostie. *N. Sc.* 1911, p. 325. — 6. Trèves. E. 5080. — 7. Milan. *Ra.* 1916[1], p. 44. — 8. Carthage; Tunis. *Ra.* 1910[2], p. 398. — 9. Milet. Wiegand, V, p. 63. — 10. Cassel. Bieber, pl. XXXII, 30.



1. Rome. *Bull. d'arle*, 1912, p. 71. — 2. Délos. Faisait groupe avec Poseidon. *Explor. Délos*, VI, p. 125 (cf. t. IV, p. 251. — 3. Gortyne. *Annuario*, I, p. 142. — 4. Délos. *plor. de Délos*, VI, p. 124. Nymphe ou Aphrodite. — 5. Tarragone. Albertini. p. 58. — Venise. A. 2651. — 7. Fragm. du fronton du temple de Poseidon à Sunium. *Ephem.* 17, p. 198. — 8. Anc. coll. De Sanctis à Rome. Phot. L. Pollak. — 9. Egger. *Klagen-t*, p. 117,



1. Bologne. *N. Sc.* 1921, p. 5. — 2. Milet ; Cple. Fleuve et Nymphe. Mendel, t. III, p. 20. — 3. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 6.



1. Séville. A. 1814. *CIL.* II, 1302 (49 ap. J.-C.). — 2. Venise. Mus. Civ. A. 2647. —
Gozzo. Télamon. *Journ. Rom. St.* 1915, p. 71. — 4. Calcutta. Atlante (?) de style
co-indou. Focillon, *Art bouddhique*, pl. 10. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 235.



1. Périnthe. Ganymède. *BCH.* 1912, p. 579. — 2. B. *Vente Durighello,* XIV, 324. — 3, Cherchell. *Bull. arch.* 1914, pl. 18. — 4. *Mitth. aus Bosnien,* III, p. 278. Attis ? — 5, B. Louvre 35. Attis. — 6. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 230, Attis avec masque de théâtre. — 7, 8. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 230, 231.



1. Curium ; New-York. Cesnola, II, 102. — 2, 3. Cyzique ; Cple et Boujouk-Déré.
tis ailé. *BCH.* 1921, pl. 16. — 4. Antioche de Pisidie ; Cple. Mendel, III, p. 591 ;
urn. Rom. St. 1913, p. 276. — 5. B. Louvre 434. Mèn ? — 6. B. Landecy près Genève ;
enève. *Ra.* 1912², p. 37. — 7. B. *Vente J. Sambon*, n. 73.



1. B. Syrie; Louvre 411. Attis. Acquis en deux fois et deux morceaux. — 2. B. Aquilée. *Jahreshefte,* 1910, p. 81. — 3. Rome. *N. Sc.* 1917, p. 245. — 4. B. Alexandrie. *JHS* 1917, pl. 2. — 5. B. Madrid. Graillot, *Cybèle,* pl. 11. — 6. B. Ermitage. Phot. — 7. B. Madrid. Graillot, pl. 11. — 8. Pompéi. *N. Sc.* 1915, p. 289.



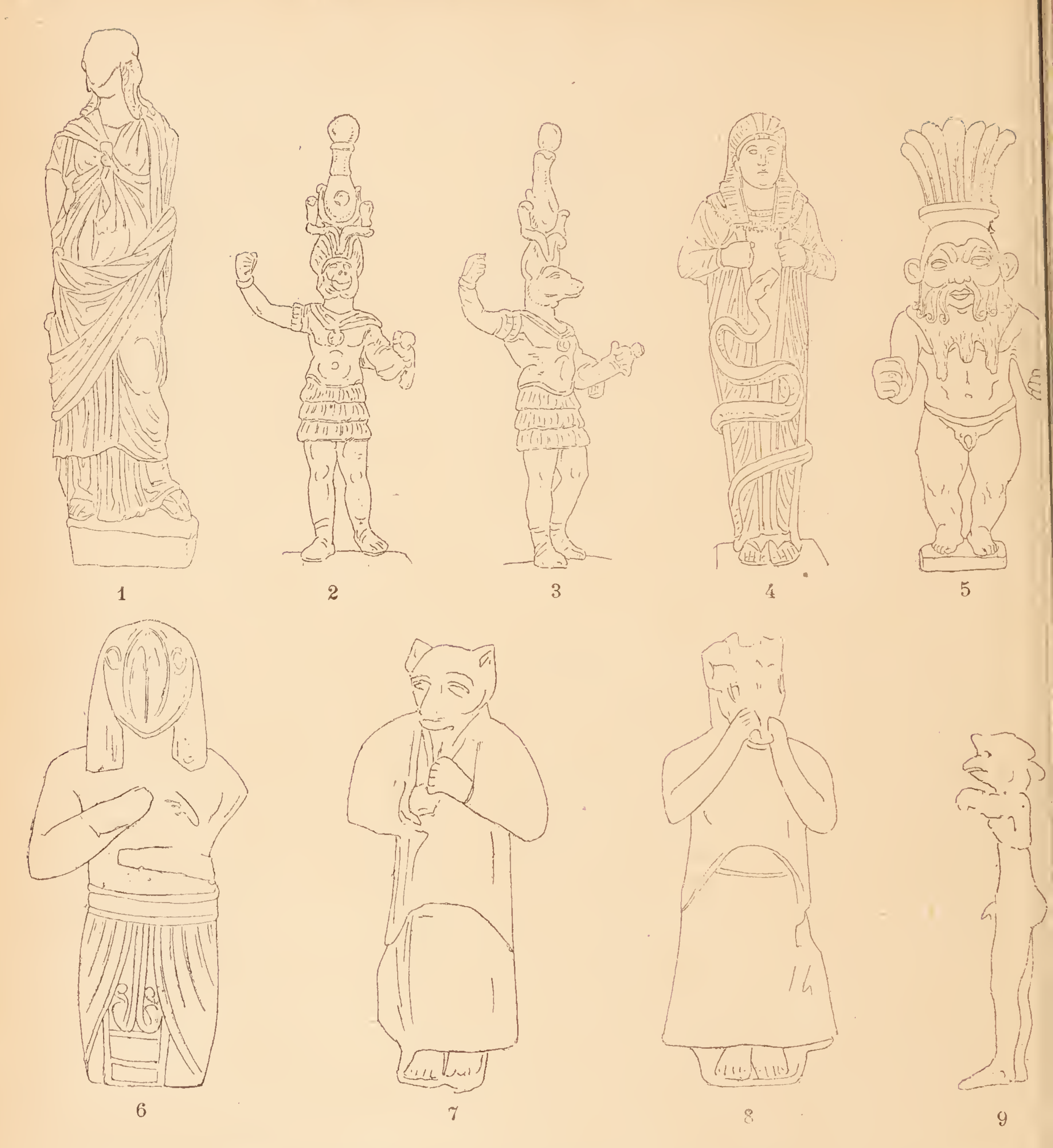
1. B. Toulouse. Attis avec roseaux (?) et syrinx. Graillot, p. 438. — 2, 3. B. ram. Brunšmid, 1914, p. 220. — 4. B. Pàris ? *Loeb Bronzen*, pl. 23. — 5. B. Sofia. lesphore. *Ra.* 1913, I, p. 50. — 6. B. Florence. Milani, pl. 140. — 7. Janicule. Dieu rien. *CR. Acad.* 1914, p. 107 (cf. *Rép.* IV, 293, 2). On avait cru, avant le nettoyage, il s'agissait d'une déesse. — 8. Villa Hadriana. *Ra.* 1908², p. 164.



1. Romula (Roumanie). *Anz.* 1913, p. 380. — 2. B. Italica. Œuvre de faussaire. 1914², p. 2. — 3. Kœnigshofen. E. 5537. — 4. Merida. Image d'Apollon associé à Mith *Ra.* 1914², p. 6. — 5. Merida. *Ra.* 1914², p. 8. — 6. Florence. Milani, p. 322 (131). 7. Koenigshofen. E. 5534.



1. Boulogne-sur-Mer. E. 3967. — 2. Merida. *Ra.* 1914^2, p. 5. Dédicace *Invicto sacrum* : signature Δημήτριος ἐπόει. — 3. Musée de Tunis. *Ra.* 1910^2, p. 400. — 4, 5. Merida. Leite, *Relig.* III, p. 339 ; *Ra.* 1911^2, p. 7. — 6. Bingen. Naissance de Mithra (comme p. 224, 1). *Germania*, 1922, p. 82.



1. Isis. *Vente Dattari,* p. 338. — 2, 3. B. Rome. Anubis. *Bull. Soc. arch. Alexand.* n. 13. — 4. Mus. des Thermes à Rome (jadis chez Sciarra). Déesse syrienne. *Bull. d'art* mai 1913, p. 160. — 5. B. Alexandrie. Bès. Breccia, *Alexandr.* p. 180. — 6. Amathonte New-York. Hathor. Cesnola, pl. 24. — 7, 8. Golgoï; New-York. Cesnola, pl. 24. — 9. I Delphes (disparu, vu par Cockerell). Homme à tête de coq. *Rev. épigr.* I, p. 43.



1. Argent. Isis. *Vente A. Sambon*, n. 141. — 2. B. Genève. Anubis. Deonna (1915), p. 215. — 3. B. Berlin. *Anz.* 1910, p. 253. — 4. B. *Coll. Fouquet*, pl. 34. — 5. B. *Vente Dattari*, n. 570. — 6, 7, 8. Albâtre. Coll. Siret (en Espagne, 1923). Cabré, *Nécropole de Tutugi*, p. 40. *Quid ?*



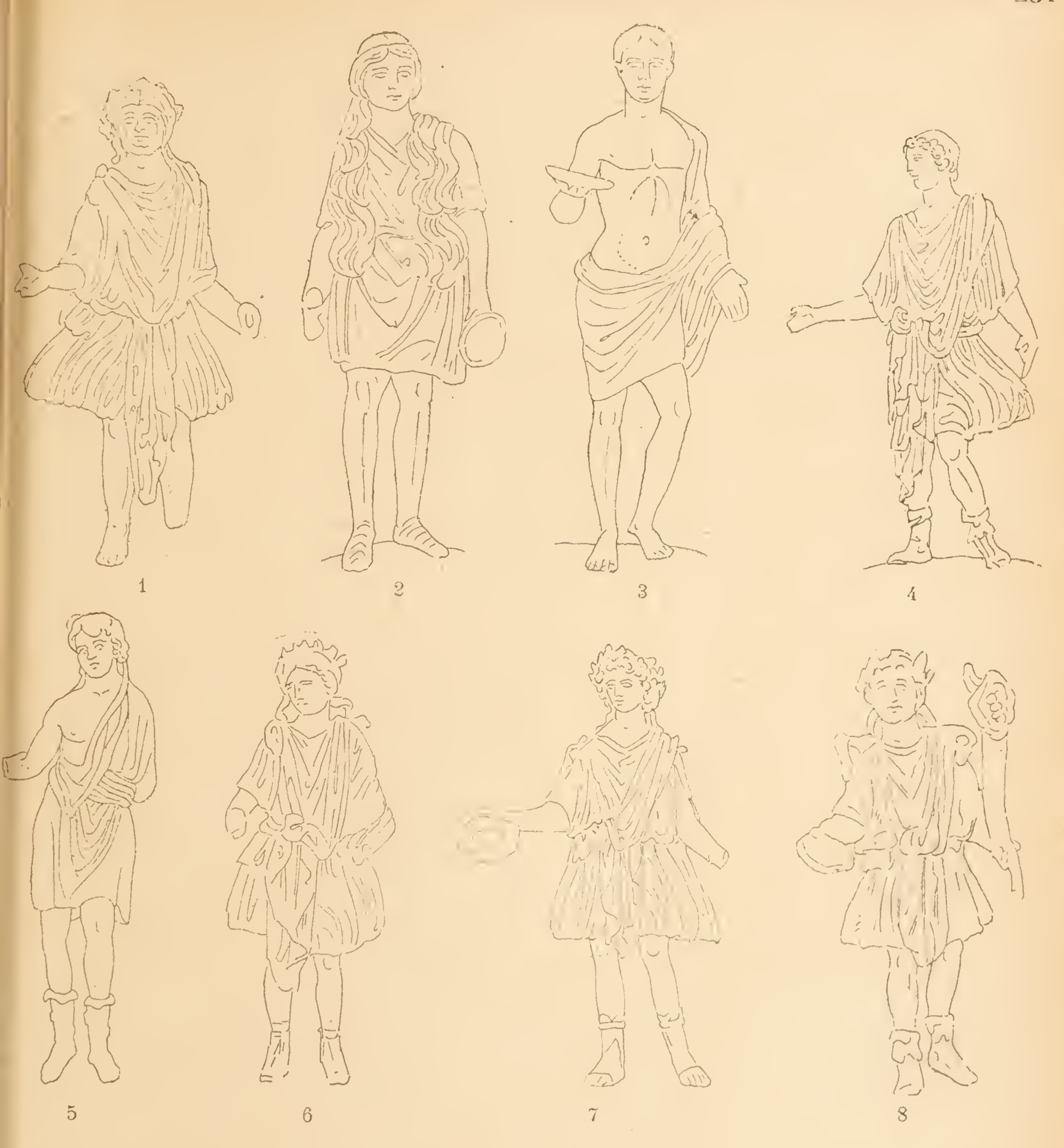
1. B. Louvre 335. — 2. B. Lille. *Ra.* 1912², p. 203. — 3. B. Louvre 336. — 4. B. Budapest. *Ertesitö*, 1914, p. 250. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 237. — 6. B. Budapest, *Ertesitö*, 1914, pl. 5. — 7. Plomb. Louvre. Ridder, pl. 122 (3743). — 8. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.* 1921, p. 38. — 9. B. Stockholm. Brising, pl. 7.



1. B. Musée Rodin à Paris. — 2. B. *Coll. Fouquet*, pl. 23. — 3. B. *Vente Woodyat* (Rome). — 4. B. *Vente Nelidoff*, VIII, 42. — 5, 6. Argent. Br. Mus. *Silver plate*, pl. 22 et fig 10. — 7. D'après une phot. achetée en 1912 par le biologiste Quinton en Hollande. Abondance mâle ou Génie? Harpocrate? — 8, 9. B. *Coll. Fouquet*, pl. 20.



1. B. *Coll. Fouquet*, pl. 20. — 2, 3. B. Louvre 448, 635. — 4. B. Budapest, *Ertesi*
1914, p. 240. — 5. B. Anc. coll. De Sanctis à Rome. Phot. Pollak. — 6. B. Nanc
Hypnos. S. Reinach, *Bronzes figurés*, p. 105. — 7. Salonique ; Cple. Mendel, II, p. 8
Figure funéraire.



1. B. Locres. *Vente Lambros*, 1912, n. 238. — 2. Florence. Camille ? Milani, pl. 36. — Florence. Lare ? Milani, pl. 28. — 4. B. *Vente Aynard*, n. 218. — 5. B. Poliez-Pittet ; ausanne. *Ind. suisse*, 1919, p. 163. — 6. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 30. — 7. B. Alsace. enning, *Denkm.* 1912, pl. 10. — 8. B. Brunswick 309.



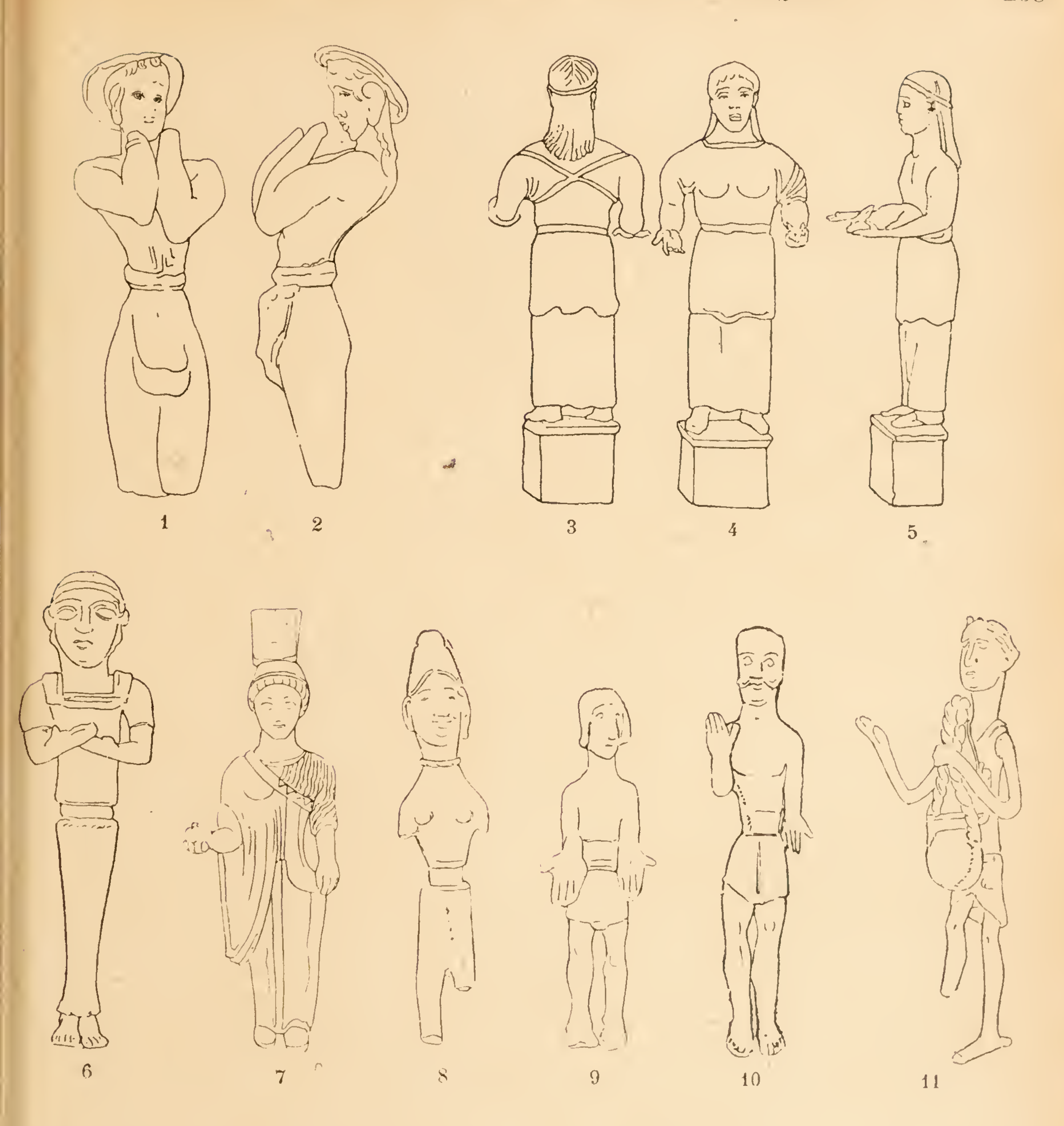
1, B. Spire. — 2, 3. B. Mayence. Inscr. sur socles. *Germania*, 1917, p. 69. — 4. B. Ostie, *N. Sc.* 1915, p. 255. — 5. B. Avenches. *Indic. suisse*, 1917, pl. 9. — 6. B. Auxerr — 7. B. Genève. *Ra*. 1912², p. 36. — 8. B. Ostie ; Genève. *Ra*, 1912², p. 36.



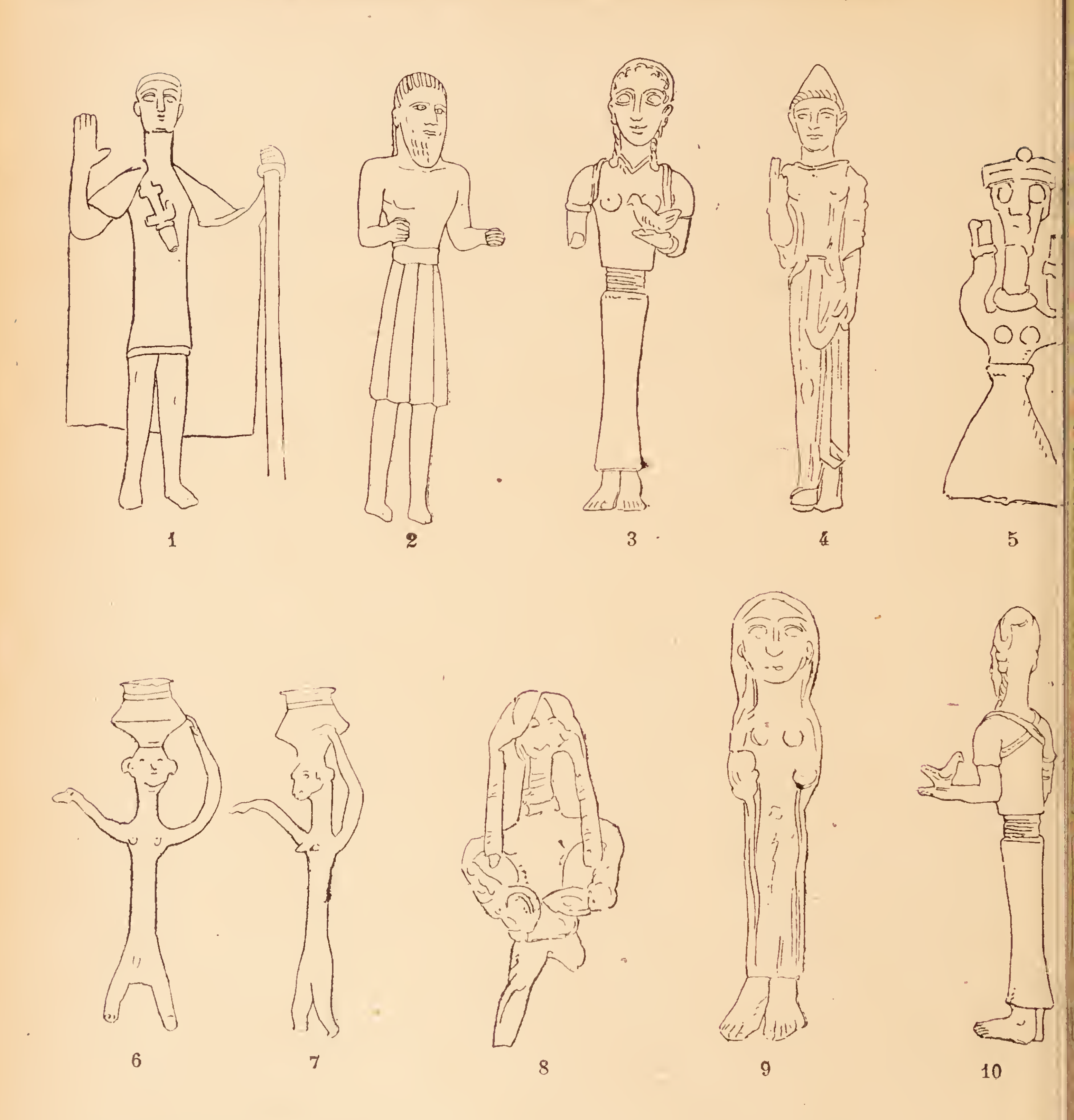
1. B. Avenches ; Genève. *Ra.* 1912², p. 36. — 2. B. Alpes françaises. Phot. dans les apiers du Dr Ollivier. — 3. B. Budapest. *Anz.* 1915, p. 31. — 4. B. Annecy. Marteaux Le Roux, *Boutae*, p. 344. — 5. B. Munich. *Anz.* 1913, p. 437. — 6. B. New-York 267. — B. Vénasque. *Ra.* 1914¹, p. 259. Avec grenouille.



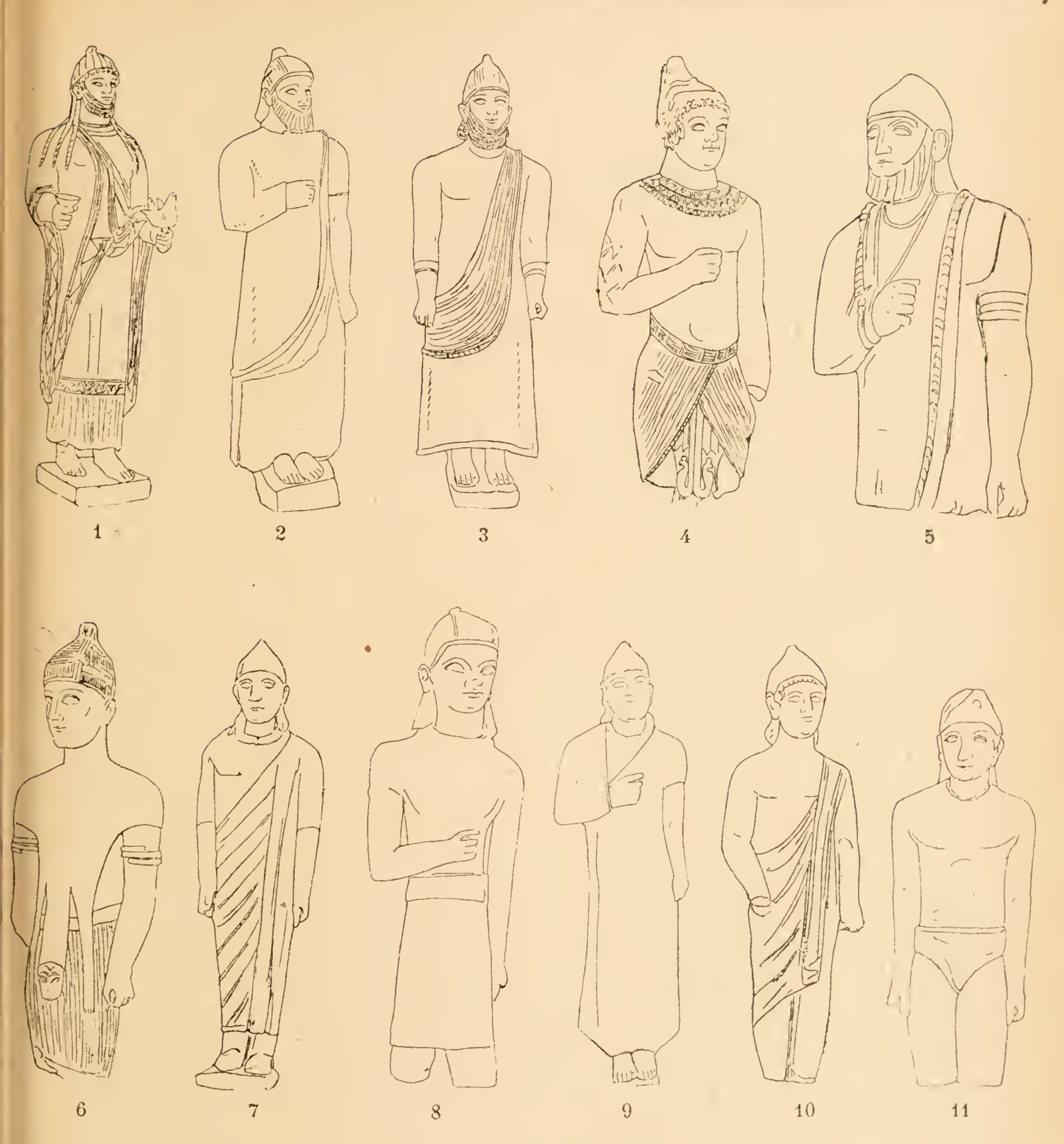
1. B. *Vente Delessert*, 13 juin 1911. — 2. B. New-York 266. — 3. B. Haguenau. 4. B. Ostie. Lare ? *J. Rom. St.* 1915, p. 170. — 5. B. *Loeb Bronzen* (autrefois Forman). 6. B. doré. Augsbourg. *Arch. Inst. Museogr.* 1910-12, p. 34. — 7. B. New-York 265. 8. B. Augsbourg. Comme le n° 6 ; *ibid.*, p. 35.



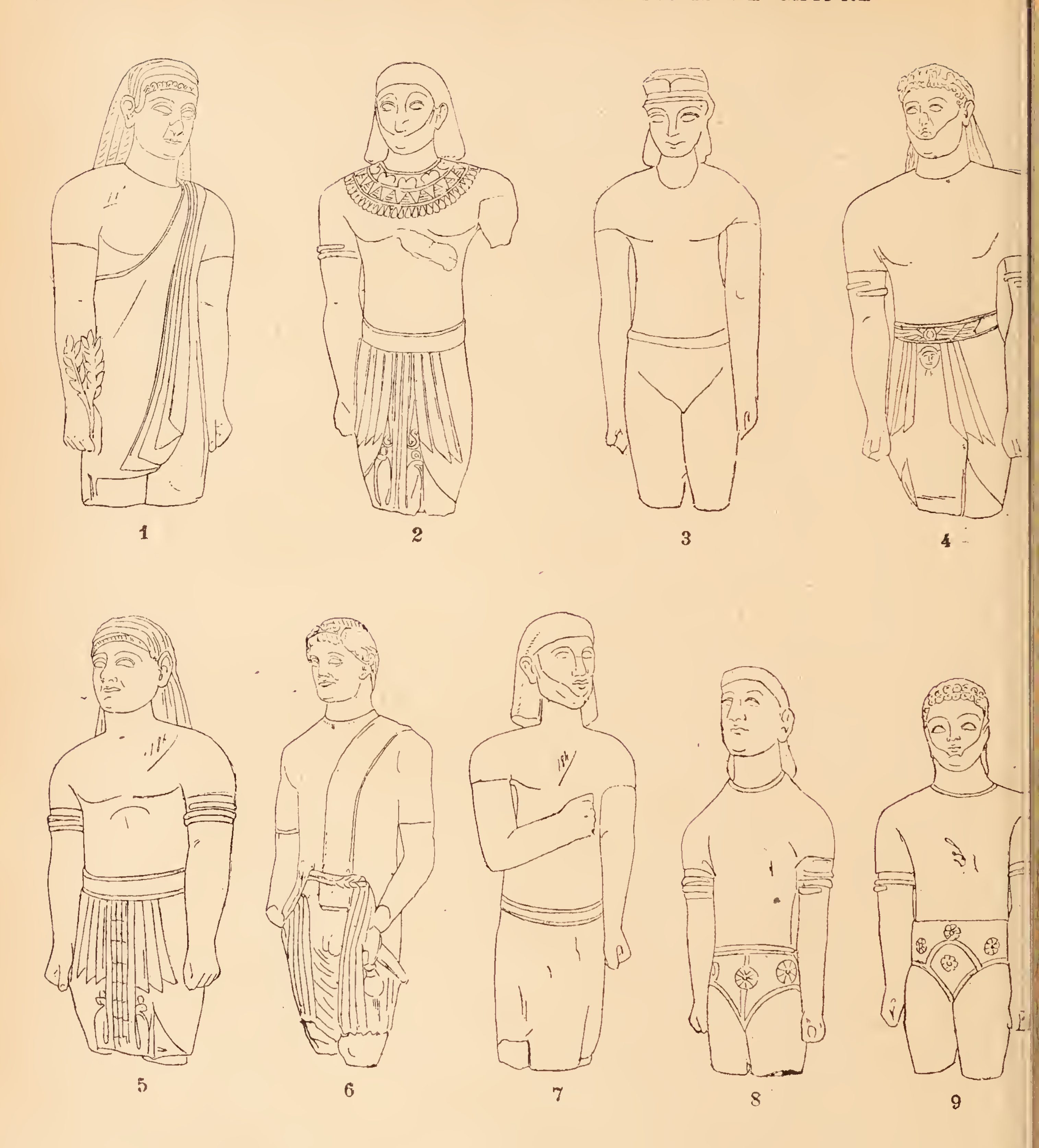
1, 2. B. Phaestos ; Leyde. Art minoen. *Jahrb.* 1915, p. 65. — 3-5. B. A la biblioth. du Vatican au XVIIIe siècle. Winckelmann, éd. Fea, I, pl. 5. — 6. Despeñaperros. Cabré, pl. 12. — 7. B. Locres. *N. Sc.* 1913, p. 28. — 8-10. B. Comme le n° 6. Cabré, pl. 14, 9, 9. — 11. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, p. 29, pl. 4.



1. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, p. 29, pl. 4. — 2. B. Poulsen, *Coll. Ustinow* (
Jaffa), pl. 5. — 3. B. Comme p. 235, n° 6. Cabré, pl. 12. — 4. B. Munich. *Anz.* 1913, p. 41
— 5. Plomb. Cnossos. *Anthrop.* 1916, p. 207. — 6, 7. B. Musée de Sumeg (Hongrie
Hydrophore. *Ertesitö*, 1913, p. 410. — 8. B. Thasos. *Rev. ét. gr.* 1916, p. 93. — 9, 10.
Comme n° 3. Cabré, pl. 13, 12.



1-11. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 65, 44, 60, 43, 47, 58, 44, 48, 55, 50, 50.



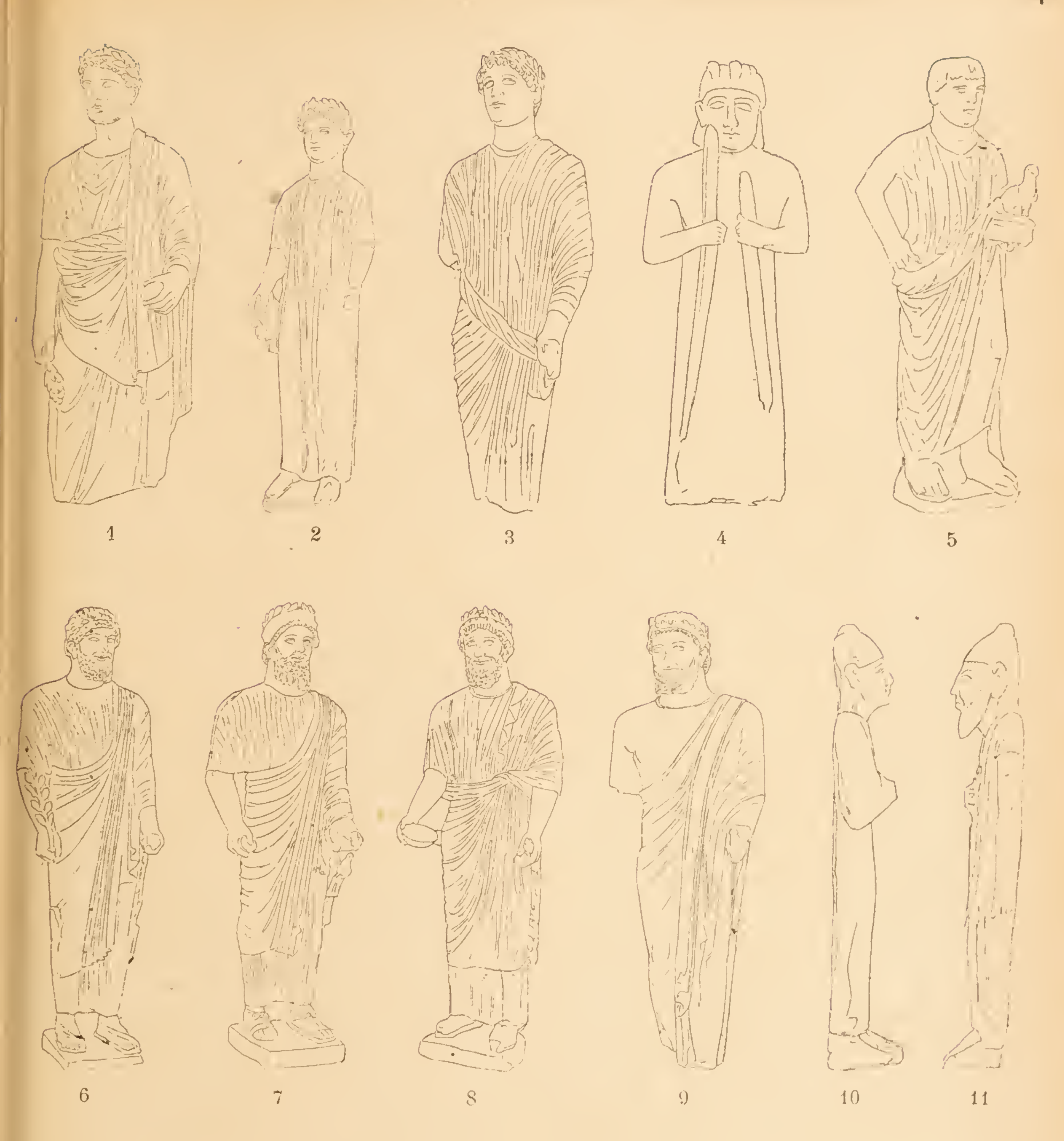
1-9. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 8, 4, 67, 70, 9, 7, 2, 48, 25, 25, 25, 25, 11, 31,



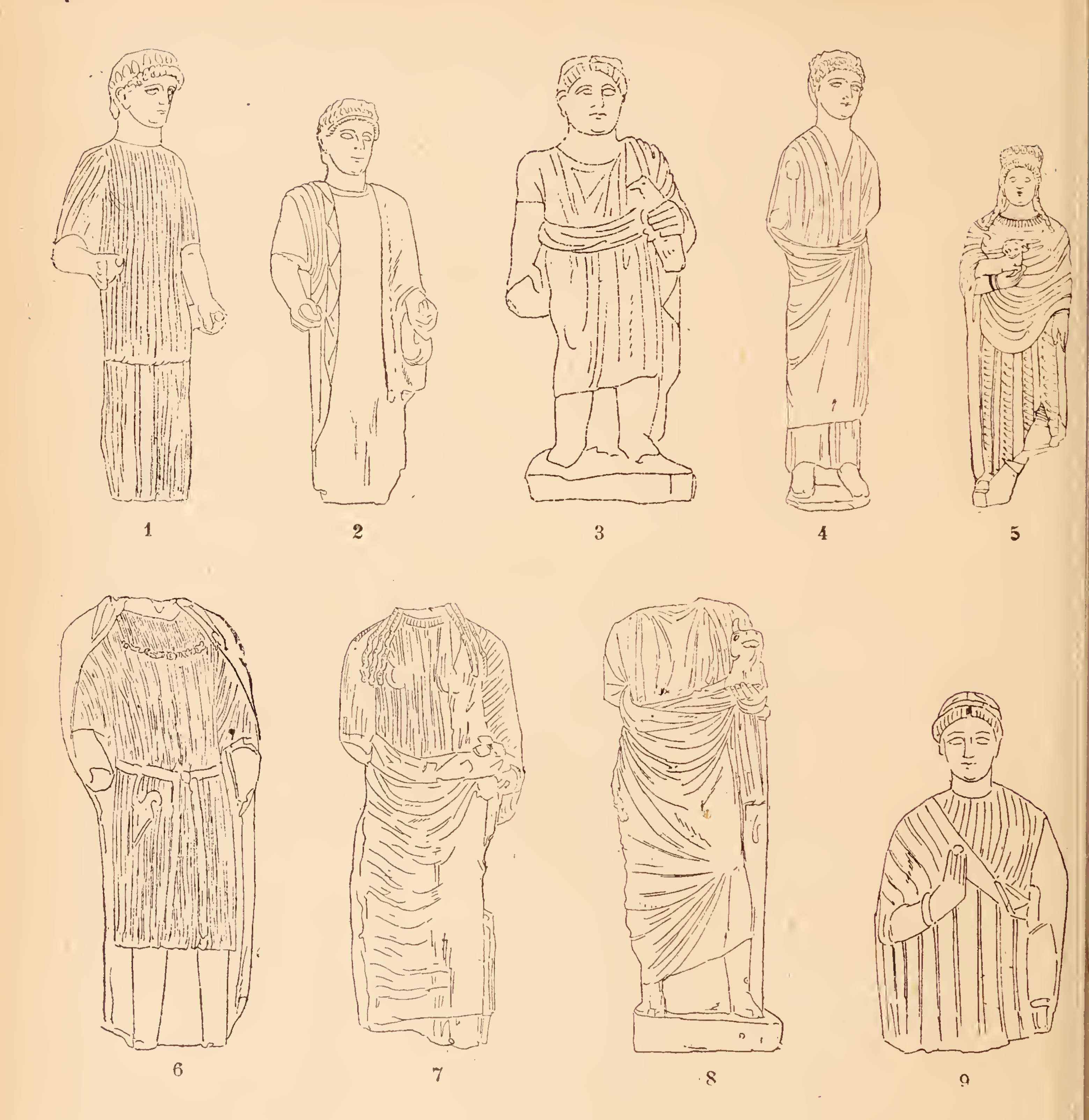
1, 2, 4-7. *Voir pages précédentes.* Cesnola, pl. 5, 25, 25, 31, 11, 25. — 3. Chypre ; Bruxelles 45. — 8, 9. Cesnola, pl. 1, 3.



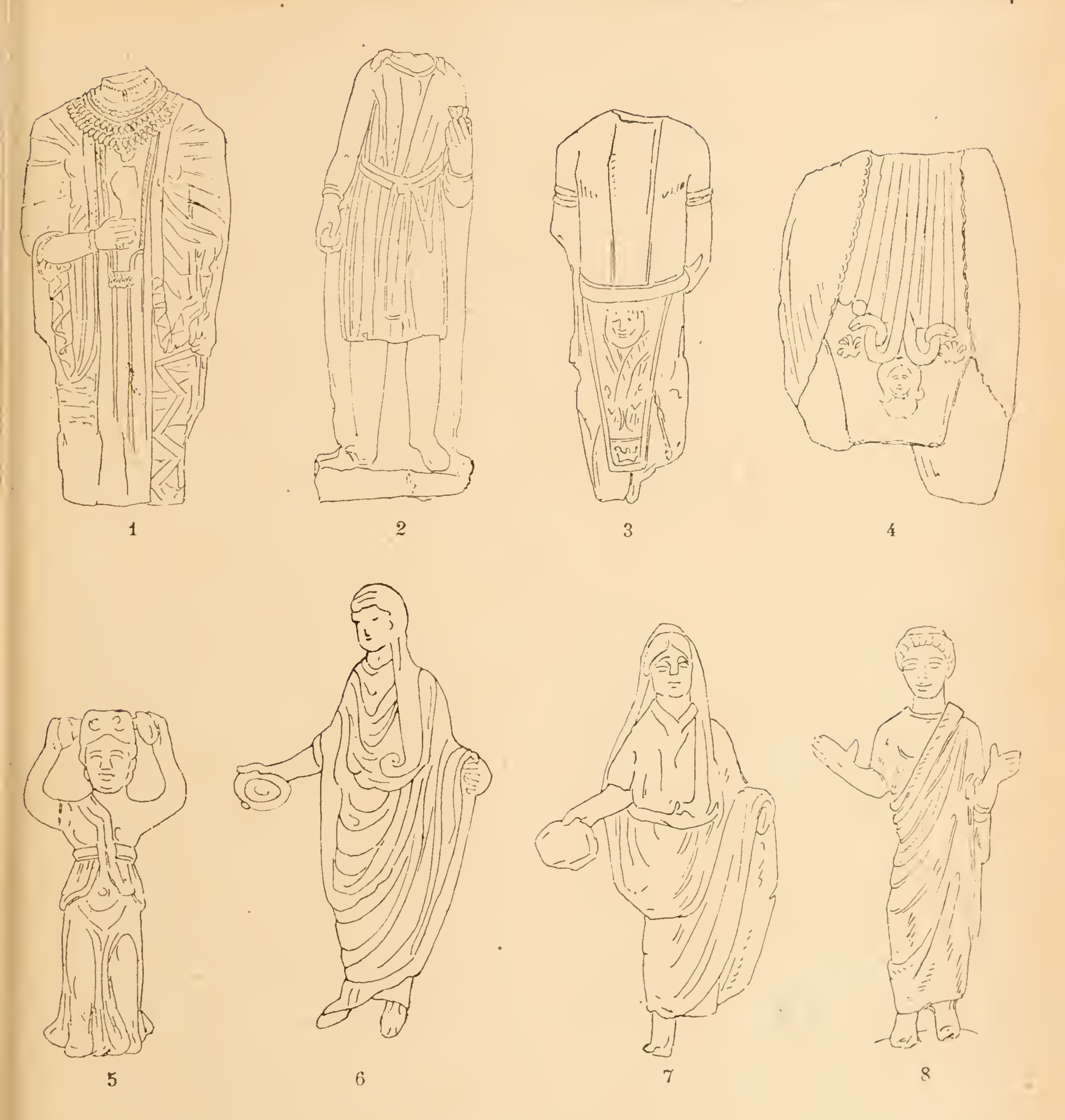
1-10. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 45, 46, 35, 6, 32, 32, 30, 16, 87, 69.



1-3. Golgoï ; New-York, Cesnola, pl. 127, 84, 76. — 4. Amathonte ; New-York. Charmeur de serpents (type crétois ?) Cesnola, pl. 32 ; Myres, *Handbook of the Cesnola Coll.*, p. 148. — 5-11. Golgoï ; New-York, Cesnola, pl. 137, 62, 68, 64, 63, 51, 51.



1-4. Golgoï, New-York. Cesnola, pl. 103, 103, 116, 89. — 5. Chypre. Ny-Carlsber[g]. *Album*, 1915, pl. 1. — 6. Pyla ; New-York. Cesnola, pl. 124. — 7. Palaeokastro ; Nev[v]-York. Cesnola, pl. 108. — 8. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 123. — 9. Chypre ; Cpl[e]. Mendel, II, pl. 142.



1. Curium ; New-York. Cesnola, pl. 90. — 2. Pyla ; New-York. Cesnola, pl. 125. — 3. Amathonte ; New-York. Cesnola, pl. 54. — 4. Golgoï ; New-York. Cesnola. pl. 22. — 5. B. *Coll. Fouquet*, pl. 29. — 6. B. Egger, *Klagenfurt*, p. 95. — 7. B. Ostie ; Genève. *Ra.* 1912², p. 41. — 8. B. New-York, 186.



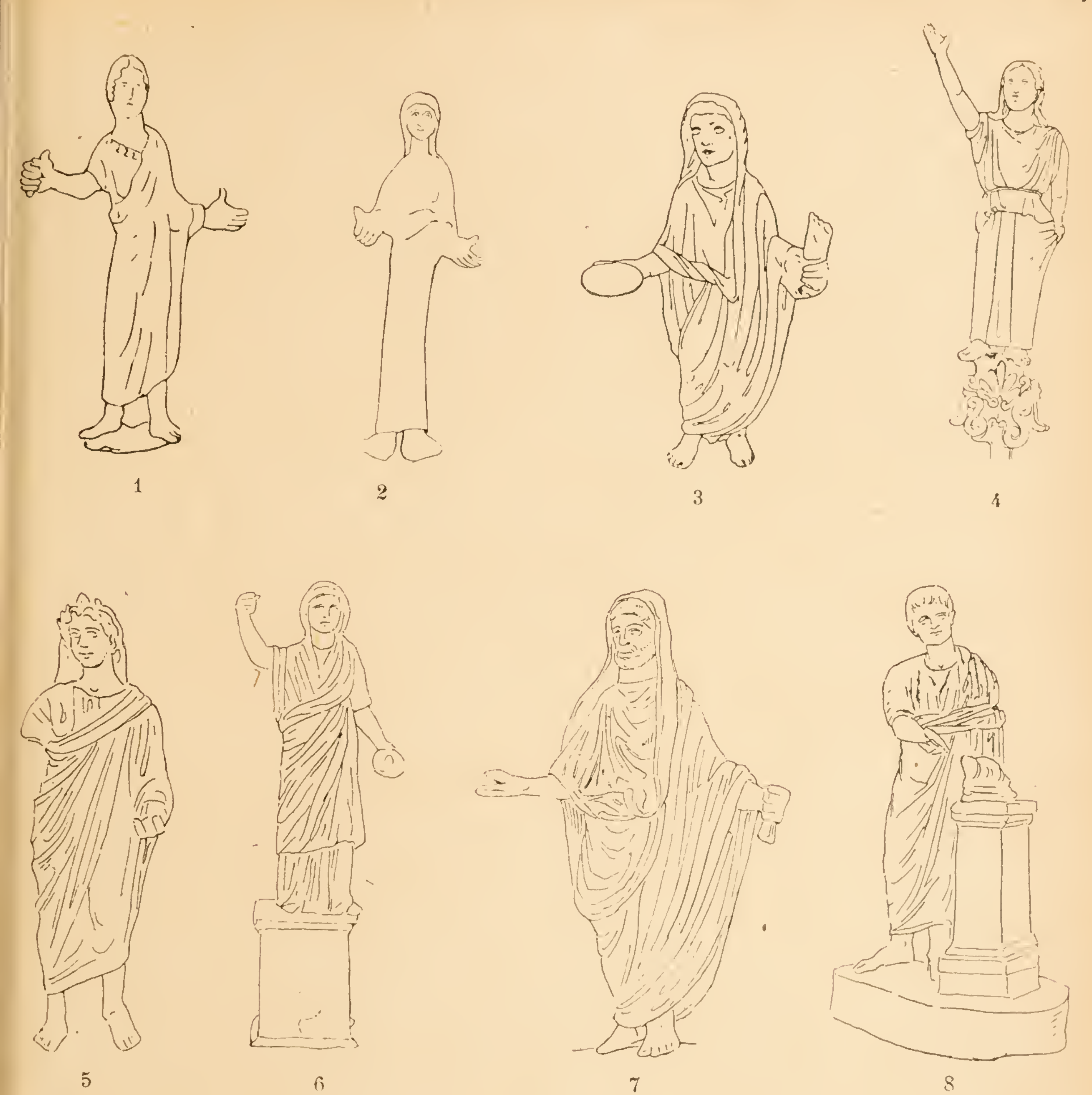
1. B. New-York, 173. — 2. B. Florence. Prét. Proserpine. Milani, pl. 31. — 3-6. B. New-York 190, 172, 170, 175. — 7. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 39. — 8. B. Néris (?) Moreau p. 173.



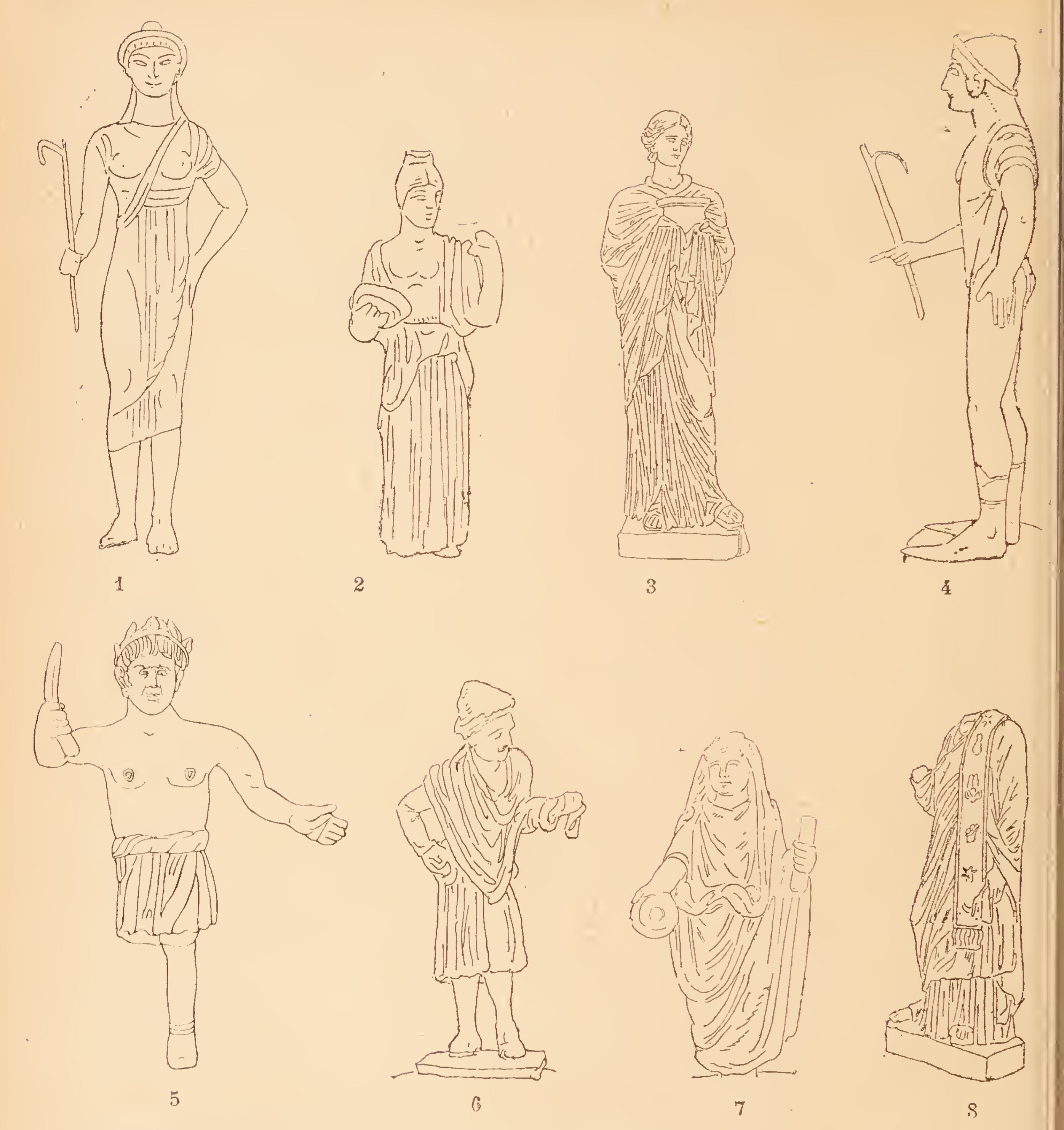
1, 2. B. New-York, 177, 180. — 3. B. Locres. *Not. Sc.* 1913, p. 139. — 4. B. Autrefois chez Bourguignon (vente de 1901, n. 204) et chez Pozzi (*Ra.* 1919², p. 232). — 5. B. Musée Rodin à Paris. — 6. B. Saumur. *Ra.* 1914², p. 281. — 7-9. B. Brolio; Florence. *Dedalo*, 1921, p. 496, 493, 497.



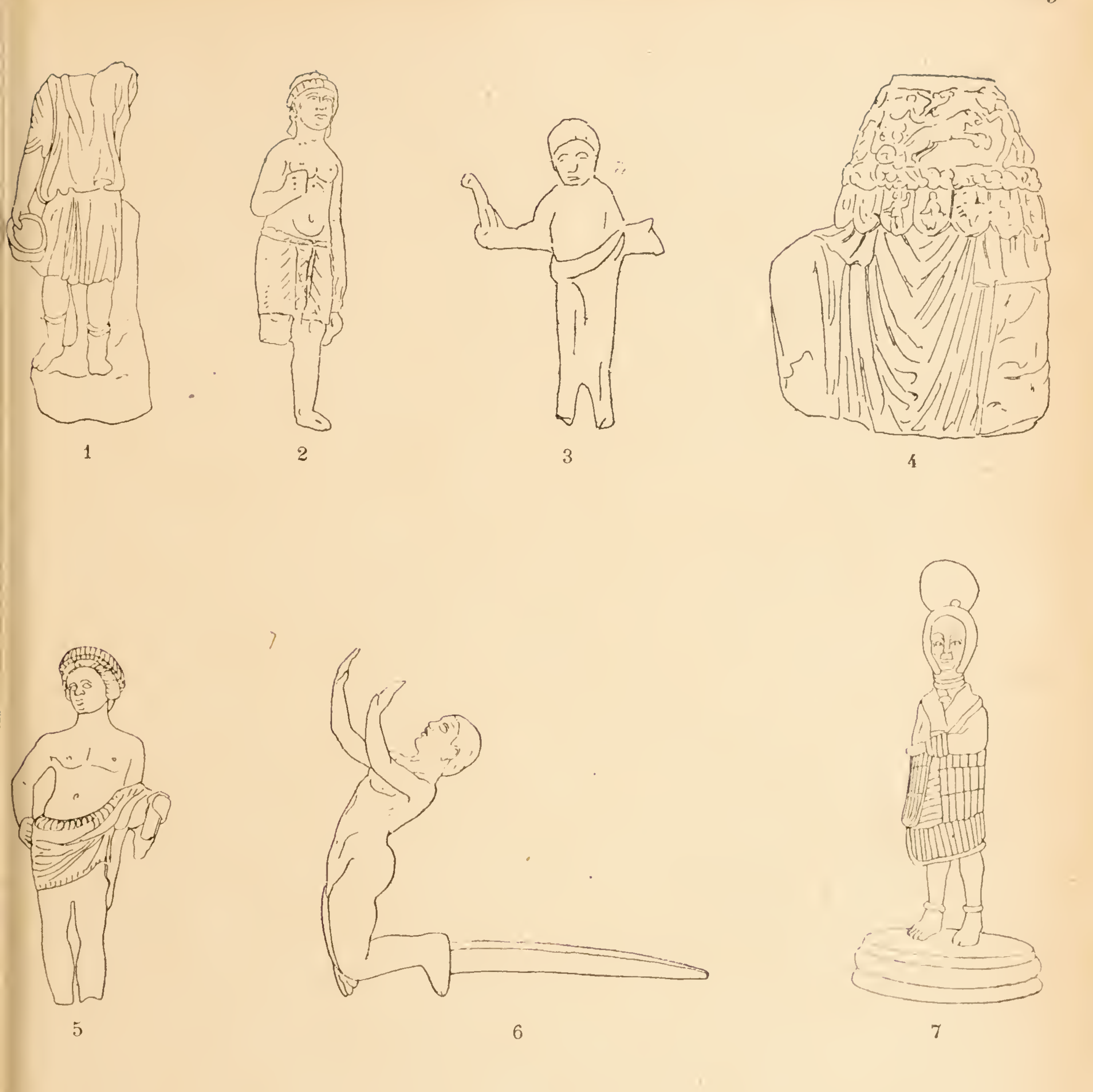
1, 2. B. Cagliari. *Bull. arch. Sardo,* 1858, p. 177. — 3. Venise. A. 2655. — 4. Res-
tution de la dame d'Elche (buste au Louvre). Modèle à Saint-Germain. *Burl. Mag.* 19
p. 65 (en couleurs). — 5. B. Louvre, 1066. — 6, 7. Dardanelles. Cple. Caryatide ? Mend
III, p. 365. — 8. Cambridge. *Proc. Soc. Antiq.* 1911, p. 270. — 9. B. Néris (?) Morea
p. 122.


1 2 3 4
5 6 7 8

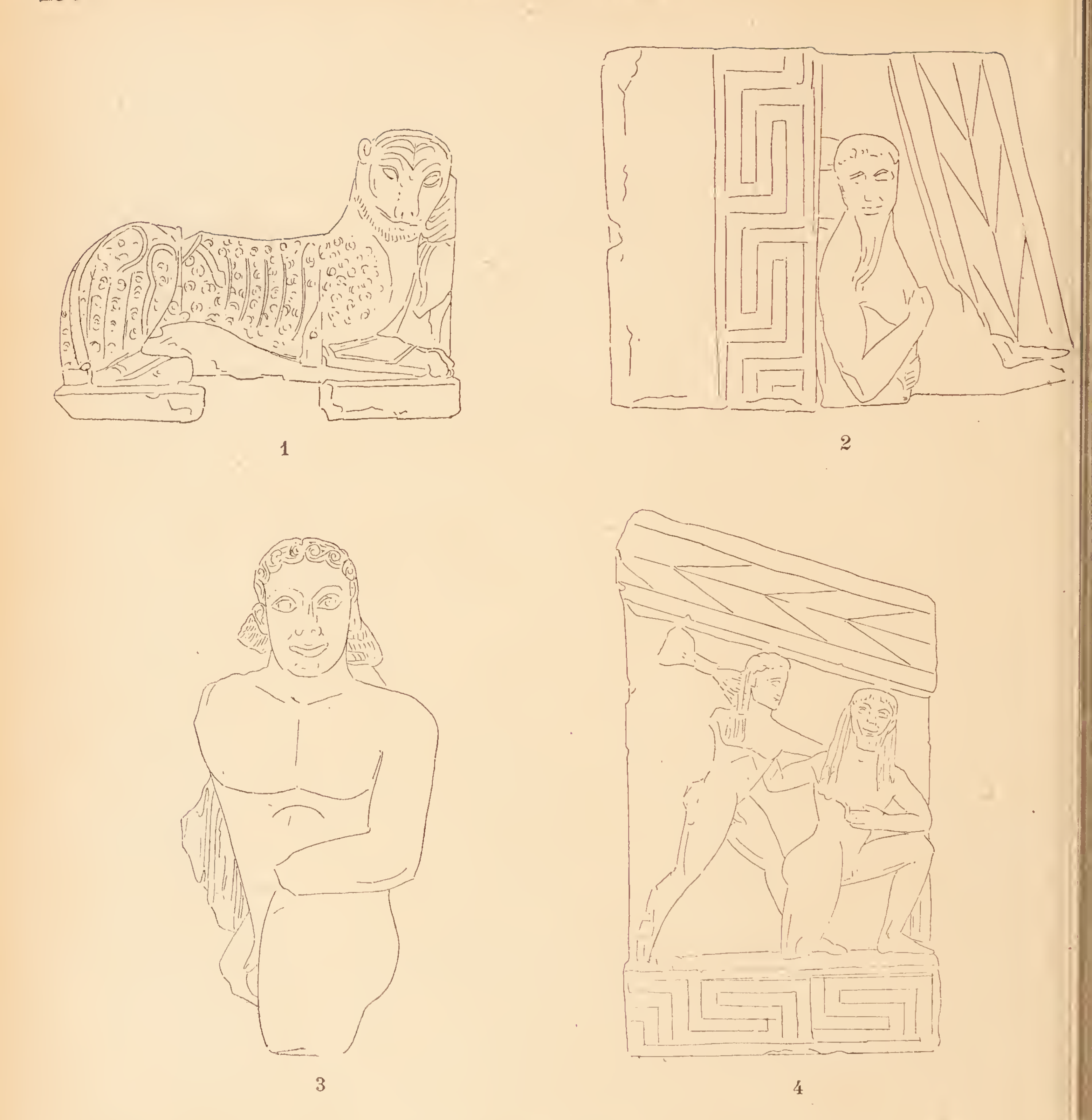
1. B. Hambourg, *Anz.* 1917, p. 85. — 2. B. Bidault, *Rech. dans la vallée de la Saône*, l. 47. — 3. B. Néris (?) Moreau, p. 175. — 4. B. Locres. *N. Sc.* 1918, p. 11. — 5. B. lew-York, 270. — 6. B. Castel. *Mainzer Zeitschrift.* 1912, p. 21. — 7. B. Genève. *Ra.* 912², p. 41. — 8. Florence, Milani, p. 320.



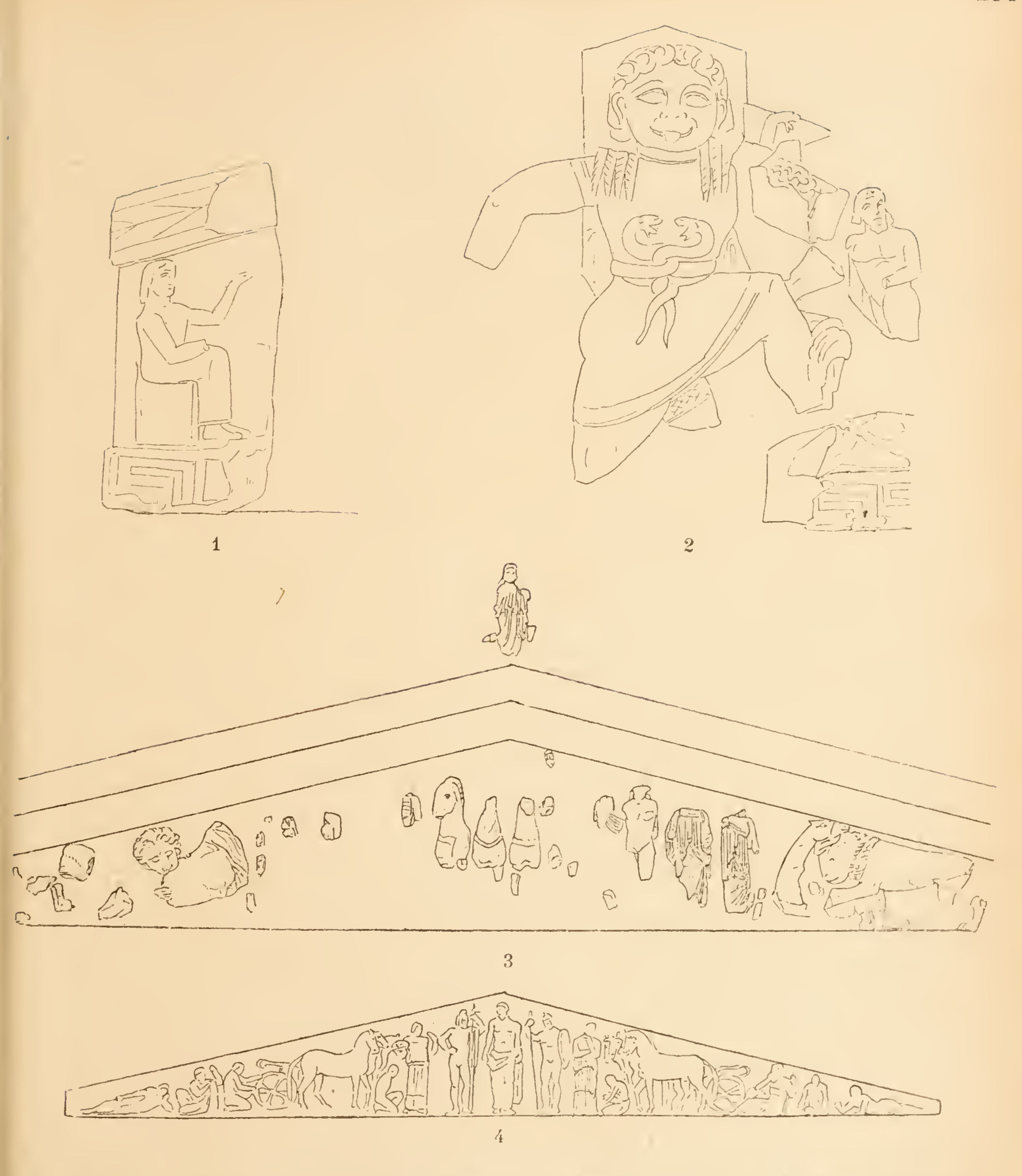
1. B. Isola di Fano ; Florence. Déesse italique ? Milani, pl. 28. — 2. B. Stockholm Brising, pl. 15. — 3. *Museo capit.* pl. 86. Vestale ? — 4. B. Florence. Vertumn étrusque ? Milani, pl. 29. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 239. — 6. B. *Vente A. Sambon* n. 63. — 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 331. — 8. Egypte. Prêtresse d'Isis. *Anz* 1910, p. 254.



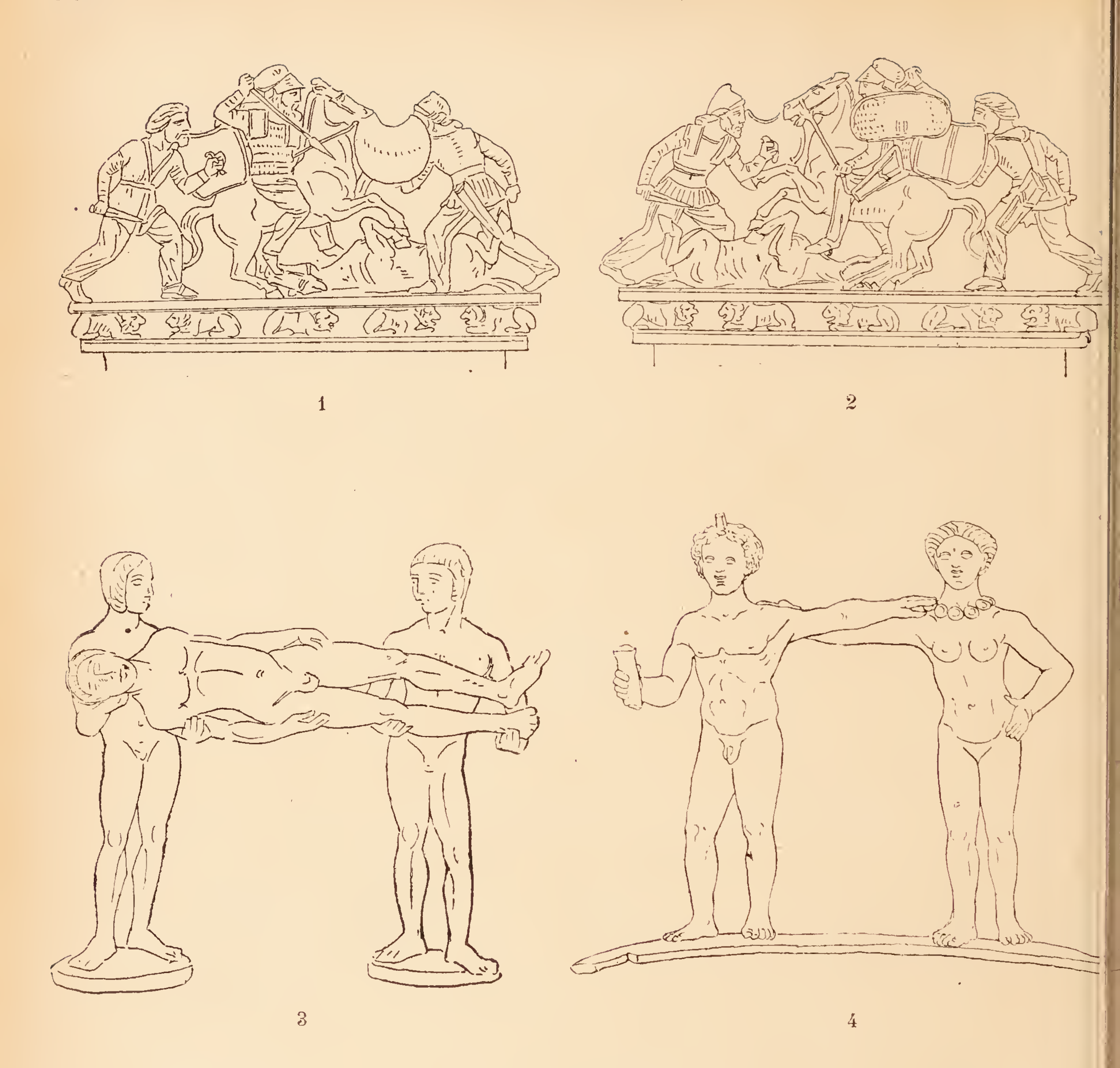
1. Ostie. *Not. Sc.* 1915, p. 247. — 2. B. *Coll. Fouquet*, pl. 20. — 3. B. Neuchâtel. Deonna, n. 15. — 4. Padoue. *Ausonia*, 1909, p. 172. Prêtresse ou Cybèle ? — 5. B. Anc. coll. De Sanctis à Rome. Phot. Pollak. — 6. B. Locres. Adorant ? *N. Sc.* 1913, p. 12. — 7. B. Cagliari. *Mon. antichi*, 1919, p. 90.



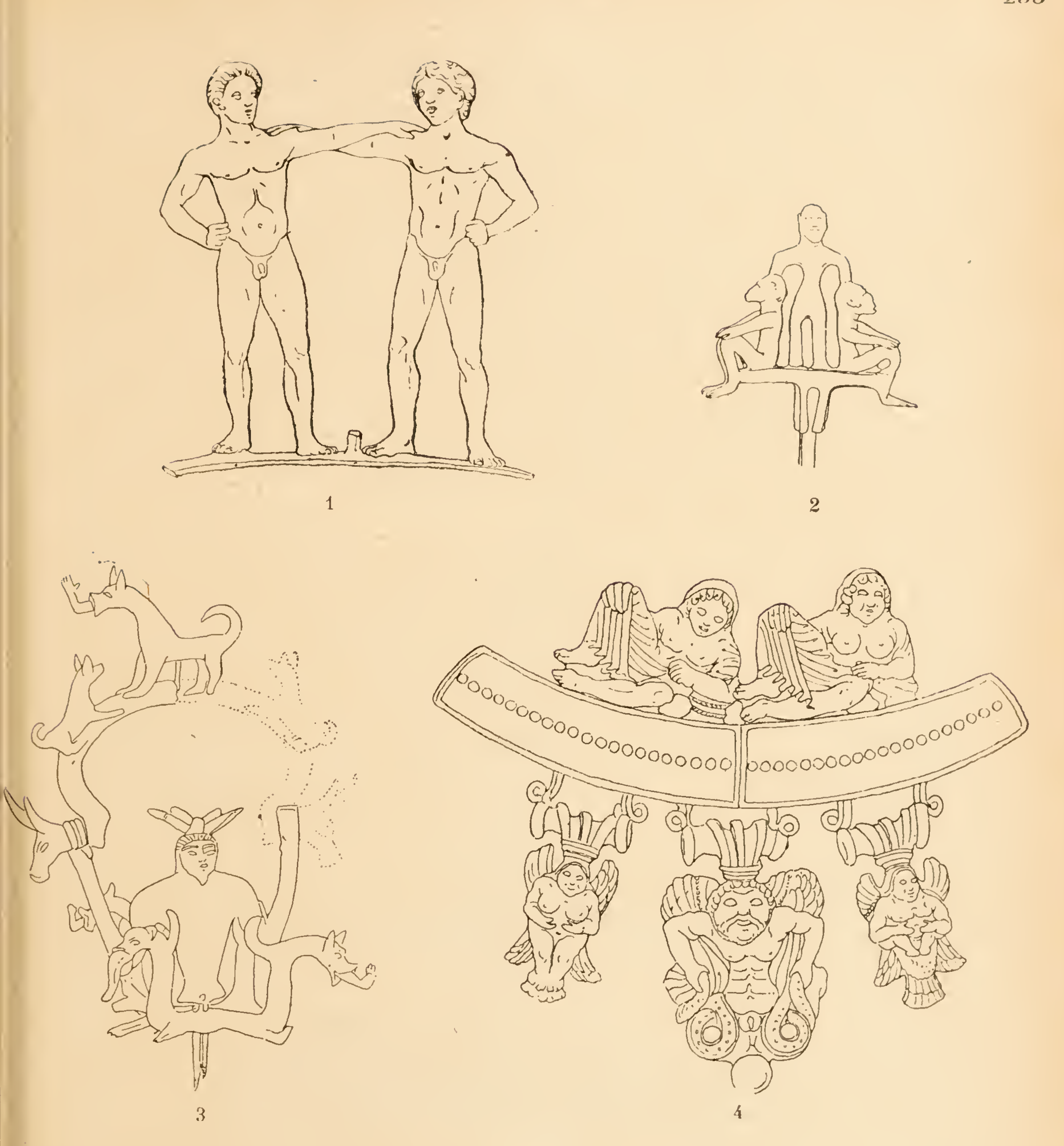
1 à 4. Sculptures du fronton d'un temple archaïque à Corcyre dont le centre ét[ait] occupé par la Gorgone colossale (p. 251, n. 2). Un essai de restitution du fronton a [été] donné par Mme Strong, *Apotheosis and after life*, pl. 6. Pour les divers fragme[nts] reproduits ici, voir *Praktika*, 1911, p. 179, 195, 185, 167, 183, 175.



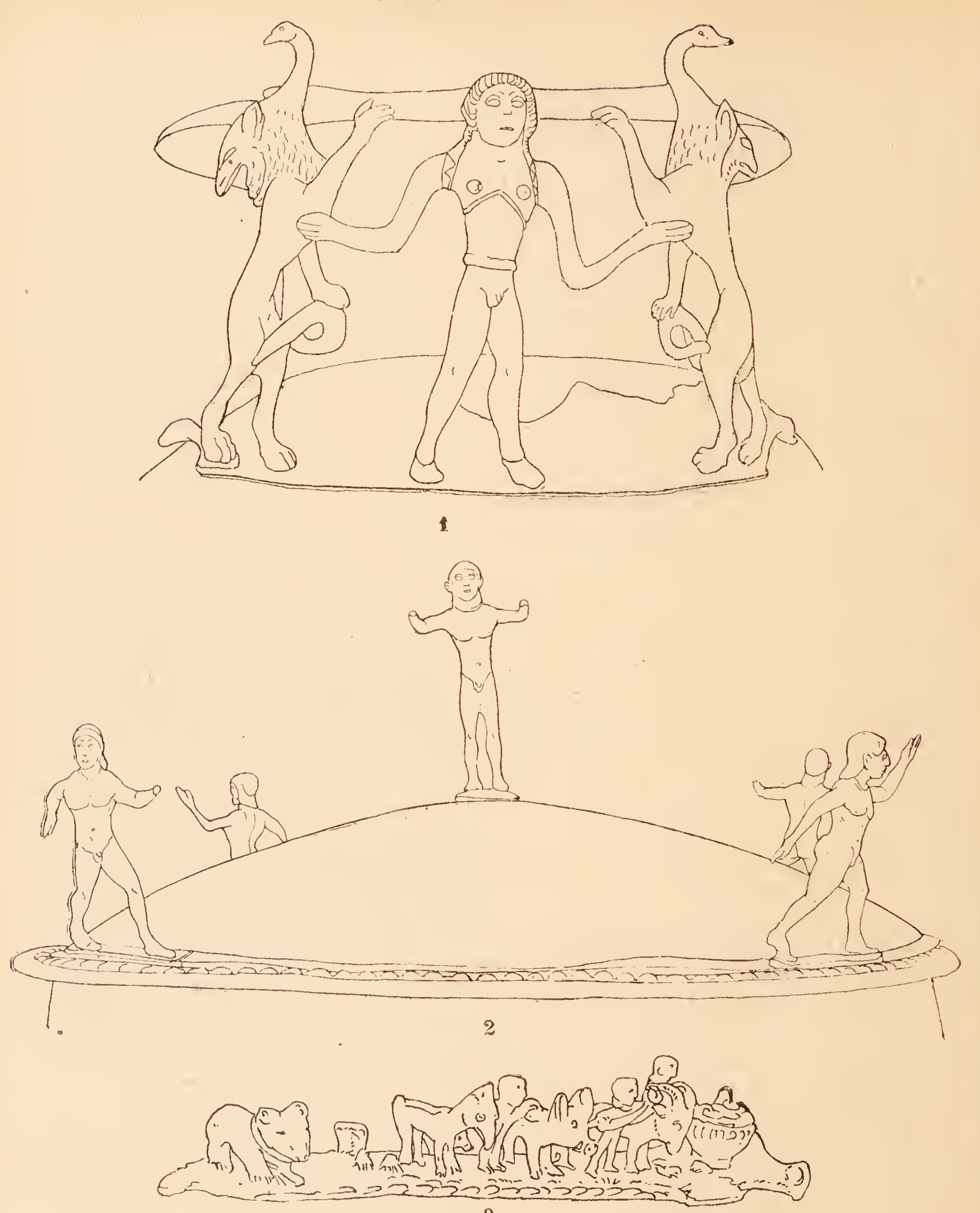
1, 2. *Voir notice précédente.* — 3. Restitution, par Courby, du fronton oriental du temple archaïque de Delphes. *BCH.* 1914, pl. 6. — 4. Restitution, par Studniczka, du fronton oriental du temple de Zeus à Olympie. *Abh. Sächs. Akad.* 1923, n. 37.



1, 2. Or. Ermitage. Peigne trouvé dans la tombe de Solokha. Combat de guerrie scythes. *Ra.* 1914, pl. 1 et 2. — 3. B. Manche de ciste. New-York, 123. — 4. B. Louvr Manche de ciste. Ridder, pl. 74.



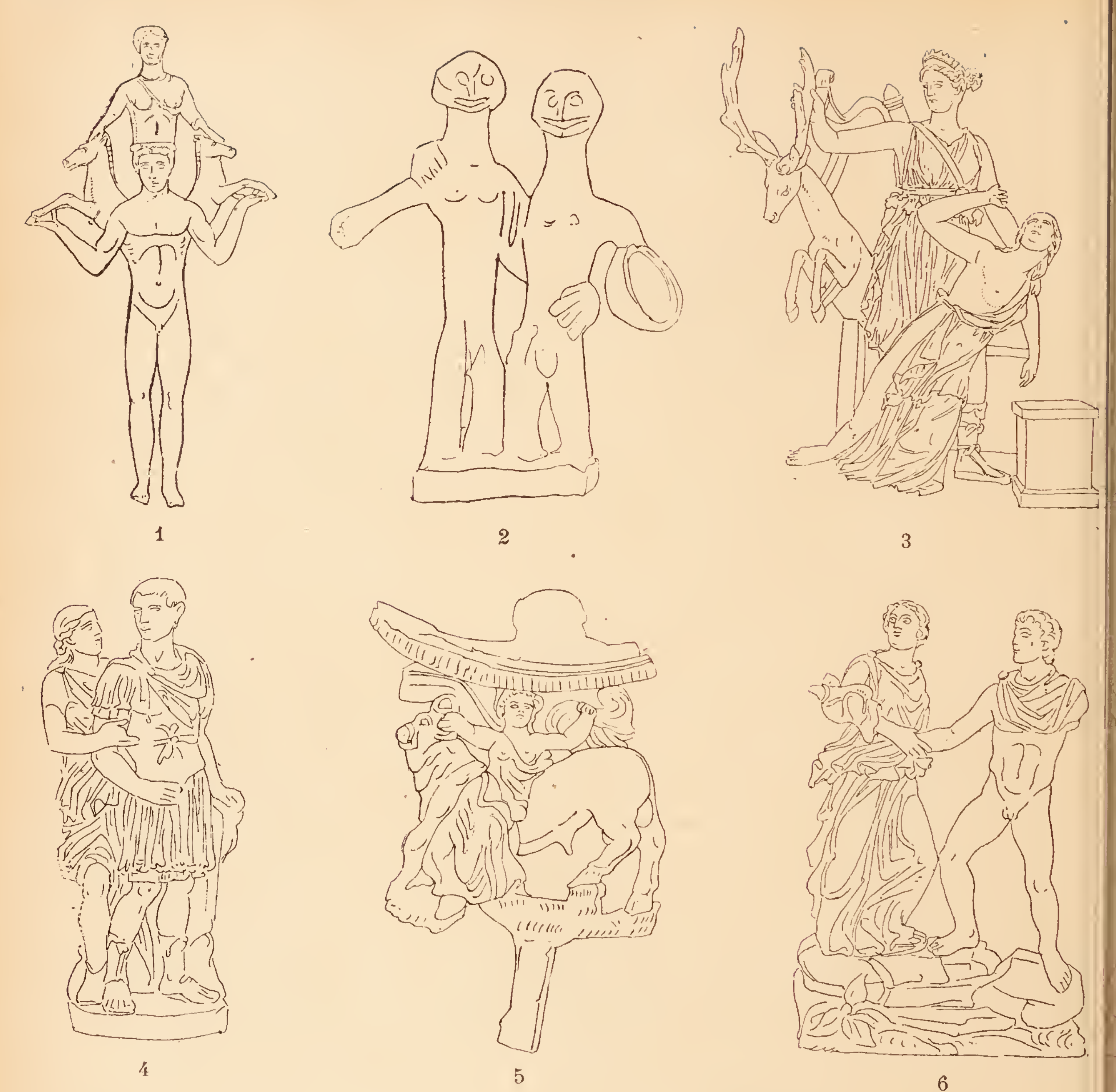
1. B. Palestrine; Louvre. Ridder, pl. 74. — 2. B. Vetulonia. Homme debout entre deux singes assis. *Not. Sc.* 1911, p. 415. — 3. B. Florence. Hadès étrusque et carnassiers androphages ? Milani, pl. 118. — 4. B. Cumes. *Mon. antichi*, XXII, pl. 79.



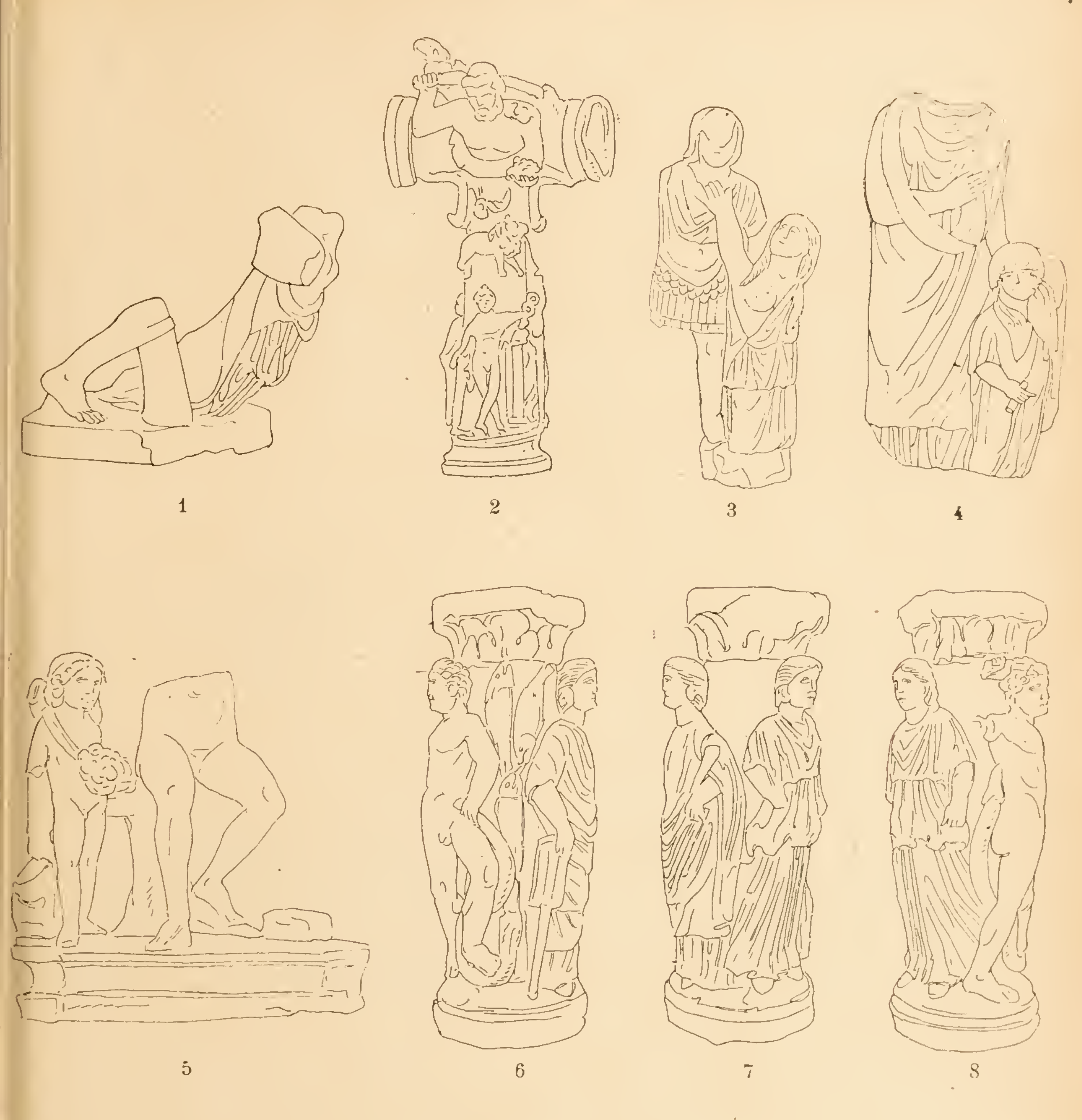
1. B. Cumes, *Mon. antichi*, XXII, pl. 76 (cf. *Annali*, 1880, pl. IV, 2). — 2. B. Cumes Brit. Mus. Athlothète et quatre athlètes (?) Couvercle de lébès. *Mon. antichi*, XXI pl. 77 ; *Brit. Mus. Bronzes*, n. 257. — 3. Groupe ibérique ; sacrifice d'un bélier. *Bol. So Excurs.* Madrid, 1921, p. 130.



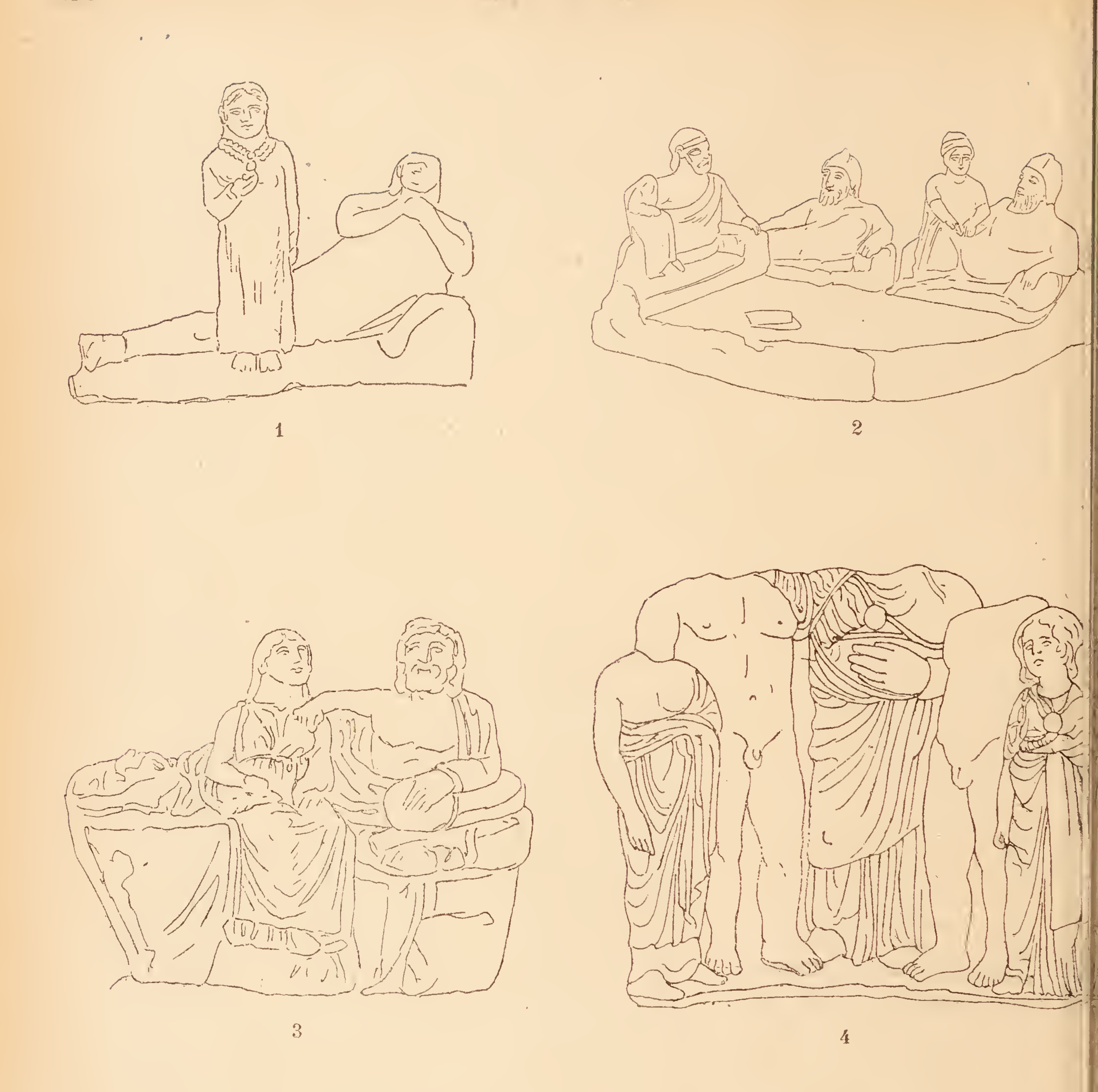
1. B. Palestrine. *Vente Borelli-Bey*, pl. 30. — 2, 3. B. Trépied donné par Napoléon III au Mus. de Mayence (Coll. Campana). *Mainzer Zeitschrift*, 1912, pl. 1. — 4. B. Tuder; Villa Giulia à Rome. Candélabre. *Mon. ant.* XXIII, p. 627. — 5. Comme 2, 3.



1. *Vente Talbot Ready*, 1919, n. 166 (cf. *Rép.* II, 90, 5). Inexpliqué. — 2. B. Sicile *Ausonia*, t. VIII, p. 58. — 3. Restitution, par Studniczka, d'un grand groupe hellénis-tique, Artémis et Iphigénie, dont les principaux fragments, découverts à Rome, son à Ny-Carlsberg. *Fra Ny C. Glyptot. Samlinger*, Copenh. 1922, p. 71, 73. — 4. Florence Milani, p. 323. Aphrodite et Arès ? — 5. B. Locres. Manche de miroir. *Not. Sc.* 1917 p. 112. — 6. B. Coll. Edm. de Rothschild à Paris. Oreste et Iphigénie fuyant d Tauride. *Gazette*, 1912, I, p. 72.



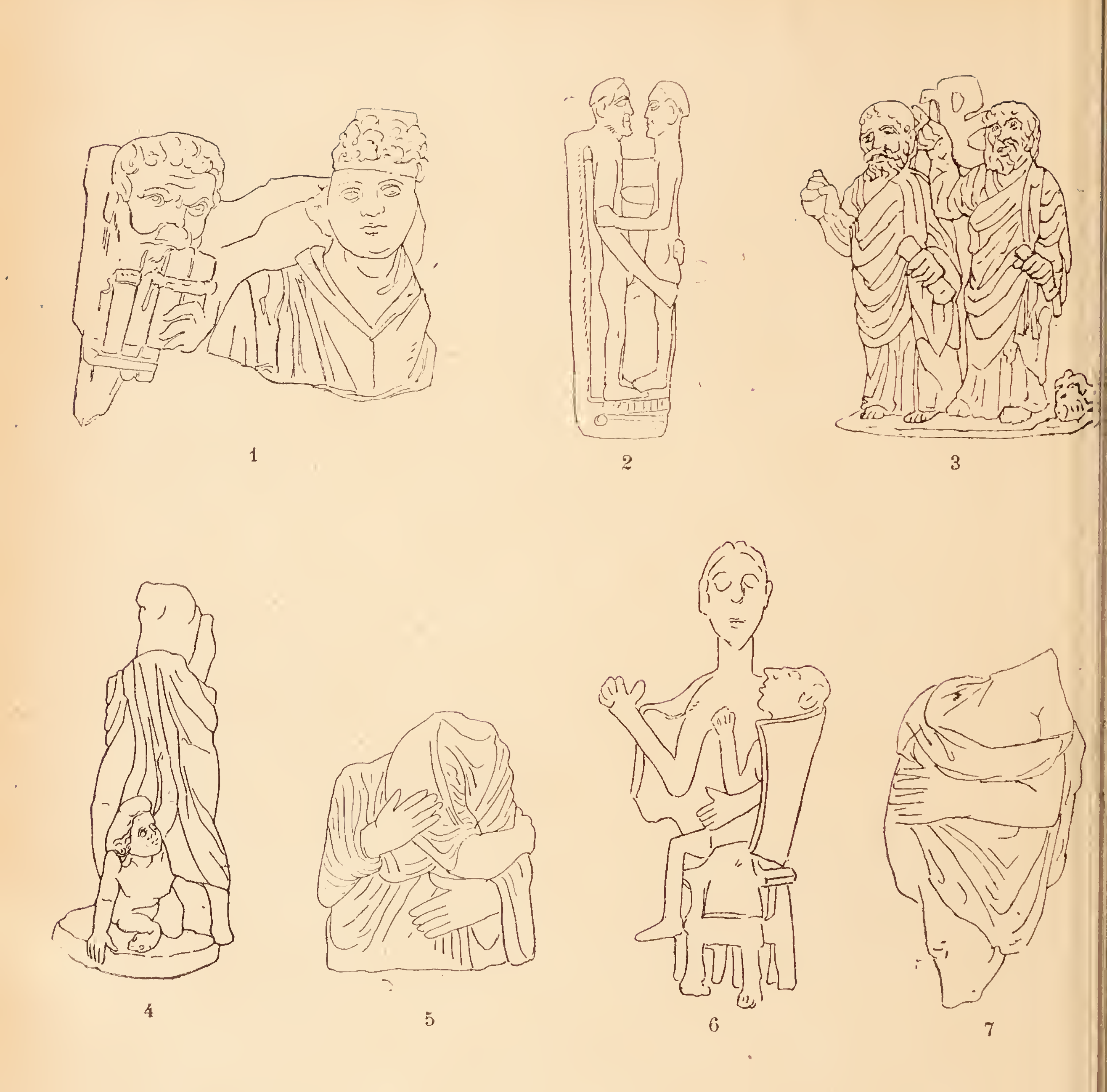
1. Rome. Fragment présumé d'un groupe représentant un Gaulois et sa femme. N. Sc. 1911, p. 25. — 2. B. Alsace. Henning, *Denkm.* 1912, p. 42. — 3. Langres. Empereur et Province? E. 3247. — 4. Luxeuil. E. 5322. — 5. Tarragone. Satyre et Eros. Albertini, p. 61. — 6-8. Metz. Base de colonne historiée. Hauts reliefs. E. 4286.



1, 2. Golgoï; New-York, Cesnola, pl. 77 et 66. — 3. Tégée; Athènes. Banquet f
nèbre. AM. 1914, p. 192. — 4. Athènes. Enfants d'Esculape? *Ephem.* 1917, pl. 1.



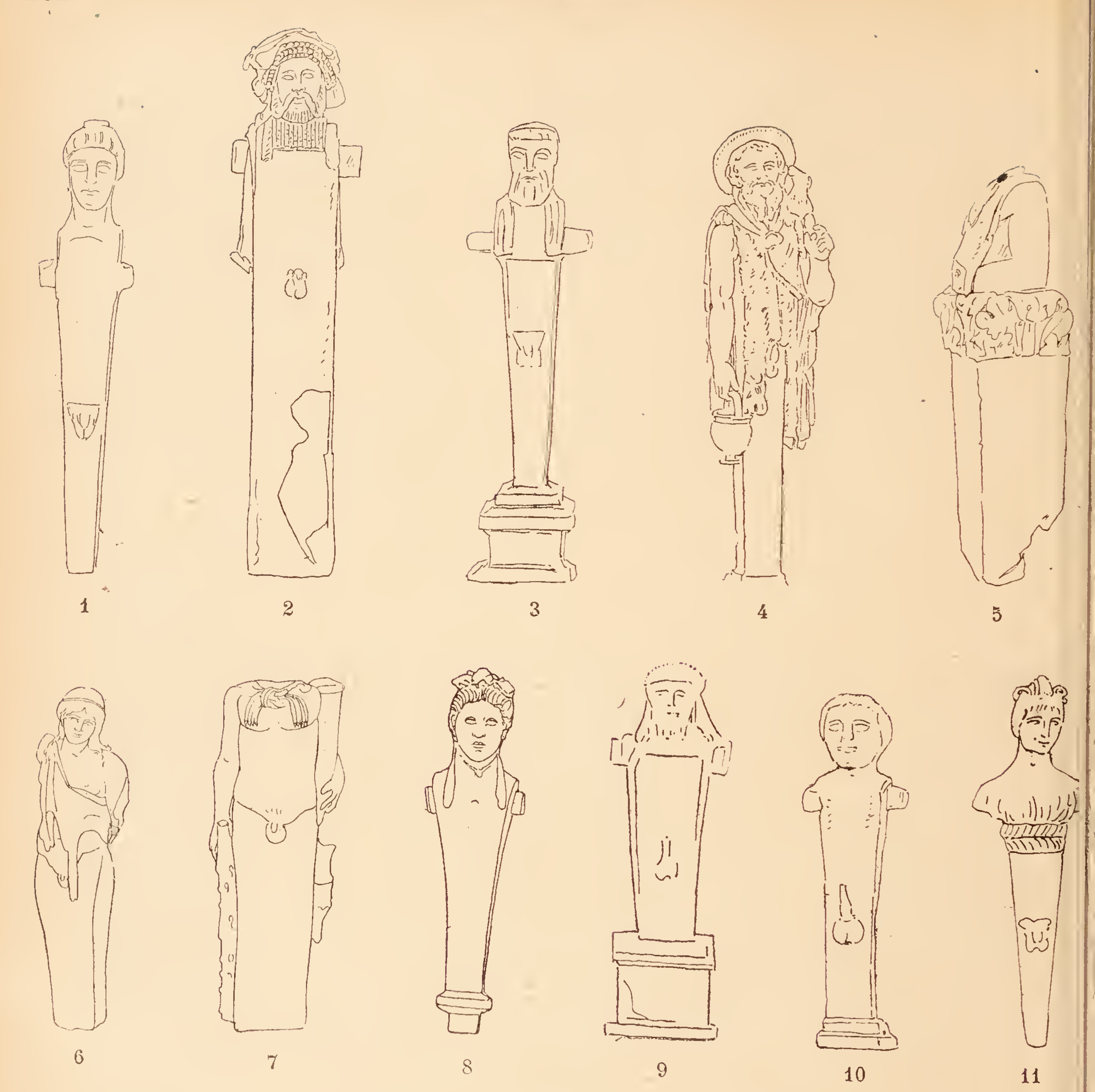
1. Tégée; Athènes. AM. 1914, p. 194. — 2. Golgoï, New York. Signé en grec *Zoilos Golgios epoiei*. Cesnola, p. 138. — 3. Ptolemaïs. Couvercle de sarcophage. *Notiziario*, II, p. 120. — 4. Groupe érotique autrefois à Rome chez Simonetti. A. 2018.



1. Trèves. Pan et Ménade. E. 5070. — 2. Os. Alise. Manche de couteau (1913). Groupe érotique. — 3. B. Rome. S. Pierre et S. Paul ? *Antiquaries Journal*, 1922, p. 251. — 4. Nancy. E. 4897. — 5. Cple. Mendel, III, p. 36. — 6. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, p. 29. — 7. Musée Rodin à Paris. Satyre et Nymphe ?



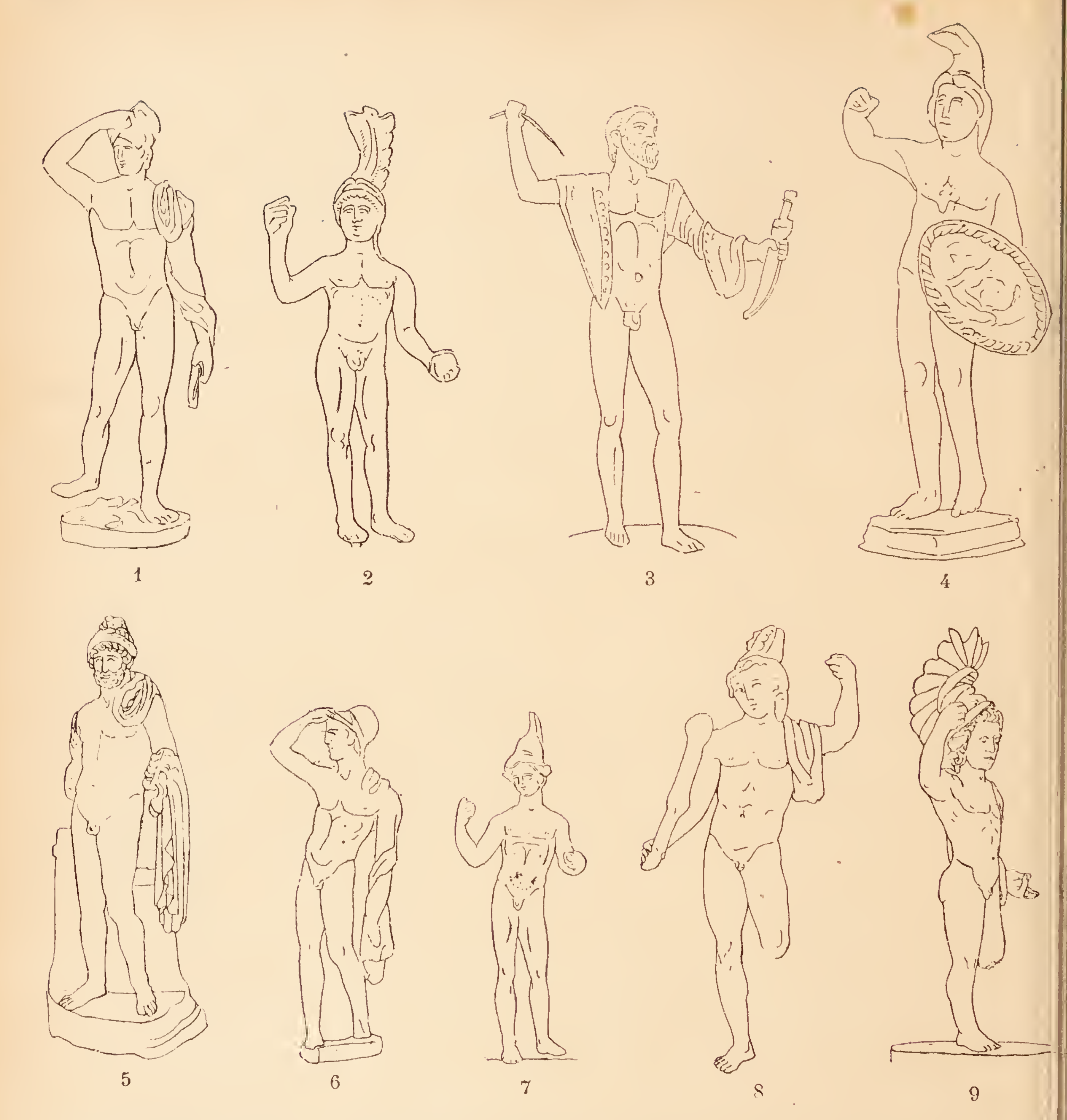
1. Damas ; Cple. Mendel, I, p. 229. — 2. Liban ; Cple. Mendel, I, p. 227. — 3. Beyouth ; Cple. Mendel, I, p. 251. — 4-7. Sidon ; Cple. Mendel, I, p. 232, 223, 223, 223, 231. — Damas ; Cple. Mendel, I, p. 233. — 9. Gaza ; Cple. Mendel, I, p. 246. — 10. *Mus. apitol.* p. 80. Héraklès.



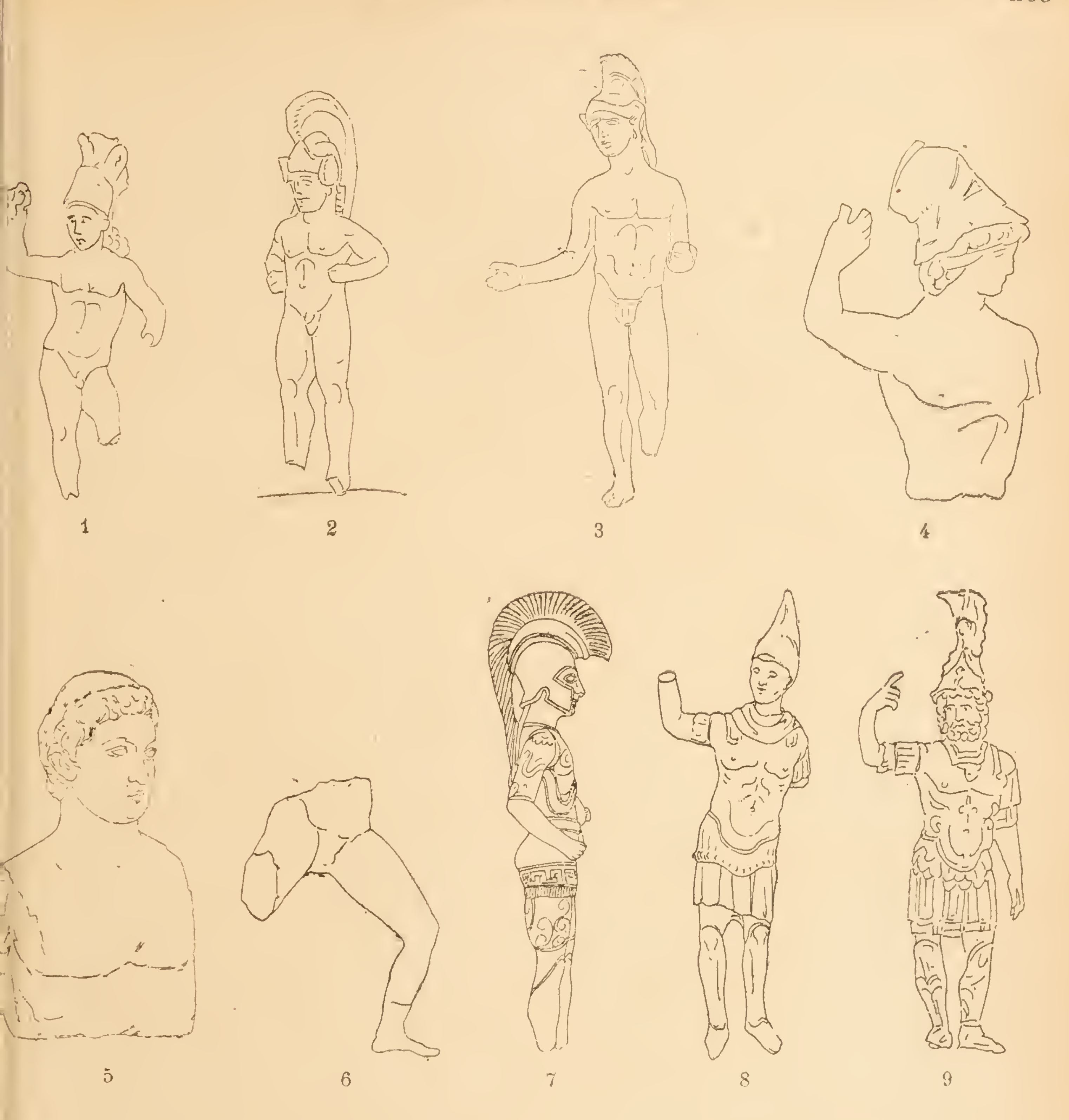
1. B. Louvre 439. — 2. B. Mahdia (d'Athènes); Tunis. Hermès signé de Boethos *Mon. Piot*, XVII, p. 42. — 3. B. Louvre 440. — 4. Florence. Milani, I, p. 320. — 5. Alesia *Bull. arch.* 1913, pl. 45. — 6. Rome. *N. Sc.* 1919, p. 343. — 7. Kertch. Rostovzev, *Décoratio* (en russe), II, pl. 118. — 8. B. Louvre. Ridder, pl. 120. — 9. B. Sofia, Dionysos. *Ra.* 1913[1] p. 59. — 10. B. Pompeï; Genève. *Ra.* 1912[2], p. 37. — 11. B. Sofia. Hermaphrodite? *Ra* 1913[1], p. 50.



1. B. Tylissos (Crète). Art minoen. *Ephem.* 1912, pl. 17. — 2. B. Crète. Art minoen. *ellion,* 1916, p. 168. — 3. B. Louvre 105. — 4. Argent doré. Chios. *Dellion*, 1916, p. 208. - 5. Thermos. Artémis ? *Dellion,* 1915, p. 271. — 6. B. Oxford. Dédicace de Nikias. *JHS.* 910, pl. 13, 2. — 7. B. *Vente J. Sambon,* XVII, 337. — 8. B. Locres. *Not. Sc.* 1913, p. 35. - 9. B. Vieille-Toulouse ; Toulouse. Lahondès, *Toulouse,* p. 13.



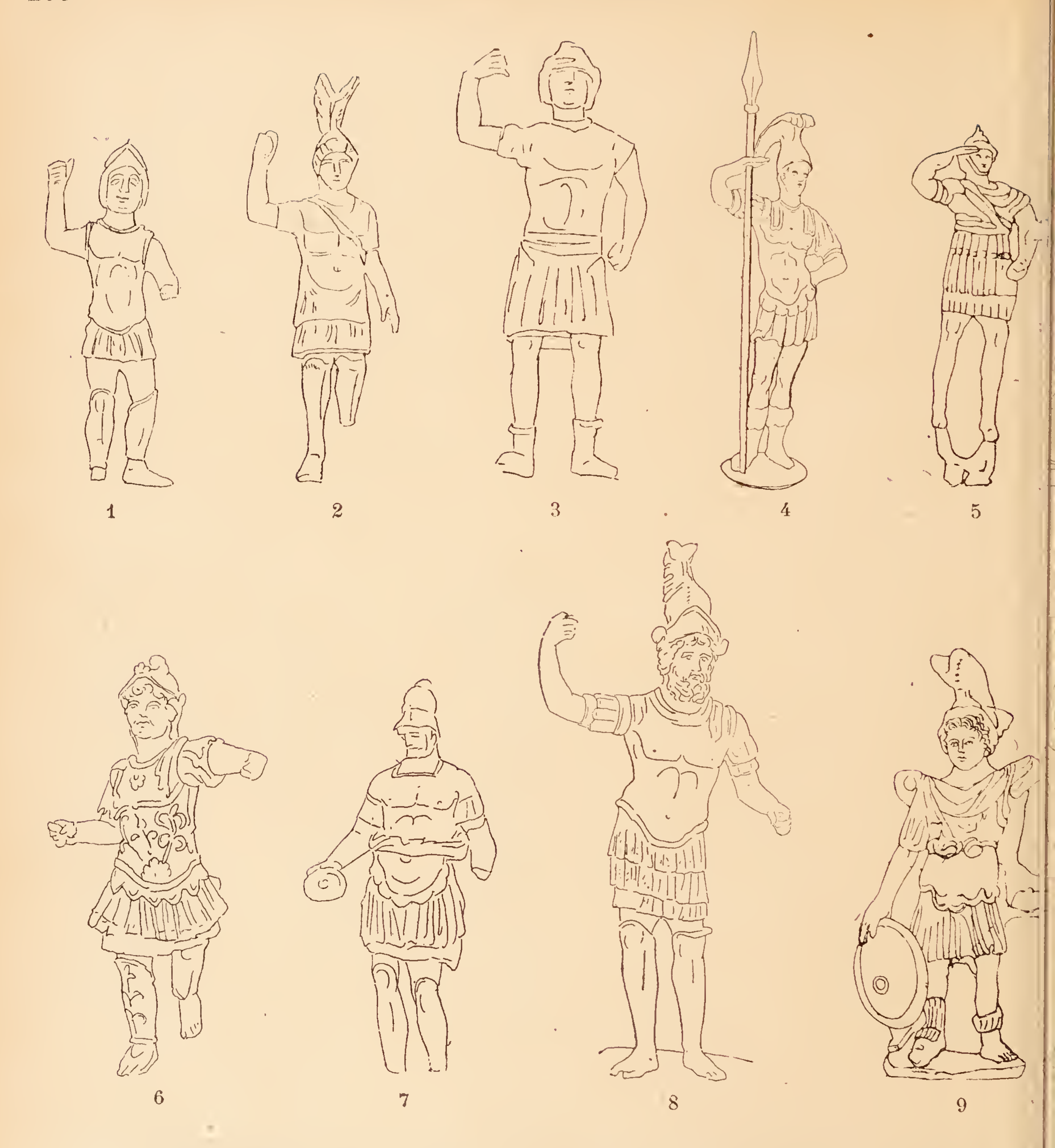
1. B. Egypte ; coll. Gorringe. *Anc. Egypt*, 1916, p. 50. — 2. B. Spire. — 3. B. Col Miller von Aicholtz. *Gazette*, 1913, II, p. 71. — 4. Or. Brit. Mus. (Castellani). *Jeweller* pl. 69. — 5. Egger, *Klagenfurt*, p. 118. — 6. B. *Coll. Fouquet*, pl. 14. — 7. B. Brunswick. — 8. B. Puy-de-Dôme. Mathieu, *Le Puy-de-Dôme*, 1876, p. 104. — 9. B. Bonn. *Bonn Jahrb.* CXXI, p. 70.



1 2 3 4

5 6 7 8 9

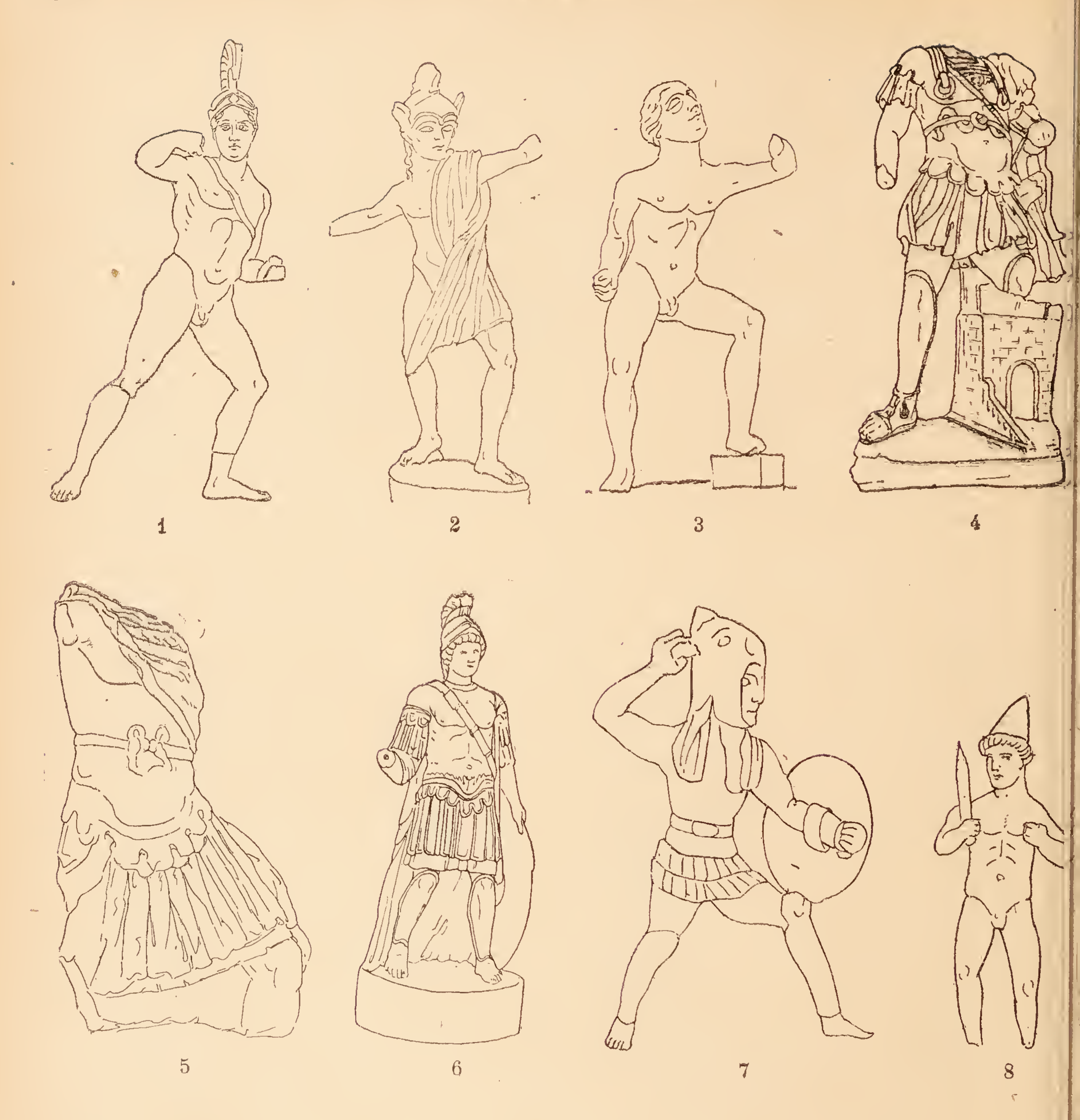
1. B. Forrer, *Das röm. Zabern,* 1918, p. 33. — 2. B. Vente à Paris, 21 nov. 1913, n. 86.
3. B. *Loeb Bronzen*, pl. 15. — 4. B. Cannstatt ; Stuttgart. Haug et Sixt², p. 412. —
Vente Dattari, n. 316. — 6. Delphes. *BCH.* 1921, p. 321. — 7. B. Corinthe. *Deltion*,
16, p. 118. — 8. B. Néris (?) Moreau, p. 192. — 9. B. *Vente Helbing*, 24 avril 1914,
. 1, 93.



1. B. Louvre, 670. — 2. B. Spire. — 3. B. Musée Rodin à Paris. — 4. B. Néris Moreau, p. 192. — 5. B. Thermos. *Deltion*, 1915, p. 48. — 6. B. Wopersnow. Fredri pl. 18. Dolichenus ? — 7. B. Louvre 673. — 8. B. Feurs. Coll. Cl. Côte à Lyon (1923). *Bu de la Diana*, oct. 1911, pl. 10; *Ra*. 1924, pl. 1. — 9. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 219.



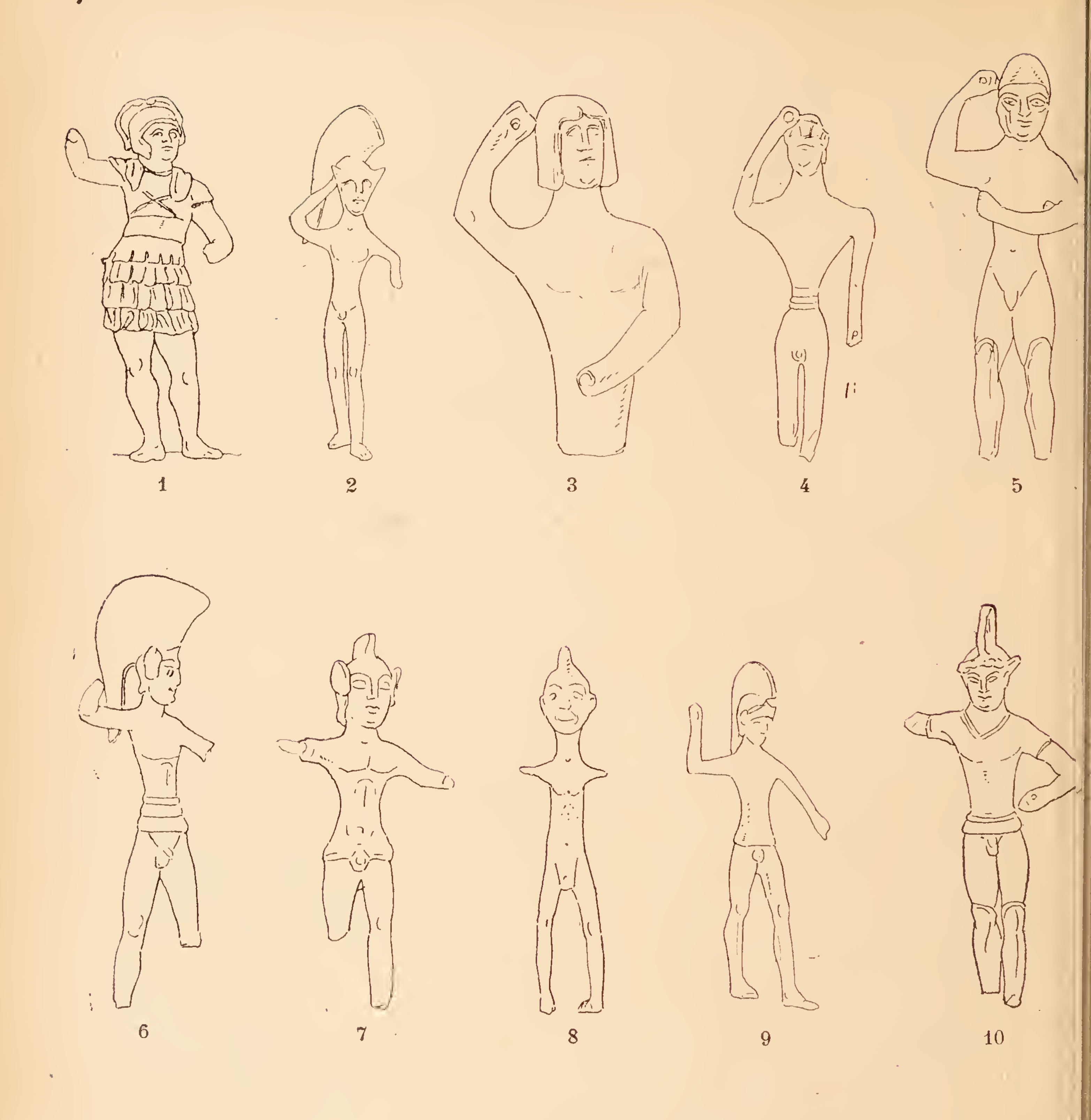
1. Florence. Milani, p. 321 (121). — 2. B. Louvre 666. — 3. B. Bulgarie, *Ra.* 1923[1], 25. — 4. B. *Vente J. Sambon*, XVI, 375. — 5. B. Louvre 669. — 6. B. Louvre 106. — Argent. Liverpool. *Art Journal*, 1870, p. 117. — 8. B. Brit. Mus. *Ra.* 1911[1], p. 237. — 3, *Vente Delessert*, 13 juin 1911, pl. 5.



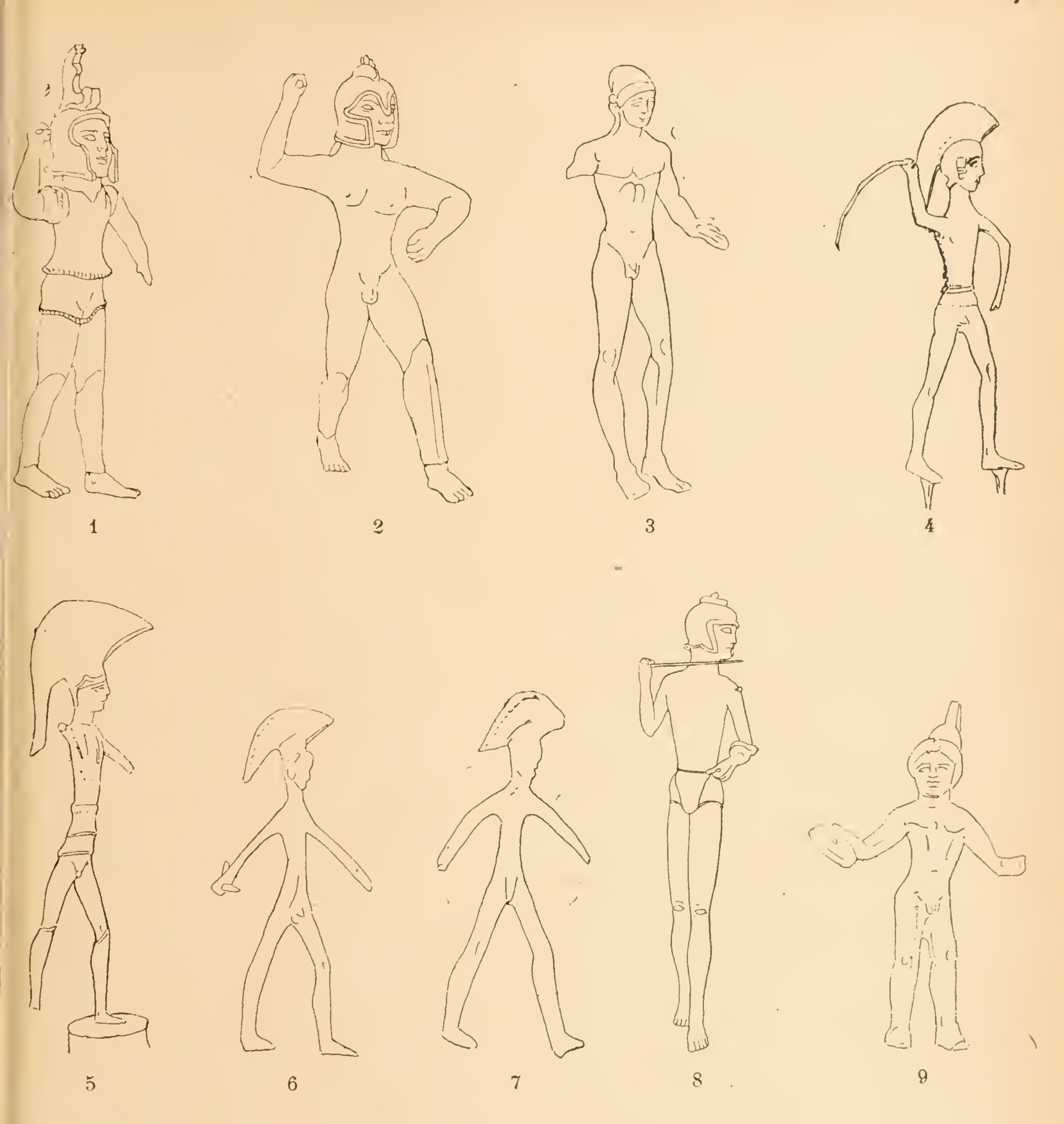
1. B. Barkway (Herts). Lysons, *Reliq. Brit. Rom.* III, pl. 42. — 2. B. Floren
Milani, p. 32. — 3. B. *Loeb Bronzen*, p. 34. — 4. Ostie. *N. Sc.* 1913, p. 5. — 5. Ro
Gauckler, *Sanctuaire syrien*, pl. 3. — 6. York. *Journ. Rom. Stud.* 1912, p. 31. — 7.
Agram. Brunšmid, 1914, p. 138. — 8. B. Xanten ; Bonn. *BJ.* t. CXXII, pl. 56, 10, p. 4



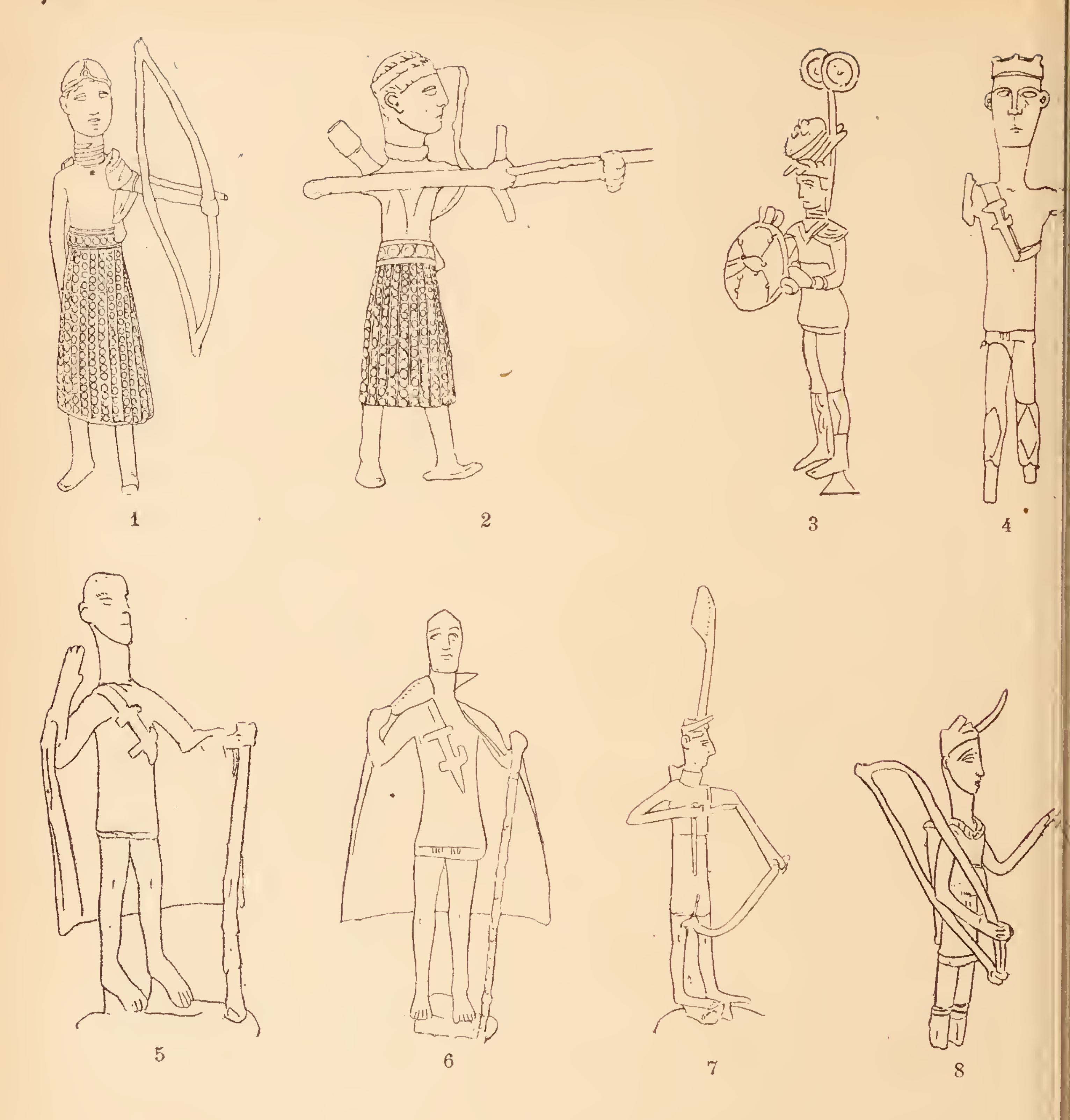
1. Délos. *Journ. intern. numism.* 1913, p. 113. Connu seulement par un croquis de yriaque. — 2, 3. Golgoï ; New-York. Cesnola, II, pl. 33, 42. — 4. Golgoï ; New-York. rcher. Cesnola, pl. 128. — 5. B. Florence. Milani, pl. 30. — 6. B. Coll. Piet-Lataurie. *Les Arts*, 1909, n. 92, p. 3. — 7. B. Brit. Mus. Forrer, *Lexicon*, p. 693.



1. B. *Vente J. Sambon*, XIV, 373. — 2-5. B. Louvre, 281, 83, 81, 126. — 6-8. B. Genè
Ra. 1912², p. 34. — 9, 10. B. Louvre, 280, 277.



1, 2. Brolio ; Florence. *Dedalo*, 1921, p. 495, 494. — 3. B. Musée Rodin à Paris. — 4, 5. B. New-York, 163, 167. — 6, 7. B. Neuchâtel. Deonna, n. 13, 12. — 8. B. Brolio ; Florence. Cf. *Rép.* II, 188. *Dedalo*, 1921, p. 492. — 9. B. Louvre 672.



1, 2. B. Sardaigne. *Bull. Paletn. ital.* 1913, pl. 4, p. 202 ; *Mon. ant.* XXIII, p. 433. 3. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXVIII, p. 595. — 4. B. Sardaigne. *N. Sc.* 1918, p. 72. — 5. Sardaigne. *Mon. ant.* XXXIII, pl. 14 A. — 6. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, pl. 4. — 7. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, p. 50. — 8. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, p. 363.



1. B. Despeñaperros. Cabré, *Excav.* pl. 16. — 2. B. Ciudad Real. *Rev. archivos*, 1897, pl. 6. — 3, 4. B. Despeñaperros. Cabré, *Acrop. cantabras*, 1920, pl. 5. — 5. Santiago de Centafe (Portugal). *Anz.* 1910, p. 339. — 6. Curium ; New-York. Cesnola, pl. 116. — 7. B. Néris (?) Moreau, p. 188. — 8. Près des Sept-Tours. Cple. Mendel, II, p. 424. — 9. Statuette d'empereur (?) Balmuildy (Écosse) Limes d'Antonin. Miller, *The Roman fort*, pl. 29.



1. B. Bourgas (Bulgarie). *Anz.* 1912, p. 573. — 2. Forêt d'Halatte ; Senlis. E. 387 — 3. B. New-York 305 ; *Bull. Metrop. Mus.* 1911, p. 212 (cf. *suprà*, IV, 320, 3). — 4. E Stradonitz. Déchelette, *Manuel*, IV, p. 1079. — 5. Or. Koul-Oba ; Brit. Mus. Archer scythes. *Jewellery*, pl. 40. — 6. B. Coll. Rosenberg à Paris. *Parisia* (Revue éphémère 1914, p. 19.

1

2

3

4

5

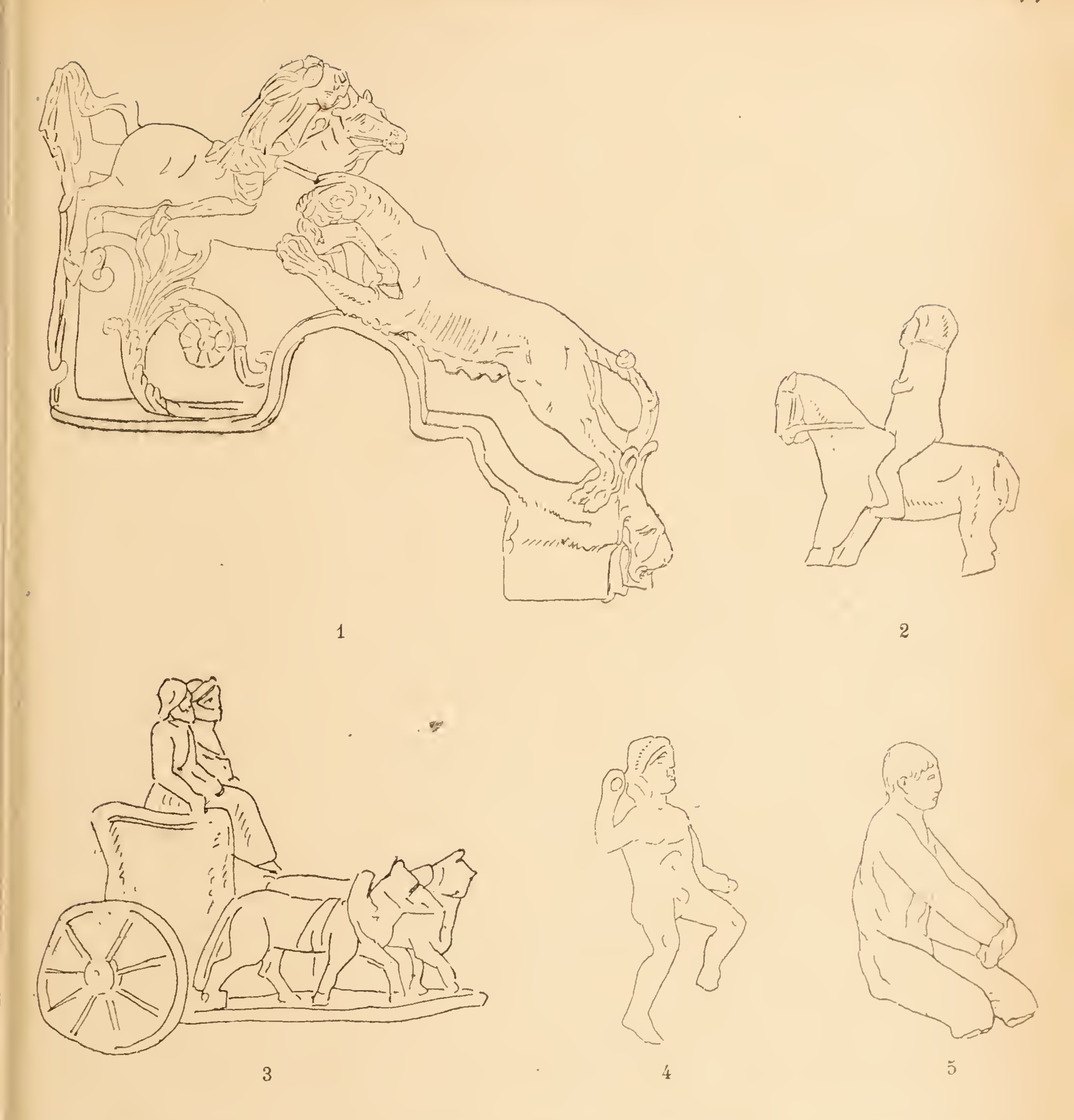


6

1. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 80. — 2. Kythrea ; New-York. Le cheval foule un lion (?) Cesnola, pl. 80. — 3. B. Espagne. Fibule. *Congrès d'anthrop. à Genève,* I, p. 614. — 4. B. *Loeb Bronzen,* pl. 29. — 5. B. Bulgarie. *Ra.* 1913[1], p. 45. — 6. Modène. A. 1959.



1. B. Venise. Style italique. A. 2678. — 2. B. Egger, *Klagenfurt*, p. 93. — 3. B. Modène. A. 1959. — 4. B. A Londres dans une collection depuis plus d'un demi-siècle; prov. inconnue (Asie centrale ?) La phot. m'a été communiquée par Maclagan, du *Victoria and Albert Museum*. — 5. Plomb. Louvre. Ridder, pl. 122.



1 2

3 4 5

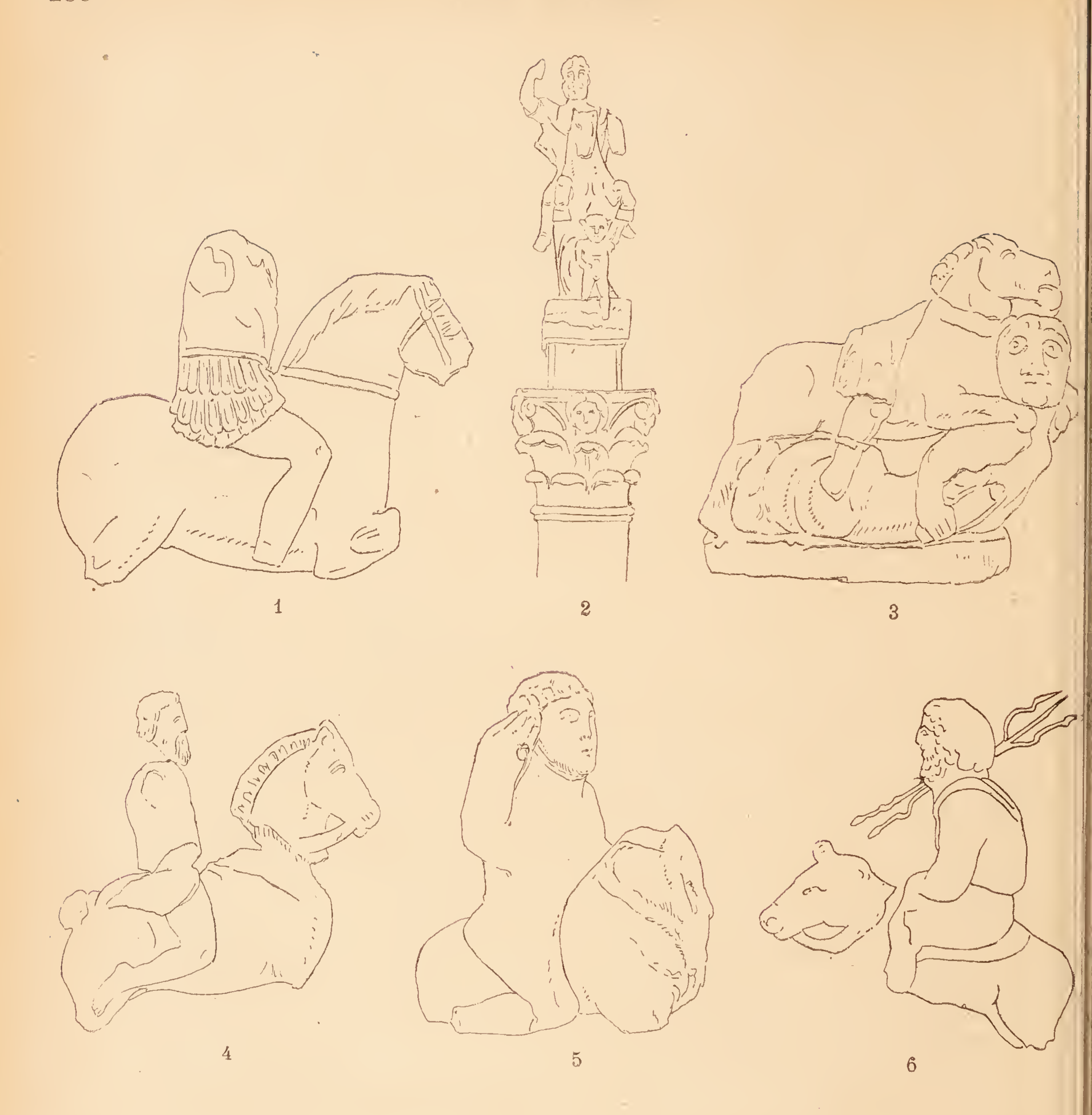
1. B. Fa (Aude) ; Toulouse. Ornement de char. *L'Art à l'Exposition de 1900*, pl. II, p. 12 (ci-dessus, plus mal, t. III, p. 145, 8). — 2. B. Despeñaperros. Cabré, *Excavaciones*, pl. 8. — 3. Golgoï ; New-York. Cesnola pl. 80. — 4. B. Stuttgart. Haug et Sixt[2], p. 270. — 5. Plomb. Louvre. Ridder, pl. 122.



1. B. Volubilis (Maroc). Copie d'un original grec du ve siècle. *CR. Acad.* 1919, p. 58 *Gazette*, 1921, I, p. 3. — 2, 3. B. Bulgarie. *Ra.* 1913^1, p. 48. « Représentations enfantine et barbares du dieu cavalier. » (Seure). — 4-7. Leeds. Fragm. trouvés à Lanuvium *Pap. Br. School*, 1914, VII, p. 67 (cf. *suprà*, t. III, p. 151).



1. Plomb. Louvre. Ridder, pl. 122. — 2. Grand ; Épinal. Inexpliqué. E. 4898. — 3. A Rome chez Jandolo. Colossal. A. 1996. — 4, 5. Leeds. Fragm. trouvés à Lanuvium. *Pap. Br. School*, 1914, VII, p. 67 (cf. *suprà*, t. III, p. 151 et p. précéd.). — 6, 7. Seltz ; coll. Nessel à Haguenau. Cavalier et anguipède. E. 5559.



1. Pannes ; Nancy. E. 4694. — 2. Env. de Grand ; Nancy. E. 4898. — 3. Trèves E. 5034. — 4. Mittersheim ; disparu. E. 4530. — 5. Metz. E. 4505. — 6. Saverne. L cavalier est ici certainement Jupiter (foudre de fer). E. 5690.



1 2 3 4 5

1. Forêt de Hommert, Nancy. E. 4557. — 2. Autre vue du cavalier de Pannes, . 280, 1. — 3. Hermes (1897). E. 3920. — 4. Env. de Sarrebourg ; Metz. E. 4507. — . Luxeuil. Restitution correcte, par Espérandieu (*Ra* 1917[1], p. 75), du groupe perdu onné d'après Caylus, *suprà*, t. II, p. 532, 3.



1 2 3

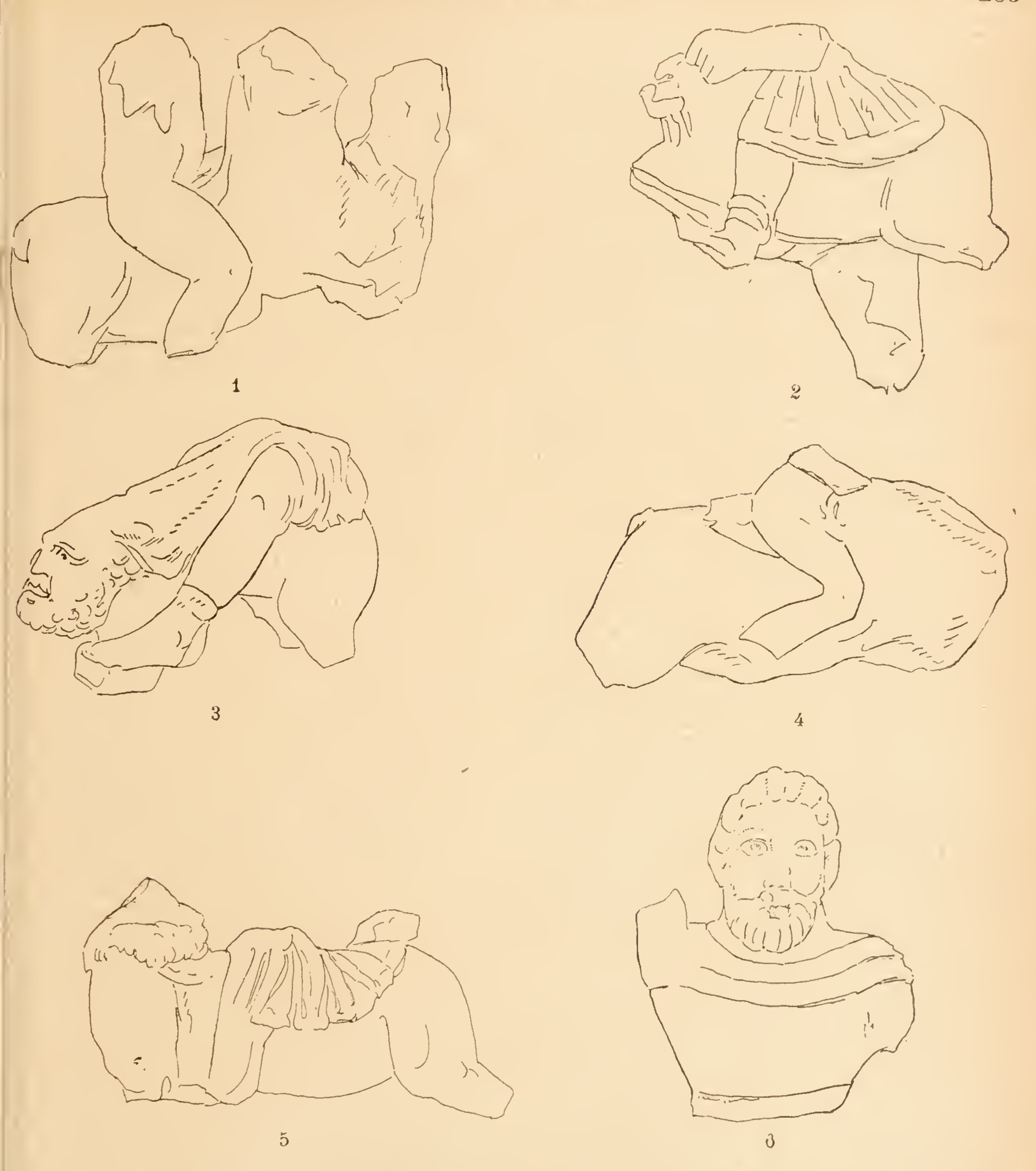


4



5

1. Lorquin ; Nancy. E. 4502. — 2. Spire. E. 4486. — 3. Grand ; Epinal. E. 4900. — 4. Merten ; Metz. E. 4425. — 5, Luxembourg. E. 4232.



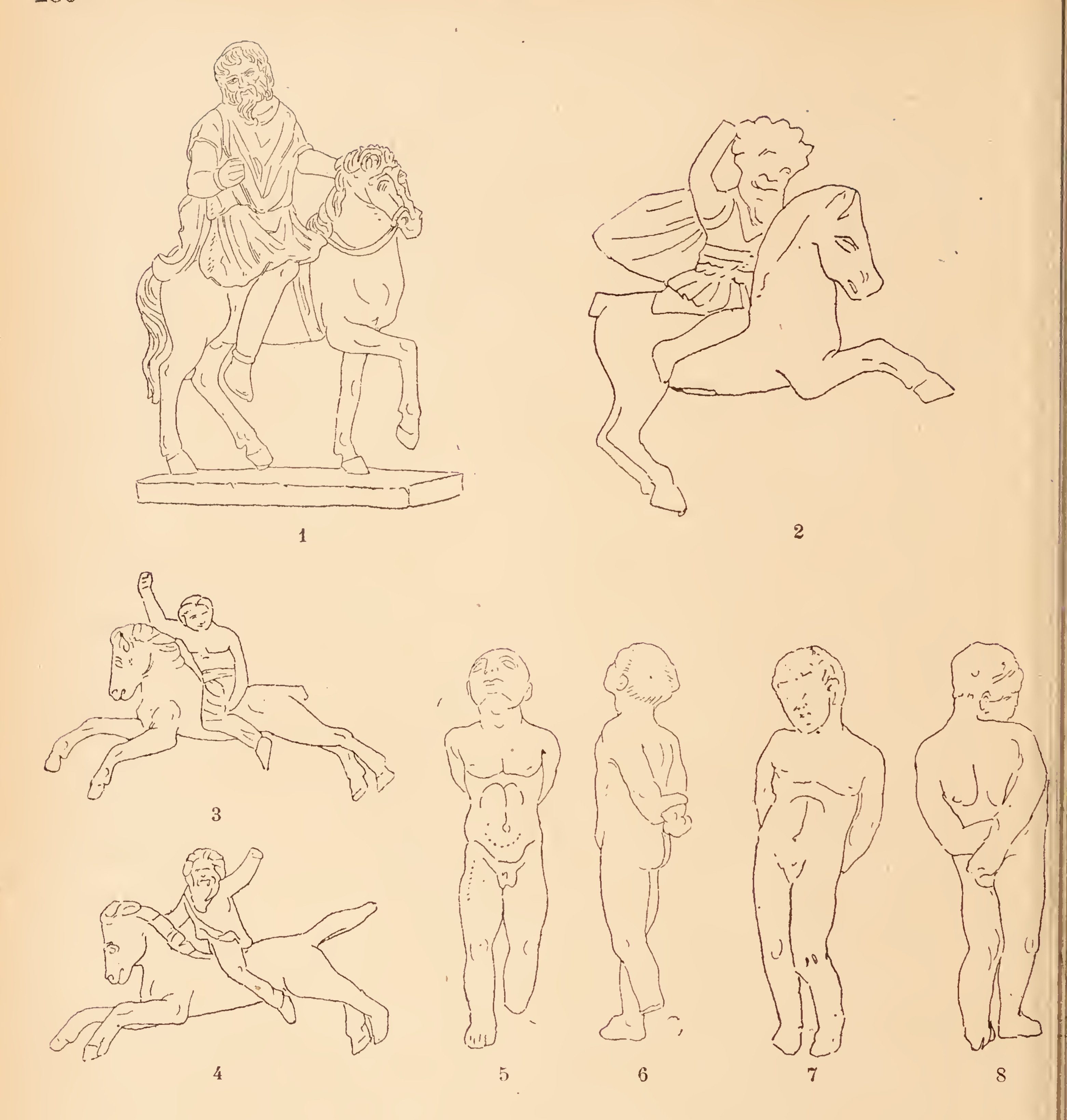
1. Château-Bellant; Saint-Germain. E. 3927. — 2. Hiéraple; Metz. E. 4465. — 3. ·èves. E. 4954. — 4. Épinal. E. 4765. — 5. Luxembourg. E. 4276. — 6. Metz. Tête du valier (Jup.ter) terrassant l'anguipède. E. 4549.



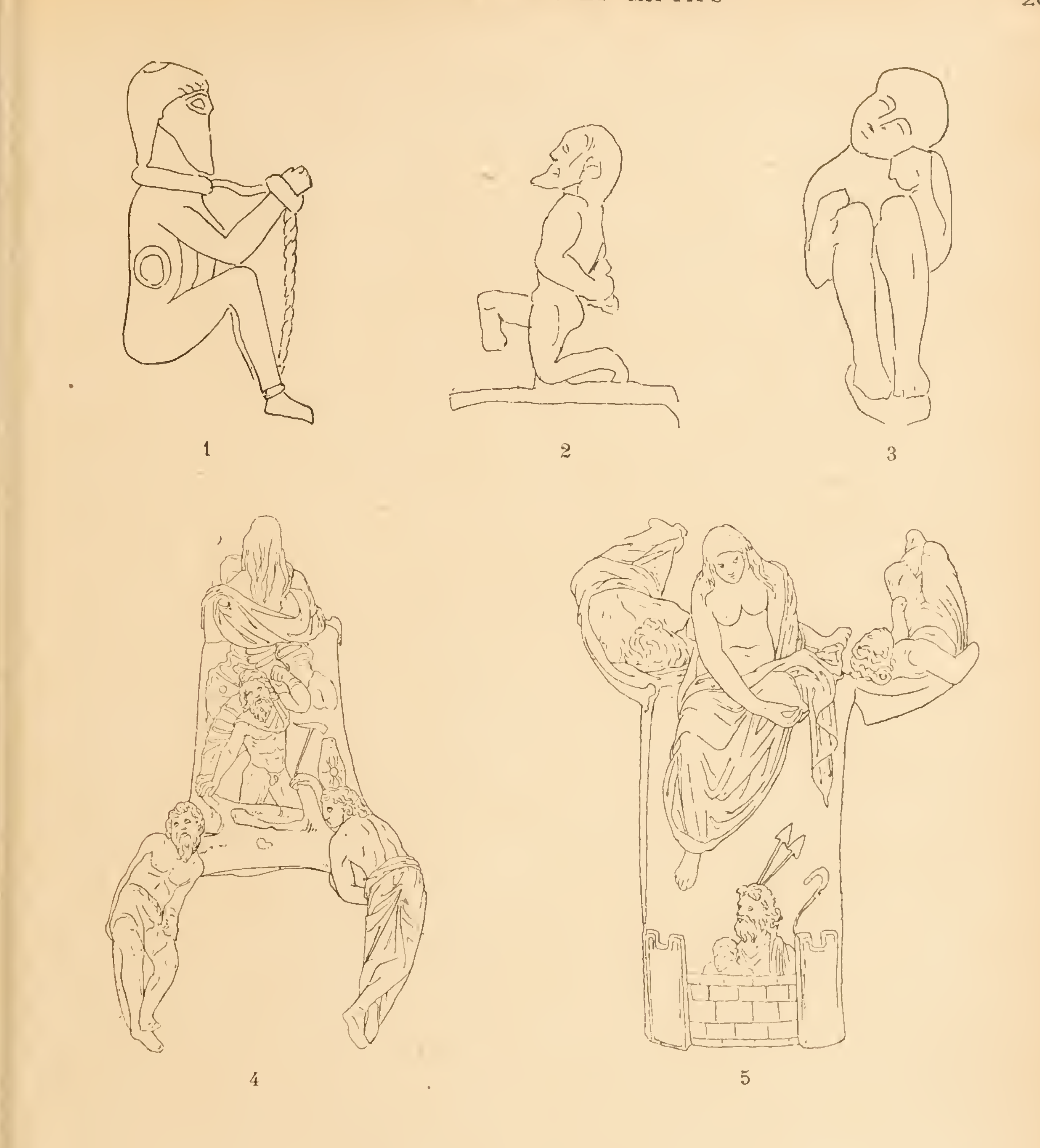
1. Smyrne ; Cple. Mendel, II, p. 84. — 2. Pola. Gaulois du Danube. *Mostra* (... Rome), p. 44 ; *Ra*. 1913[1], p. 108. — 3. Ny-Carlsberg. *Atlas*, pl. 43. — 4. B. Munich. *M*... *Piot*, 1914, p. 179. — 5. Trèves. E. 5060. — 6. B. Naples. Gaulois mourant. *Mon. P*... 1914, pl. 18.



1. B. Apt ; Avignon. Gaulois. *Mém. Acad. Vaucluse*, 1913. — 2. Bourbon-Lancy. *Mém. soc. antiq.* 1912, p. 402. — 3. B. Modène. Dace? A. 1959. — 4. B. Zurich. Germain. *Mainzer Zeitschrift*. 1912, p. 67. — 5. B. Hanovre. *Mannus*, V, pl. 10. — 6. B. Munich. Germain. *Anz.* 1910, p. 486. — 7. B. Chiusi ; Mayence. *Mainzer Zeitschrift*, 1914, p. 8.



1. B. Gaulois? *Vente Borelli-Bey*, pl. 32. — 2. B. Naples. *Mon. Piot*, XVIII, p. 106. — 3, 4. B. Naples. *Mon. Piot*, XVIII, p. 105. — 5, 6. B. Egypte. Bissing, *Jahreshefte*, 191[illegible] p. 78. — 7, 8. Plomb. Athènes? Coll. Cumont. *CR. Acad.* 1913, p. 412.



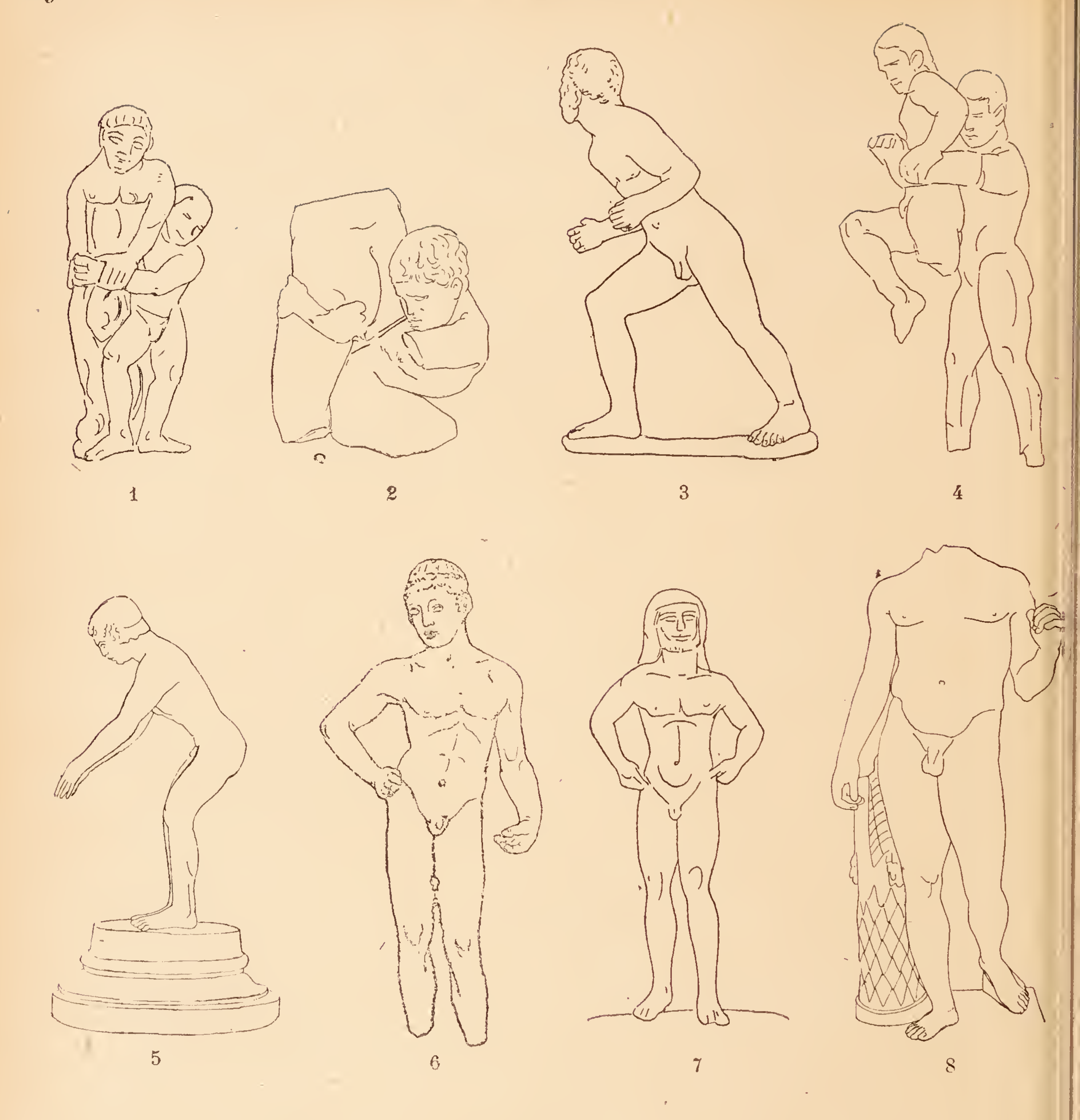
1. B. Strasbourg. *Cahiers d'Alsace*, 1915, p. 659. — 2. B. Urmitz ; Coblence. *Mannus*, 1914, p. 211. — 3. B. Mayence. — 4, 5. B. Louvre. Barbares et province (Dacie?) vaincue. Anse d'œnochoé, face et revers. Autrefois chez B. Fillon et Rattier. Ridder, pl. 101 ; *Ra*. 1890, I, p. 341; *Mon. Piot*, 1911, pl. 9.



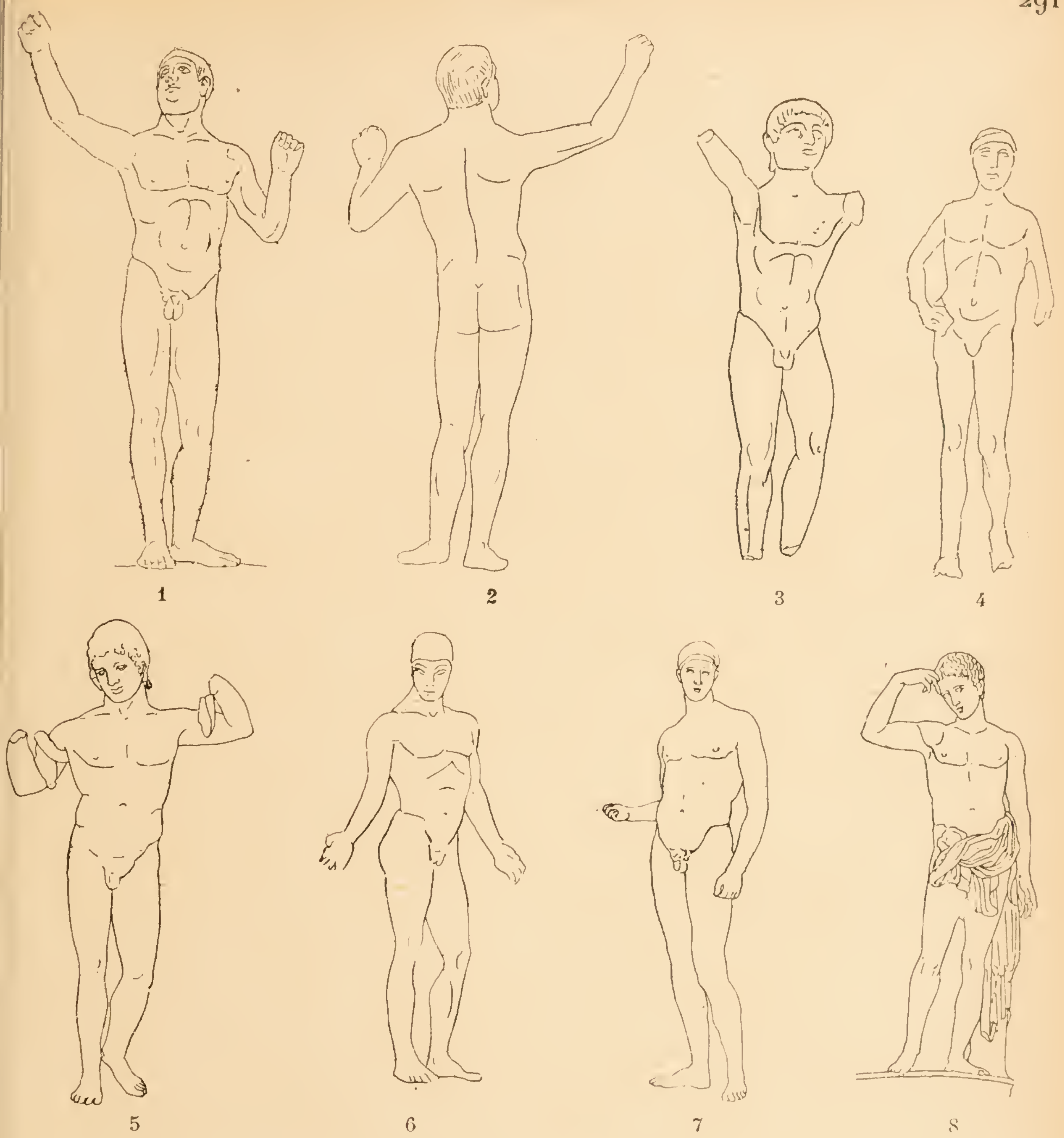
1. B. *Coll. Fouquet*, pl. 20. — 2-5. B. *Vente J. Sambon*, XIX, 367 ; XVII, 366 ; XX, 355 ; XIV, 165.



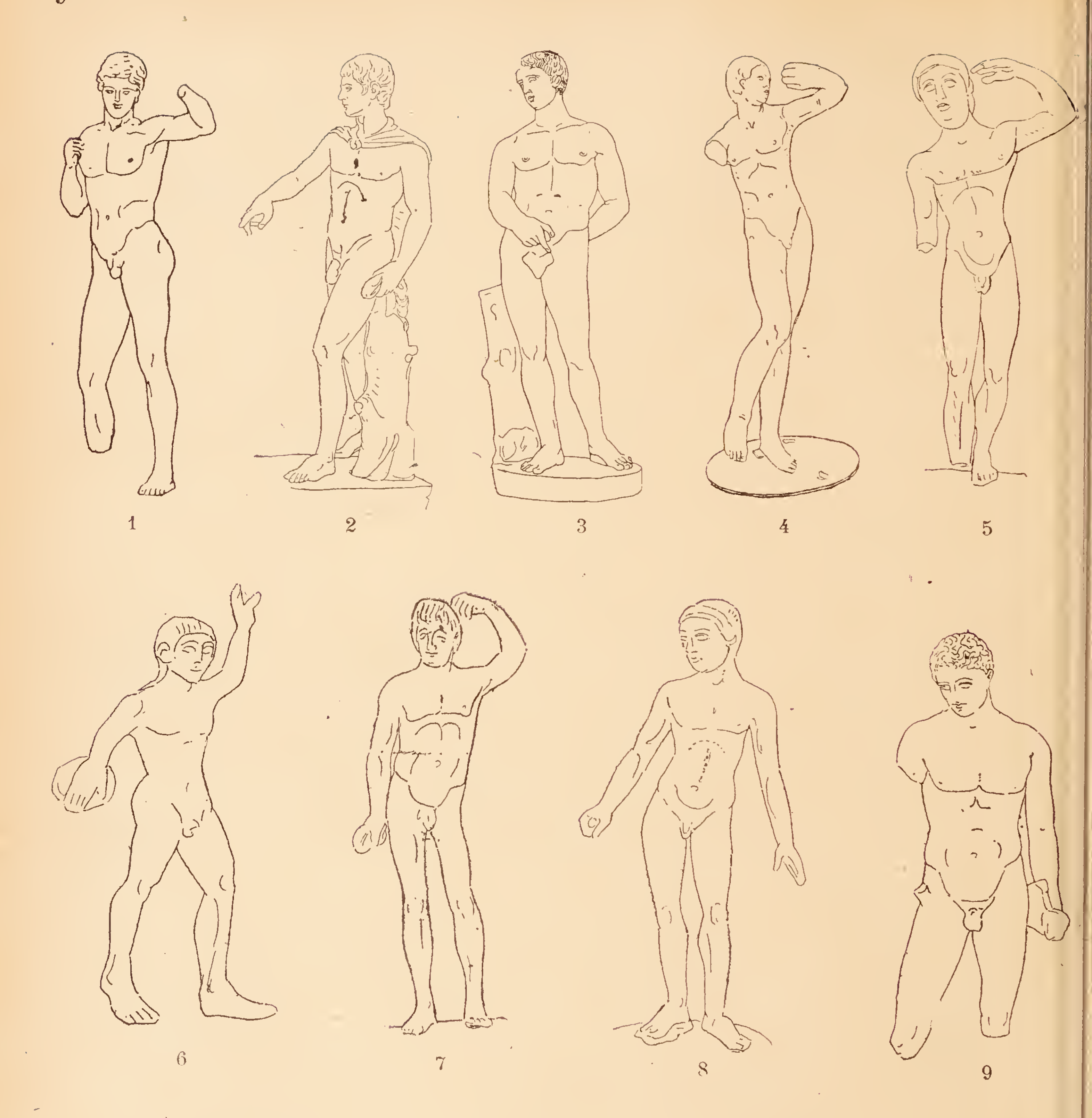
1. B. Autrefois chez S. Pozzi. Manche de ciste. *Ra.* 1919², p. 233. — 2. B. New-York 24. — 3. B. *Vente J. Sambon,* XVII, 338.



1. B. Spire. — 2. Nancy. E. 4704. — 3. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 238. — 4. B. Louvre 366. — 5. B. Munich. Micali, *Storia*, pl. 30, 4 ; *Jahrb*. 1916, p. 103. — 6. B. Jadis chez S. Pozzi. *Ra*. 1919², p. 231. — 7. B. Pavie. *Mélanges De Petra*, p. 12. — 8. Cassel. Réplique du doryphore de Polyclète. Bieber, pl. X, 4.



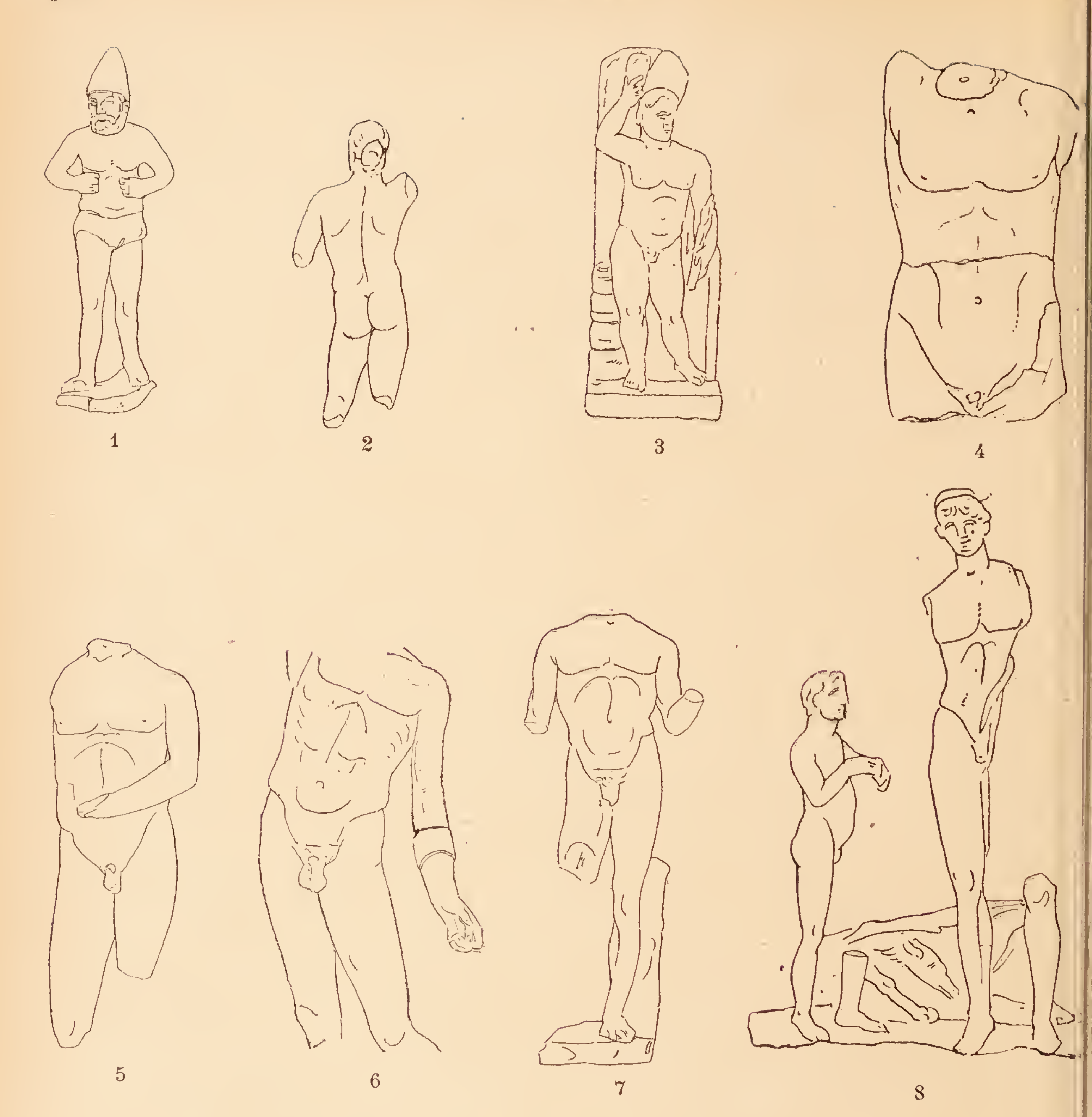
1, 2. B. Ventes Dattari (n. 433) et A. Sambon (n. 61). Sphériste? — 3. B. Athènes. iscobole *JHS.* 1916, pl. 2. — 4. Curium ; New-York. Cesnola, pl. 66. — 5. B. Rome. iadumène, *N. Sc.* 1918. p. 26. — 6. B. Syracuse. *Ausonia*, VIII, 1913, pl. 2. — 7. B. tait, en 1922, chez Khaouan au Caire. — 8. Rome, Quirinal. Anti, *Studj Policletei*, 599. Imitation du Kyniskos de Polyclète.



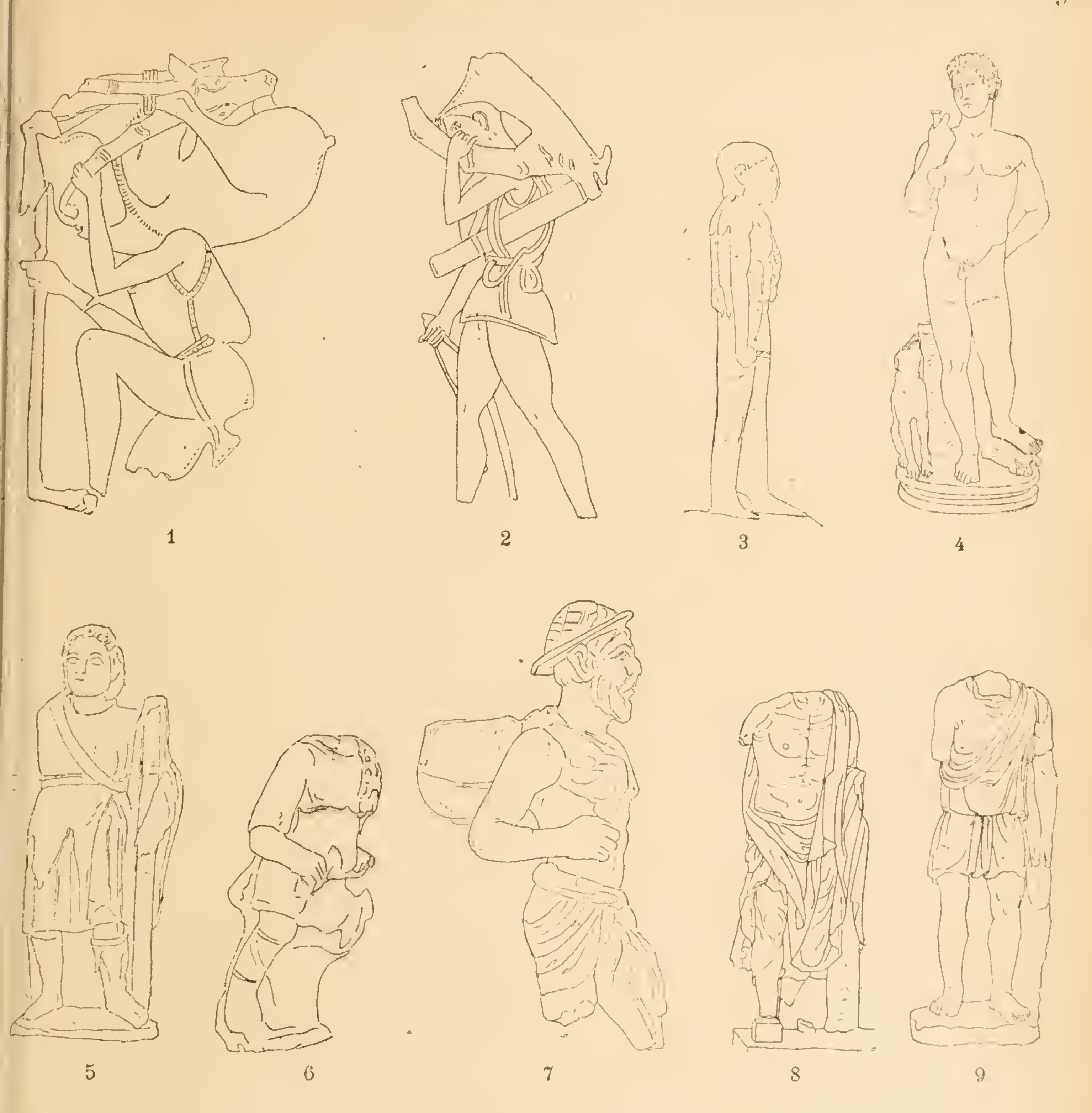
1. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.* 1921, p. 33. — 2. Autrefois au palais Doria-Panfili à Rome. Phot. comm. par Helbig. — 3. Vatican. Anti, *Studj*, p. 519. — 4. B. Néris (?) Moreau, p. 361. — 5. B. Acropole d'Athènes; Louvre 750. *JHS*. 1916, pl. 1. — 6. B. Louvre 118. — 7. B. Brunswick. — 8. B. New-York, 64. — 9. Rome. *Bull. comun.* 1911, pl. 6.



7. Musée Bonnat à Bayonne. *Ra.* 1919, I, p. 80. Type de Polyclète. — 2. Milet; Éple. Mendel, I, p. 335. — 3. Wellesley. *Amer. Journ.* 1918, pl. 1. — 4. Pavie, revers du bronze p. 290, 7. — 5. New-York, *Bull. Metrop. Mus.* 1921, p 12. — 6. B. Cabirion de Thèbes; Athènes. *Jahrb.* 1916, p. 129. — 7. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 29. — 8. B. Tireur d'épine. Louvre 496. — 9. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 31.



1. B. *Vente Sambon*, XVII, 340. — 2. B. Heidelberg. — 3. Cyrène. *Bull. Ins* *Amer*. 1911, p. 71. — 4. Cyrène. *Ra*. 1910², p. 142. — 5. Cassel. *Anz*. 1914, p. 24. — 6 Pal. Massimi alle Colonne à Rome. A. 2053. — 7. Coll. Ludovisi et Somzée, puis Bruxelles, n. 4. — 8. Musée Rodin à Paris. Haut-relief funéraire. Athlète et petit ser viteur.



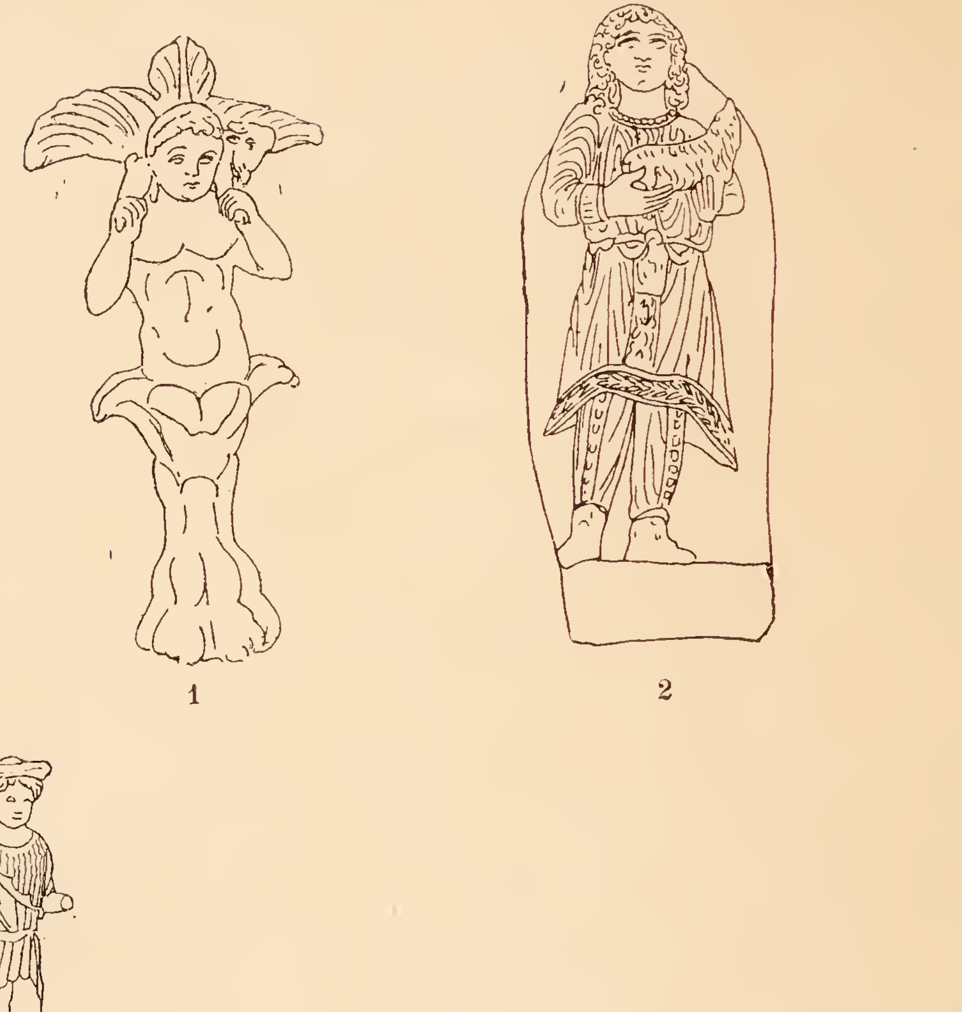
1. B. Crète. Oxford. Chasseur. *JHS*. 1910, pl. 12, 1. — 2. B. Crète. Oxford. Chas-
seur. *JHS*. 1910, p. 227. — 3. Naucratis. Brit. Mus. Chasseur. *Brit. Mus. Inscr.* 1080.
— 4. Florence, Bargello. Torse polyclétéen restauré. C. Anti, *Studj*, p. 523. —
. Curium ; New-York. Chasseur. Cesnola, pl. 120. — 6. Châtillon. Chasseur.
E. 3390. — 7. Pêcheur. *Vente Dattari*, n. 439. — 8. New-York. Pêcheur. *Bull. Metrop.
Mus.* 1921, p. 13. — 9, Rome. Pêcheur. *N. Sc.* 1920, p. 221.



1. Aphrodisias ; Berlin. Pêcheur. *Jahrb. preuss. KS.* 1916, p. 4. — 2. Aphrodisias ; Berlin. Pêcheur. *Rev. ét. gr.* 1916, p. 353. — 3. Argent. Br. Mus. Berger. *Silver plate*, VI, 55. — 4. Chez Geladakis à Paris en 1912. Phot. Espérandieu. — 5. Bruxelles. E. 3995. — 6, 7, Genève. Berger. *Gazette*, 1875[1] p. 371 ; A. 1898. — 8, B. Neuchâtel. Deonna, n. 17.



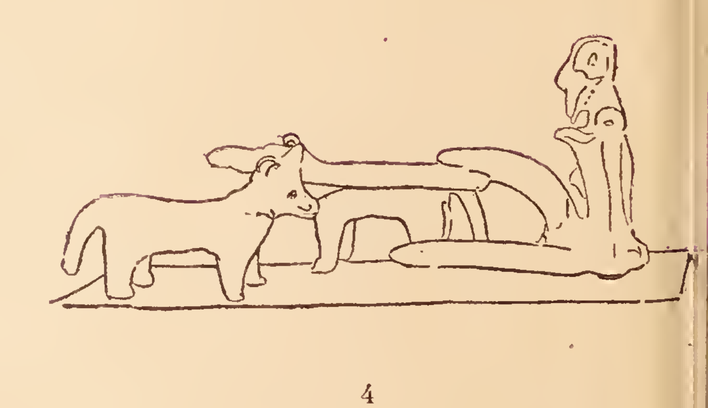
1, 2. Curium ; New-York. Cesnola, pl. 16. Bergers ou porteurs de victimes. — 3. pitole. Bon Pasteur. *Bull. comun.* 1912, pl. 9. — 4. Athènes. Bon Pasteur. *Ephem.* 15, p. 35. — 5, 6. Cple. Bon Pasteur. Mendel, II, p. 413, 419.



1 2



3



4

1. *Brit. Mus. Bronzes* (autrefois Blacas), 1391. — 2. Quaryatein (Syrie). *Rev. biblique* 1920, p. 363. Prêtre syrien? — 3. B. Arezzo ; villa Giulia (cf. t. II, p. 556). *JHS*. 1914 pl. 18. — 4. B. Chypre. Laboureur. *JHS*. 1914, pl. 19.



1. Ambre. Padula. Bateliers. *Not. Sc.* 1914, p. 405. — 2. Nancy. Forgerons. E. 4606. — Épinal. Droguiste. E. 4893. — 4. B. Porteur d'eau, berger ou colporteur. Autrefois ez Blacas, n. 2126. — 5. B. Porteur d'eau. *Coll. Fouquet*, pl. 20. — 6. Paysanne au rché. *Vente Woodyat*, pl. 16 (non restauré, A. 1994). — 7. B. Vienne. *Rev. Et. grec-s*, 1922, p. 382.



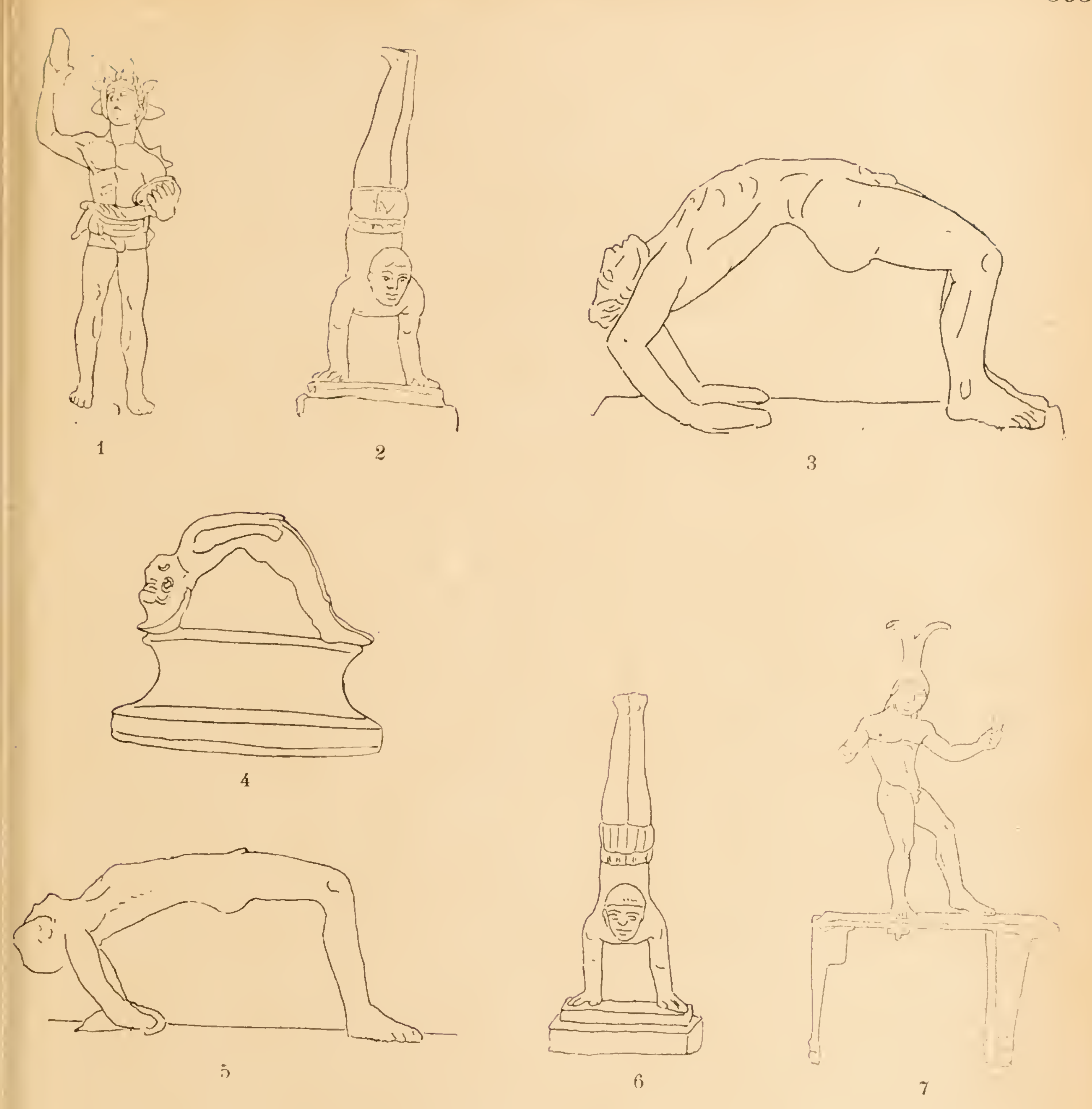
1. Florence. Milani, pl. 139. — 2. B. Saint-Genis (Ain) ; Genève. *Ra.* 1912[2], p. 40. — 3. B. Genève. *Ra.* 1912[2], p. 40. — 4. B. Mahdia (d'Athènes) ; Tunis. *Ra.* 1910[2], p. 400 *Mém. Soc. Ant.* 1911, p. 227. — 5. B. Sartiaux, *Phocée*, pl. 10. — 6. B. *Vente J. Sambon* XV, 358. — 7. B. *Coll. Fouquet*, pl. 27. — 8. B. Bruxelles. — 9, 10. B. *Vente J. Sambon* XIV, 328 et 329.



1. B. Louvre 497. — 2. B. Coll. Piet-Lataudrie à Paris (1902). — 3. B. *Vente J. mbon*, XIV, 381. — 4. B. *Coll. Fouquet*, pl. 32. — 5. B. Cassel. Bieber, XLV, 238. — B. *Coll. Fouquet*, pl. 29. — 7. B. Acteur en Hercule. *Vente J. Sambon*, XVI, 379. — B. *Bull. Metr. Mus.* (N.-Y.), 1921, p. 34. — 9. B. *Vente J. Sambon*, XIX, 380.



1. B. *Vente J. Sambon*, XVI, 330. — 2. Florence. Milani, pl. 14[illegible] — 3. B. *Coll. Fouquet*, pl. 26. — 4. B. *Vente J. Sambon*, XV, 33[illegible] — 5. B. Lampe; acteur phallique. *Vente J. Sambon*, XVI, 333. — 6. B. *Ibid.* XIV, 331. — 7. B. Danseur. *Ibid.* XV, 351. — 8. B. *Ibi*[illegible] XVII, 371. — 9. B. *Coll. Fouquet*, pl. 30.



1. B. *Vente chez Sotheby*, 17 avril 1922. — 2. B. Mus. des Thermes. *Bull. d'arte*, 1916, p. 77. — 3. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 31. Anse. — 4. B. Anc. coll. De Sanctis (Rome). Phot. Pollak. — 5. B. *Vente J. Sambon*, XIX, 341. Anse. — 6. B. *Ibid.* 347. — 7. B. Berlin. Bulle, *Der schöne Mensch*², p. 183. Danseur.



1. B. Bardonnez; Genève. *Ra.* 1912², p. 40. — 2. Florence. Milani, p. 140. Priape? — 3. B. *Mainzer Zft.* 1911, p. 112. — 4. B. découpé. Bassae (Phigalie). *Ephem.* 1910, p. 307. — 5. B. Vieille femme. *Vente J. Sambon*, XX, 356. — 6. B. Louvre 451. — 7. B. *Vente Borelli-Bey*, pl. 33. — 8. B. Interamna. *Ausonia*, 1912, p. 37. — 9. B. *Vente J. Sambon*, XIV, 350 Nain.



1, 2. Os. Carthage. *CR. Acad.* 1912, p. 469. — 3. B. *Coll. Fouquet,* pl. 29. — 4. B. *ɔid.* pl. 26. — 5. B. Anc. coll. De Sanctis (Rome). Lampe. Phot. Pollak. — 6. B. ouvre 360. — 7, 8. B. *Coll. Fouquet,* pl. 28. — 9, 10. B. Infibulés, sans prov. indiquée. *iologica* (périodique), 1911, p. 234.



1. B. Mayence. G. Behrens, *Bingen*, pl. 2 *e*. — 2. B. New-York, 275. — 3. B. Louvr 359. Esclave à la cangue. — 4. B. *Vente J. Sambon*, XVI, 389. — 5, 6. B. Berlin, *Da Museum*, X, 96. — 7. Plomb. Corsier; Genève. Nègre. *Ind. suisse*, 1918, p. 3. — 8. E *Coll. Fouquet*, pl. 25.

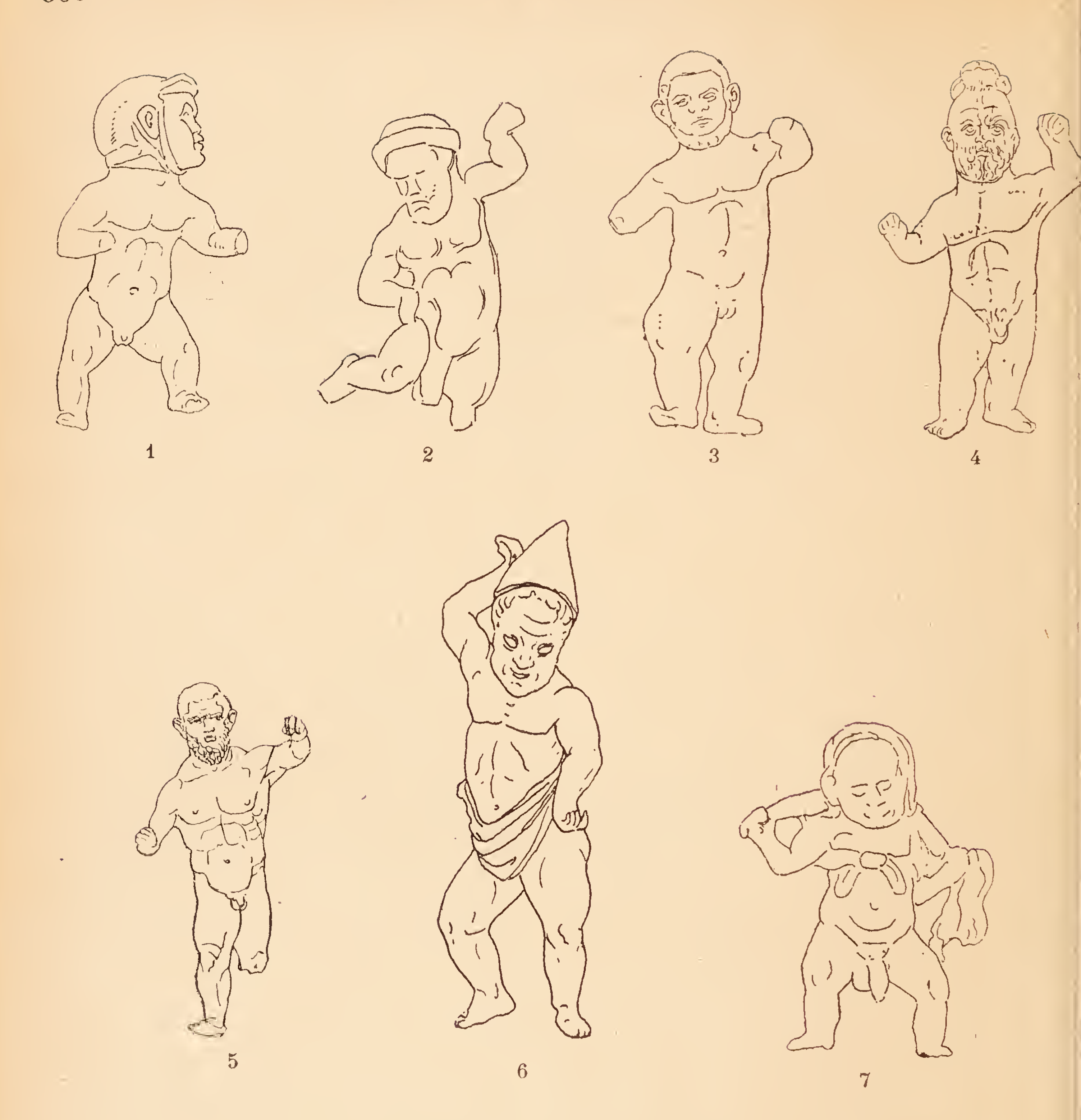
1 2 3 4 5

6 7 8 9



10

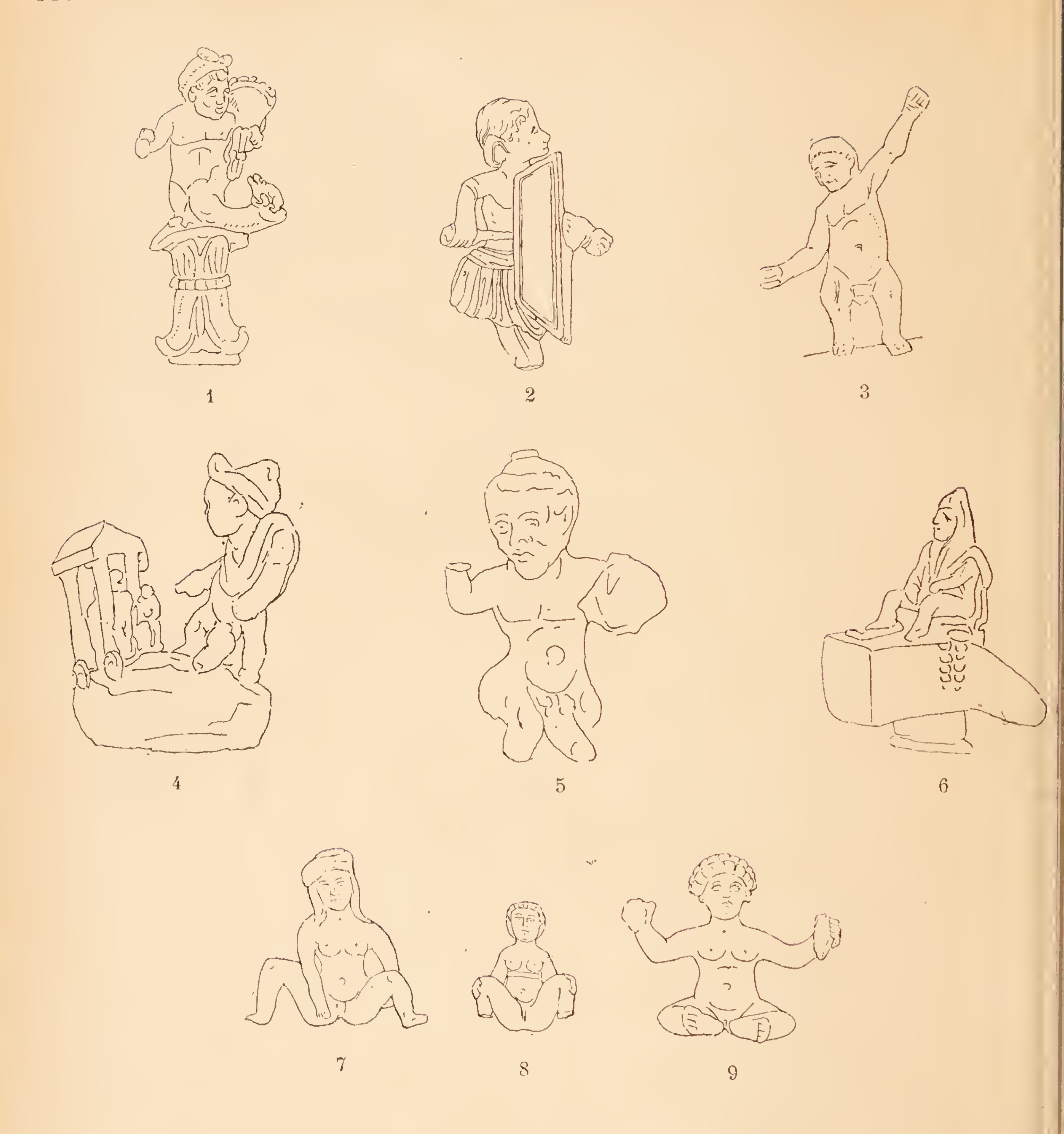
1. B. *Coll. Fouquet*, pl. 32. — 2. B. Vente à Paris, 26 nov. 1913, n. 84. — 3. B. Manche de couteau. Cuisinier. Bidault, *Rech. dans la vallée de la Saône*, pl. 32. — 4. B. *Coll. Fouquet*, pl. 29. — 5. B. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1921, p. 35. — 6. Pierre verte. Autrefois à Rome. Esclave battu. Phot. Pollak. — 7. B. Strasbourg. Balsamaire. *Cahiers d'Alsace*, 1919, p. 993. — 8. B. Ostie. *N. Sc.* 1915, p. 256. — 9. B. Cortone. A. 1975. — 10. B. *Coll. Fouquet*, pl. 25.



1. B. Vieux (Calvados). *Bull. arch.* 1911, pl. 24. — 2. B. Louvre 704. — 3. B. *Vent[e] J. Sambon*, XX, 349. — 4. B. *Coll. Fouquet*, pl. 24. — 5. B. Vente à Paris, 7 juin 192[2] n. 90. — 6. B. Autrefois chez S. Pozzi. *Ra.* 1919², p. 232. — 7. B. Pygmée en Hercule[.] *Vente J. Sambon*, XX, 354.



1. B. *Vente J. Sambon*, XIV, 348. — 2. B. Hambourg. *Anz.* 1917, p. 83. — 3. B. *Coll. Fouquet*, pl. 23. — 4. B. *Vente J. Sambon*, XIV, 353. — 5, 6. B. *Coll. Fouquet*, pl. 23. — B. Genève. Deonna (1915), p. 215.



1. B. Egypte. *Coll. Fouquet*, pl. 23. — 2. Plomb. Louvre 122. — 3. B. Brunswic 327. — 4, 5, 6. B. Egypte. *Coll. Fouquet*, pl. 23, 34. — 7, 8, 9. B. Egypte. Prétendu Baubo. *Coll. Fouquet*, pl. 24.



1. Serapeum de Memphis. Homère. *Jahrb.* 1917, p. 168. — 2. B. Coll. partic. à
hènes. Sappho? *Ausonia,* 1911, p. 88. — 3. Comme le n° 1. Pindare. *Jahrb.* 1917, p. 164
'après Mariette, *Serapeum*, 1882, pl. 1 *a*). — 4. B. Alexandre. *Loeb Bronzen*, pl. 20. —
6. B. Egypte ; coll. Matossian en 1921 (Grande statuette. Alexandre. — 7. Alexandrie.
exandre à l'égide. *Mon. Piot,* 1913, p. 62.



1. B. *Vente Dattari*, 1912, pl. 31; Louvre. Alexandre à l'égide (cf. p. 311, 7). — 2. *Ibid.* n. 317. Alexandre. — 3. B. Coll. Fouquet. Alexandre à l'egide. *Mon. Piot*, 191[illegible] p. 65. — 4. Alexandrie. Coll. Fouquet. Alexandre à l'égide. *Mon. Piot*, 1913, p. 64. — 5, 6. Alexandrie. Même sujet. *Mon. Piot*, 1913, p. 63, 61.



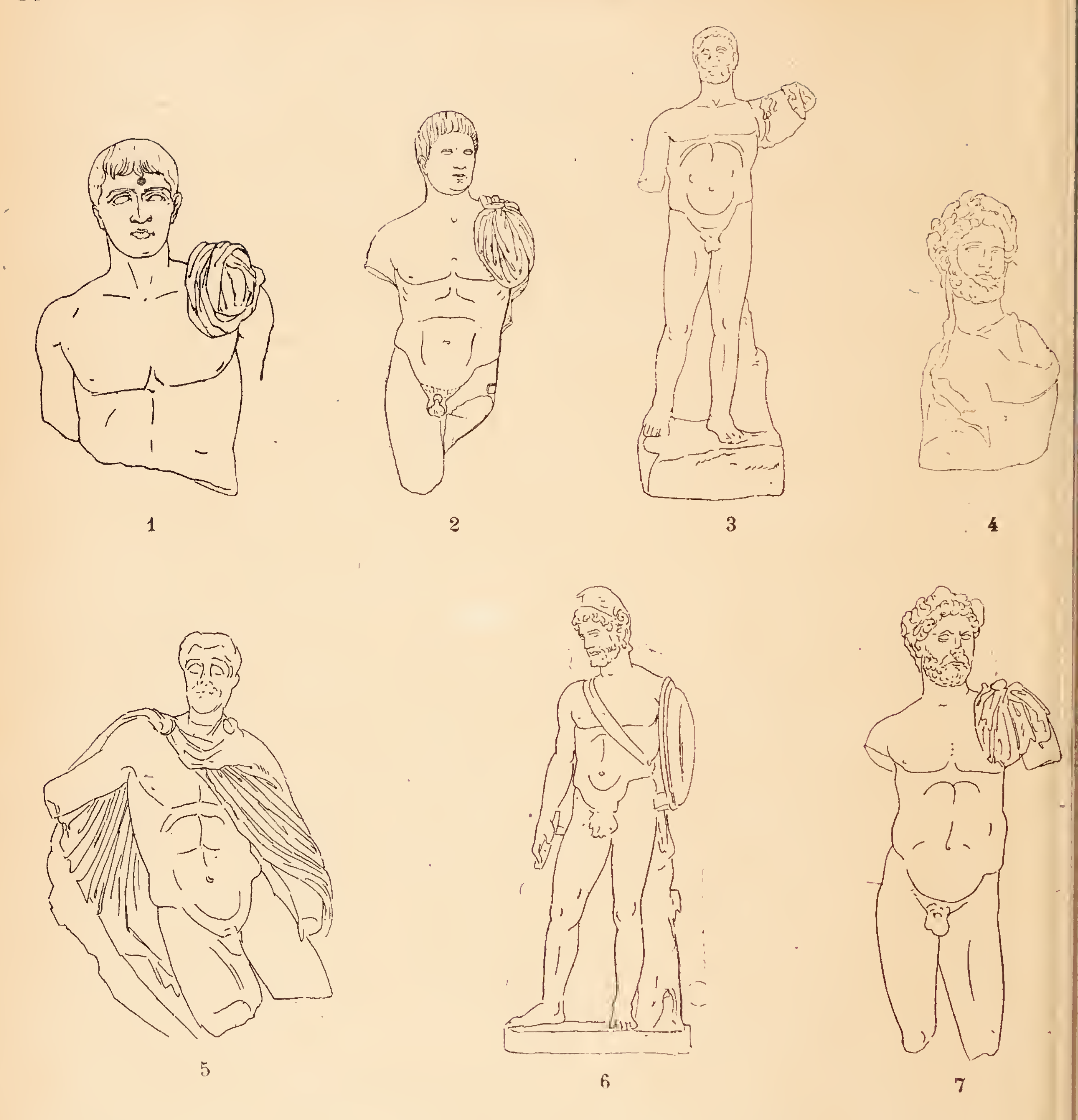
1. B. Coll. partic. à Athènes. *BCH.* 1915, p. 256. Alexandre ? — 2. Coll. Leconfield Londres (jadis Barberini). Philosophe. *Ra.* 1917^{2}, p. 295. — 3. Serapeum de Mem-his. Démétrius de Phalère (inscr.). *Jahrb.* 1917, p. 165.— 4. Comme le n° 3. Philosophe. *hrb.* 1917, p. 168. — 5. Pal. Margherita à Rome (jadis Ludovisi). Epicure. A. 2092. — Comme le n° 3. Protagoras (inscr.). *Jahrb.* 1917, p. 165.



1. Sérapeum de Memphis. Platon (inscr.). *Jahrb.* 1917, p. 167. — 2. Ny-Carlsberg. M[étro]trodore (tête rapportée). Poulsen, *Ikon. Miscellen,* 1921, pl. 33. — 3. B. Hermarch[e] *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1911, p. 129. — 4. Statue de philosophe connue par un mo[u]lage. Lippold, p. 55. — 5. B. Brit. Mus. Aristippe? *JHS.* 1914, pl. 2.



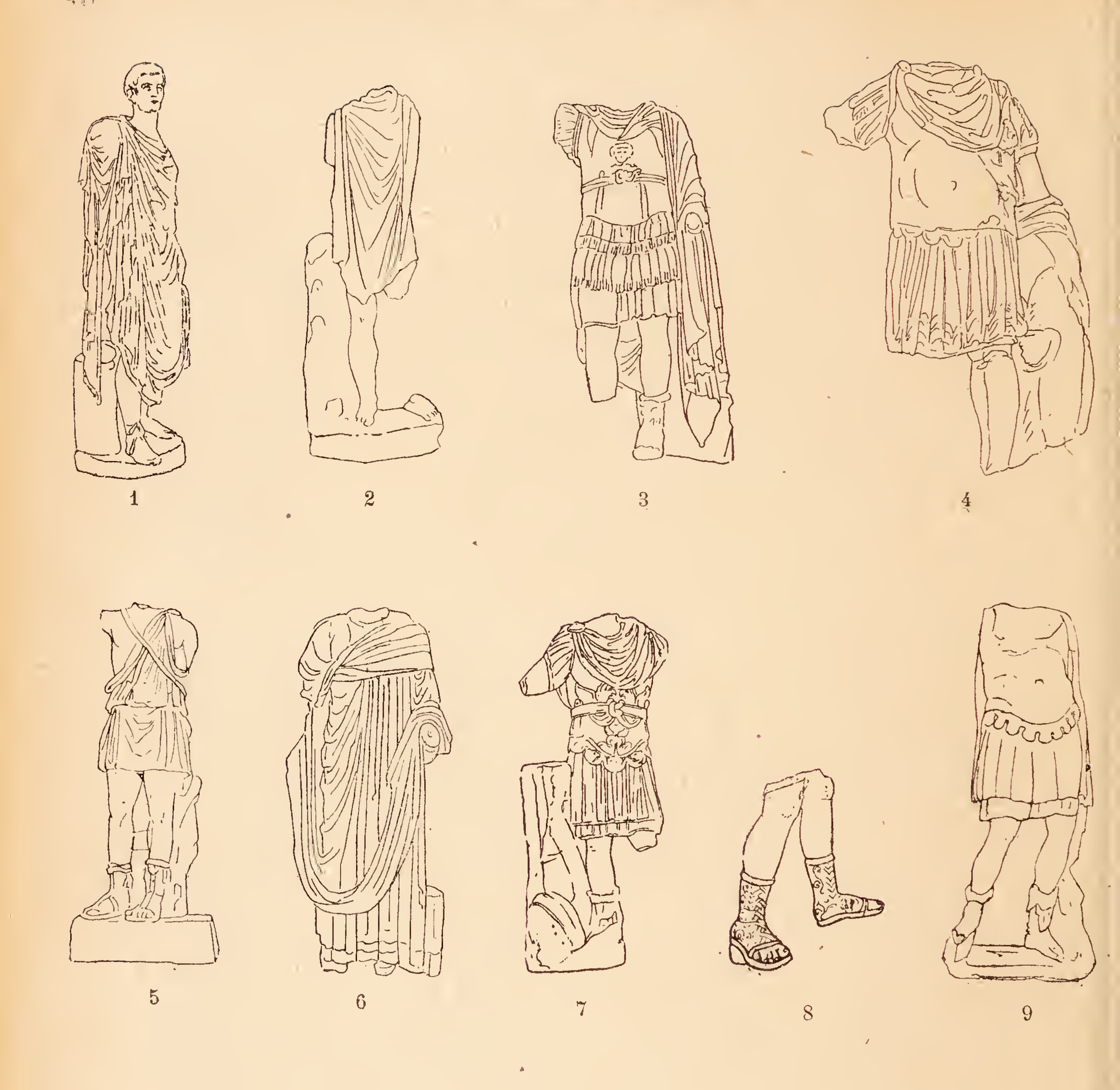
1. Langres. Énée fugitif. E. 3224. — 2. Pal. Barberini à Rome. César (?) portant un
ste de Marius (?) et une image d'un Julius. *J. Rom. St.* I, pl. 28. — 3. Corinthe. Au-
ste. *Deltion,* 1916, p. 57; *Amer. Journal,* 1921, p. 142. — 4. Foligno. Auguste. *Bull.*
nun. 1910, p. 105. — 5. Corinthe. Gaïus César. *Deltion,* 1915, p. 65; *Amer. Journ.* 1921,
10. — 6. Sulcis (Sardaigne). Tibère? *Not. Sc.* 1908, p. 194. — 7. Coll. Sangiorgi à
me, puis au Mus. des Thermes. Jésus jeune (?) *Boll. d'arte,* 1914, p. 384; *Gazette*
4-6, p. 291; *Röm. Quartalschrift,* 1915, p. 26. — 8. B. Florence. S. Pierre et S. Paul (?
ani, pl. 141.



1. Corinthe. Lucius Caesar. *Am. Journ.* 1921, pl. 11. — 2. Ny-Carlsberg. Traja[n]. RM. 1914, p. 50; *Album N. C.* 1915, pl. 9. — 3. Le Caire. Empereur. *JHS.* 1913, pl. — 4. El Djem; Louvre. Hadrien. RM. 1914, p. 52. — 5. Séville. Empereur. A. 1830. — 6. *Mus. Capitol.* pl. 68. Hadrien. — 7. Vaison, Hadrien. Sautel, *Catal. du Mus. de Vaiso[n]*, n. 19; *Bull. arch.* 1914, pl. 7 (voir plus bas, *Supplément*).



1. Alexandrie. Caracalla en Pharaon. *J. Rom. Stud.* I, p. **41**. — **2**. B. Valens ou Valen-
ıien ? Restitution tirée de fragments. RM. 1911, pl. 12. — 3. B. Salting, puis Vict. et
b. Museum. Commode en Sabazius (?) *JHS*. 1917, pl. 4. — 4. B. Budapest. *Ertesitö*, 1913,
211. Empereur. — 5. Cple. Mendel, II, p. 200. Empereur ? — 6. Coll. Ludovisi. *Bull.
-nun*. 1910, pl. 8, 2. — 7. Statue d'empereur restituée avec des fragm. trouvés en 1878
Ponte Sisto ; tête à Boston. RM. 1911, p. 256.



1. Aquilée. *Jahreshefte*, 1910, p. 35. — 2. Tripoli; Cple. Mendel, III, p. 340. — 3. Tralles; Cple. Mendel, III, p. 347. — 4. Italie; Compiègne. E. 3898. — 5. Cyrène; Cple. Mendel, III, p. 349. — 6. Cple. Mendel, III, p. 351. — 7. Aquae Carpitanae; Tunis. *Ra.* 1911², p. 399. — 8. Cymé; Cple. Mendel, III, p. 7. — 9. Halicarnasse. *Rassegna d'arte*, 1921, p. 87.



1. Gr. br. Enfant impérial. *Bull. metrop. Mus.* (N.-Y.), 1915, p. 3 ; *The classical col-ctions*, fig. 150. — 2. Coll. Leconfield à Londres. Enfant impérial. *Ra.* 1917[2], p. 295. 3. Ephèse ; Cple. Le proconsul Polemaeanus. Mendel, III, p. 585. — 4. *Mus. Capit.* . 22, 56. Impératrice ? — 5. Ny-Carlsberg. Faustine. *Album de N. C.* pl. 43. — 6. Ja-vatch ; Cple. Cornelia Antonia. Mendel, III, p. 589. — 7. Ny-Carlsberg. Faustine une. *Album de N. C.* 1915, pl. 11.



1. Cherchell. *Bull. arch.* 1916, pl. 10. — 2. Louvre. *CR. Acad.* 1918, p. 153. — 3. Ephèse · *Beiblatt* (des *Jahreshefte*), 1913, p. 175. — 4. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 10. — 5. Aquae Carpitanae ; Tunis. *Ra.* 1910², p. 399. — 6. Brindisi. *Not. Sc.*, 1910, p. 151. — 7. Corinthe · *Deltion*, 1915, p. 69 ; *Amer. Journ.*, 1922, p. 142. — 8. Comme le n° 5.



1 2 3 4

5 6 7

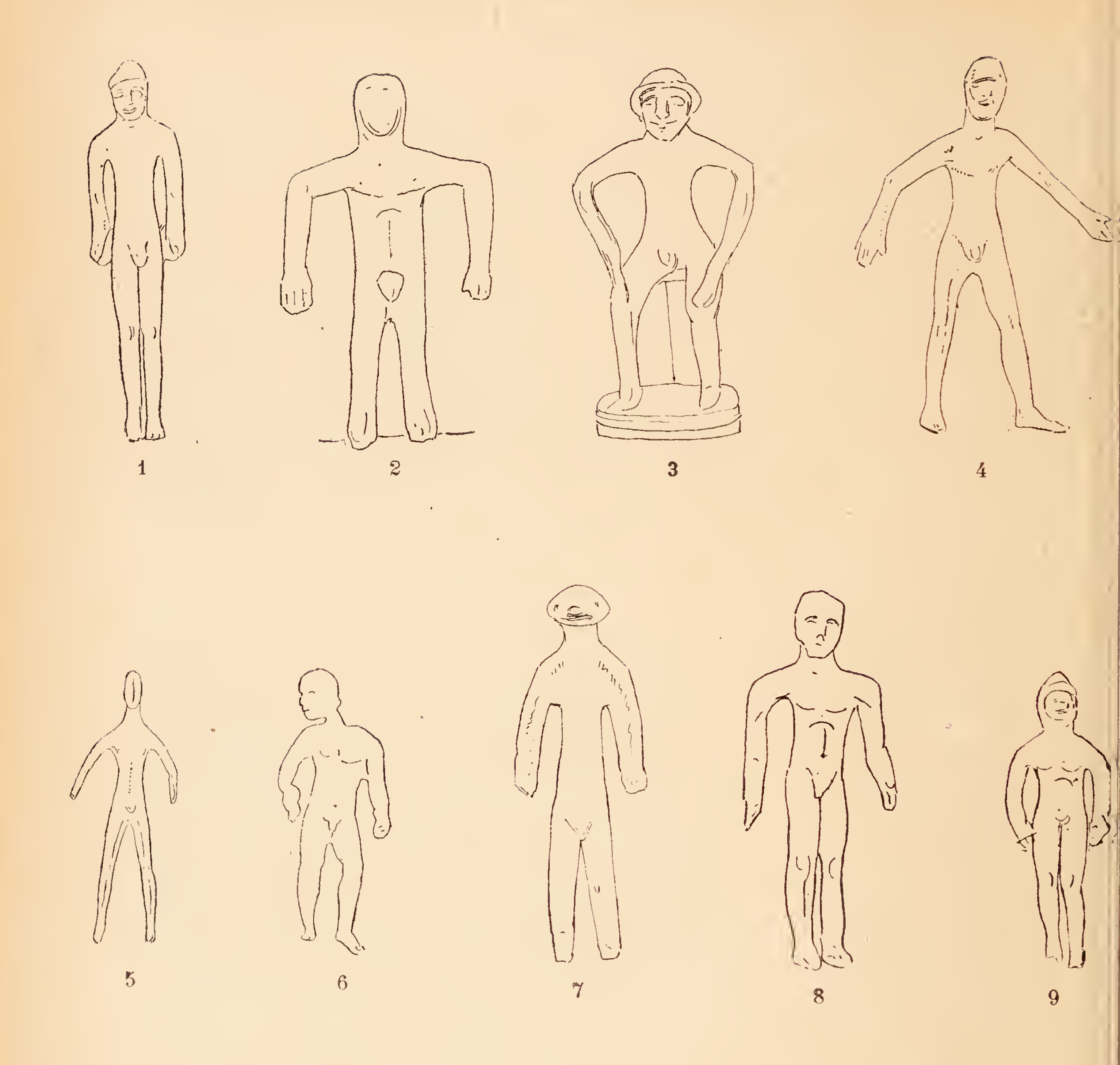
1. Vaison. *Bull. arch.* 1913, pl. 11 (voir plus bas au *Supplém.*). — 2. Amastris; Cple. Mendel, III, p. 346. — 3. Cagliari. *N. Sc.* 1918, p. 306. — 4. Cos ; Cple. Mendel, III, . 36. — 5. Corinthe. *Deltion*, 1916, p. 57 ; *Amer. Journ.* 1922, p. 140. — 6. Nîmes. . 2686. — 7. Oudna. *Bull. arch.* 1913, pl. 20.



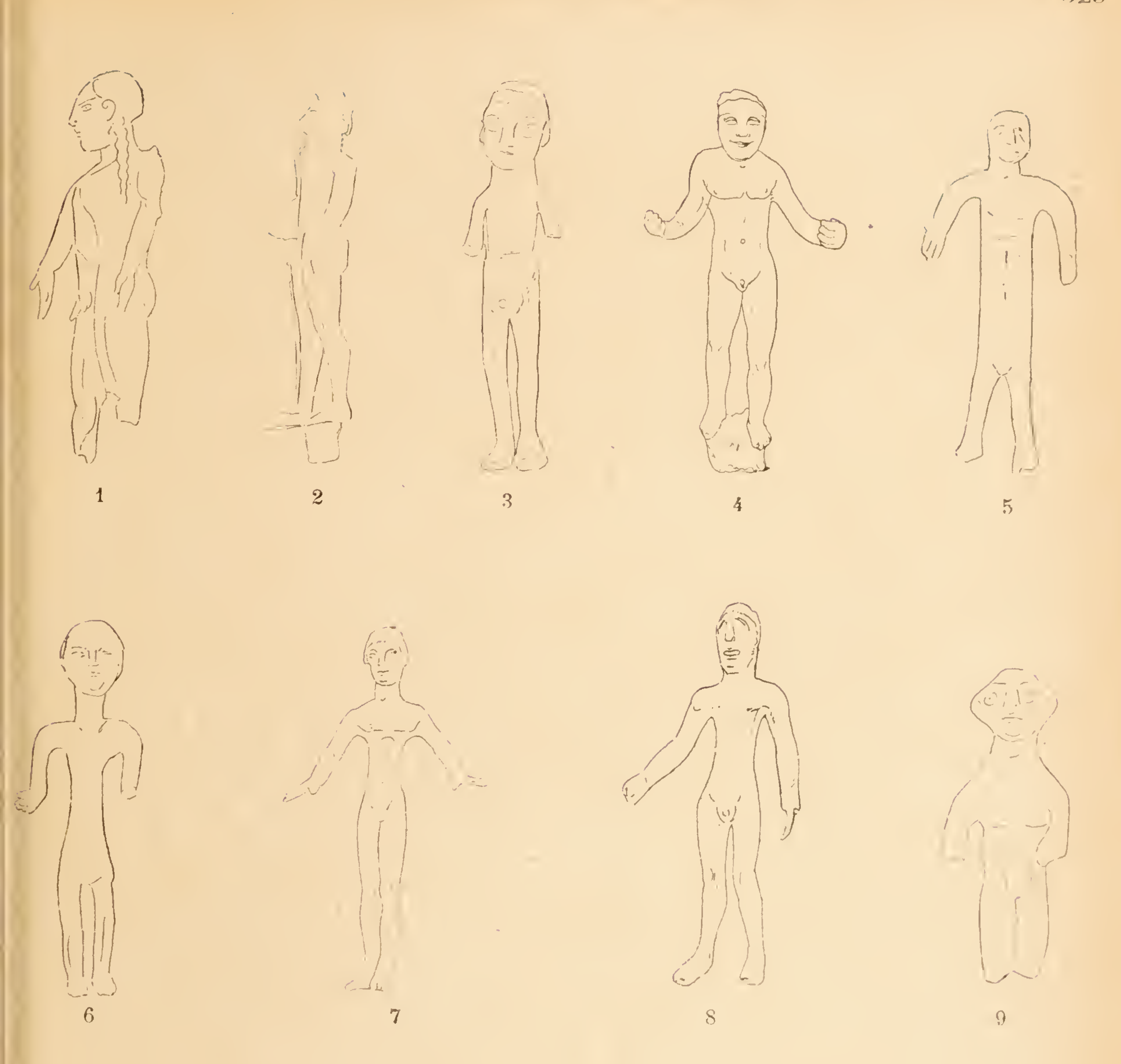
1. Metz. E. 4333. — 2. Ny-Carlsberg. *Album*, pl. 43. — 3. Ny-Carlsberg. *Album*, pl. 43. — 4, 5. Sagonte ; Valence (?) Albertini, p. 24. — 6. Ledja. Butler, *Southern Syria*, VII, 416.



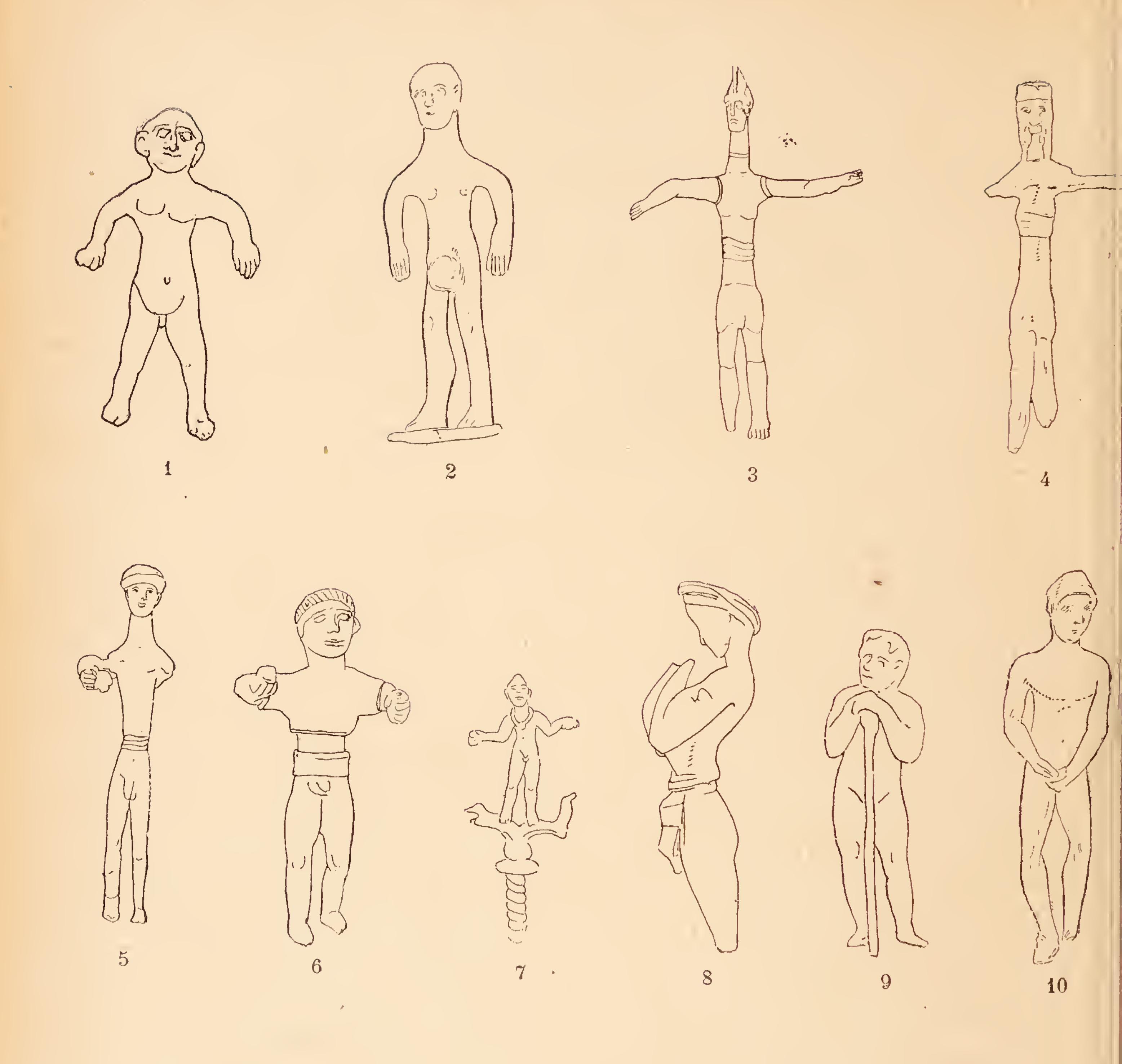
1. Ephèse. *Beiblatt* (des *Jahreshefte*), 1913, p. 176. — 2. Séville. A. 1821. — 3. Casa Loring à Malaga (pl. 15 du *Catal.*). — 4. Jadis à Délos. Mauvais dessin de Cyriaque. *Journ. d'arch. numism.* 1913, p. 115. — 5. Ny-Carlsberg. *Album*, pl. 10. — 6. Egger, *Klagenfurt*, p. 55. — 7. Crypte de N.-D. de Boulogne. *Rev. de l'art chrétien*, 1865, IX, p. 291.



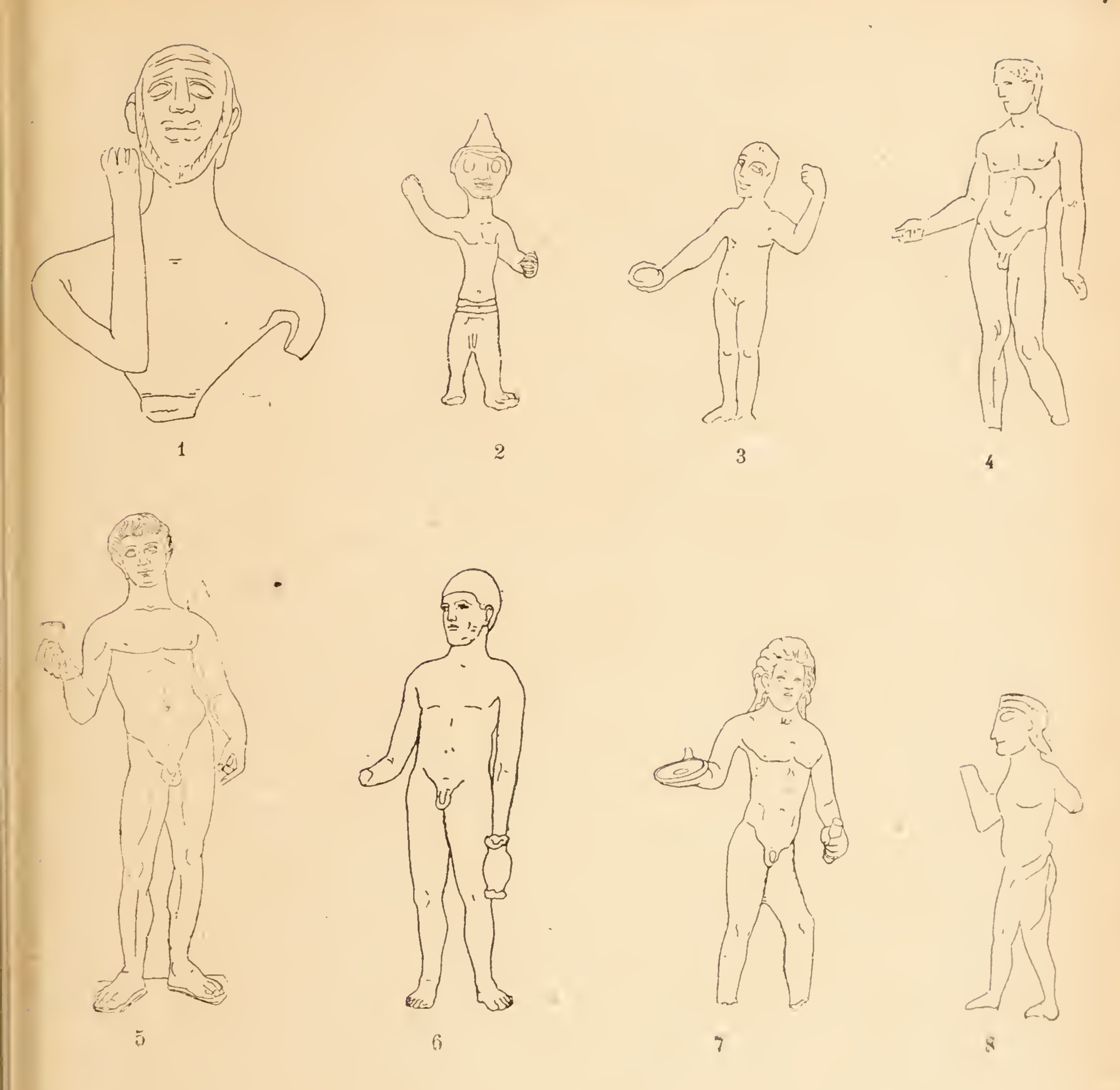
1. New-York 19. — 2. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 40. — 3. B. Louvre 84. — 4. New-York 193. — 5. B. New-York 1. — 6. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 220. — 7. B. New-York 145. — 8, 9. B. Bologne. *Mon. ant.* 1917, p. 299.



1, 2. B. New-York 35, 36. Plaques. — 3. B. Despeñaperros. Cabré, pl. 14. — 4. B. Néris (?) Moreau, p. 192. — 5. B. Bologne. *Mon. ant.* 1917, p. 299. — 6. Comme le n° 3; pl. 14. — 7. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 40. — 8. New-York 191. — 9. B. Cynouria. *Praktika*, 1919, p. 271.



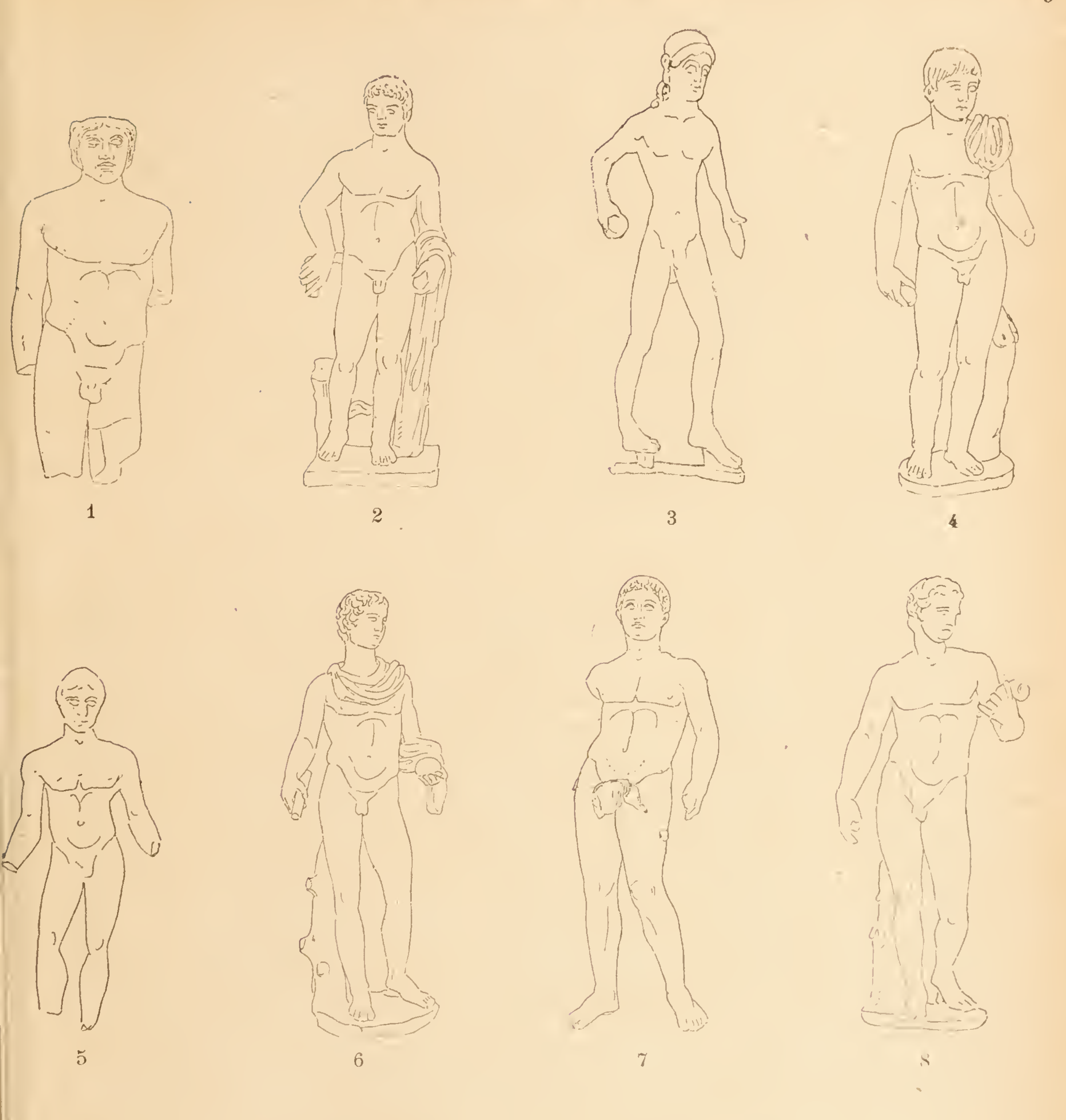
1. B. Auxerre. — 2. Comme p. 325, n. 3; pl. 16. — 3. B. Thermos. *Deltion*, 1915, p. 27
— 4. Fer. Bassae (Phigalie). *Ephém.* 1910, p. 310. — 5. B. Thermos. *Deltion*, 1915, p. 273. -
6. B. Syracuse. *Ausonia*, VIII, 53. — 7. B. Naucratis; coll. Bissing. AM. 1907, p. 73. -
8. B. Phaestos; Leyde. Art minoen. *Rev. ét. gr.* 1916, p. 363. — 9. B. Munich. *An*
1910, p. 484. — 10. B. New-York 195.



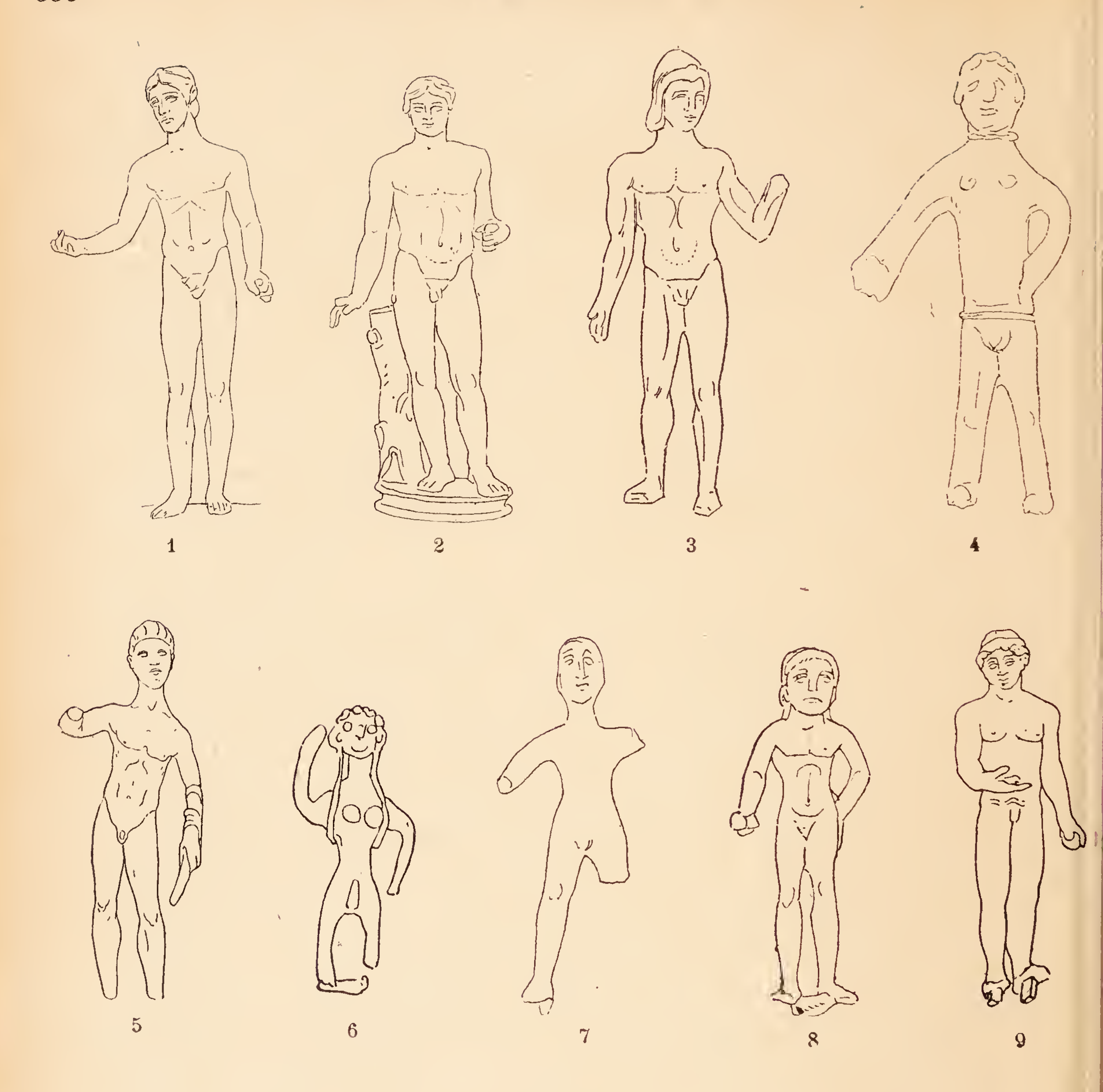
1. *Loeb Bronzen*, p. 4. — 2. B. Auxerre. — 3. B. Este. *Not. Sc.* 1916, p. 366. — 4. B. Florence. Milani, p. 51. — 5. *Loeb Bronzen*, pl. 27. — 6. B. Hambourg. *Anz.* 1917, p. 18. — 7. B. Cagliari. *Boll. d'arte,* 1914, p. 271. — 8. B. découpé. Phigalie. *Ephem.* 1910, p. 308.



1, 2. B. New-York 284, 189. — 3. Marash près d'Andrinople, puis chez Spink Londres. *Burl. Mag.* fév. 1923, p. XIII (annonces). — 4. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 35. 5. B. New-York 65. — 6. B. Impruneta (Etrurie). *N. Sc.* 1918, p. 211. — 7. B. New York 20. — 8. B. Syracuse. *Ausonia*, VIII, 57. — 9. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 24



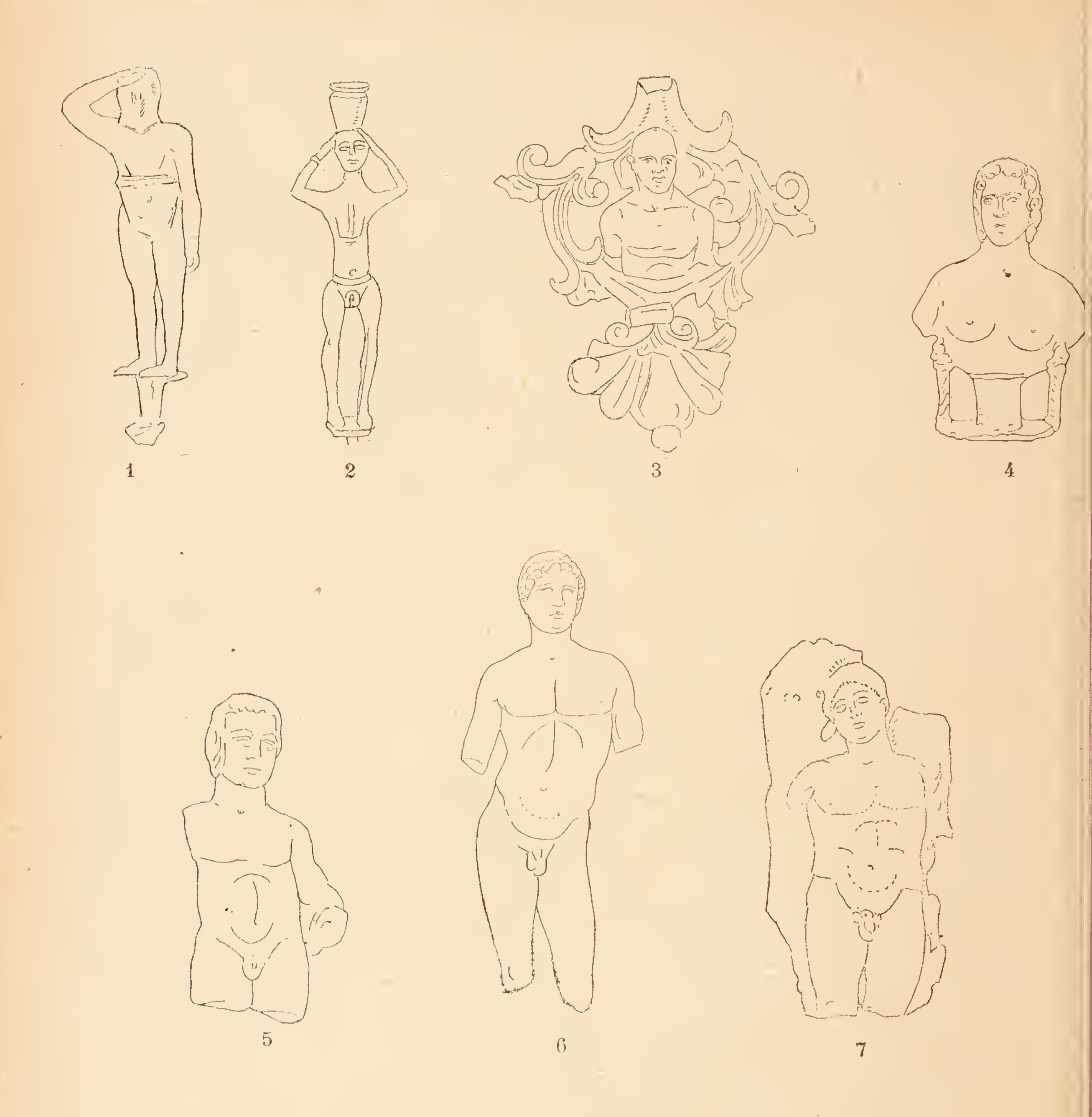
1. B. Tanagra ; Oxford. *JHS*. 1910, pl. 14. — 2. Florence. Milani, I, p. 321 (118). — B. Hambourg. *Anz*. 1917, p. 80. — 4. Florence. Milani, I, p. 323 (138). — 5. B. Neuàtel. Deonna, n° 16. — 6. Florence. Milani, I, p. 327 (171). — 7. Coll. Campana ; Bougne-sur-Mer. Phot. — 8. Florence. Milani, I, p. 322 (122).



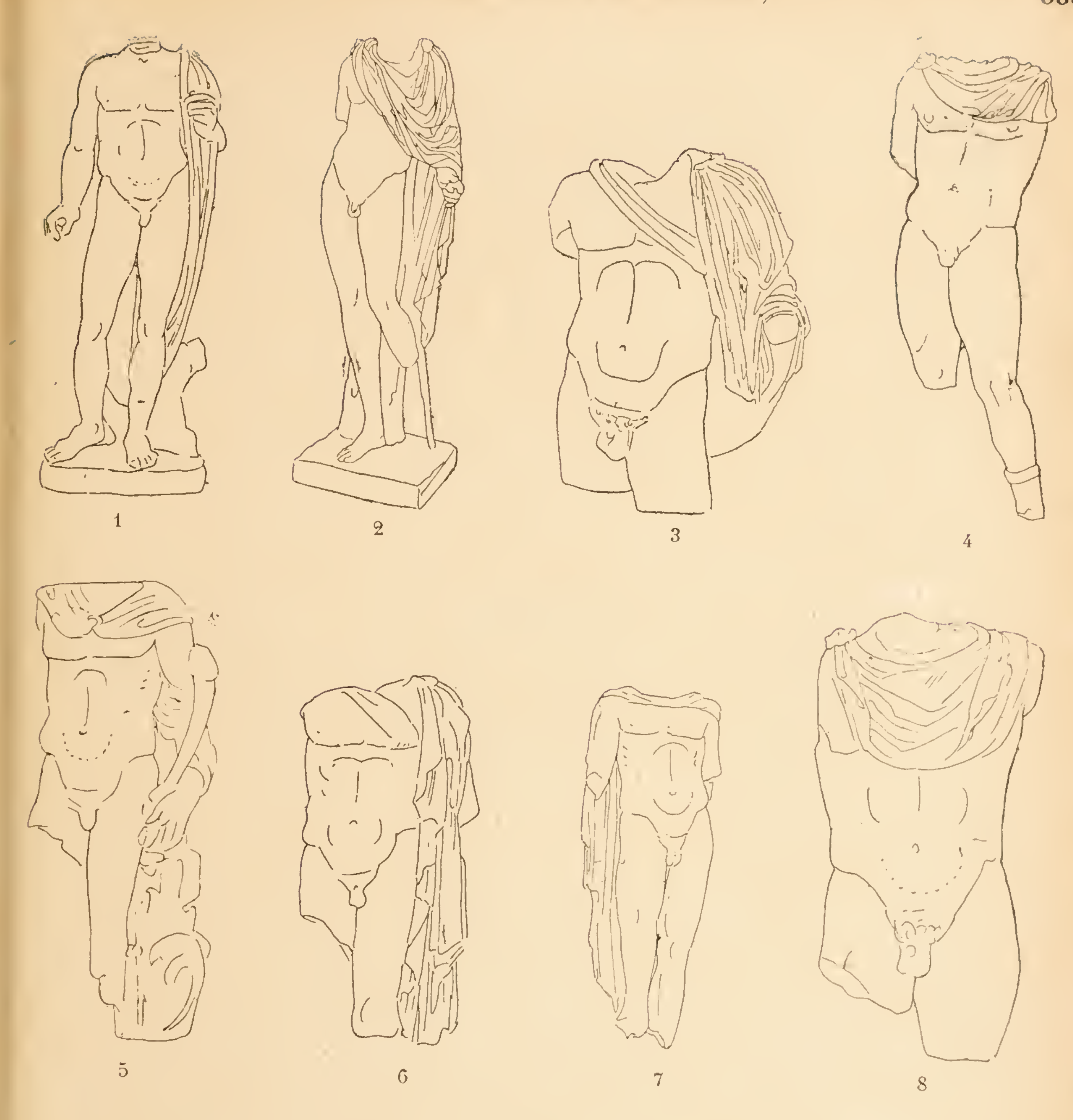
1. B. Modène. A. 1956. — 2. Florence. Milani, I, p. 322 (126). — 3. B. Louvre 160 — 4. B. Fiesole. *Mon. ant.* XX, p. 919. — 5. B. Néris (?) Moreau, p. 120. — 6. B. Crète. *Dellion*, 1916, p. 167. — 7. B. Este. *Not. Sc.* 1916, p. 386. — 8. B. Genève. *Ra.* 1912, p. 40. — 9. B. Corinthe. *Dellion*, 1916, p. 110.



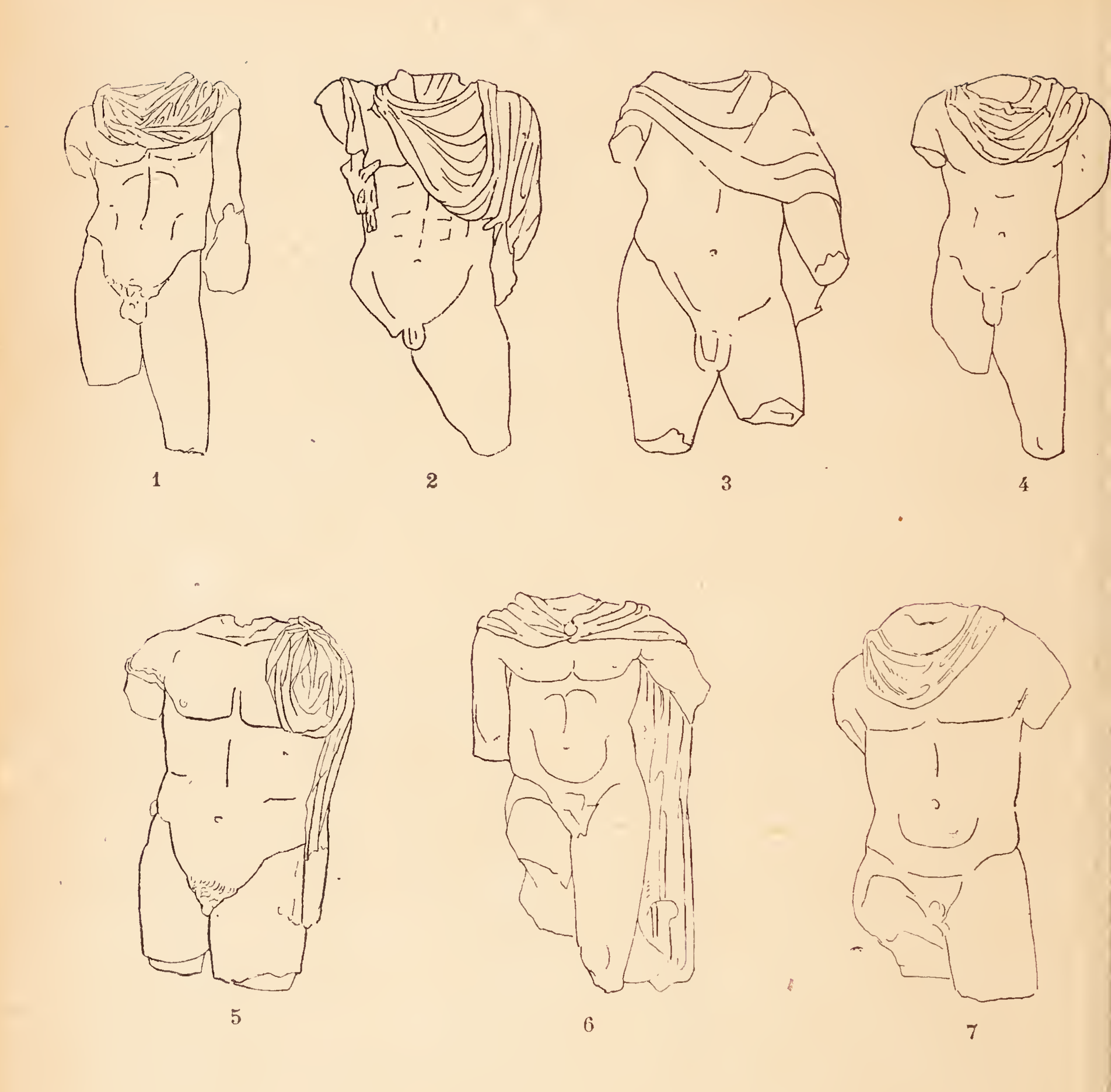
1. B. New-York 191. — 2. B. Ménélaion à Sparte. *Annual Brit. Sch.* 1909, pl. 9. — 3. B. Oxford. Joueur de cottabe. *JHS.* 1910, pl. 15. — 4. B. Bardonnex ; Genève. *Indic. suisse*, 1915, p. 289. — 5. B. New-York 282. — 6. B. Boston. *JHS.* 1914, p. 75. — 7. B. New-York. 75. — 8. Florence, tribunal. A. 1967. — 9. Florence. Milani, pl. 32.



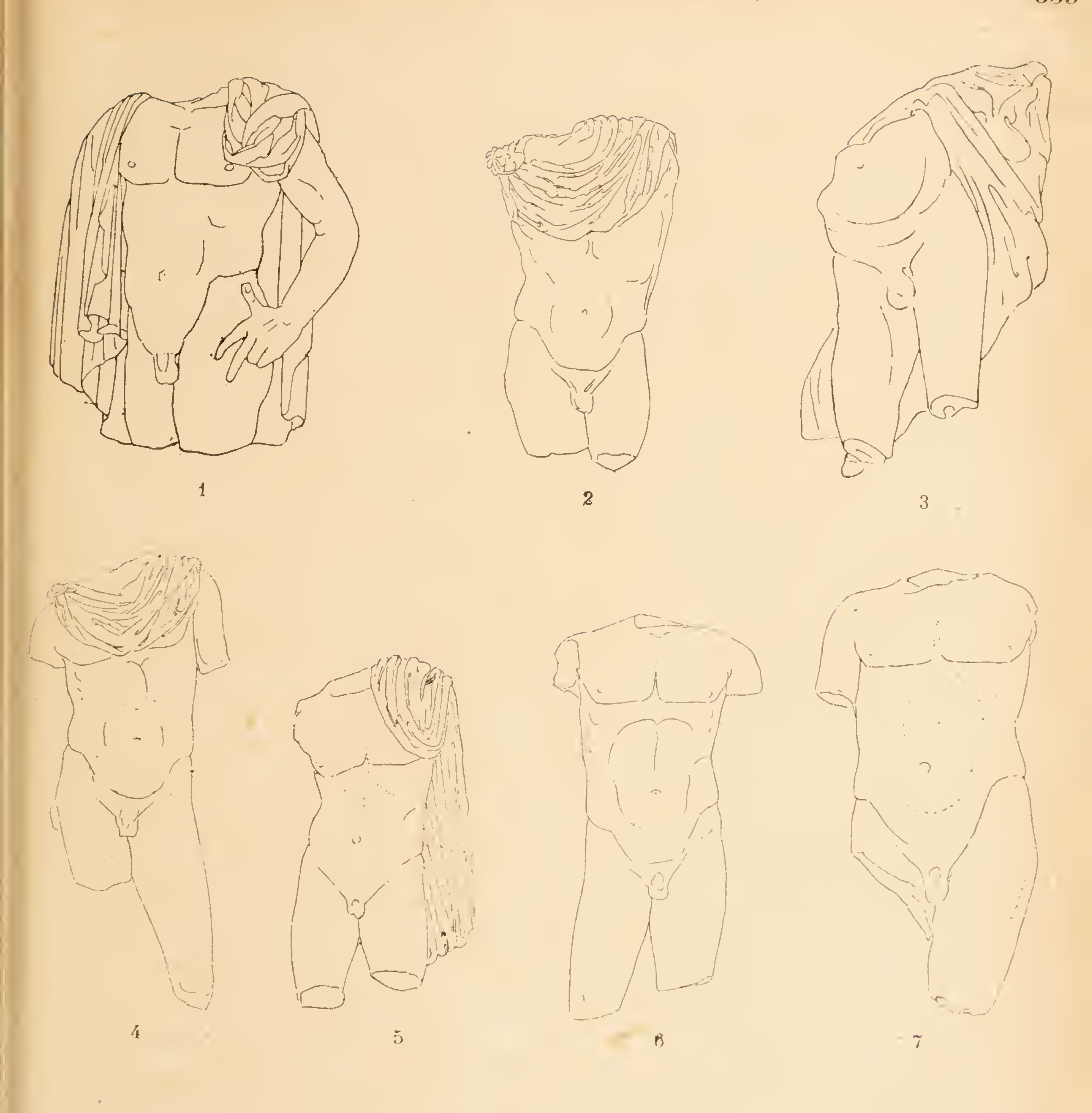
1. B. Tylissos. Art minoen. *Ausonia*, 1913, p. 79. — 2. B. Vérone. *Rev. d'anthro*
1892, p. 98. — 3. B. *Coll. Fouquet*, pl. 33. — 4. B. Agram. Brunšmid, **1914**, p. **242**.
5. Langres. E. 3235. — 6. Coll. K. Bebenburg à Munich. Arndt-Bruckmann, **n**. 650.
7. B. Haut-relief de style polyclétéen. New-York. 280.



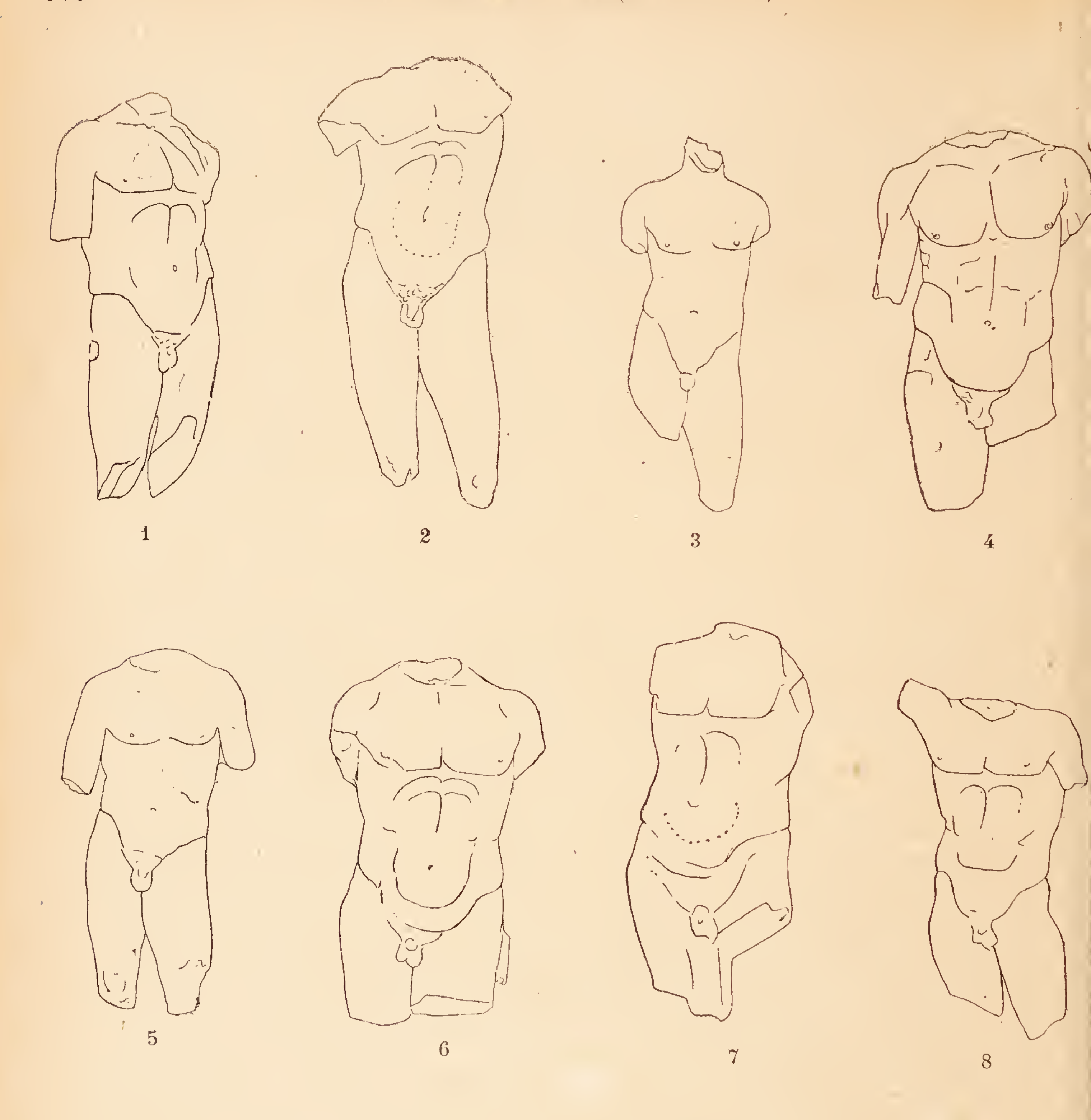
1. Florence. Milani, p. 322 (123). — 2. Bienkowski, *Marbres de Cracovie*, p. 31. — 3. Bologne. *Ra.* 1911², p. 148. — 4. Comme le n° 2; p. 16. — 5. Musée Rodin, au jardin. — 6. Florence. Milani, p. 321 (117). — 7. Tivoli. *Not. Sc.* 1911, p. 287. — 8. *Vente Helbing*, 24 avril 1914.



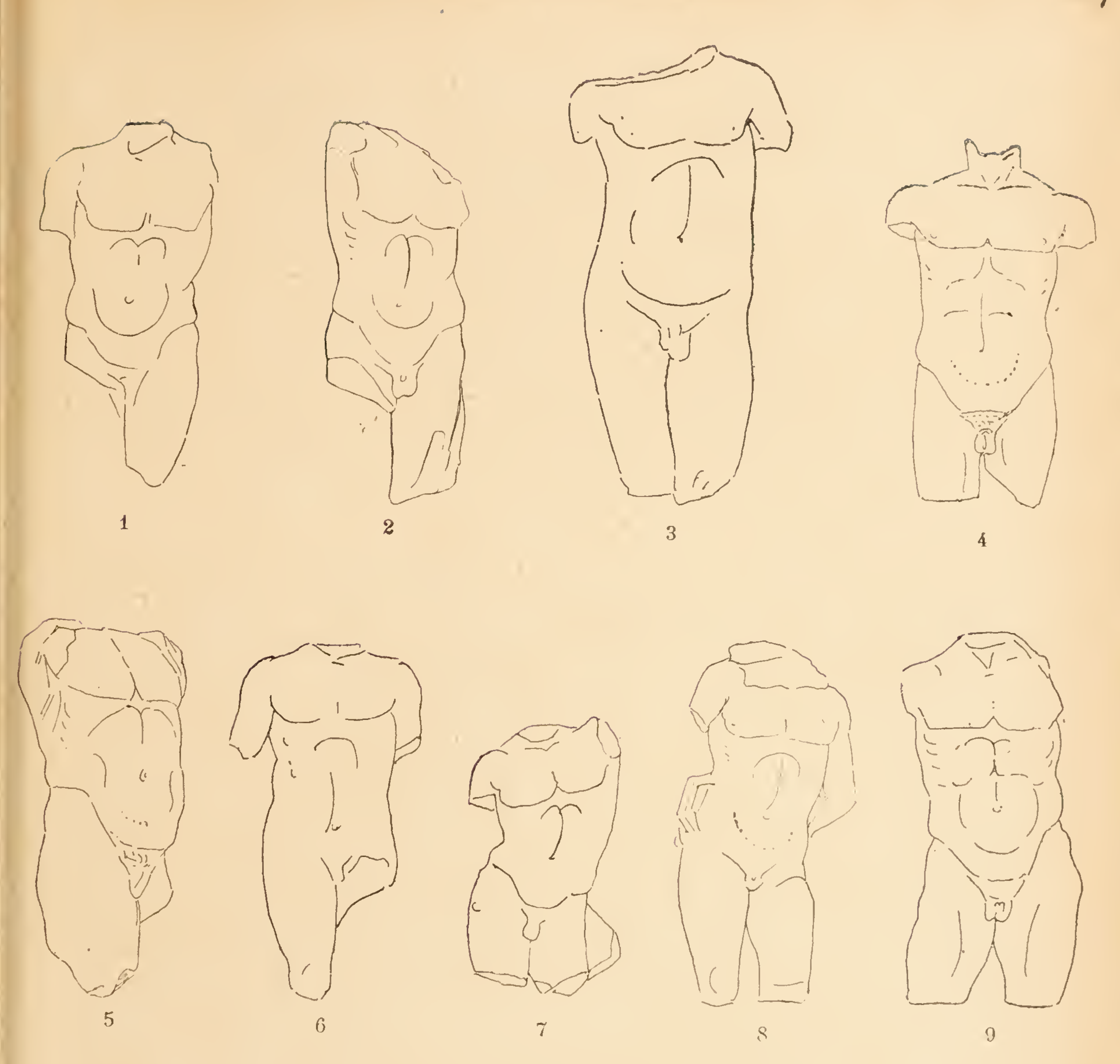
1. Brunswick, n° 58. — 2. Le Caire. Strzygowski, *Koptische Kunst*, p. 18. — 3. Strabourg. E. 5519. — 4. Salonique. *Deltion*, 1915, p. 44. — 5. Bienkowski, *Marbres* Cracovie, p. 21. — 6. Orvieto. *Ill. London News*, déc. 1921. — 7. Milan. *Ra*. 1916[1], p.



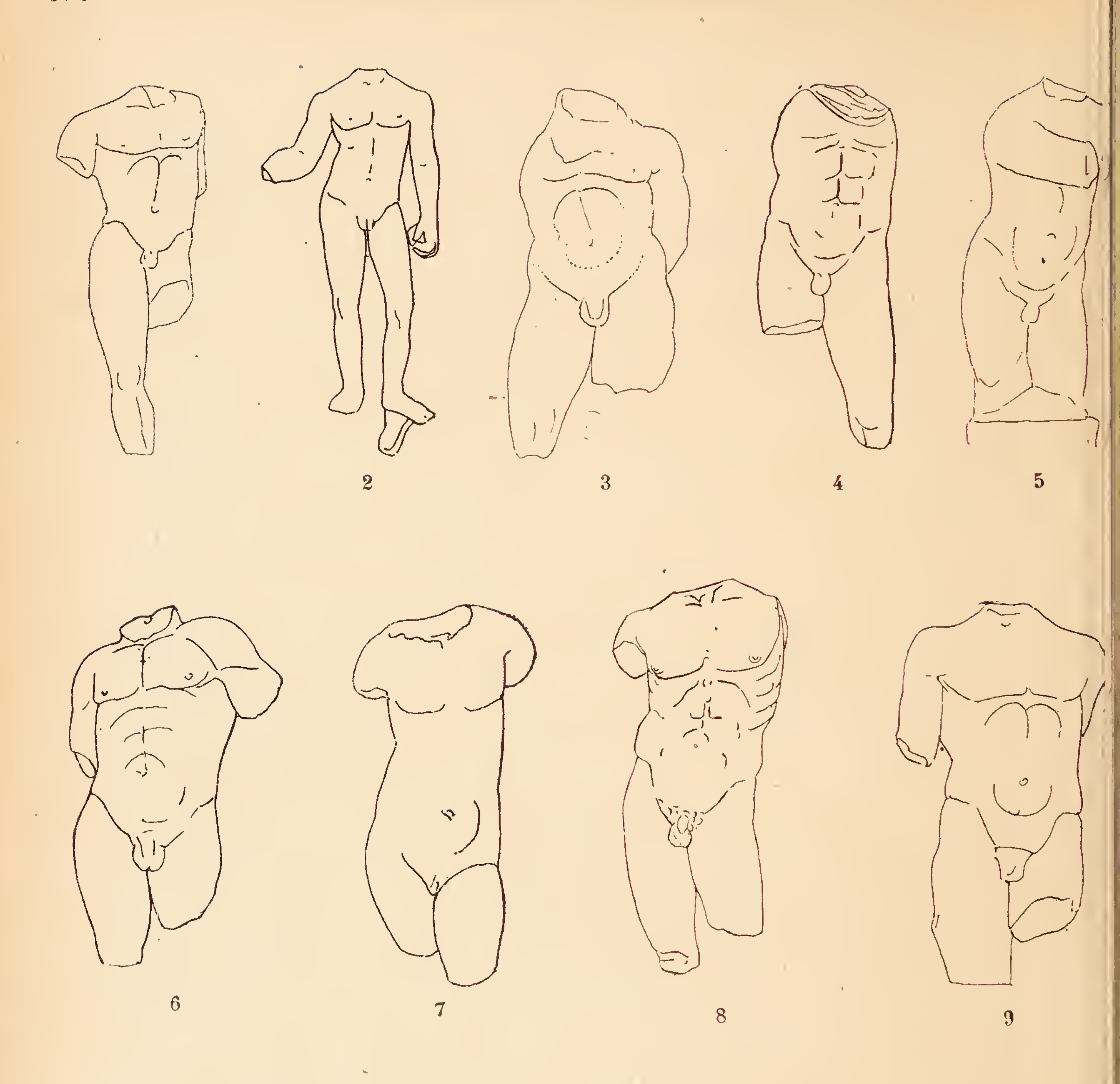
1. Bienkowski, *Marbres de Cracovie*, p. 9. — 2. Italica; Séville. Phot. — 3. Musée Rodin à Paris. — 4. Italica ; Séville. A 1812. — 5. A Paris en 1912 chez Geladakis ; phot. Espérandieu. — 6. Autrefois chez Simonetti à Rome. A. 2010. — 7. Comme le n° 5.



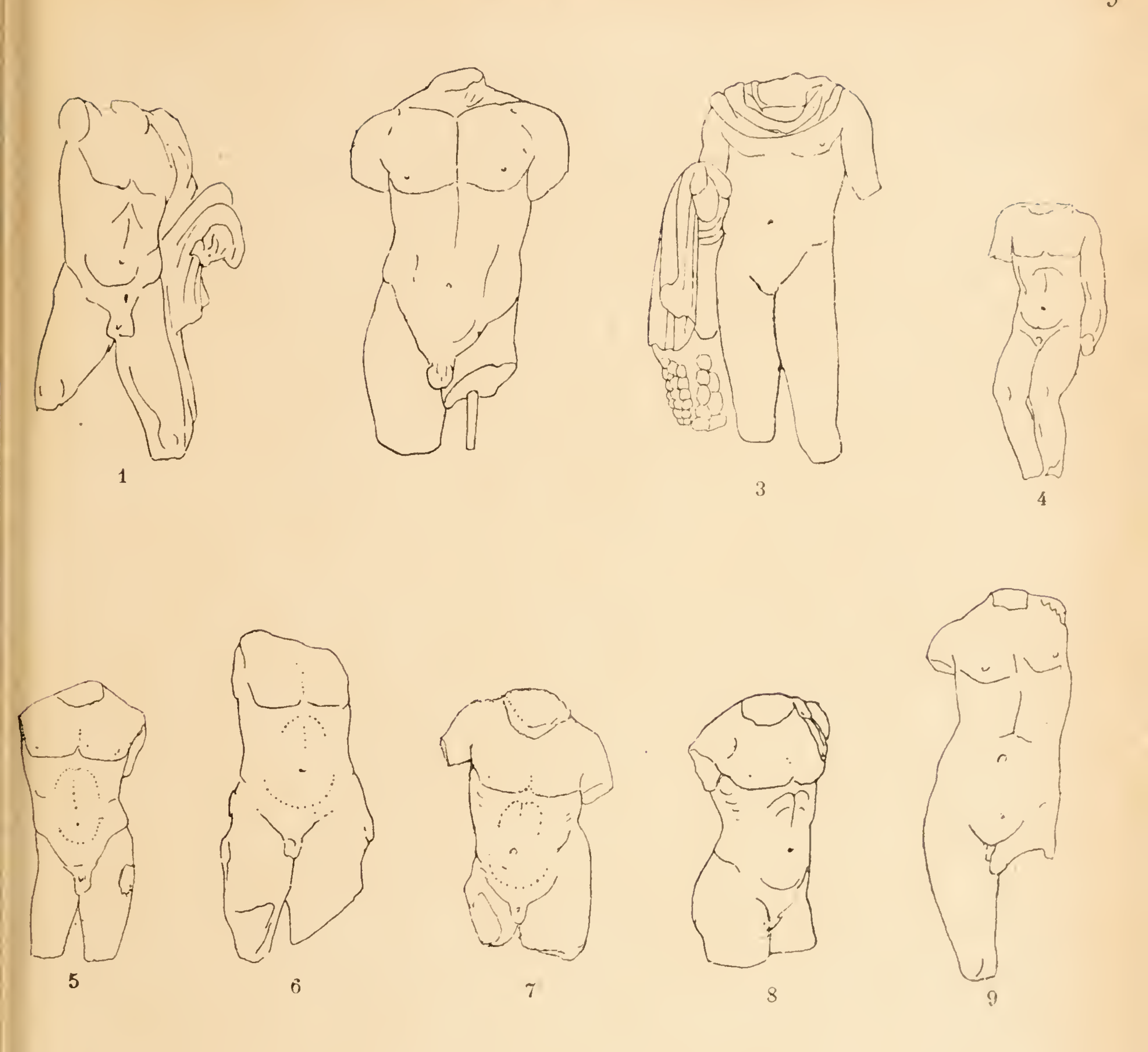
1. Tarragone. Albertini, p. 44. — 2. Cassel. Torse d'athlète sans les restaurations *Anz.* 1914, p. 20. — 3. Lymni (Eubée). *Annuario*, t. III, p. 283. — 4. Mus. des Thermes Héraklès de Polyclète ? C. Anti, *Studj*, p. 514. — 5. En 1920 chez Spink à Londres *Burl. Mag.* sept. 1920, aux annonces. — 6. Coll. Reimers à Hambourg. A. 2691. — 7, 8 Musée Rodin à Paris.



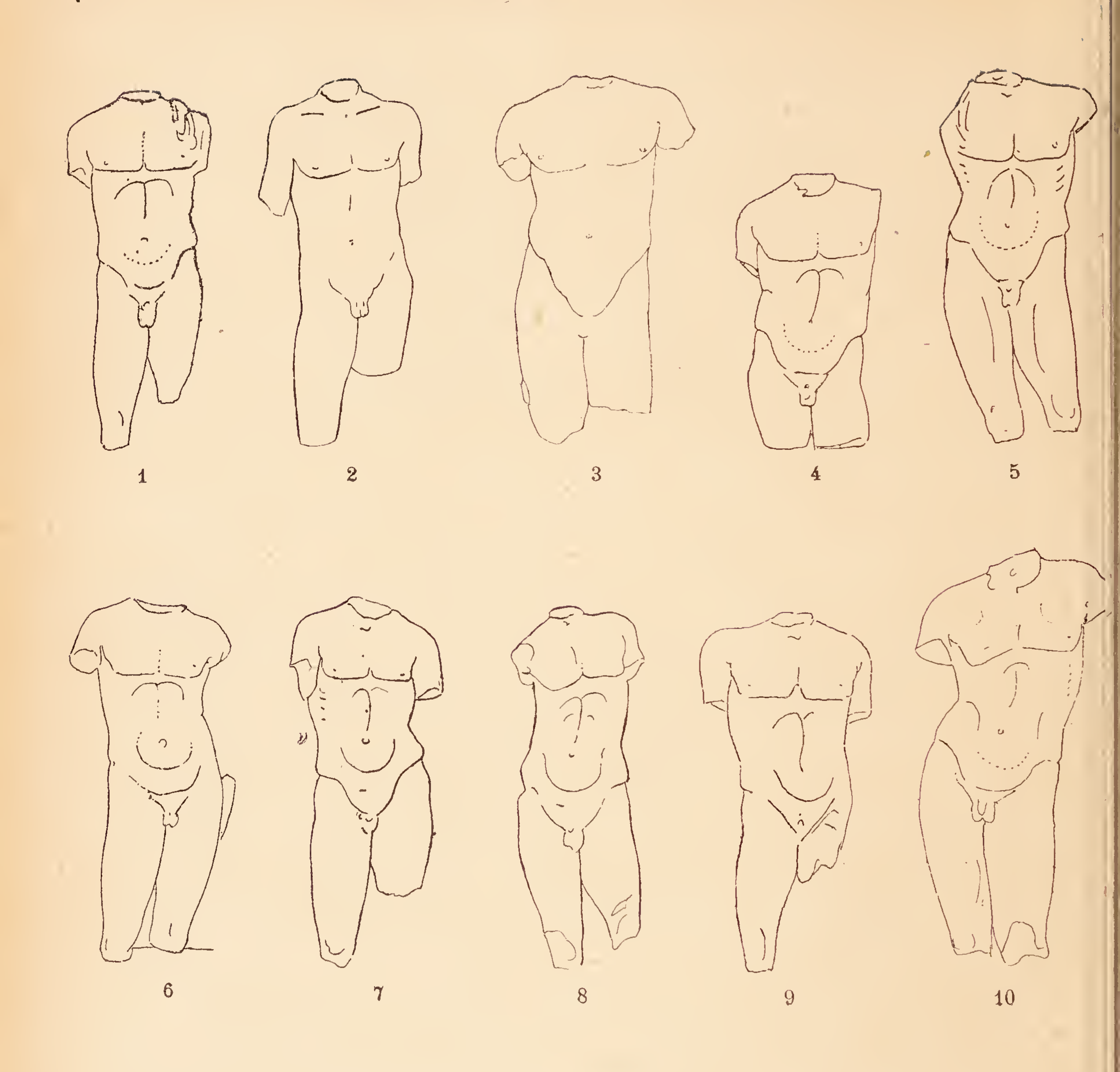
1, 2. Musée Rodin à Paris. — 3. Ostie. *Not. Sc.* 1912, p. 212. — 4. Livourne. Florence. Milani, pl. 144. — 5. Italica. Séville. Phot. — 6. Delphes. Dessin de Cockerell. *Rev. épigr.* I, p. 41. — 7. Brit. Mus. n. 1534. — 8. Tarragone. Albertini, p. 59. — 9. Connu seulement par le livre d'esquisses de Cambridge. RM. 1911, p. 313.



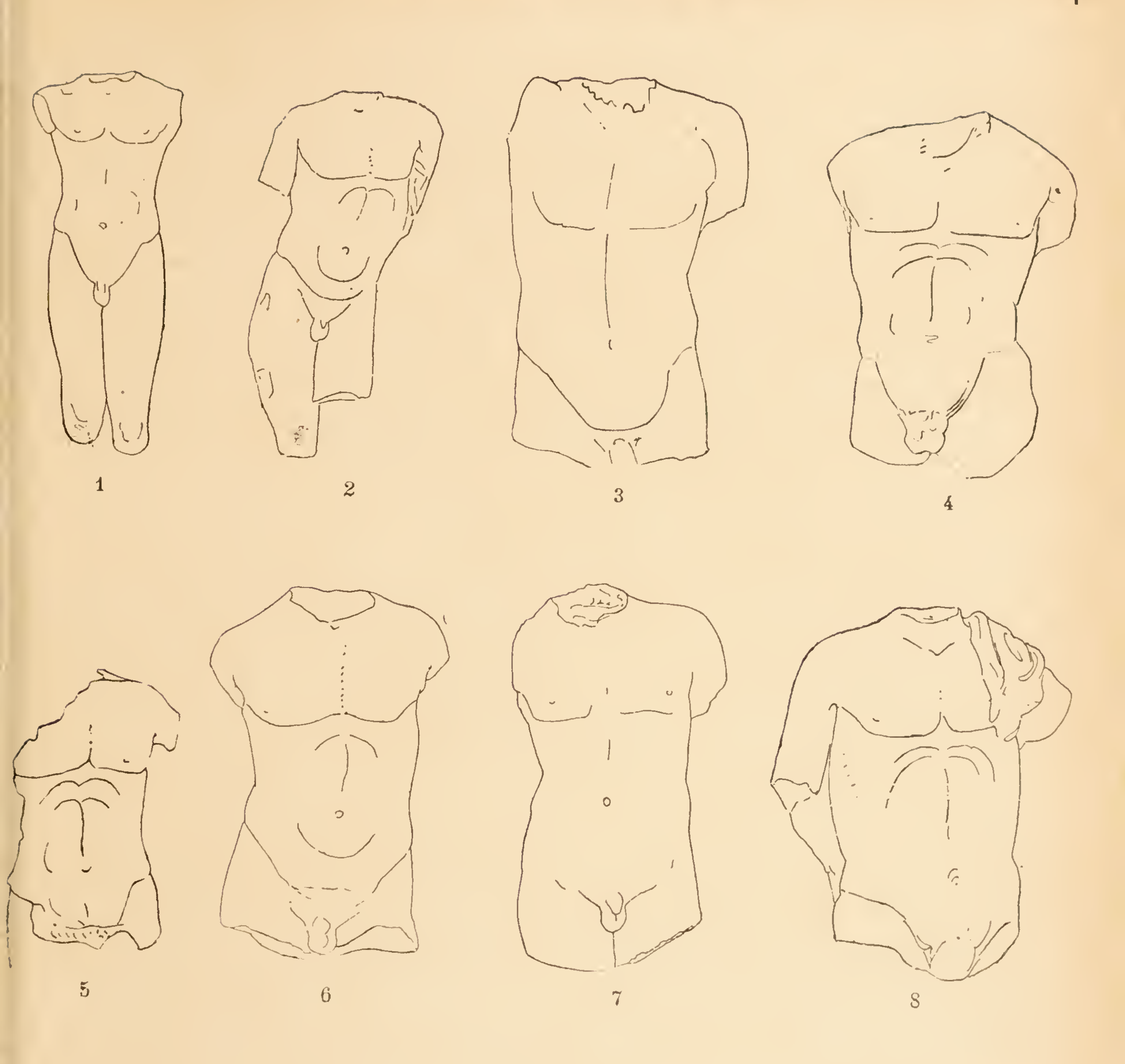
1. Orléans. E. 2896. — 2. B. Corinthe. *Deltion*. 1916, p. 212. — 3. Reims. E. 3689. 4. Magnésie du Méandre ; Cple. Mendel, III, p. 19. — 5. Tarragone. Albertini, p. 5 — 6. Le Caire. Strzygowski, *Koptische Kunst*, p. 19. — 7. *Vente Alfred André*, 192 n. 60. — 8. Rome ; Antiquarium. C. Anti, *Studj*, p. 527. — 9. Milan. *Ra*. 1916², p. 46.



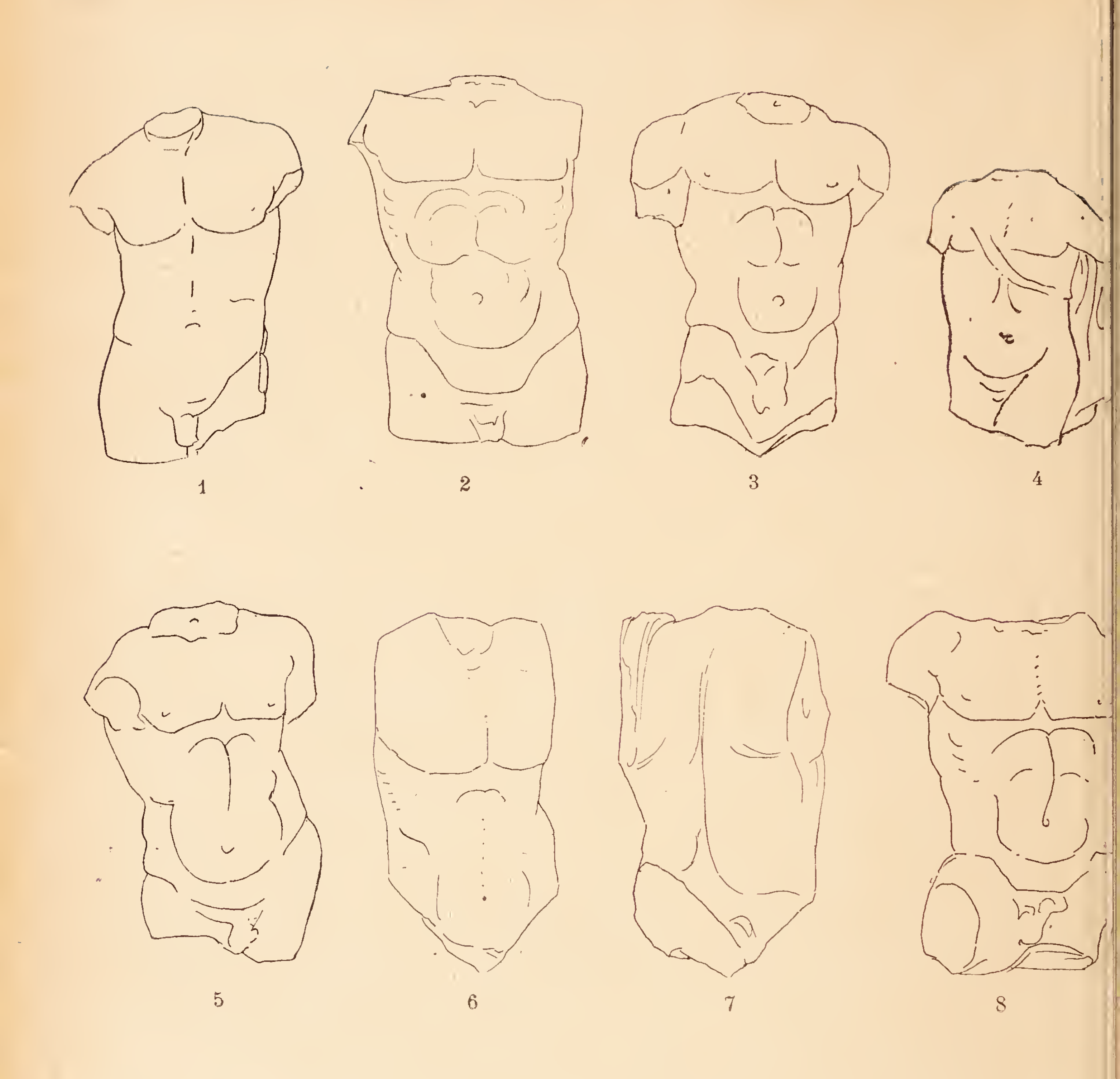
1. Musée Rodin à Paris. — 2. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), 1921, p. 11. — 3. Gortyne. *nnuario,* I, p. 141. — 4. B. Poitiers. — 5. Rome ; magasin archéol. — 6. Vente à aris, 13 mars 1911, pl. 3. — 7. Chez Geladakis à Paris en 1912 ; phot. Espérandieu. -8. Chez Spink à Londres en 1917. — 9. *Milet,* 1919, V, p. 63.



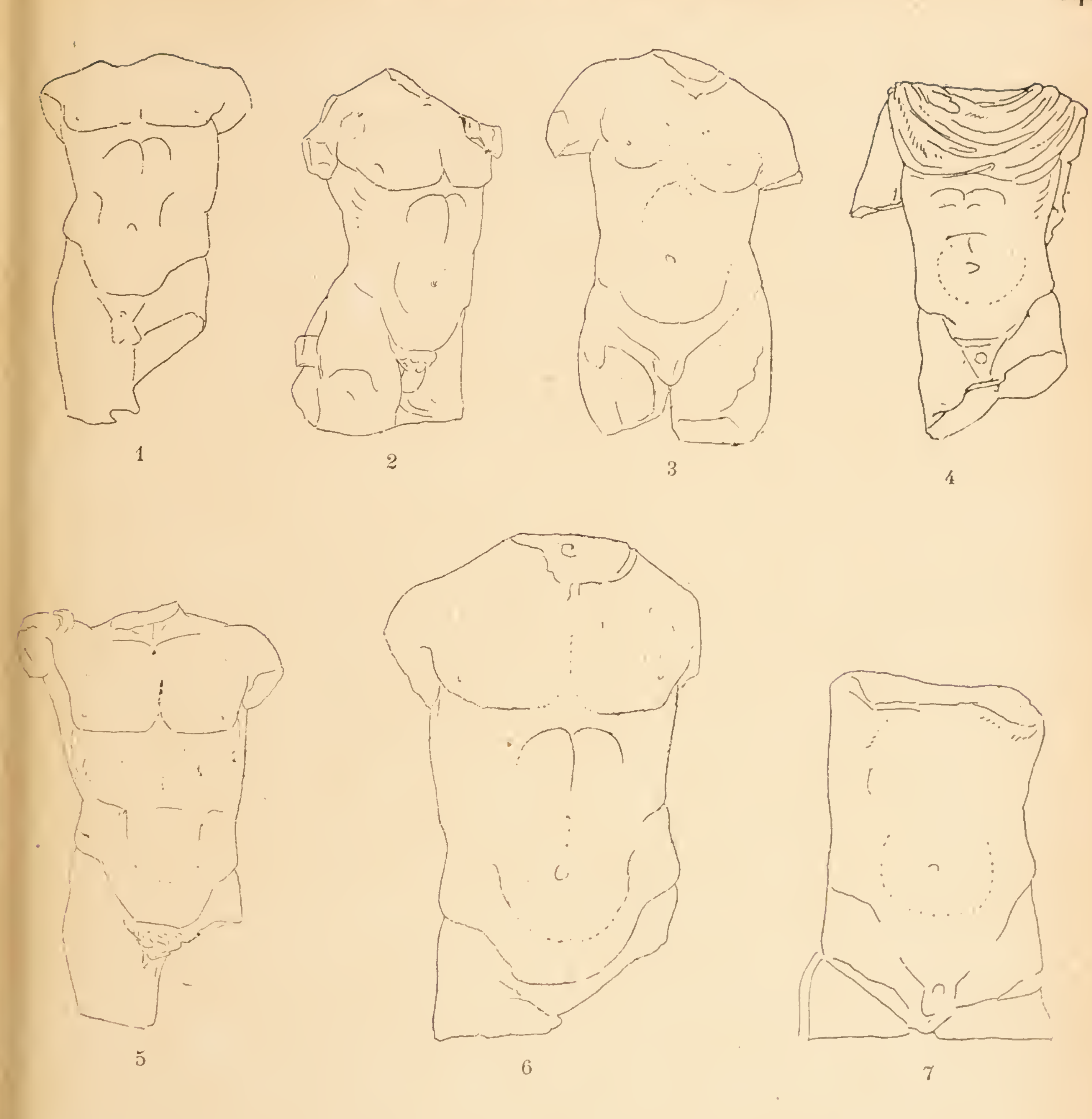
1. Mahdia ; Tunis. *Ra.* 1912², p. 112. — 2. Coll. Amelung. Poulsen, *Coll. Uslinow*, p. — 3. Gortyne. *Annuario*, I, p. 139. — 4. Rome, magasin archéol. — 5. Florence. Milar pl. 150. — 6. Bologne. *Ra.* 1916², p. 133. — 7, 8. Musée Rodin à Paris. — 9. Florenc Milani, pl. 154. — 10. Cassel. Satyre praxitélien sans les restaurations. *Anz.* 1914, p. 2



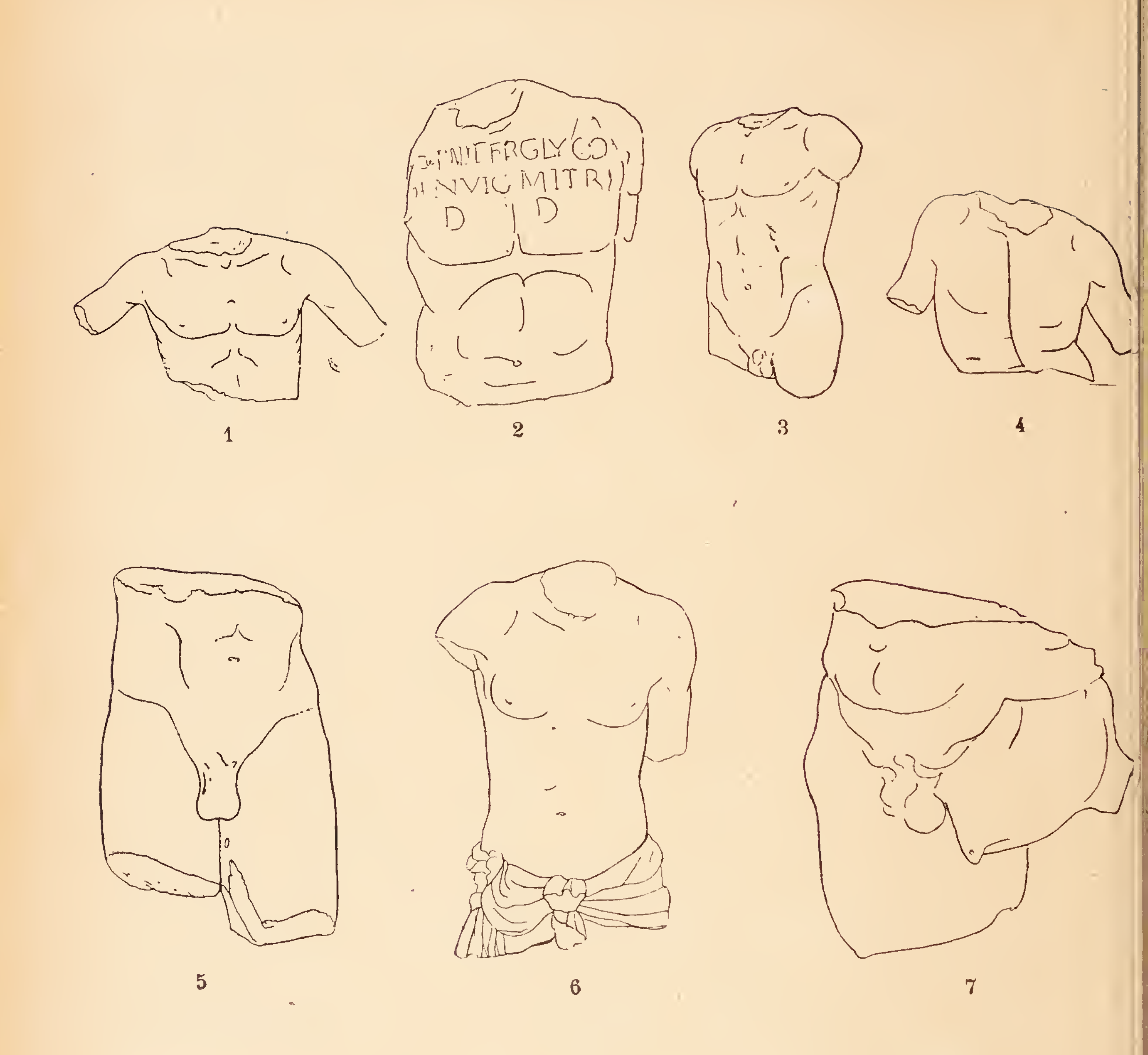
1. Poulsen, *Coll. Ustinow*, p. 9, puis coll. Amelung. *Rev. ét. gr.* 1916, p. 337. — 2. Bologne. *Ra.* 1911², p. 136. — 3. Autun. E. 1867. — 4. Epinal. E. 4812. — 5. New-York. *Bull. Metrop. Mus.* fév. 1923, p. 33. — 6. Athènes; Philadelphie. *Mus. Journal*, juin 1916, p. 89. — 7. Crète ; en 1921 chez Mme Xav. Durighello à Paris. — 8. Epinal. E. 4771.



1. Sienne. *Not. Sc.* 1920, p. 339. — 2-3. Musée Rodin à Paris. — 4. Chauvenay (Ch *Mém. Soc. Antiq. du Centre*, 1922, pl. 14. — 5. Comme 2 et 3. — 6, 7. Sauciuc, *Andr* p. 25. — 8. *Vente Helbing*, 19 mai 1913, pl. 1.



1. Genève. *Ra.* 1908², p. 156. — 2. Italica ; Séville. Phot. et A. 1810. — 3. Chez Geladakis à Paris en 1912 ; phot. Espérandieu. — 4. Beroea (1918). Phot. envoyée par Drioux. — 5. Italica ; Séville. Phot. A. 1810. — 6. Chez Geladakis à Paris en 1912 ; phot. Espérandieu. — 7. Tarragone. Albertini, p. 60.



1. Ostie. *N. Sc.* 1913, p. 353. — 2. Ostie. Dédicace à Mithra. *Not. Sc.* 1914, p. 212. — 3. Cyrène. *Ra.* 1920^{2}, p. 142. — 4. *Bull. Metrop. Mus.* (N.-Y.), janv. 1921, p. 10. — 5. Bourges, Phot. Espérandieu. — 6. Berlin. *Jahrb. Pr. Kunstsamml.* 1916, p. 4. — 7. Mus. Rodin à Paris. Héraklès ?

1

2

3

4

5

6



7

1, 2. Musée Rodin à Paris. — 3. Autrefois chez Jandolo à Rome. A. 1997. — 4. Notion. *Jahreshefte*, 1912, p. 60. — 5. Chez Geladakis à Paris en 1912. — 6. Priène ; Cple. Mendel, II, p. 97. — 7. Rome. Palatin. C. Anti, *Studj*, p. 594. Répl. du Kyniskos de Polyclète.



1. B. Todi. *Mon. ant.* XXIV, 866. — 2, 3. B. New-York 185, 187. — 4, 5. Psychro (Crète). Evans, *Palace of Minos*, I, 682. — 6. Venise. Pal. des Doges. A. 2435. — 7. B. Vente à Paris, 13 mars 1911, pl. 5. — 8. B. *Vente Helbing*, 28 oct. 1913, n. 534. — 9. B. *Vente Sambon*, 23 mai 1914, n. 46.



1. Merida. *Ra.* 1914², p. 14. — 2. Maronée. *Anz.* 1918, p. 39. — 3. Serapeum de Memphis. *Jahrb.* 1917, p. 168. — 4-6. Musée Rodin à Paris. — 7. Béja (Alemtejo, Portugal). Phot.



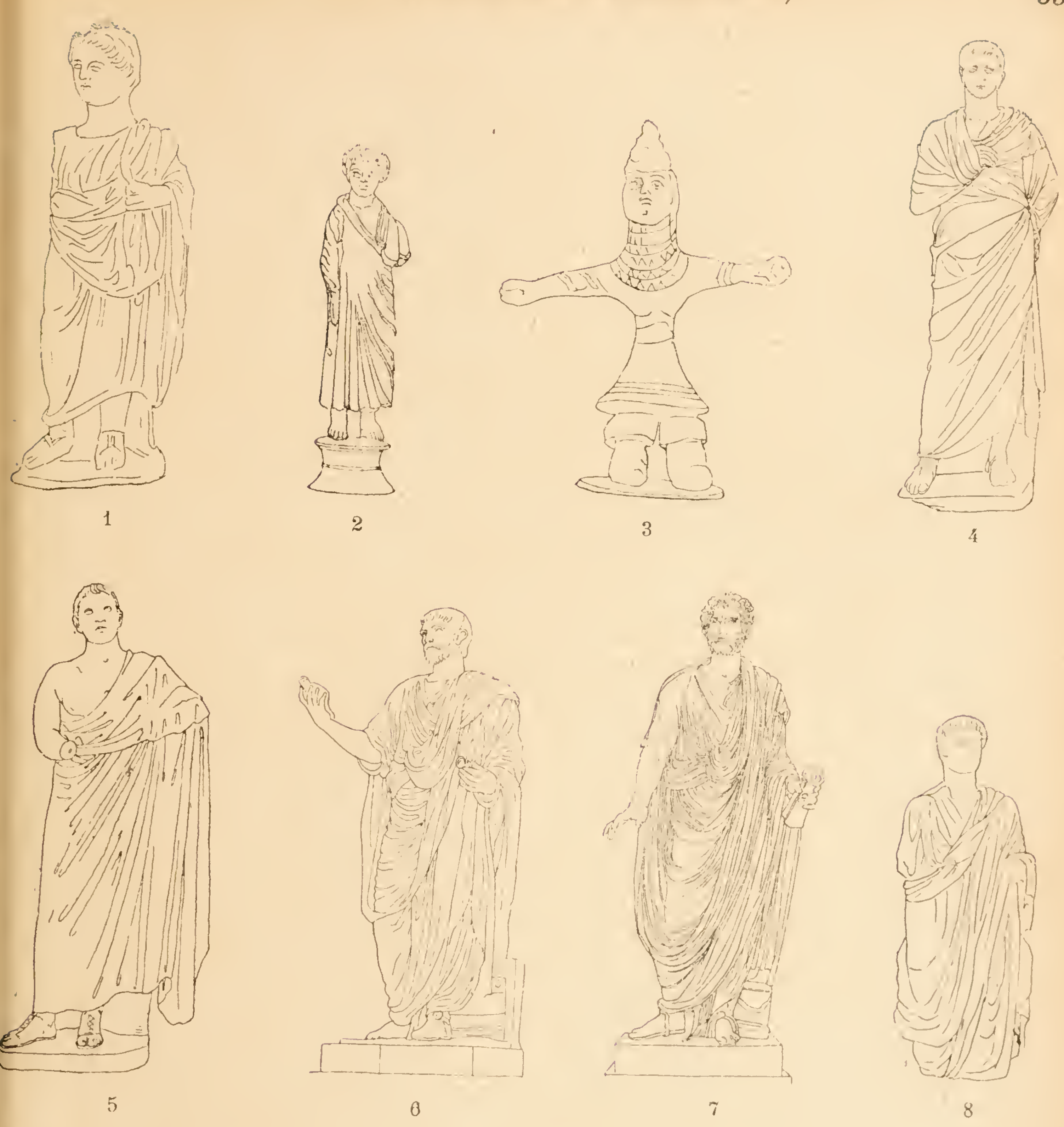
1. Cadix. Phot. — 2. Strasbourg. E. 5497. — 3. A Paris en 1912 chez Geladakis phot. Espérandieu. — 4, 5. Corinthe. Restes de deux statues impériales. *Amer. Journ.* 1922, p. 136, 131. — 6. Casa Loring à Malaga (pl. 16 du *Catal.*).



1, 2. Golgoï; New-York. Cesnola, pl. 32, 26. — 3. Metz. E. 4390. — 4. B. *Vente Serrure*, 14 nov. 1911. — 5. Chypre ; New-York. Cesnola, pl. 120. — 6. B. Bologne. R. Pezzoli, *Mus. di Bologna*, 1899, p. 225. — 7. B. Louvre. Ridder pl. 113. — 8. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 41, 40.



1. B. Genève. *Ra*. 1912², p. 40. — 2. B. New-York, 183. — 3. B. Fiesole. *Mon. an* 1912, p. 919. — 4. B. *Congrès arch. d'Avignon-Vaison*, 1909. — 5. Auxerre. E. 2899. — 6. B. *Coll. Fouquet*, pl. 29. — 7. B. Neuchâtel. Deonna, n. 14. — 8-9. Golgoï; New York. Cesnola, II, pl. 137.



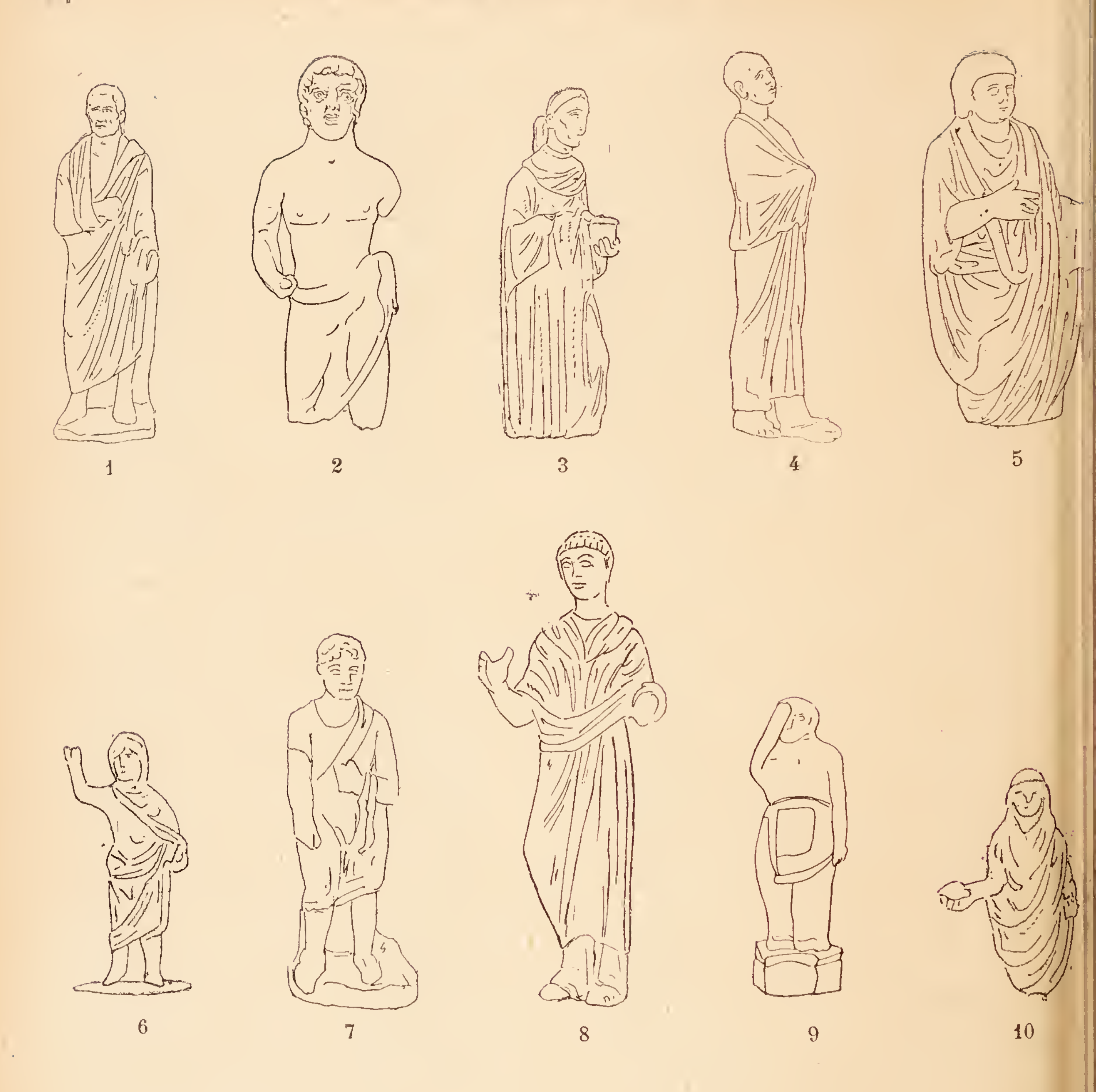
1. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 137. — 2. B. Vente à Paris, 7 juin 1922, n. 114. — . B. Este. *Bull. Paletn. ital.* 1916, p. 149. — 4. Epidaure. *Ra.* 1915, pl. I. — 5. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 7. — 6. Langres, puis aux Tuileries et au Louvre. E. 3230. — 7. Coll. Leconfield à Londres. *Ra.* 1917², p. 295. — 8. Crète ; Cple. Mendel, III, p. 345.



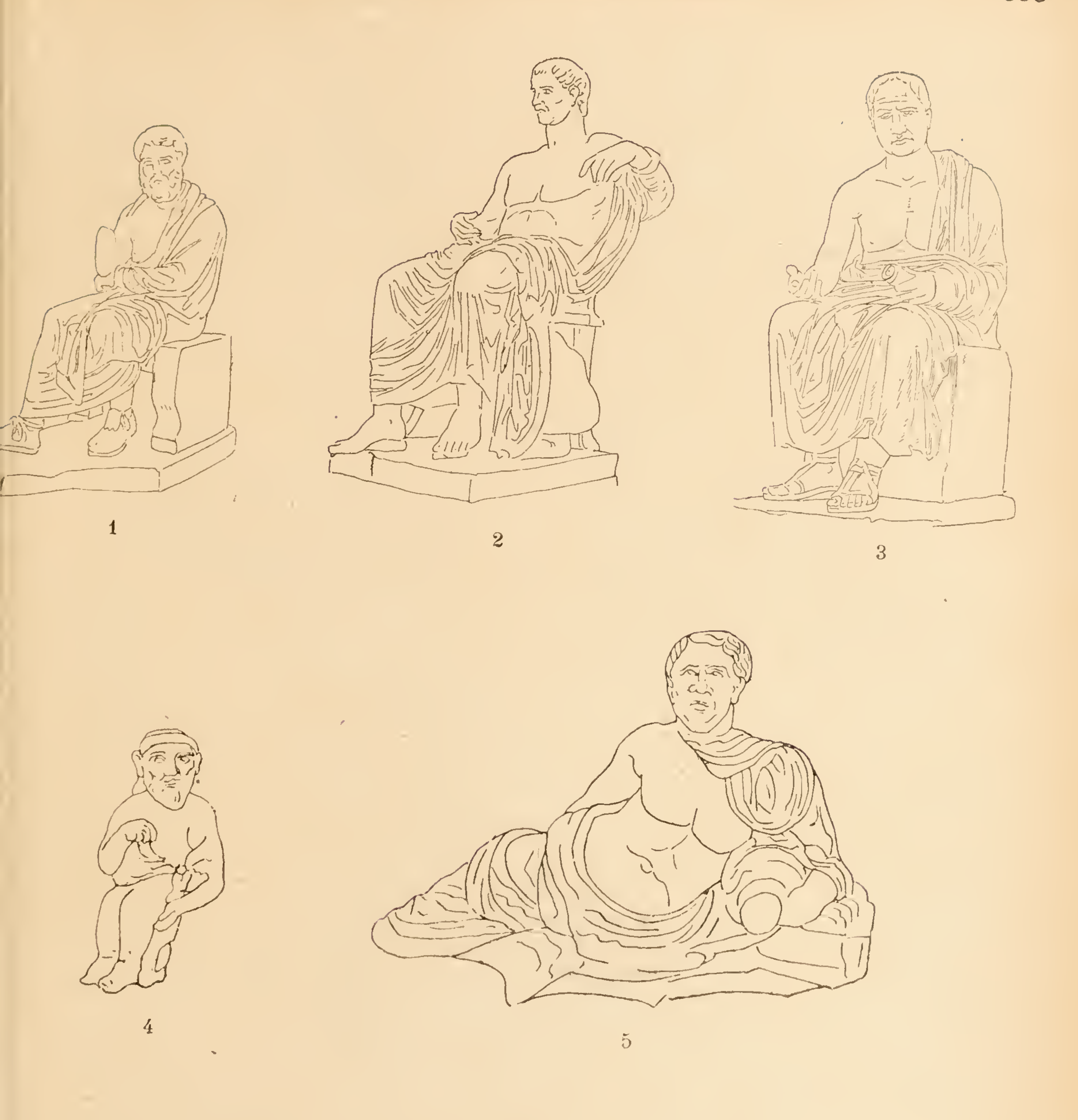
1. Autrefois à Alexandrie. Boettiger, *Amalthea*, p. 448 ; *Exp. Sieglin*, I, p. 273. 2. Ny-Carlsberg. *Album*, 1915, pl. 9. — 3. Pal. Margherita à Rome. A. 2097. — 4. Ch Geladakis à Paris en 1912. Phot. Espérandieu. Philosophe ? — 5. Aphrodisias ; Cp Mendel, II, p. 205. — 6. Pal. Massimi alle Colonne. A. 2055 (moins bien, *Rép.* III, 178, — 7. Magnésie du Sipyle ; Cple. Mendel, II, p. 325. — 8. Venise. Pal. ducal. A. 24



1. Pouzzoles. *Not. Sc.* 1913, p. 26. — 2. Copenhague. Lippold, p. 44. — 3. Pouzzoles. *t. Sc.* 1913, p. 26. — 4. Aphrodisias ; Cple. Mendel, II, p. 205. — 5. Venise, Mus. ico. A. 2666. — 6. Villa Albani à Rome. Lippold, p. 87. — 7, 8. Golgoï ; New-York. snola, pl. 135, 137.



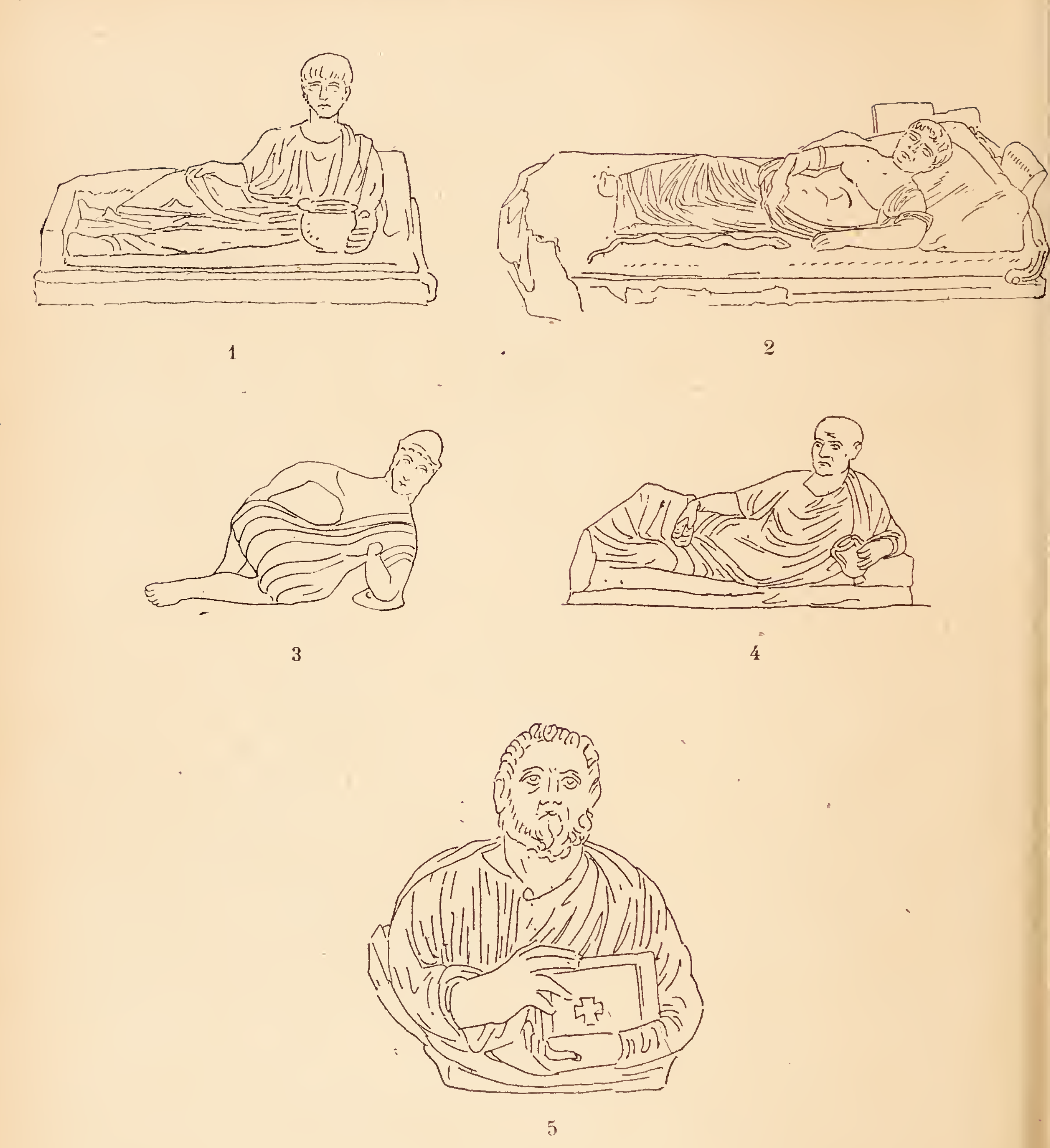
1. Teano. *Mon. ant.* 1910, p. 15. — 2. Hambourg. *Anz.* 1917, p. 80. — 3. Lillebonn E. 3087. — 4. B. *Coll. Fouquet,* pl. 22. — 5. Châtillon-sur-Seine. E. 3424. — 6. B. Alsac Henning, *Denkm.* 1912, pl. 42, 4. — 7. Golgoï ; New-York, Cesnola, pl. 85. — 8. New-York 300. Orateur ? — 9. Crète. Art minoen. *Deltion,* 1916, p. 165. — 10. Comp le n° 6; Henning, fig. 4.



1 2 3

4 5

Florence. Milani, pl. 156. Sophocle ? — 2. Pal. Margherita à Rome. A. 2089 ; Lip-
p. 45. — 3. Même endroit. A. 2091. — 4. B. Munich. *Anz.* 1916, p. 57. — 5. Co-
. Statue funéraire. *Deltion*, 1918, p. 5.

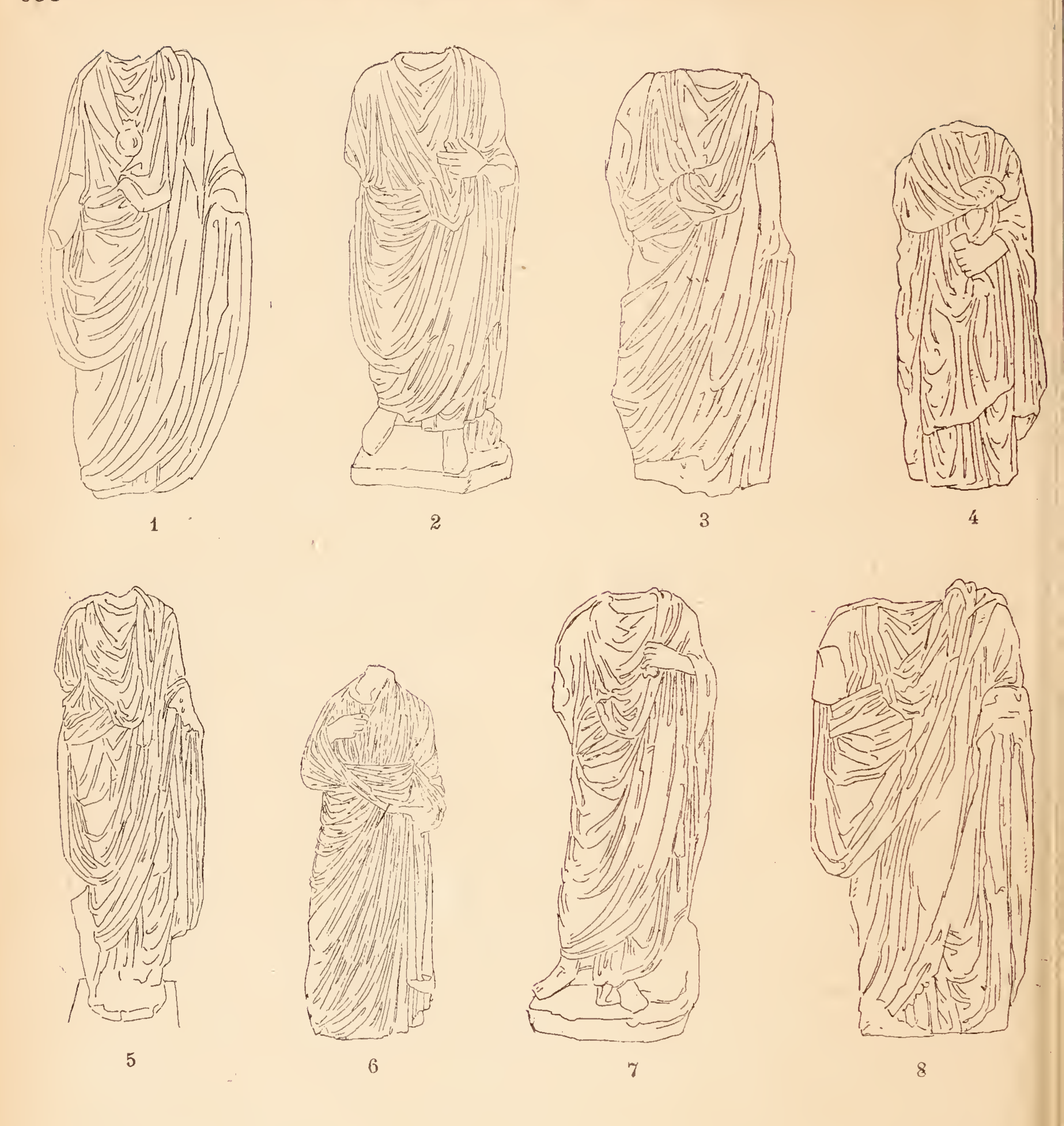


1 2 3 4 5

1. *Mus. Capit.* pl. XV, 2, 2. — 2. Rome, via Lorentino. *Not. Sc.* 1912, p. 39. — 3. B. Cume *Mon. ant.* XXII, p. 555. — 4. Aboukir ; Alexandrie. Collignon, *Stat. funéraires*, p. 35 — 5. Cple. Buste d'évangéliste. Mendel, II, p. 445.



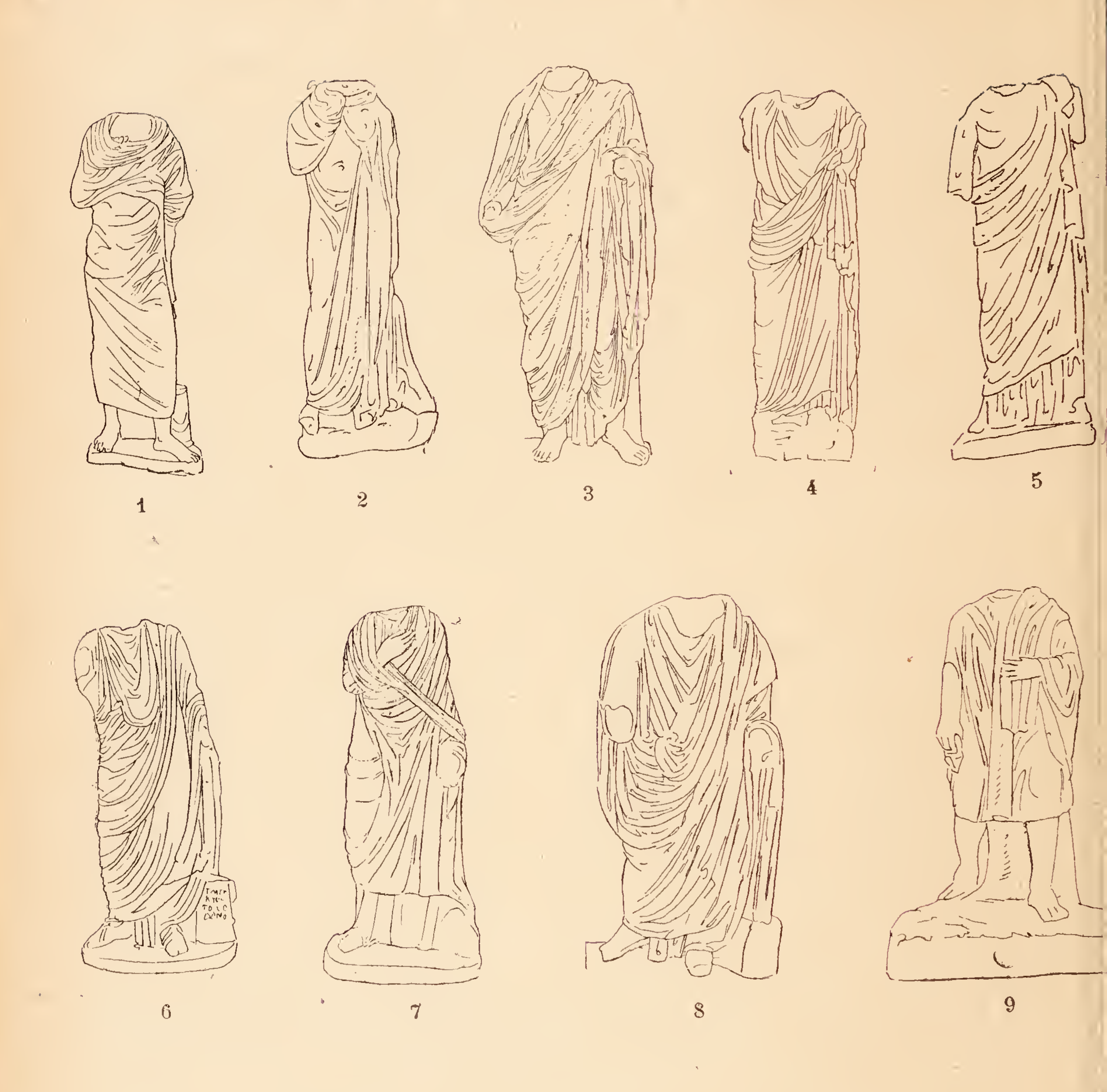
1. Benghazi. *Notiziario,* 1915, p. 78. — 2. Cyrène. *Ibid.* p. 214. — 3. Malte. *J. Rom. St.* , p. 42. — 4. Balzano, *Aufidena,* p. 74. — 5. Italica ; Séville. Phot. — 6. Comme 1. — 7. Séville, casa de Pilatos. Hermaphrodite ? Hübner, 872 ; A. 1831. — 8. Gr. rouvé au Ponte Sisto, restauré en statue impériale. RM. 1911, p. 238 ; 1913, p. 115 s haut, p. 317,2).



1. Tarragone. Albertini, p. 48 ; *Museum*, 1911, p. 148. — 2. Vaison. *Bull. arch.* 191 pl. 12. — 3. Merida. *Monum. arquilectonicos,* sans numéro. — 4. Tunis. *Ra.* 1910², p. 39 — 5. Zara. *Führer*, 1912, p. 93. — 6. Brindisi. *Not. Sc.* 1910, p. 148. — 7. Saint-Aigna près de Castelsarrazin ; en 1913 chez Eug. Lefort. — 8. Italica ; Séville. Phot.



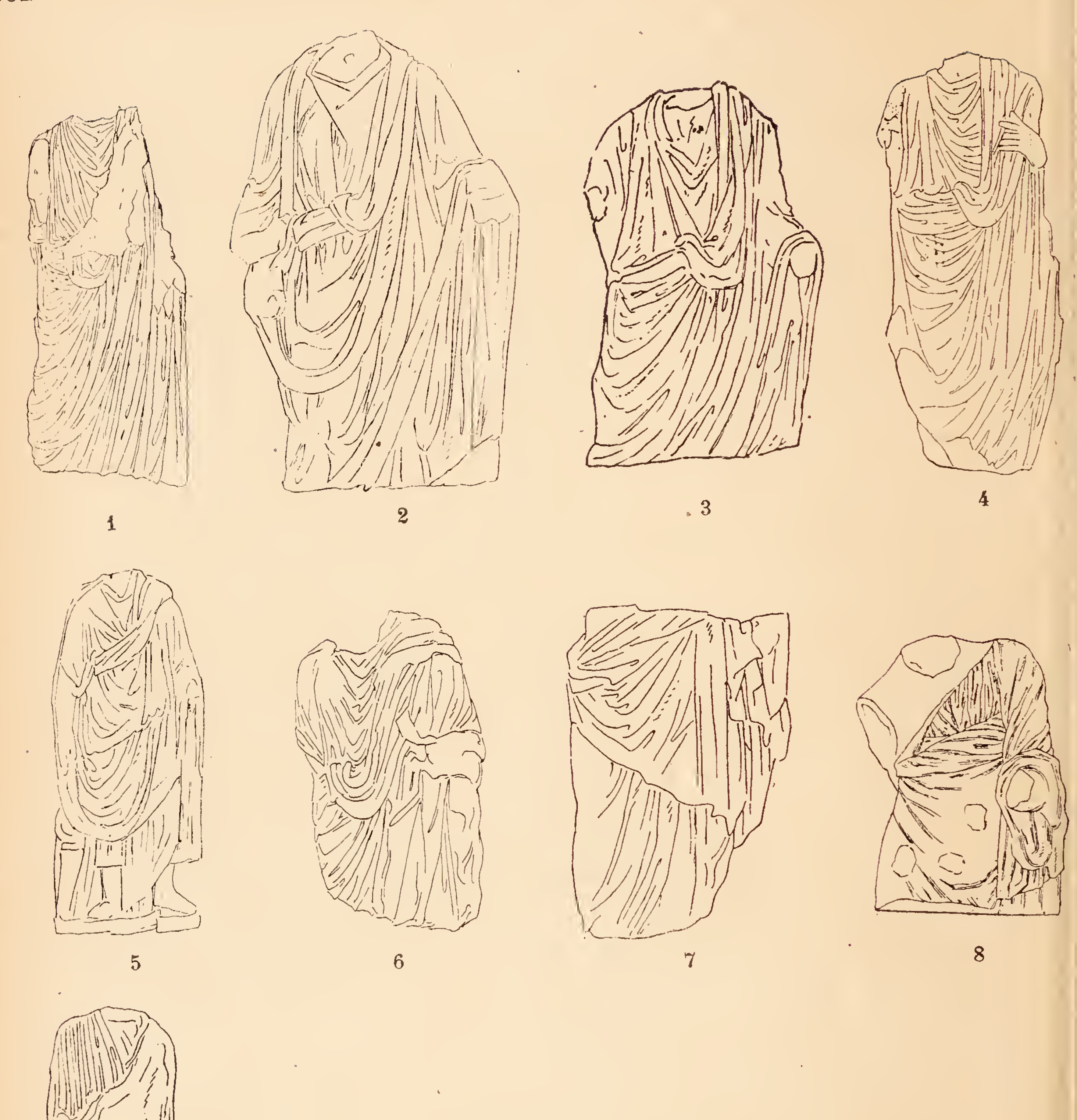
1. Italica ; Séville. Phot. — 2. Tarragone. Albertini, p. 48. — 3. Xérès ; coll. P. Gon-ès. Phot. Dugas. — 4. Rome. *Bull. comun.* **1914**, p. 193. — 5. *Vente Helbing*, **21** avril 4, pl. 10. — 6-8. Ostie. *Not. Sc.* **1914**, p. 179 ; 1913, p. 130 ; 1910, p. 176.



1. Prusias ; Cple. Mendel, III, p. 340. — 2. Musée Rodin à Paris Vestibule. — 3.
nise, Mus. civico. A. 2667. — 4. Hypaepa ; Cple. Mendel, III, p. 361. — 5. Flore
Milani, 154. — 6. Hierapytna ; Cple. Mendel, III, p. 342. — 7. Merida. *Ra.* 1914[2], p. 17
8. Milan. *Ra.* 1916[1], p. 49. — 9. Trèves. E. 5237. Paysan.



1. Hiéronda ; Cple. Homme assis. Mendel, I, p. 560. — 2. Forêt d'Halatte ; Senlis. 3868. — 3. Cple. Mendel, II, p. 114. — 4. La Gayole. *Bull. arch.* 1913, p. 319. — Saverne. Forrer, *Das röm. Zabern*, pl. IX, 7. — 6. Italica ; Séville. Phot. — 7. Angers. 3002. — 8. Trèves. E. 5225.



1. Malte. *J. Rom. St.* 1915, p. 32. — 2. Saint-Ambroix ; Bourg[illegible] Phot. — 3. Casa Loring à Malaga (pl. 5 du *Catal.*). — 4. Merida. *M[illegible] arquitectonicos*, sans numéro. — 5. Thubursicum. *Rec. de Const.* 19[illegible] p. 170. — 6. Bulgarie. *Anz.* 1913, p. 356. — 7. Ostie. *N. Sc.* 1910, p. 175. [illegible] 8. Musée Bonnat à Bayonne. *Ra.* 1919[1], p. 80. — 9. Auxerre. E. 2287[illegible]

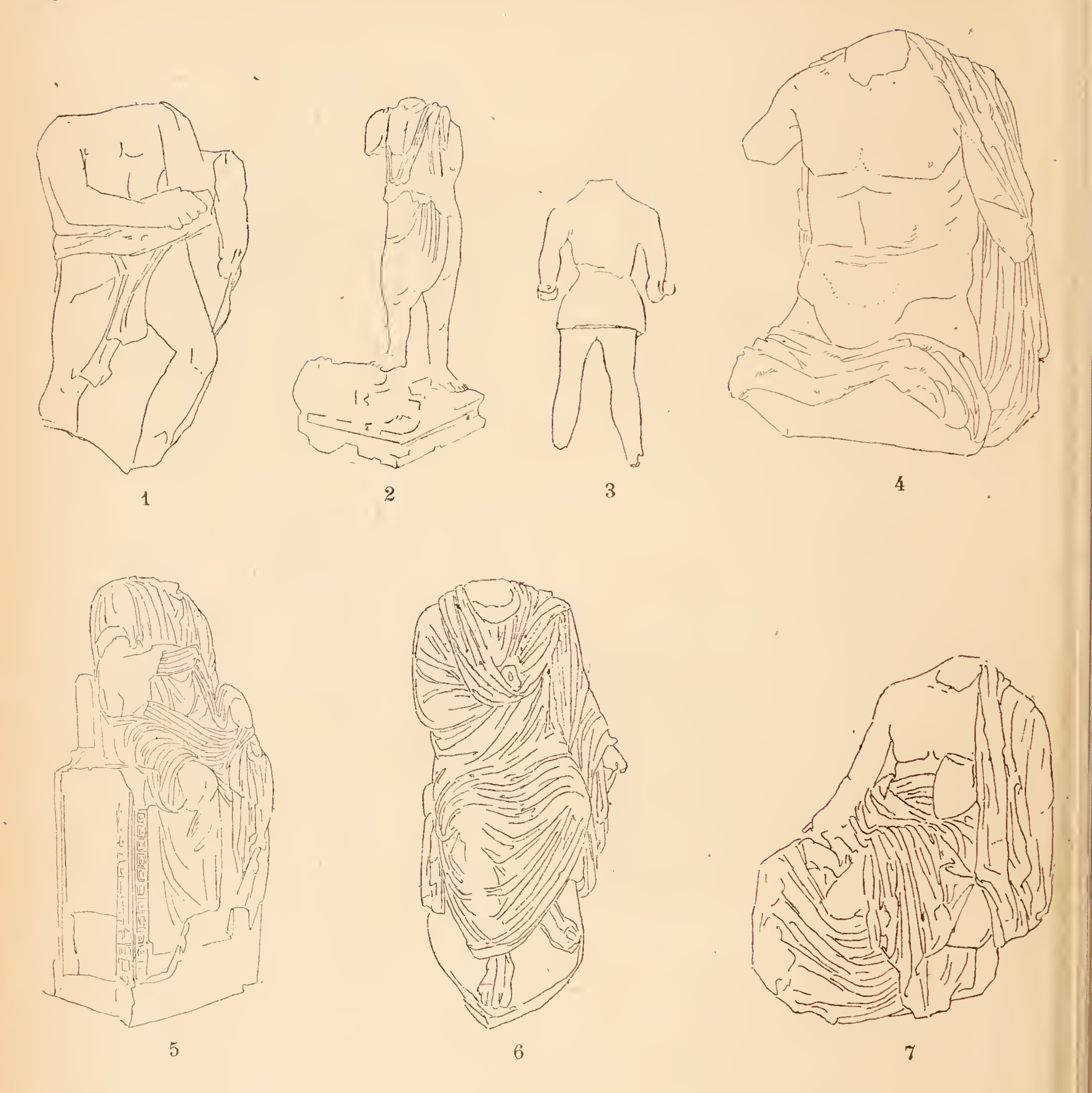
1 2 3 4

5 6 7 8

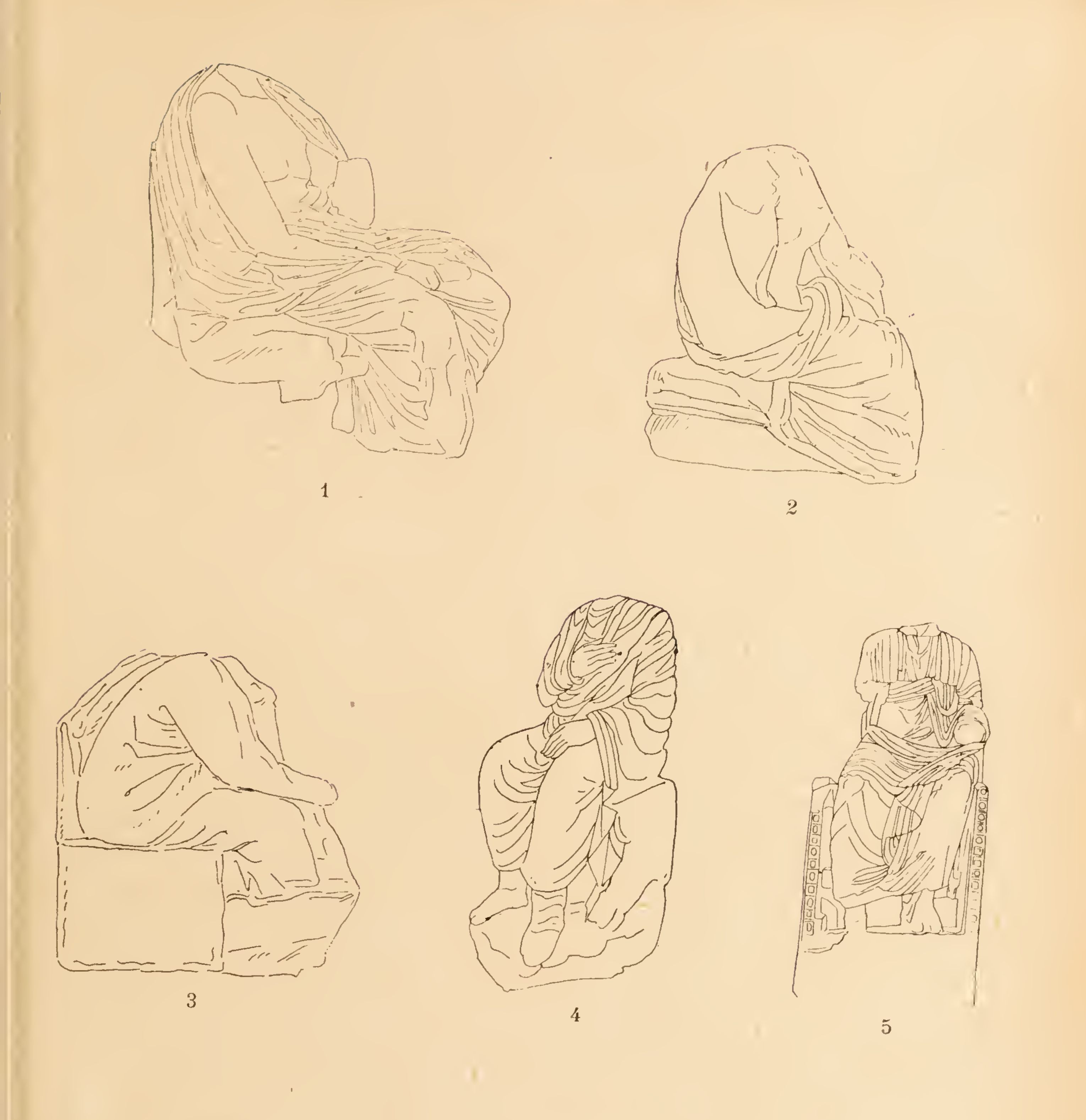


9

1. Porphyre. Andrinople ; Cple. Mendel, II, p. 423. — 2. Serapeum de Memphis. *Jahrb.* 1917, p. 169. — 3. Zeugma. *Mél. de Rome*, 1916, p. 178. — 4. Tarragone. Albertini, p. 47; CIL. II, 6084. — 5. Italica ; Séville. — 6. Sî. Butler, *South. Syria*, A. 6, p. 398. — 7. Vaison, *Bull. arch.* 1913, pl. 13. — 8. Musée Rodin à Paris. — 9. Lauriacum. *Oesterr. Limes*, XI, 57.



1. Sélymbrie. Haut-relief. *BCH*. 1912, p. 581. — 2. Avenches. E. 5399. — 3. B. Este. *Not. Sc.* 1916, p. 386. — 4. Autrefois à Rome chez Jandolo. Torse impérial? A. 1998. — 5. Porphyre. Le Caire. *Burl. Mag.* 1912, p. 152. — 6. Gortyne. *Ausonia*, 1911, VI, *suppl.* p. 19. — 7. Dans le commerce. Lippold, p. 81.



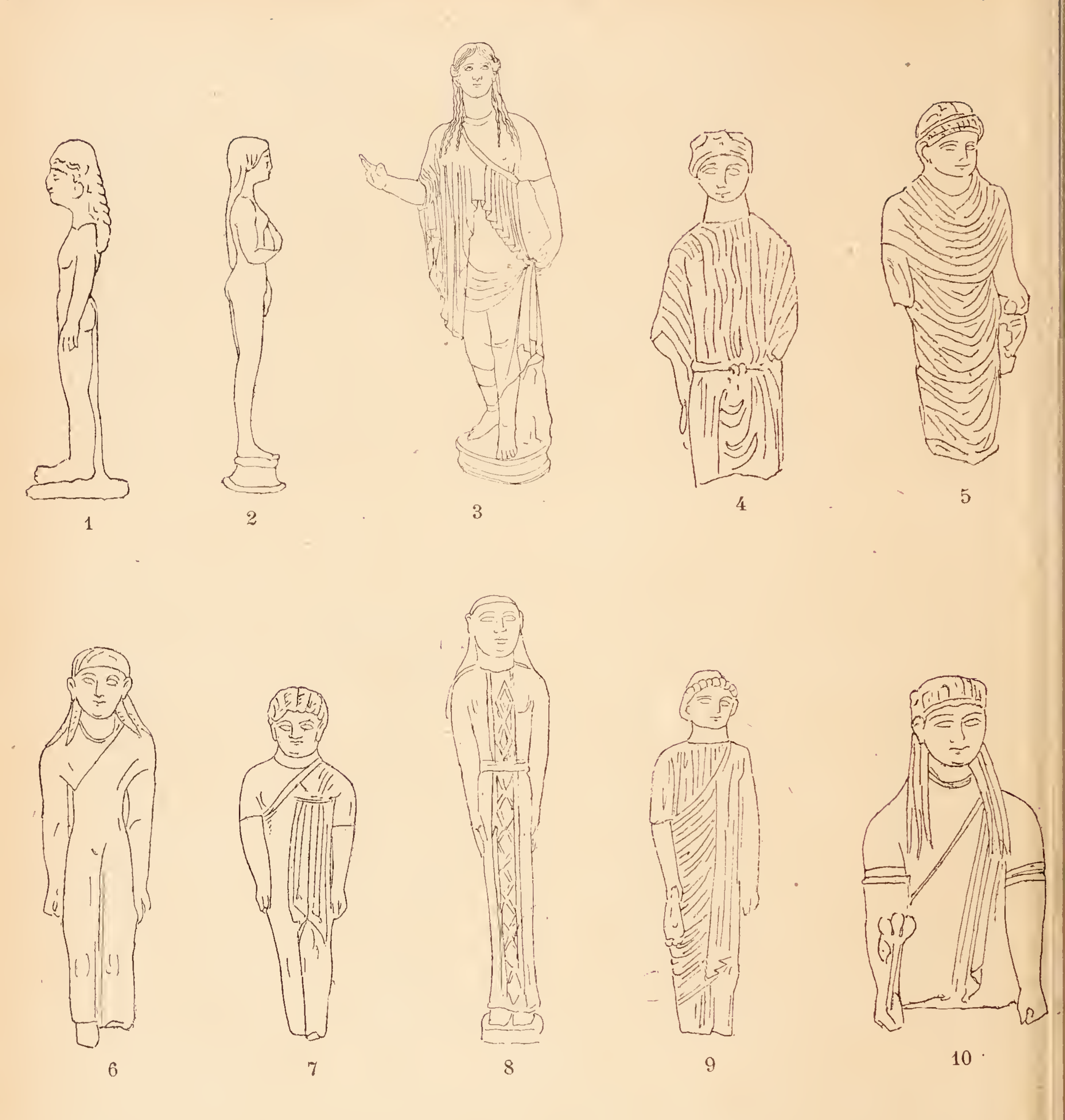
1. *Vente Woodyat* (Rome), pl. 14. — 2. *Vente Helbing*, 28 oct. 1913, pl. 2 ; 22 juin
4, pl. 10 (= *Rép.* II, p. 569, 7). Philosophe. — 3. Budapest. Haut-relief. Eudoxe ?
pold, p. 59. — 4. Basalte. Hiérapolis. Cumont, *Études syr.* 1917, p. 25. — 5. Alexan-
e ; Le Caire. Strzygowski, *Kopt. Kunst*, p. 4.



1. Luxembourg. E. 4218. — 2. Autrefois au Mag. archéol. à Rome. Phot. — 3. Ostie. *Not. Sc.* 1914, p. 298. — 4, 5. Cple. Mendel, III, p. 363, 523. — 6. Villa Lugari près de Rome en 1912. Mon dessin. — 7. Cple. Mendel, II, p. 446. Buste d'évangéliste (cf. plus haut, p. 356, 5).



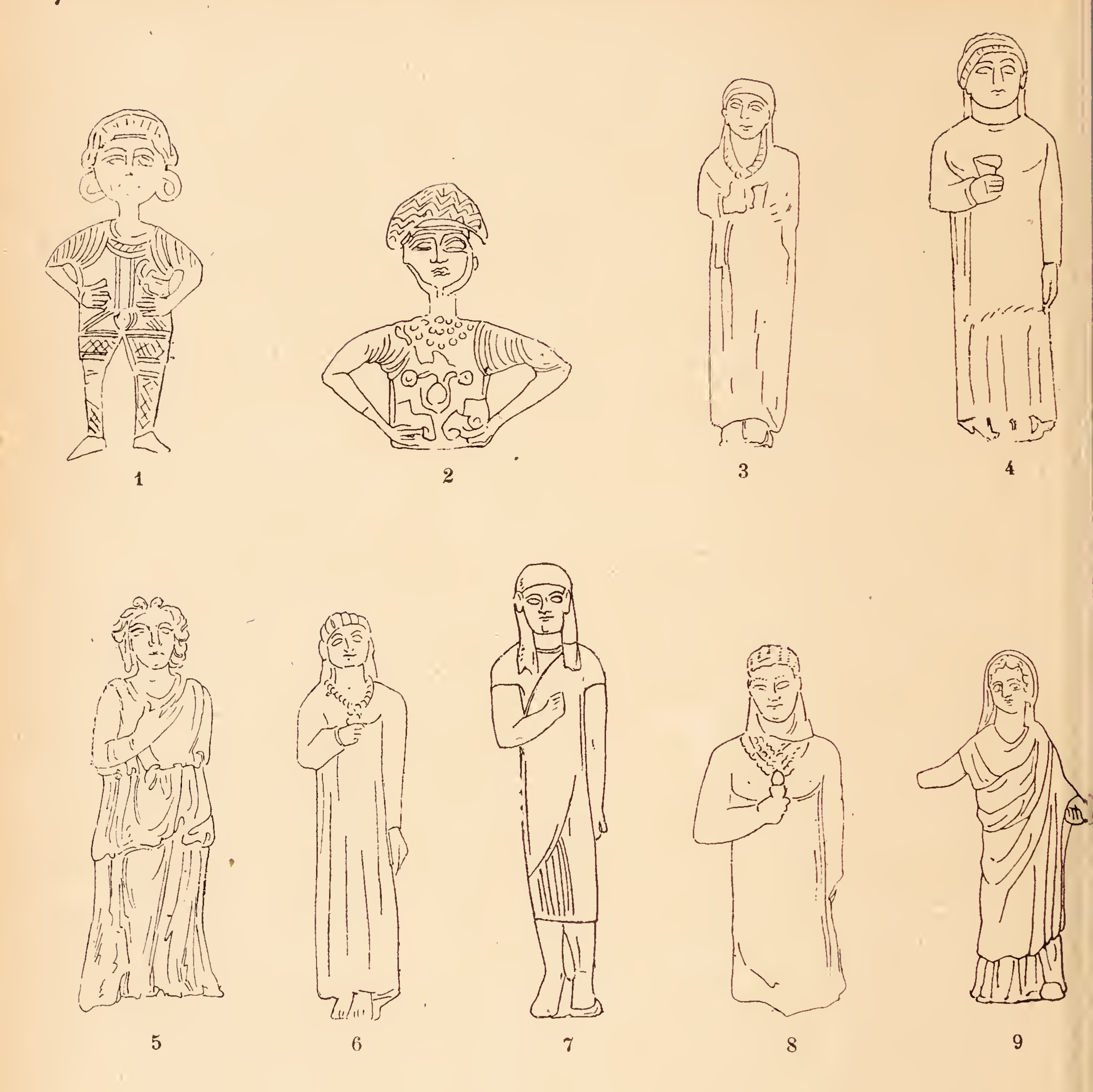
1. B. Coll. Pierpont-Morgan. *Amer. Journ.* 1912, pl. 3. — 2. B. Louvre 32. — 3. B. Heiberg. *Anz.* 1916, p. 195. — 4. Chypre ; Louvre. *Mon. Piot*, 1913, pl. 1. — 5. Anc. coll. pe. Vendu à Deepdene. *Gazette*, 1921, I, p. 300 (Michaelis, *Anc. marbles*, p. 284, 12). — Même vente. *Ibid.* p. 301 (Michaelis, p. 285, 13). — 7. Deepdene, puis Ashmolean s. à Oxford. Aspasie? *JHS.* 1918, pl. 1. — 8. B. Locres. *Not. Sc. suppl.* 1913, p. 15. d de miroir. — 9. B. Berlin. Wiegand, *Bronzefig. einer Spinnerinn*, pl. 1.



1, 2. B. Berlin. *Berliner Mus. Berichte*, 1922, p. 30, 31. — 3. Coll. Paolo Guicciardini. *Dedalo*, 1921, p. 230. — 4-7. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 67, 67, 20, 54. — 8. B. Munich. *Anz.* 1913, p. 17. — 9, 10. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 67.



1. B. Despeñaperros. Cabré, pl. 13. — 2-5. B. New-York, 33, 197, 34, 151. — 6, 7. B. Ge-
e. *Ra.* 1912[2], p. 39. — 8. B. New-York 152. — 9. B. Genève. *Ra.* 1912[2], p. 40. — 10.
mpruneta (Étrurie). *Not. Scav.* 1918, p. 213.



1. Plomb. Amulette ? *Mus. de Constantine*, p. 49. — 2. Plomb. Amulette ? Ferryvill[e] Tunis. *Bull. arch.* 1919, p. CLX. — 3, 4. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 26. — 5. Osti[e] *Not. Scav.* 1912, p. 98. — 6, 7. Comme le n° 3 ; pl. 26. — 8. Chypre, Bruxelles, 46. — 9. B. Corcelles-les-Monts (Côte-d'Or). *Bull. arch.* 1919, pl. 3.



1. B. Louvre 168. — 2. B. New-York 26. — 3. B. *Loeb Bronzen*, pl. 28. — 4. B. Orvieto ; Genève. *Ra*. 1912², p. 39. — 5. B. Todi; Genève. *Ra*. 1912², p. 42. — 6. B. New-York 196. — 7. B. Péloponnèse; Oxford. *JHS*. 1910, pl. 13. — 8. B. Locres. *Not. Scav*. 1913, p. 14.



1. B. Genève. *Ra*. 1912², p. 39. — 2. B. Louvre 322. — 3. B. Genève. *Ra*. 1912², p. 3 — 4. B. Louvre 169. — 5. B. Genève. *Ra*. 1912², p. 39. — 6. Venise ; Pal. ducal. A. 241 — 7. Pal. Margherita à Rome. A. 2098. — 8. Autrefois au palais Doria-Pamfili. Pho envoyée par Helbig. — 9. Trèves. E. 5111.



1. Valence. Albertini, p. 7. — **2**. B. Montepulciano ; Florence. *Ausonia*, 1919, p. 87. — 3. Florence. Milani, p. 328. — 4. Ny-Carlsberg. *Album*, pl. 10, 551 *a*. — 5. B. New-York 360. — 6. Ny-Carlsberg. *Album*, pl. 10, 552. — 7. Golgoï. New-York. Cesnola, II, pl. 118. — 8. A Paris chez Geladakis en 1912. Phot. Espérandieu. — 9. Ny-Carlsberg. *Album*, pl. 10, 552 *b*.



1. Venise, Pal. ducal. Sur la plinthe, inscr. grecque priant de ne pas endommager la statue. Tête étrangère au corps. A. 2449. — 2. Ostie. *Ball. comun.* 1914, p. 196; *No. Sc.* 1914, p. 176. — 3. Pal. Margherita à Rome. A. 2075. — 4. Coll. Leconfield à Londres; *Ra.* 1917², p. 295. — 5. Thasos; Cple. *Jahrb.* 1912, pl. 3. — 6. Thasos; Cple. *Jahrb.* 1912, pl. 2. — 7. Béotie. Anc. coll. Lecuyer, pl. K, 5 de la publication. Statue funéraire. — 8. A Paris chez Geladakis en 1912. Inscr. lat. sur la plinthe. Phot. Espérandieu.



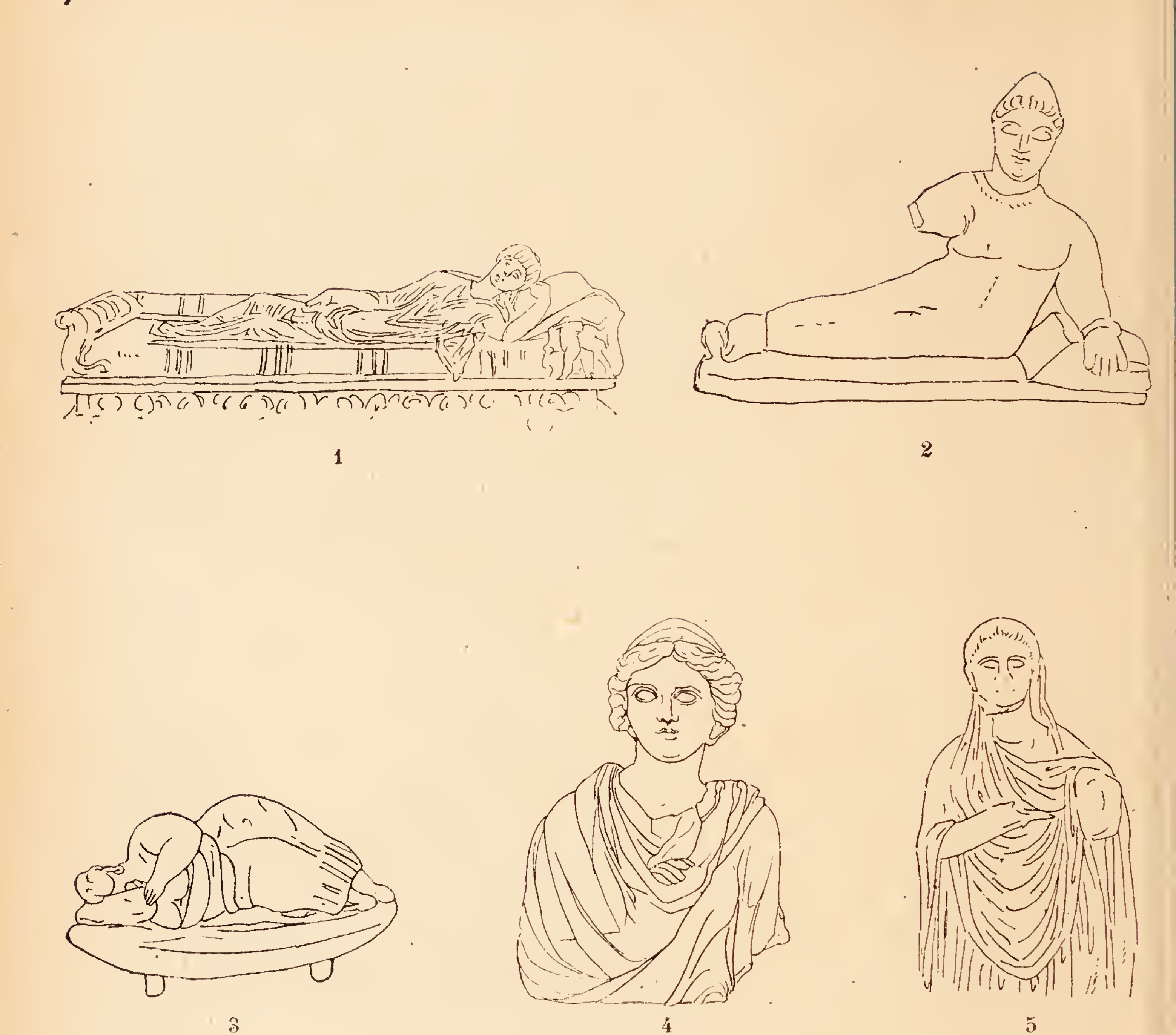
1. Aphrodisias ; Cple. Mendel, II, p. 196. — 2. *Vente Helbing,* 24 avril 1914, pl. 16. ·ès restauré. — 3. Pal. Margherita à Rome. A. 2084. — 4. Cherchell. *Bull. arch.* 1918, 225. — 5. *Bull. metrop. Mus.* (N.-Y.), avril 1911, p. 92. — 6. Venise. Pal. ducal. A. 84. — 7. Séville. A. 1827. — 8. Rome. Tête et bras mod. Phot. env. par Helbig.



1. Autrefois au palais Caffarelli à Rome. *Cod. Escor.* pl. 47 ; A. 1492. — 2. Cple Mendel, II, p. 314. — 3. Venise ; Pal. ducal. A. 2441. — 4. Vignanello. *Not. Sc.* 191 p. 69. — 5. B. Vente anonyme à Paris, 13 mars 1911, pl. 5. — 6. Sardes. *Amer. Jour* 1913, p. 476. D'un sarcophage? — 7. Grand. Epinal. E. 4903. — 8. B. Locres. Manche d miroir. *Not. Scav.* 1913, p. 49.



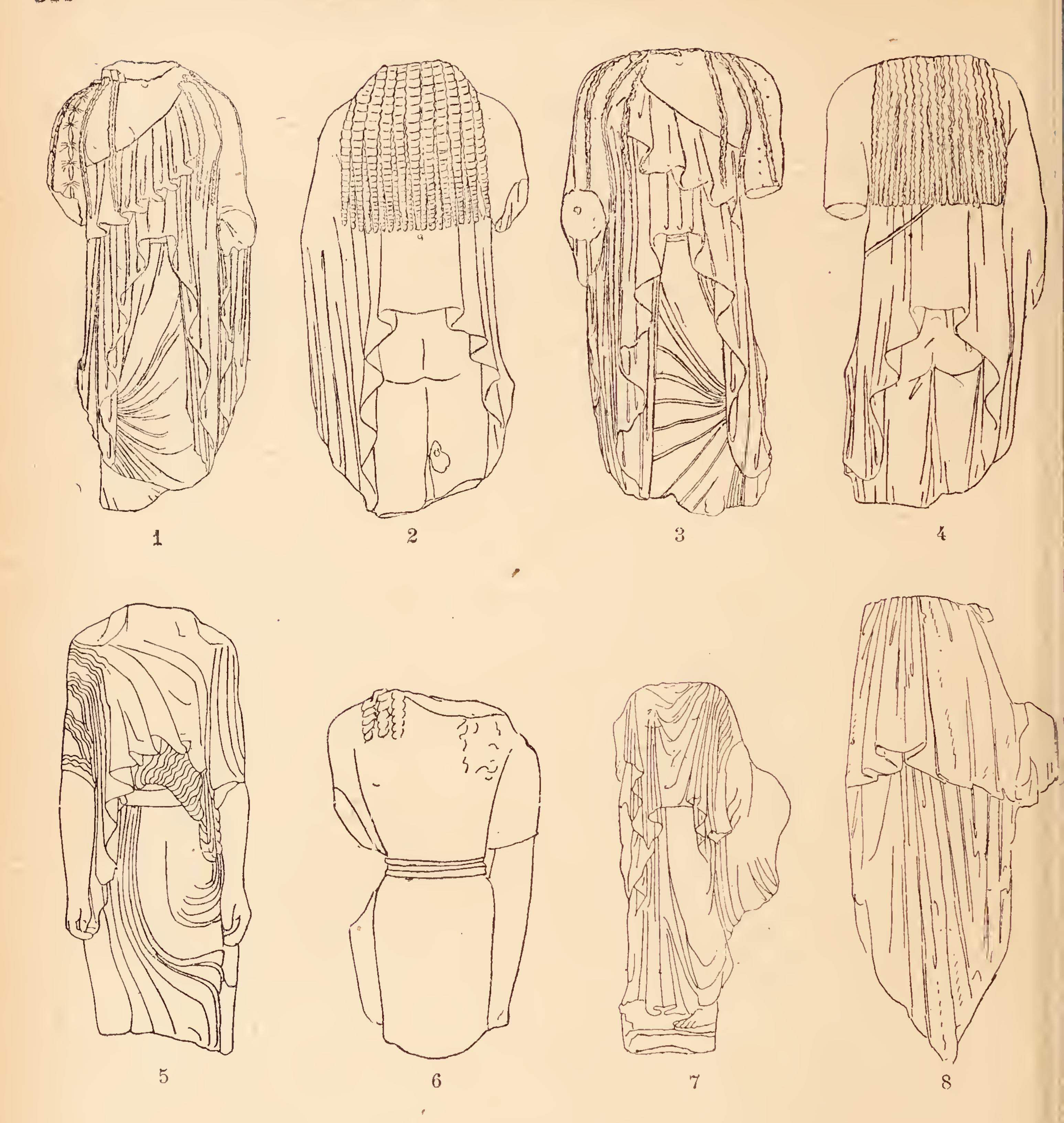
1. Reims. E 3750. — 2. Grand. Epinal. E. 4891. — 3. B. Florence. Milani, pl. 139. Erinnys ? — 4. Adalia. *Annual Brit. Sch.* XIX, p. 58. — 5. Rome. Via Labicana. *Not. Scav.* 1917, p. 97. Funéraire.



1. Amalfi. *Jahrb.* 1913, p. 281. — 2. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 77. — 3. Malte. Dussaud, *Civilis. préhell.*[2] p. 206. — 4. Coll. Leconfield à Londres. *Ra.* 1917[2] p. 294. — 5. Cyrène. *Bull. Inst. Amer.* 1911, pl. 73.



1. Tripoli ; Cple. Mendel, III, p. 22. — 2. Cyrène. *Bull. Inst. Amer.* 1911, pl. 74. — Bologne. *Ra.* 1911[2], p. 150. — 4, 5. Trèves. E. 5269, 5237.



1. Cyrène. *Notiziario*, I, p. 186. — 2. Revers. *Ibid.*, p. 187 ; *Gazette*, 1914², p. 279. — 3. Cyrène. *Notiziario*, I, p. 168 ; *Gazette*, 1914², p. 278. — 4. Revers. Cyrène. *Notiz.* I p. 189. — 5. Berlin. *Ant. Denkm.* III, 1917, p. 52. — 6. Lindos ; Cple. Mendel, III, p. 607 — 7. Casson, *Acropolis Mus.* II, n. 1341. — 8. Golgoï ; New-York. Cesnola, II, pl. 10



1. Locres. *Not. Scav.* 1913, p. 51. — 2. Bruxelles n. 2. — 3, 4. Cyrène. *Notiziario,* I, 215, 207. — 5. Carthage ; Tunis. *Ra.* 1910[2], p. 399. — 6. Milet ; Cple. Mendel, I, 581. — 7. Séville. A. 1816. — 8. Ostie. *Not. Scav.* 1914, p. 212.



1. Lisbonne. Leite, *Religioes*, III, p. 513. — 2. Florence. Milani, pl. 154. — 3. A[illegible]trefois au Mag. archéol. à Rome. — 4. Cyzique ; Cple. Mendel, III, p. 352. — 5. B[illegible]zano, *Aufidena*, p. 40. — 6. Cos ; Cple. Mendel, III, p. 35. — 7. Merida. *Ra.* 1914[2], p. [illegible] — 8. Syracuse. *Ausonia*, VIII, p. 68. — 9. Florence. Milani, pl. 154. — 10. Casa Lori[illegible] à Malaga (pl 17 du *Catal.*).



1. Ivoire. Ostie. *Not. Sc.* 1912, p. 98. — 2. Carthage. *Bull. arch.* 1909, pl 49. — . Gortyne. *Annuario*, I, p. 140. — 4. *Ibid.* I, p. 380. — 5, 6. Thasos ; Cple. *Jahrb.* 1912, l. 2 et 3. — 7. Thasos ; Cple. *Jahrb.* 1912, pl. 1. — 8. Thasos ; Cple. *Jahrb.* 1912, pl. 2.



1. Tarragone. Albertini, p. 153. — 2. *Vente Sambon*, 23 mai 1914, n. 27. — 3. Aphrodisias ; Cple. Mendel, II, p. 199. — 4. Zara (Mus. San Donato). *Führer*, 1912, p. 90. — 5. Vaison. *Bull. arch.* 1913, pl. 12. — 6. Athènes. Collignon, *Stat. fun.* p. 159. — 7. Venise Museo Civico. A. 2649. — 8. A Paris en 1912 chez Geladakis. Phot. Espérandieu.



1. Séville. A. 1817. — 2. Ostie. *Not. Sc.* 1913, p. 135. Déméter? — 3. Ostie. Phot. de le Joan Evans. — 4. Venise, Mus. civico. A. 2650. — 5. Benghazi. *Notiziario*, I, 79. — 6. Cyrène. *Ibid.* p. 214. — 7. Malte. *J. Rom. St.* **1915**, p. 40. — 8. Rome. *Not.* 1914, p. 420. — 9. Giguen (Oescus). *Bull. d'arch. bulgare*, 1910, p. 2.



1. Merida. *Mon. arquitect. de España,* s. n. — 2. Thubursicum. *Rec. de Const.* 19[illegible] p. 170. — 3. Bulgarie. *Anz.* 1913, p. 354. — 4. Girone. *Anuari* (de Barcelone), 1908, p. 5[illegible] — 5. Italica ; Séville. Phot. — 6. Bulla Regia ; Tunis. *Ra.* 1910², p. 399. — 7. Mus. d[illegible] Thermes à Rome. *Boll. d'arte,* 1914, p. 281. — 8. Nemi, Philadelphie. *Mus. Journ*[illegible] 1914, p. 121. — 9. Benghazi. *Notiziario,* I, 1915, p. 79.



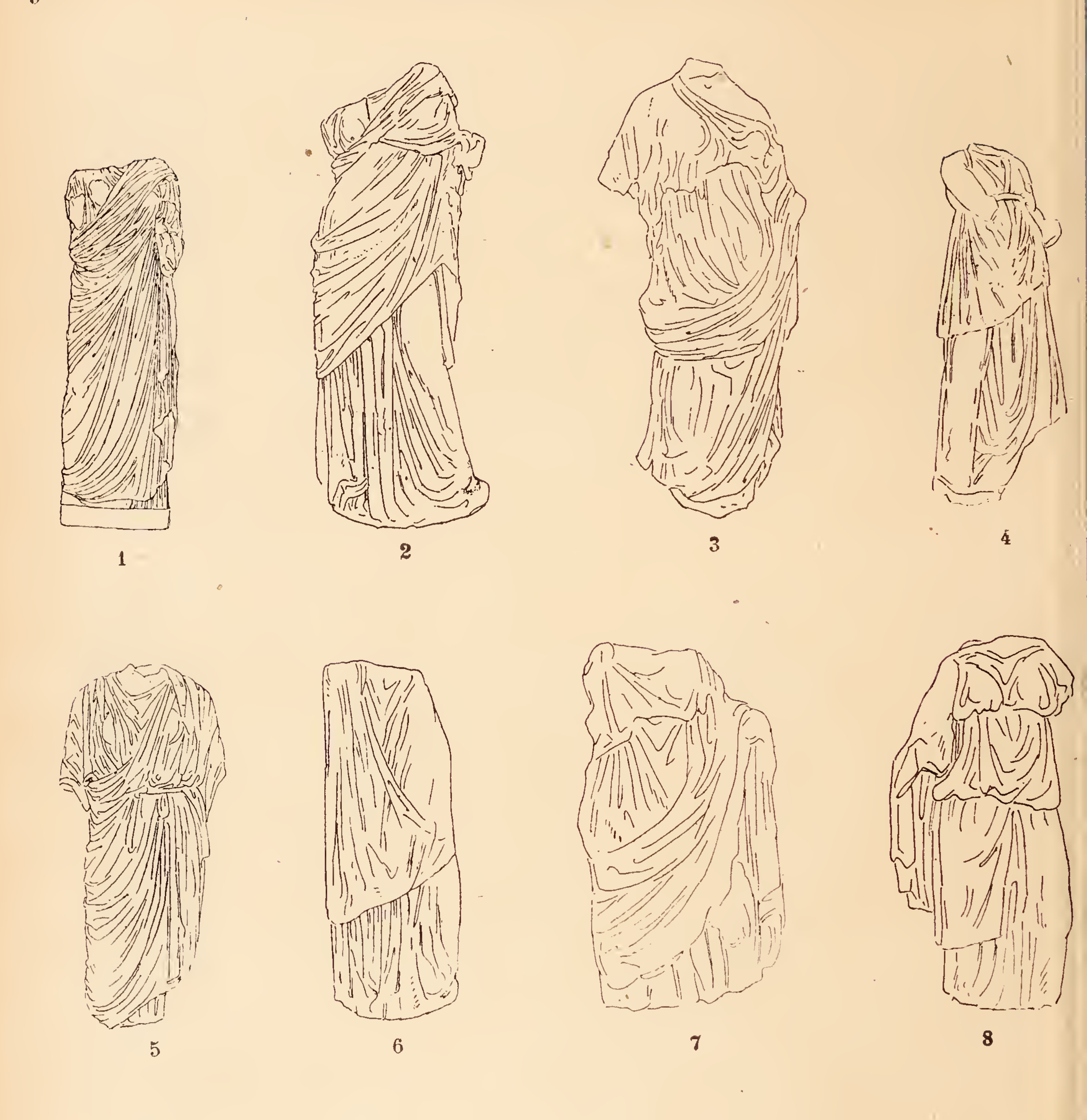
1. Daphni. *Ephem.* 1910, p. 49. — 2. Sousse. *Ra.* 1910², p. 399. — 3. Cyrène. *Noli-rio*, 1915, p. 214. — 4. Iasos; Cple. Mendel, III, p. 358. — 5. Ostie. *Bull. comun.* 1919, 10. — 6. Cyrène. *Bull. Inst. Amer* 1911, pl. 77. — 7. Athènes, lit de l'Ilissus. RM. 1914, 1. — 8. Alesia, coll. Guadéney. Espérandieu, *Fouilles de 1906*, pl. 7. — 9. Ostie. *Not. av.* 1920, p. 51.



1. Temple d'Ilithye à Agræ. *Ephem.* 1917, p. 2. Enfant. — 2. Tarragone. Albertin p. 59. — 3. Iasos. Mendel, III, p. 359. — 4. Rhénée. Collignon, *Stat. fun.* p. 182. 5. Rome. *Not. Sc.* 1916, p. 174. — 6. Bulla Regia ; Tunis. *Ra.* 1910^2, p. 399. — 7. Épin E. 4893. — 8. Cple. Mendel, III, p. 355. — 9. Rome. *Not. Sc.* 1914, p. 144. — 10. Balzan *Aufidena*, p. 150.



1. Ny-Carlsberg. *Album*, V, 310. — 2. *Ibid.* Prêtresse d'Isis? *Ibid.* V, 280. — 3. Cy-
e. *Notiziario*, I, p. 216. — 4. Rome. *Boll. d'arte*, 1912, p. 4. — 5. Alexandrie. Breccia,
rche du service, 1913, p. 32. — 6. Eleusis. Arndt-Bruckmann, n. 536. — 7. Pergame.
1911, pl. 23. — 8. Brindisi. *Not. Scav.* 1910, p. 149.



1. Malte. *J. Rom. St.* 1915, p. 67. — 2. Rome. *Boll. d'arte,* 1912, p. 172. Nymphe. 3. Tivoli. *Not. Scav.* 1911, p. 288. — 4. Athènes, lit de l'Ilissus. RM. 1914, pl. 1. — 5. Cyrè[ne]. *Bull. Inst. Amer.* 1911, pl. 77. — 6. Sauciuc, *Andros*, p. 24. — 7. Fouron-le-Com[te]. Bruxelles, n. 181. — 8. Viminacium. *Beiblatt* (des *Jahreshefte*), 1913, p. 219.



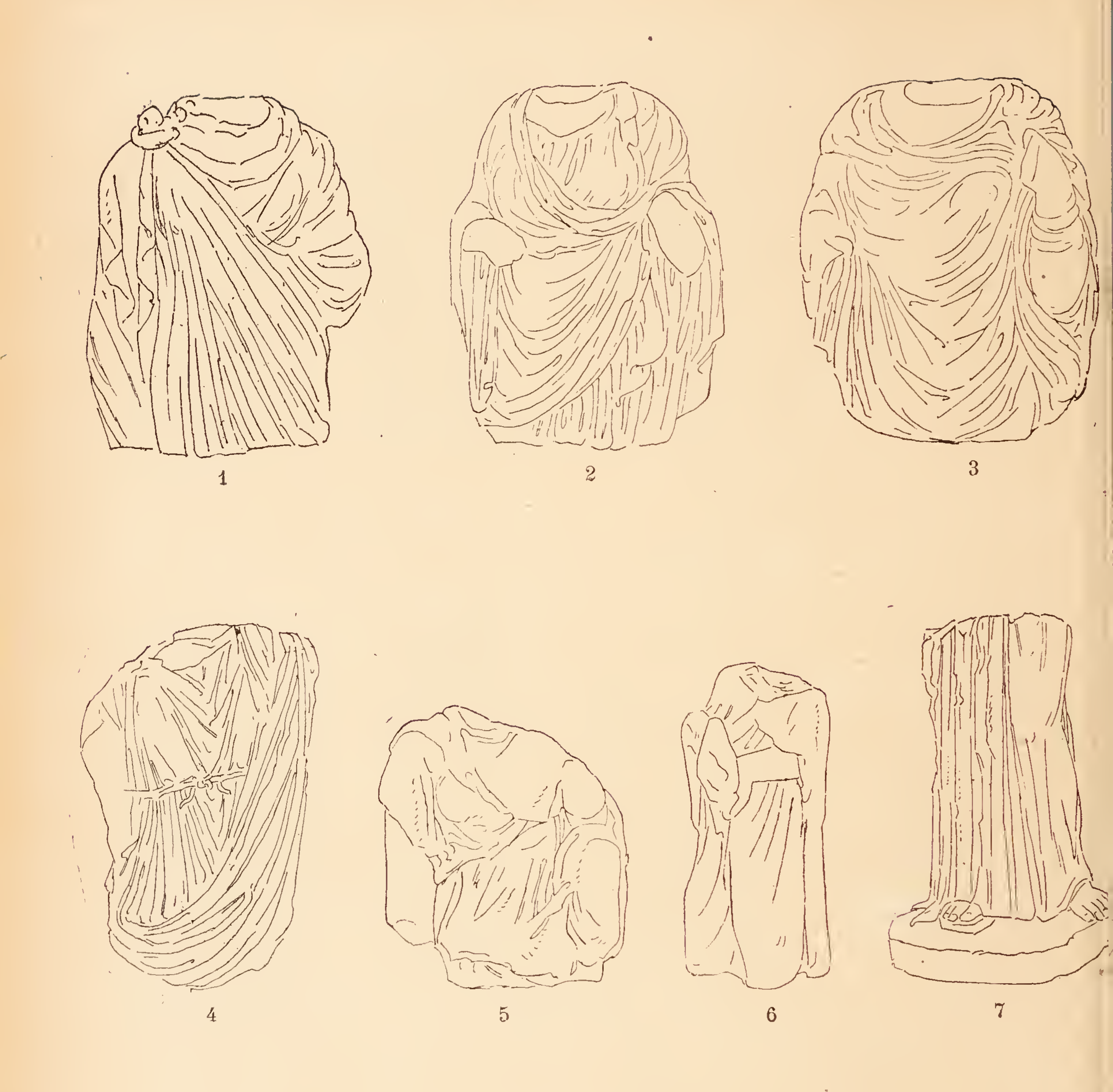
1. Thasos ; Cple. *Jahrb.* 1912, pl. 4. — 2. Valence. Albertini, p. 23. — 3. Berlin. ız. 1912, p. 453. — 4. Italica ; Séville. Phot. — 5. Rhodes ; Cple. Mendel, II, p. 112. — ;yrène. *Bull. Inst. Amer.* 1911, pl. 74. — 7. Casa Loring à Malaga (pl. 21 du *Catal.*). 8. Coll. Somzée, puis Bruxelles, n. 28.



1. Ny-Carlsberg. *Album*, VI, 312. — 2. Ivoire. Ostie. *Not. Sc.* 1912, p. 98. — 3. Besançon. E. 5306. — 4. Sauciuc, *Andros*, p. 17. — 5. Brindisi. *Not. Sc.* 1910, p. 150. — 6. Cl Geladakis à Paris en 1912. Phot. Espérandieu. — 7. Malte. *J. Rom. St.* 1915, p. 39.



1. Milet; Cple. Mendel, I, p. 329. — 2. Musée Rodin à Paris, dans le jardin. — . Milan. *Ra*. 1916[1], p. 52. — 4. Musée Rodin à Paris, dans le jardin. — 5. Cyrène. *ull. Inst. Amer*. 1911, pl. 73. — 6. Musée Rodin à Paris. — 7. Chalcis. Collignon, *tat. fun*. p. 288. — 8. Sauciuc, *Andros*, p. 2.



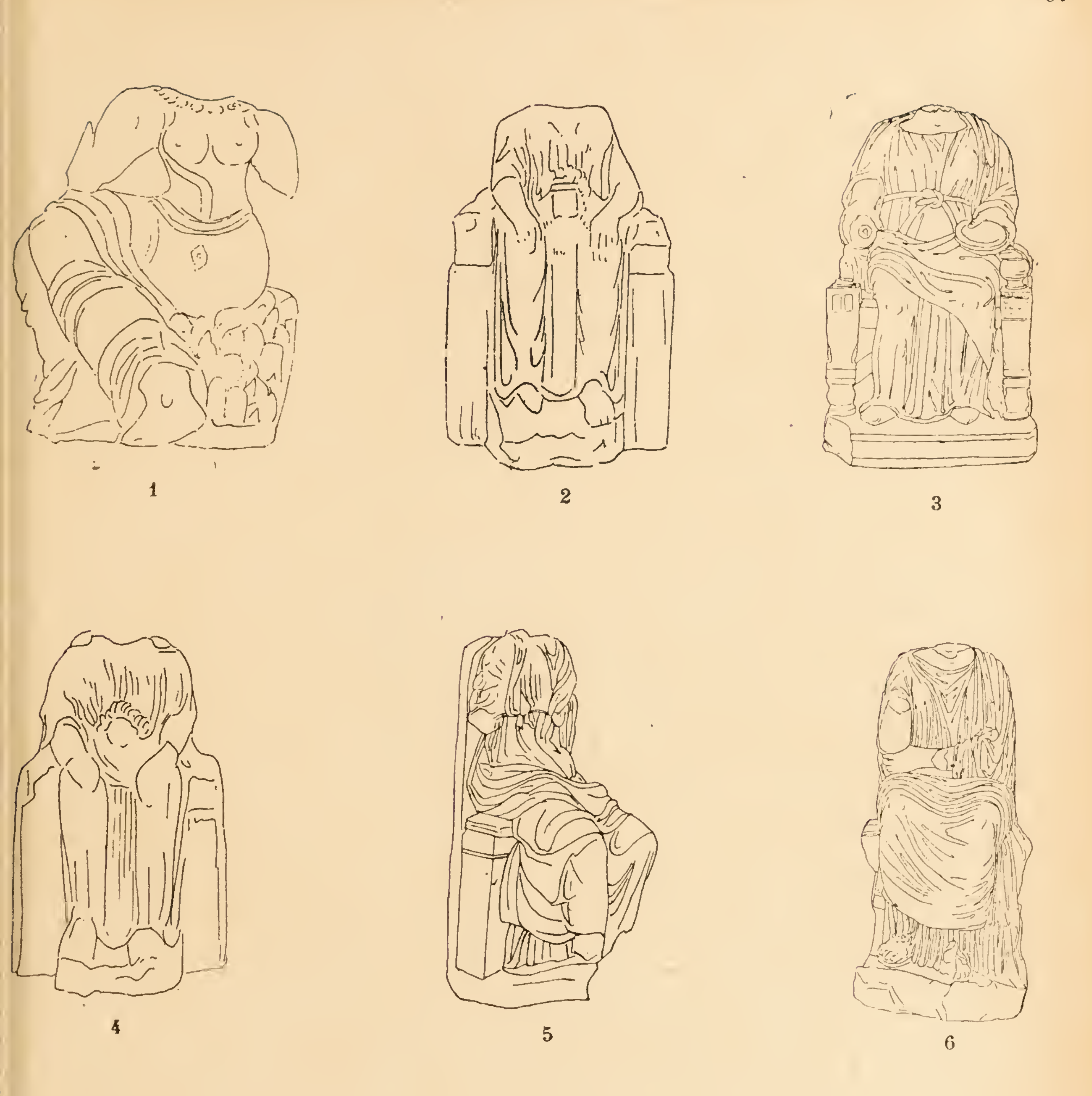
1. Ostie. *Not. Scav.* 1914, p. 232. — 2. Cyrène. *Bull. Inst. Amer.* 1911, pl. 73. — 3. C rène. *Bull. Inst. Amer.* 1911, pl. 72. — 4. Italica ; coll. Maujon à Séville. *Riv. di Archivi* 1912, pl. 6. — 5. Trèves. E. 5045. — 6. Melun. E. 2935. — 7. Séville. A. 1820.



1. Barcelone. *Anuari* (de Barcelone), 1909, III, p. 286. — 2. Basalte. Hauran. Butler, *yria, Archit.* A, 3, p. 213. — 3. Cple. Aphrodite ? Mendel, III, p. 354. — 4. Barcelone. lbertini, p. 147. — 5. Ostie. *Not. Sc.* 1910, p. 174. — 6. Autrefois au Magasin archéo-ogique à Rome.



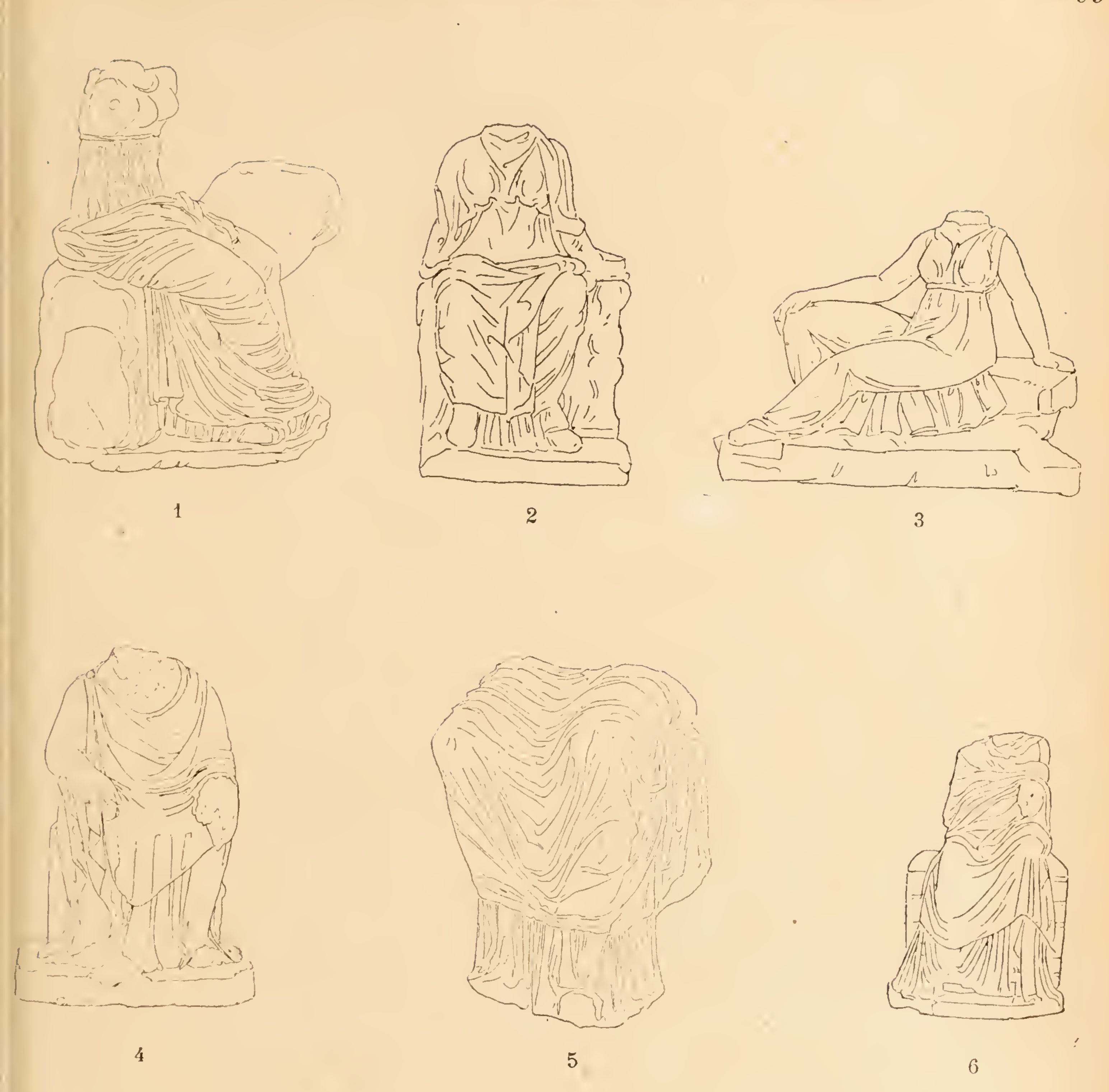
1. Sauciuc, *Andros*, p. 24. — 2. Cyrène. *Bull. Inst. Amer.* 1911, pl. 73. — 3. Ledja
Butler, *South. Syria*, VII, p. 450. — 4. Ostie. *N. Sc.* 1910, p. 180. — 5. Espagne. *Museum*
1911, p. 151. — 6. Cyrène. *Bull. Inst. Amer.* 1911, pl. 72.



1. Mycènes. *Journ. internat. d'arch.* 1912, pl. 186, 2. — 2. Milet ; Cple. Cybèle ? endel, I, p. 571. — 3. Benghazi. *Notiziario*, 1915, p. 99. — 4. Milet ; Cple. Mendel, I, . 570. — 5. Ostie. *Not. Sc.* 1919, p. 79. — 6. Cyrène. *Notiziario*, 1915, p. 207.



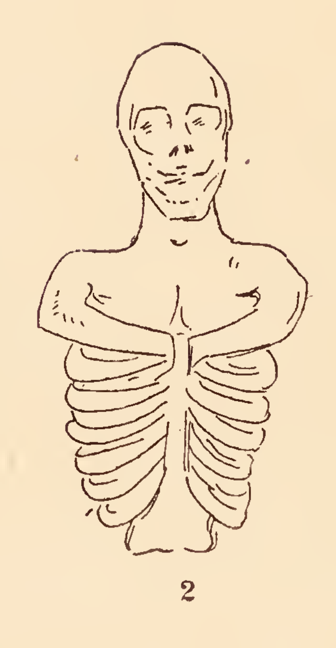
1. Prusias; Cple. Mendel, III, p. 364. — 2. Cyrène. *Bull. Inst. Amer.* 1911, p. — 3. Cyrène. *Notiziario*, 1915, p. 207. — 4. Coll. Kellmünz à Munich. *Museograph* 1910-12. — 5. Boston. Bulle, *Schöner Mensch* [2], p. 371-2 (incomplet, *Rép.* III, 204, 3). 6. Canal de la Marne à la Saône ; Saint-Germain. E. 3361.



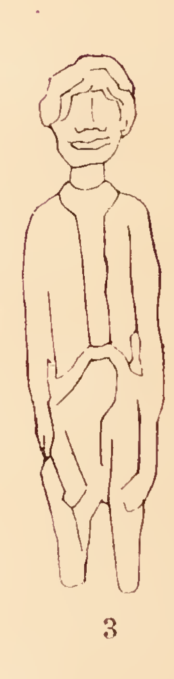
1. Athènes. *Ephem.* 1913, p. 199. — 2. Florence. Milani, p. 320 (162). — 3. Vente anonyme à Paris, 6 juin 1912. Statuette. — 4. Bourges. Phot. d'Espérandieu. — 5. Forum Clodii. *Not. Scav.* 1911, p. 130. — 6. Kios ; Cple. Mendel, III, 6.



1



2



3

1. Casa Loring à Malaga (pl. 23 du Catal.). — 2. B. Vente Helbing, 28 oct. 191[illegible] n. 538. *Larva convivalis*. — 3. B. Elche. Ibarra, *Illici*, 1879, pl. 10, p. 163. Dessi[illegible] indistinct.



1. B. Boston. P. Baur, *Centaurs in ancient art*, p. 117. — 2. Pal. Doria-Panfili. Phot. nm. par Helbig. — 3. B. Corneto. Baur, *op. cit.* p. 71. — 4. Vente anonyme à Paris, uin 1922, n. 129. Minotaure. — 5. B. Musée Rodin à Paris. — 6. Plomb. Louvre. Rid-r, pl. 122. — 7. B. *Coll. Fouquet*, pl. 18.

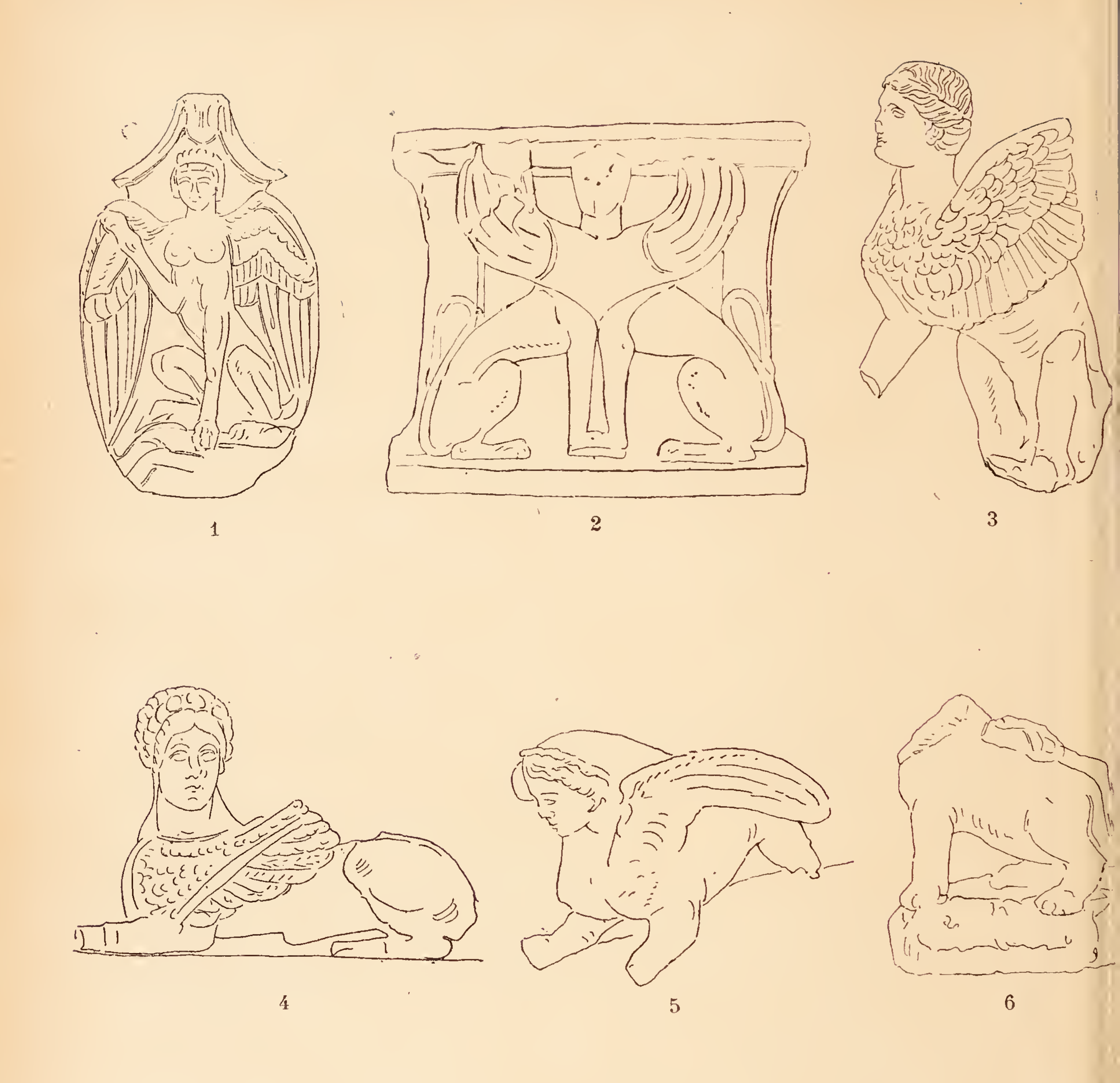




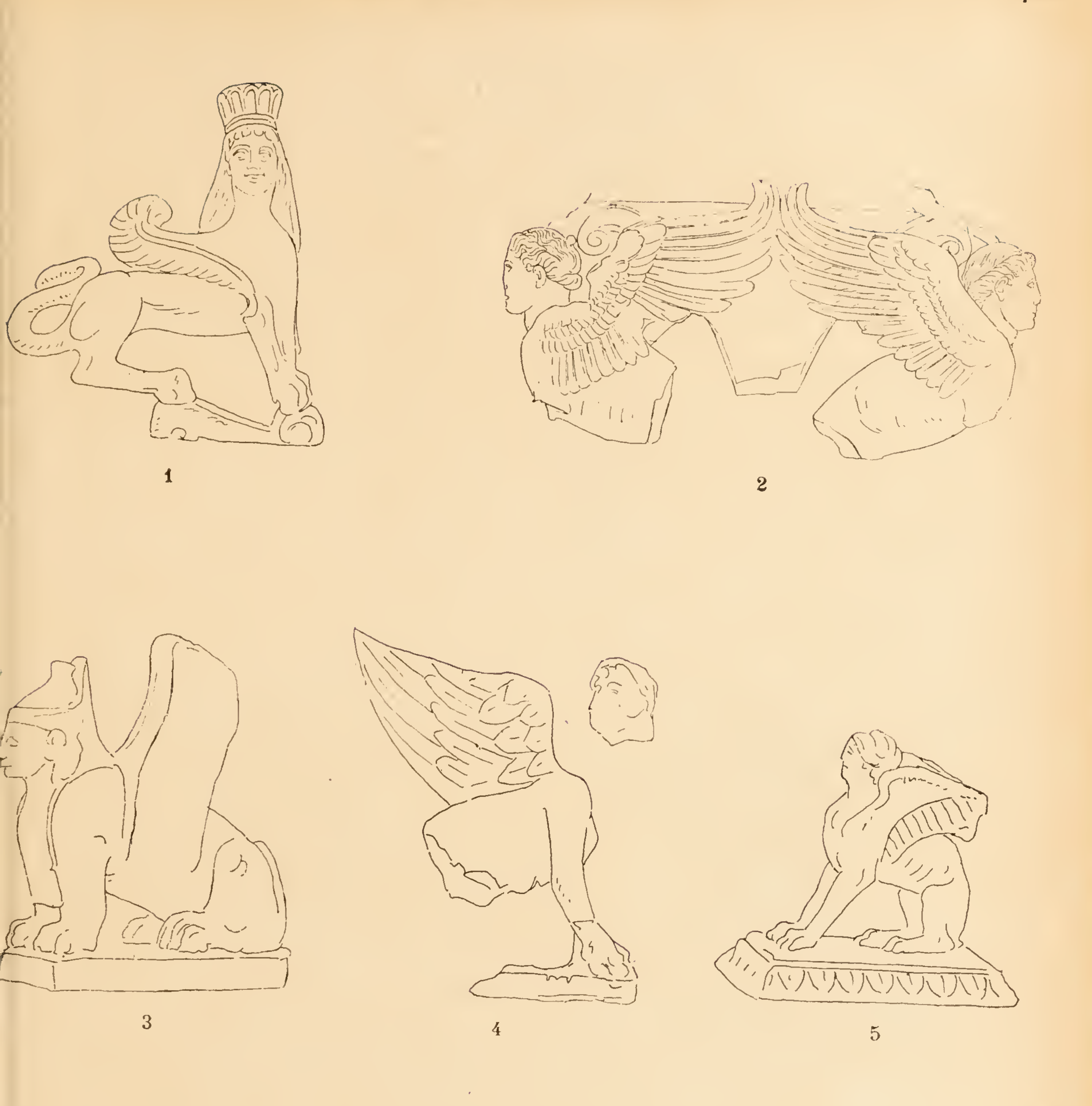
1. Trèves. E. 4993. — 2. B. Louvre 897. — 3. B. Musée Rodin à Paris. — 4. Sa[n]tiago de Cacem; Lisbonne. Leite, *Religioes*, III, p. 523.



1. Colchester. *J. Rom. St.* 1912, p. 149. — 2. B. Cumes. *Vente Lambros*, n. 206. — 3, 4. palato. Lavallée, *Istrie*, p. 140. Egyptisant.



1. B. Modène. A. 1954. — 2. Caulonia. *Mon. ant.* XXIII, p. 766. — 3, 4. *Vente Sambo* 23 mai 1914, n. 36, 48. — 5. B. New-York, 402. — 6. Metz. E. 4481.



1. B. *Vente Lambros*, 1912, n. 215. — 2. Latran. Gusman, *Art décor.* II, pl. 103. — 3. Brit. us. Kinch, *Vroulia*, p. 18. — 4. Vervoz ; Liége. E. 4010. — 5. B. *Coll. Fouquet*, pl. 14.



1. Kythrea (Chypre) ; New-York. Cesnola, pl. 106. — 2. Pompéi. Overbeck-Ma[u] *Pompei*, p. 437. — 3. Salamis (Chypre) ; New-York ; Cesnola, pl. 104. — 4. Comme le n. Overbeck-Mau, p. 428. — 5. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 126.



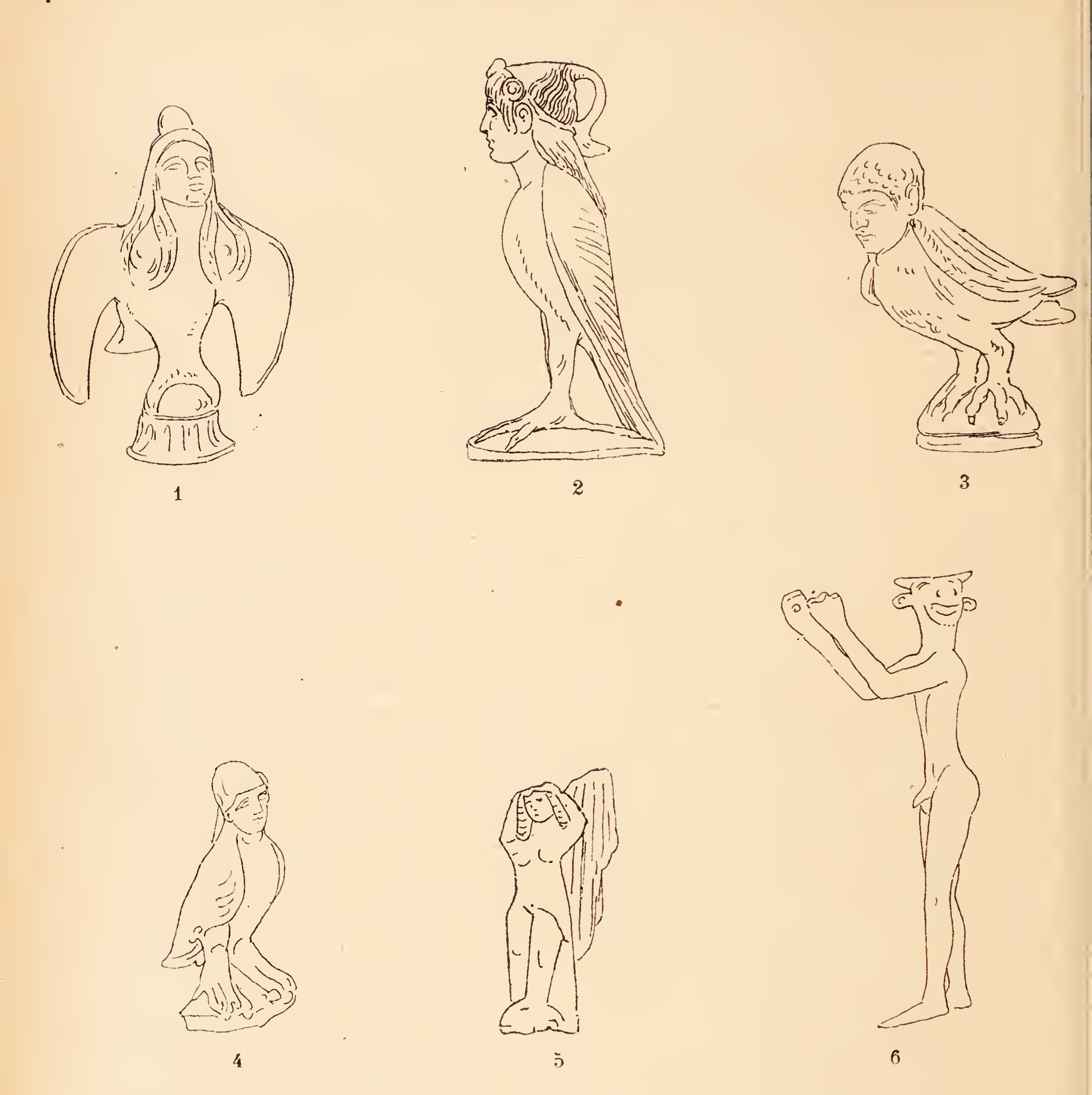
1. B. Saumur. *Ra.* 1919², p. 293. — 2. Brit. Mus. Kinch, *Fouilles de Vroulia,* pl. 14. 3. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 42. — 4. Marbre. Bou-Gornine (Tunisie). *Bull, ch.* 1915, pl. 10. — 5. Cple. Mendel, III, p. 370. — 6. Ancône, *Not. Scavi* 1910, p. 360.



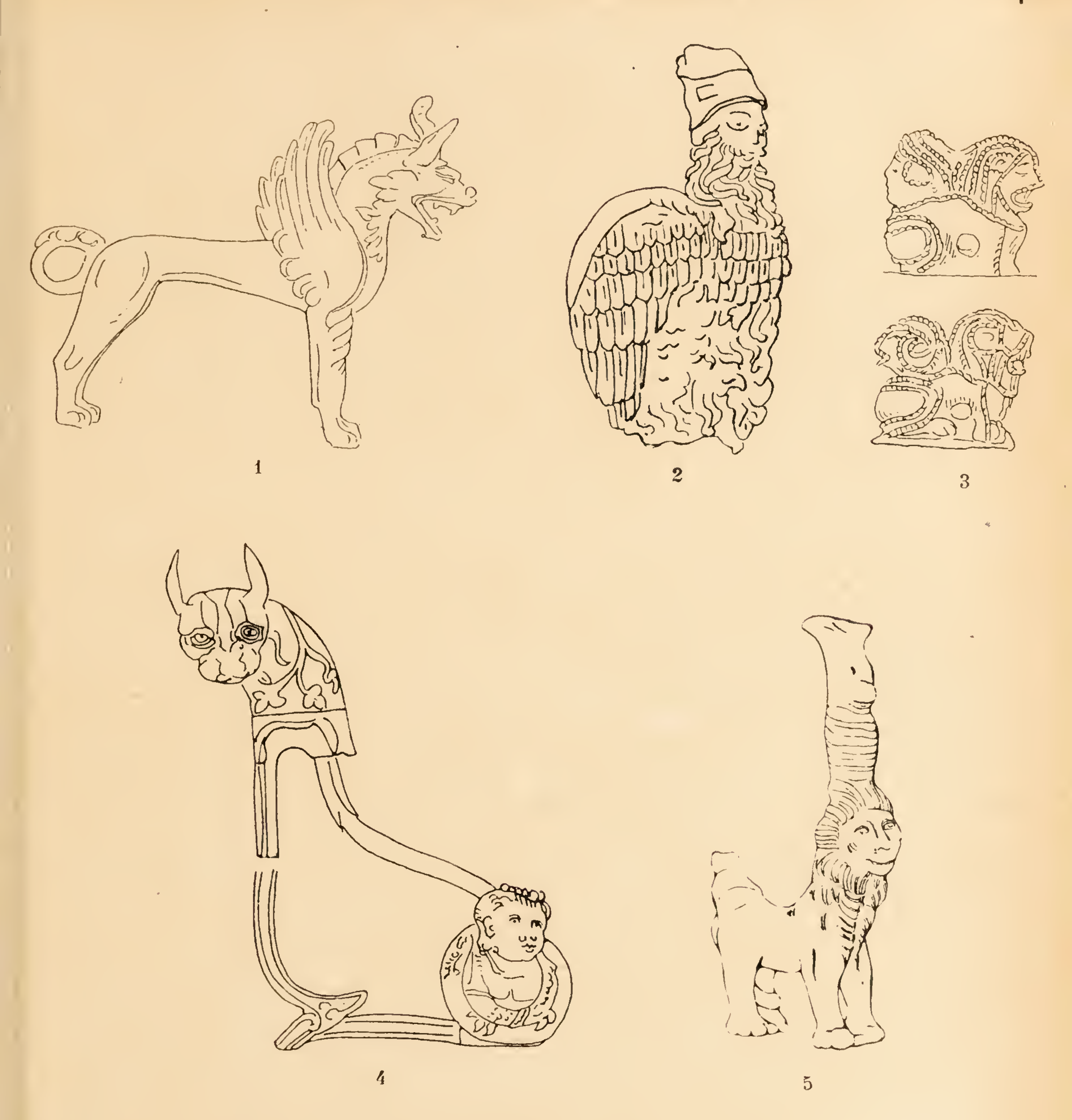
1. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 251. — 2. B. Locres. *Vente Lambros*, 1902, n. 214. — 3. Villaricos (Espagne). *Anz.* 1910, p. 320. — 4. Serapeum de Memphis. *Jahrb.* 191[illegible] p. 180. — 5. B. Locres. *Not. Sc.* 1913, p. 18. — 6. Or. Taman. Ermitage. *Anz.* 1913, p. 18[illegible] — 7. Or. *Bull. Métrop. Mus.* (N.-Y.), juin 1915, p. 1.



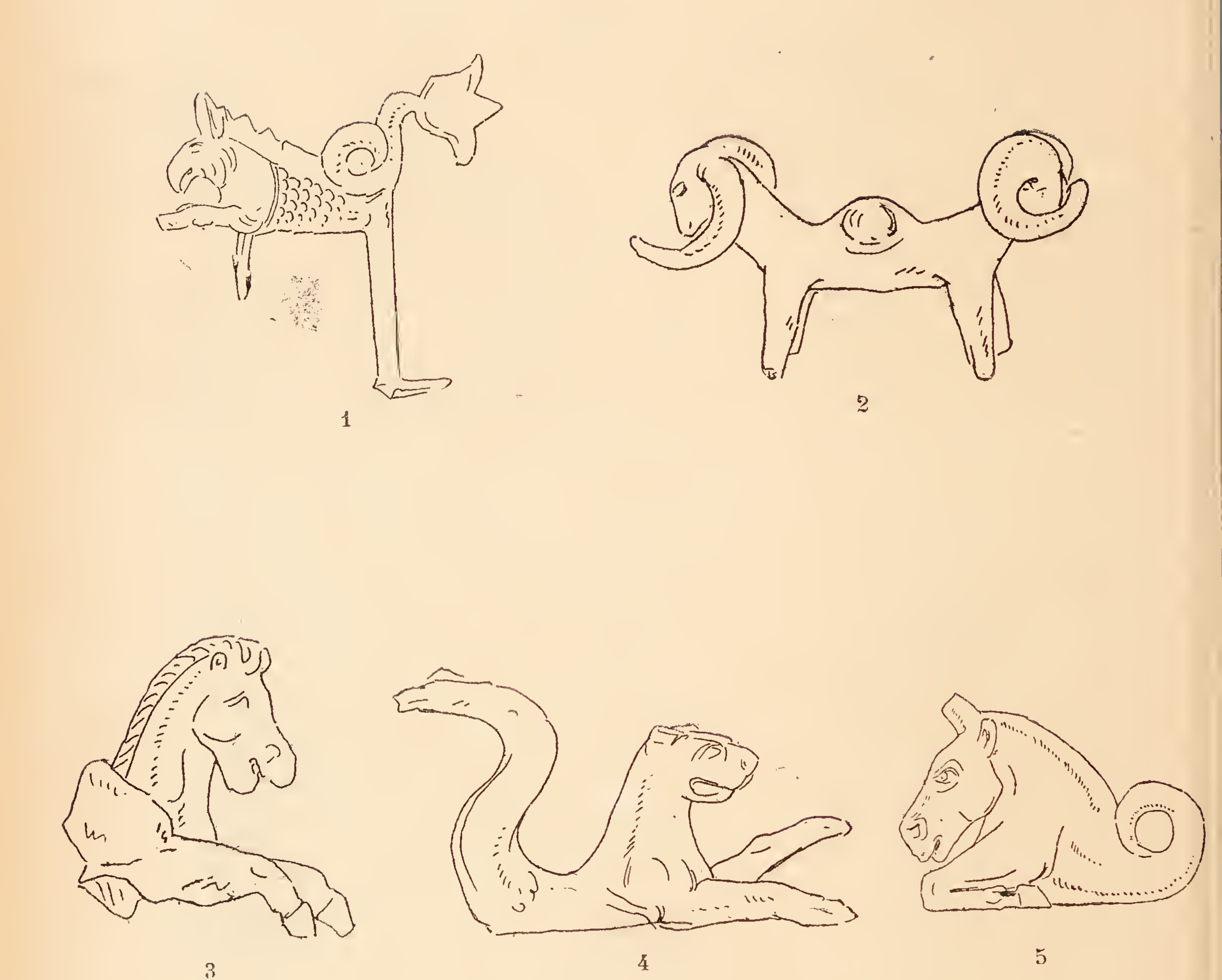
1. B. Louvre. Ridder pl. 74 (1674). — 2, 3. Entre Athènes et le Pirée ; Lyon. Lechat, *Sirènes*, Lyon, 1919, fig. 3 et 4. — 4. Athènes. Brückner, *Eridanos*, p. 61. — 5. B. Locres. *Not. Sc.* 1913, p. 20. — 6. B. Louvre 267. — 7. B. Cynouria. *Praktika*, 1911, p. 272.



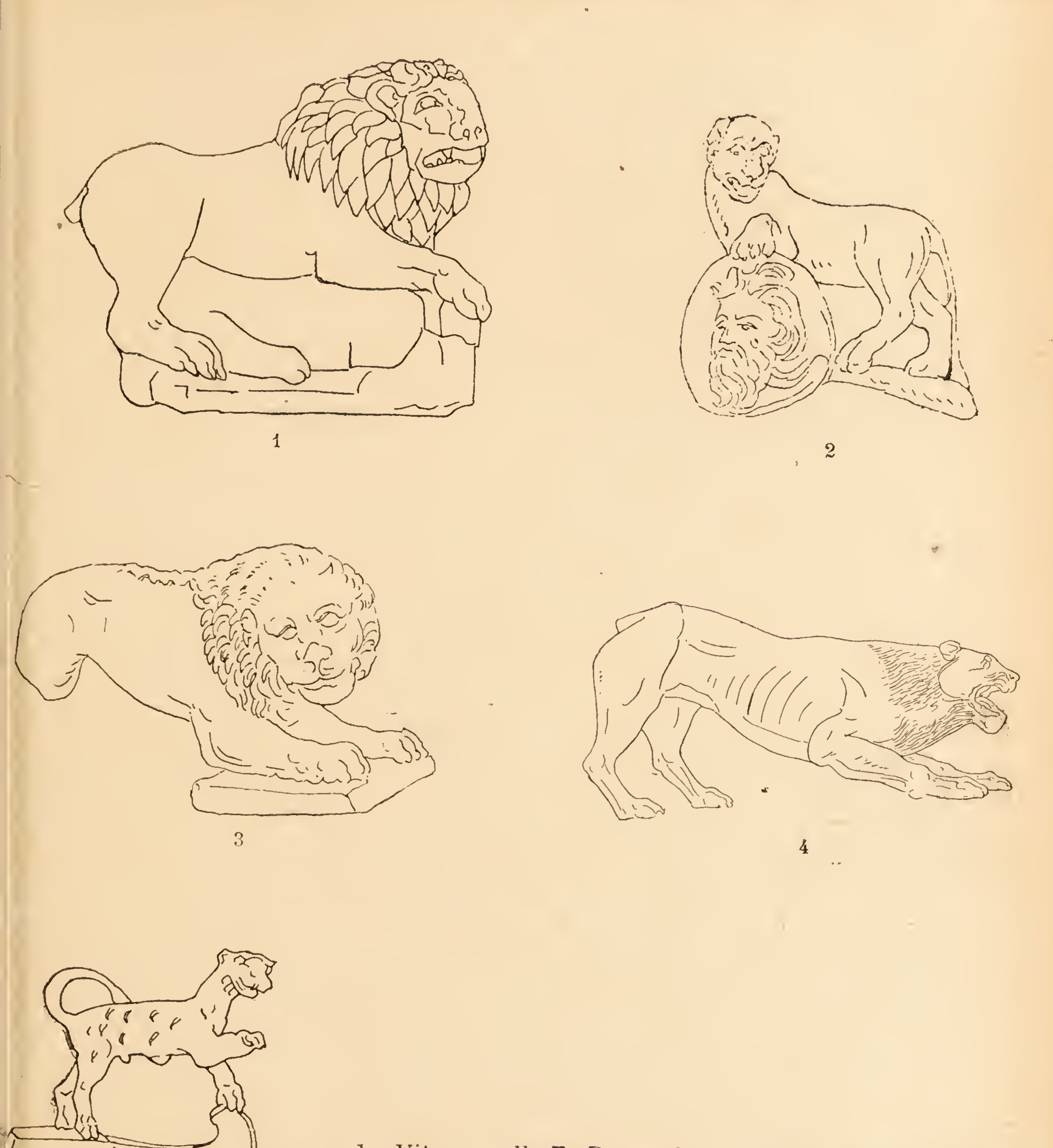
1. B. Louvre 266. — 2. *Loeb Bronzen*, pl. 5. — 3. B. Louvre 264. — 4. B. Munich *Anz*. 1916, p. 57. — 5. Salamis (Chypre) ; New-York, Cesnola, pl. 57. — 6. B. Louvre 104.



1. B. Bactriane. *Mélanges Ridgeway*, p. 262. — 2. Serapeum de Memphis. *Jahrb.* 1917, p. 180. — 3. Or. Brit. Mus. *JHS.* 1911, p. 264. — 4. B. Ancône. *Not. Sc.* 1902, p. 450 (cf. Saglio, *Lectus*, 1017). — 5. B. Breccia, *Alexandrea*, 1914, p. 98.



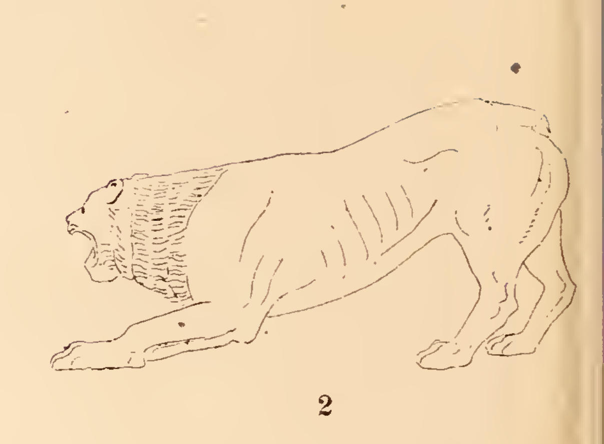
1. B. Cannstatt; Stuttgart. Haug et Sixt[2], p. 415. — 2. B. Louvre 199. — 3. B. Neuchâtel. Deonna, n. 21. — 4. B. Louvre 1017. — 5. B. *Collection Fouquet*, pl. 36.



1. Vitry ; coll. E. Rousselot. E. 5369. — 2. B. Istrie. *Beiblatt* (du *Jahresheft*), 1911, p. 195. — 3. Cple. Mendel, I, p. 2. — 4. New-York. Arndt-Bruckmann n. 643. — 5. B. Auxerre. Phot.



1



2

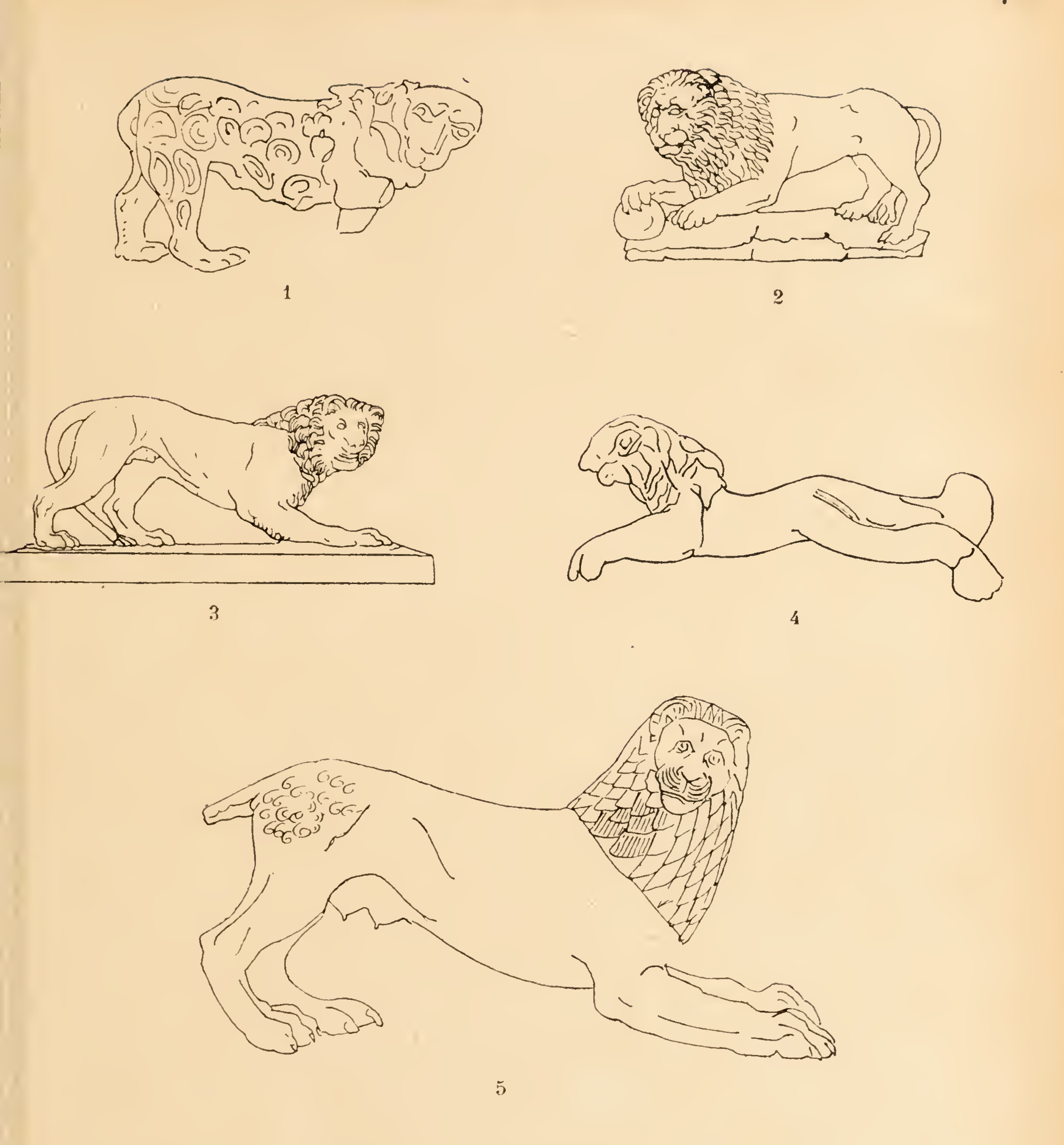


3



4

1. Brumath ; Strasbourg. E. 5542. — 2. B. Autre vue de p. 413, 4. *Bull. Metrop. Mus.* 1910, p. 213. — 3. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 253. — 4. Athènes. Brückner, *Eridanos*, p. 80.



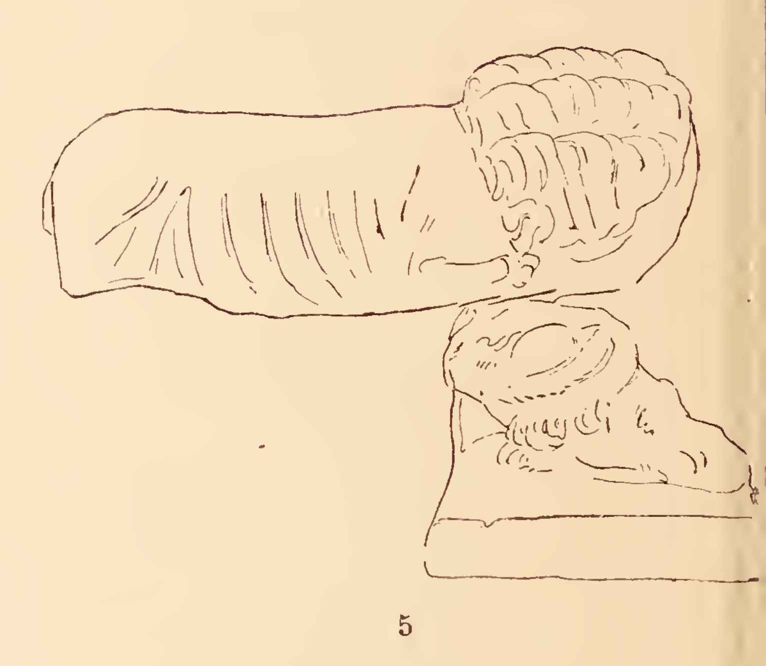
1. B. *Vente Talbot Ready*, 1919, n. 167. — 2. Monteleone. Guattani, *Monum. Sabini*, p. 132. — 3. Ny-Carlsberg. *Atlas*, IV, 238 *a*. — 4. B. Portugal. J. Fontès, *Oenochoé bronze*, Lisbonne, 1916, pl. 1. — 5. B. Br. Mus. *Select Bronzes*, pl. IV, 2.



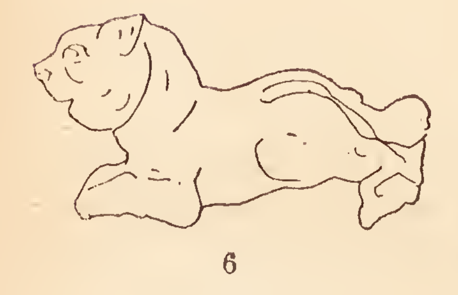
1 2 3



4



5

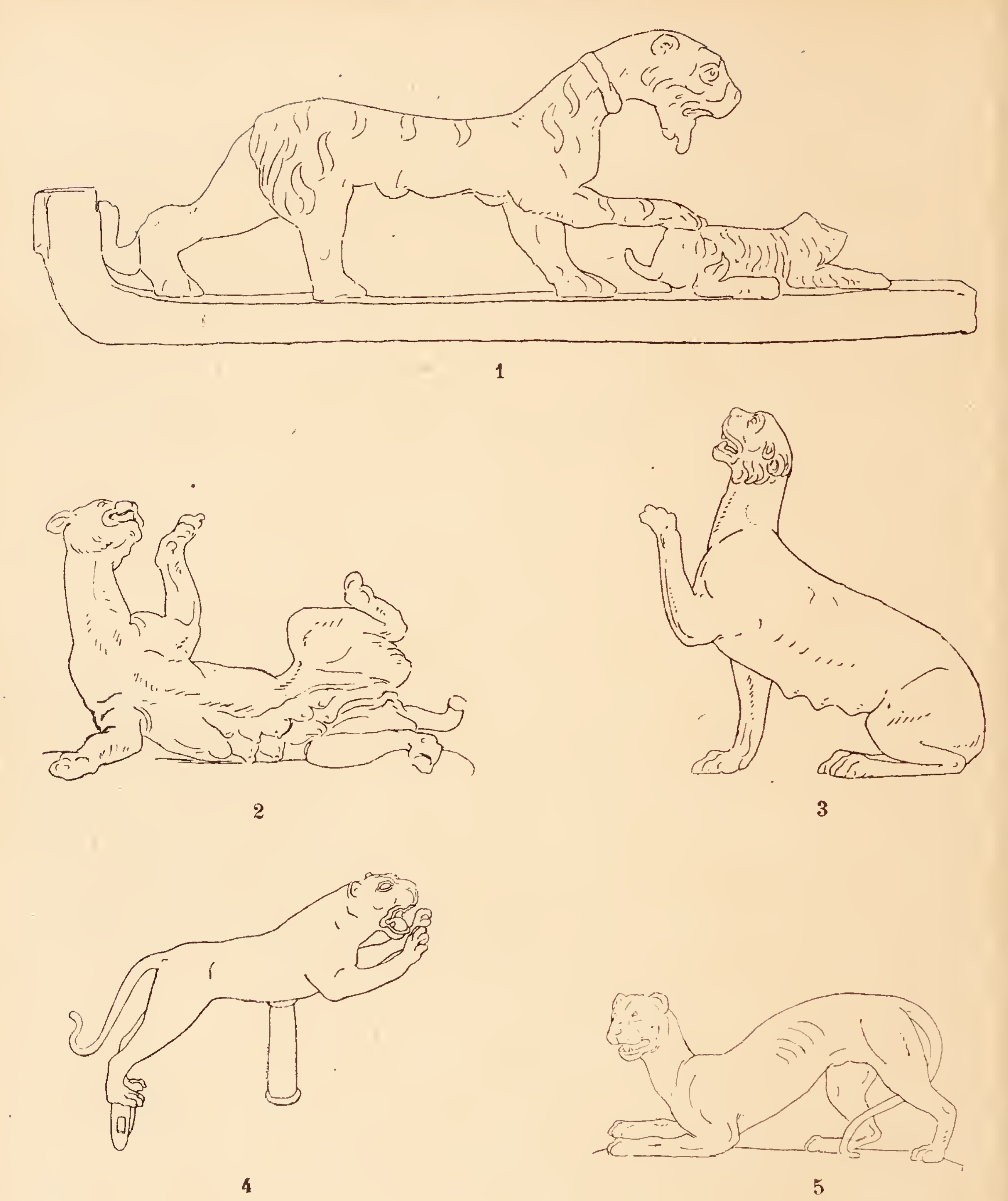


6

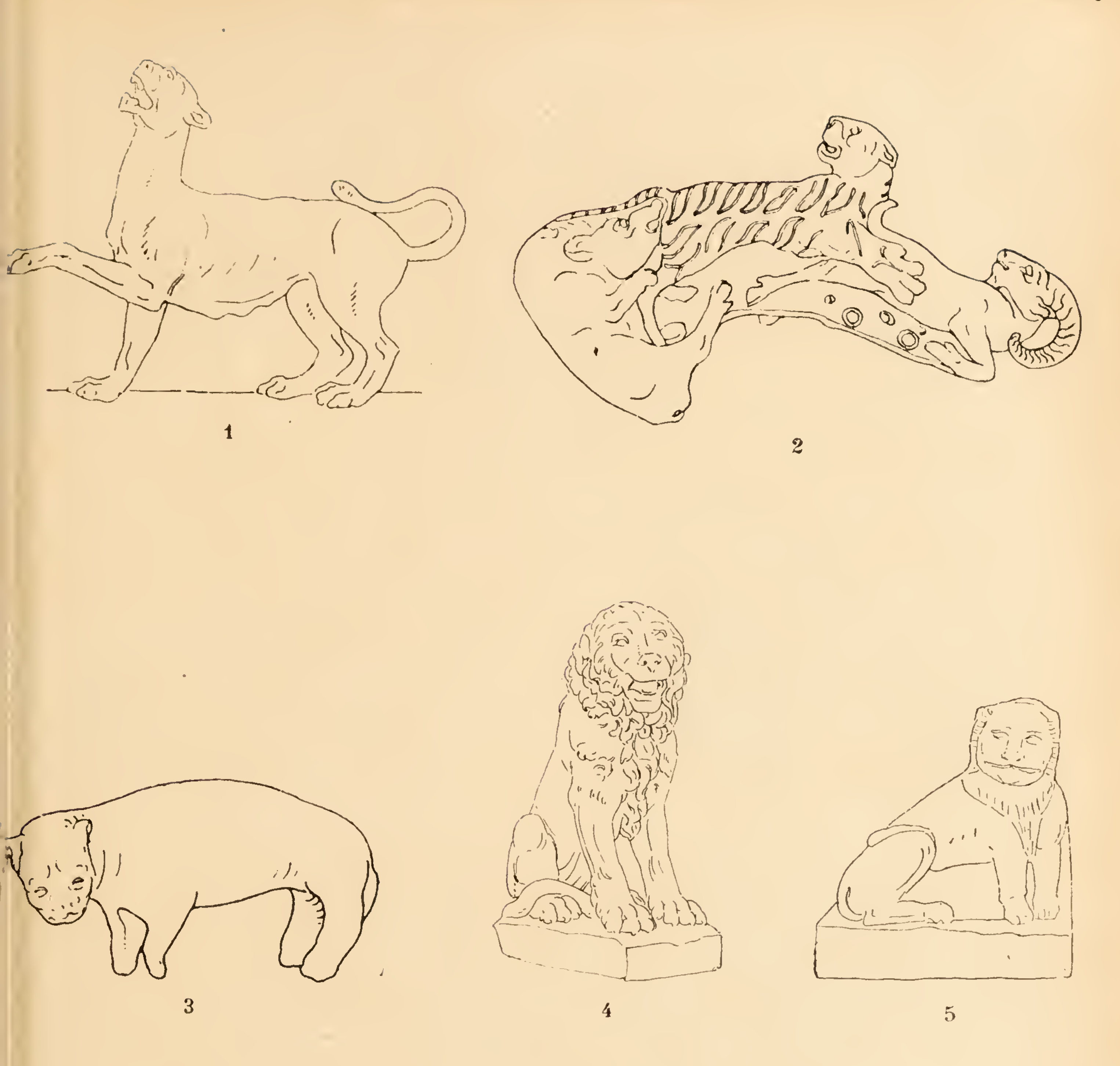
1. Namur. E. 3993. — 2. Bavai (?) Bruxelles 182. — 3. Cassel. Bieber, pl. 47, 275. — 4. Kœnigshofen. E. 5539. 5. Neumagen ; Trèves. E. 5217. — 6. B. Agram. Brunšmi[d] 1914, p. 253.



1. Boulogne-sur-Mer. E. 3974. — 2. Brückner, *Eridanos*, p. 81. — 3. Merida. *CR. Acad.* 1, p. 131. — 4. B. Alexandrie (1901). Était, en 1921, chez Mme Xav. Durighello aris.



1. B. Espagne. Coll. Berenson à Settignano. — 2. B. New-York 403. — 3. B. Mun
Jahrb. 1912, p. 2. — 4. B. Adana ; était, en 1921, chez Mme Xav. Durighello à Pa
— 5. Munich. *Catal.* de Sieveking, p. 50, n. 274 *a*.



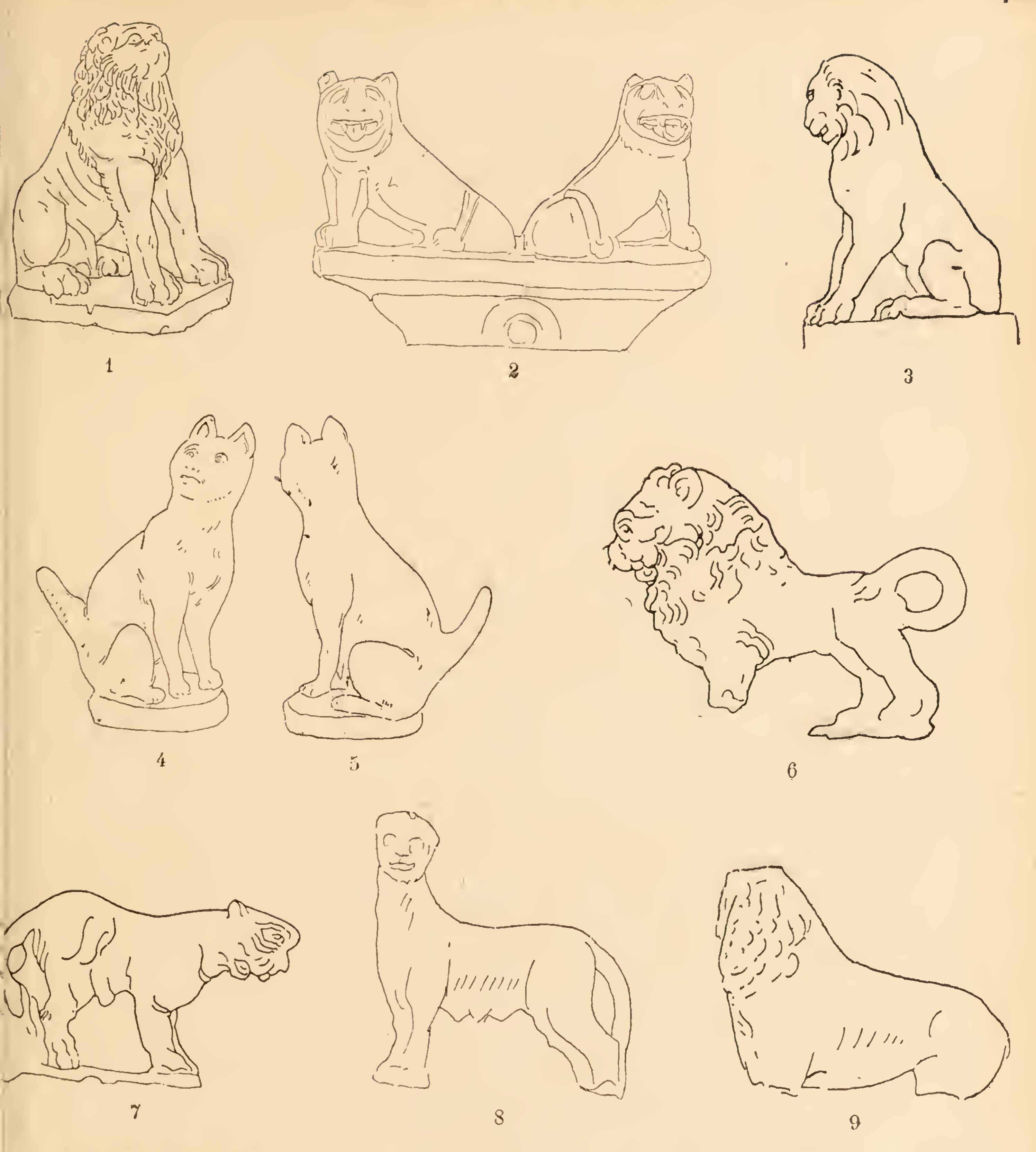
1. B. *Vente J. Sambon*, XIV, 391. — 2. B. Bactriane ; Br. Mus. Hache ornée des fig. un sanglier, d'un tigre et d'un ibex. Art zoomorphique. *Proc. Soc. Antiq.* 1913, p. 56. — B. Saint-Germain 64964. — 4. Pal. Massimi Colonne à Rome. A. 2056. — 5. Golgoï; ew-York. Cesnola, II, pl. 84.



1 2 3

4 5 6 7

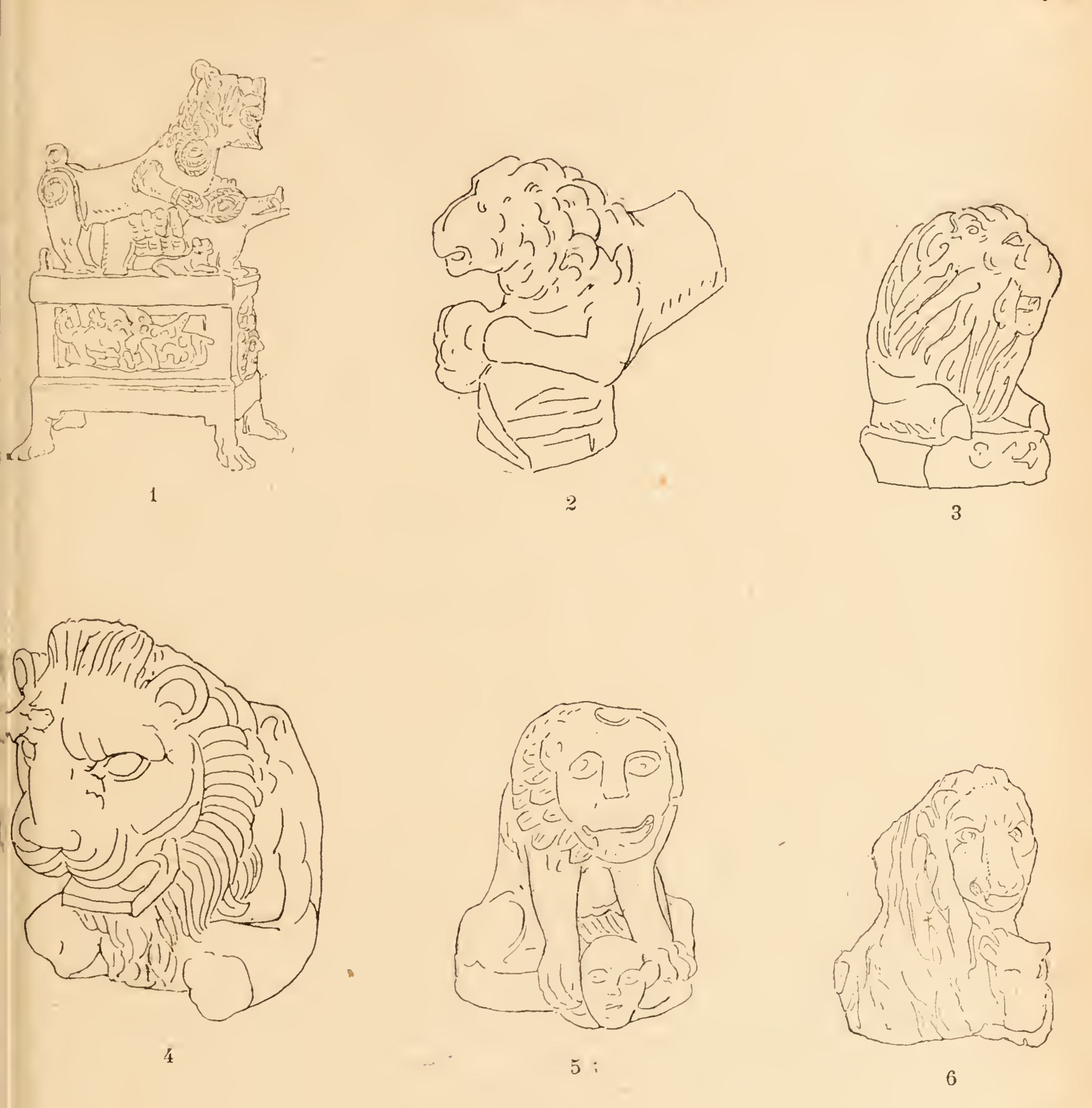
1. Sartiaux, *Phocée*, pl. 4. Byzantin ? — 2. Boucoléon; Mus. de Cple. Mendel p. 360. — 3. B. Budapest: *Erlesitö*, 1913, p. 225. — 4. B. *Coll. Fouquet*, pl. 34. — 5. T poli. *Ra*. 1920², p. 140. — 6. B. Savoie ; Saint-Germain. — 7. Anc. coll. Branteghé Collignon. *Stat. funéraires*, p. 230.



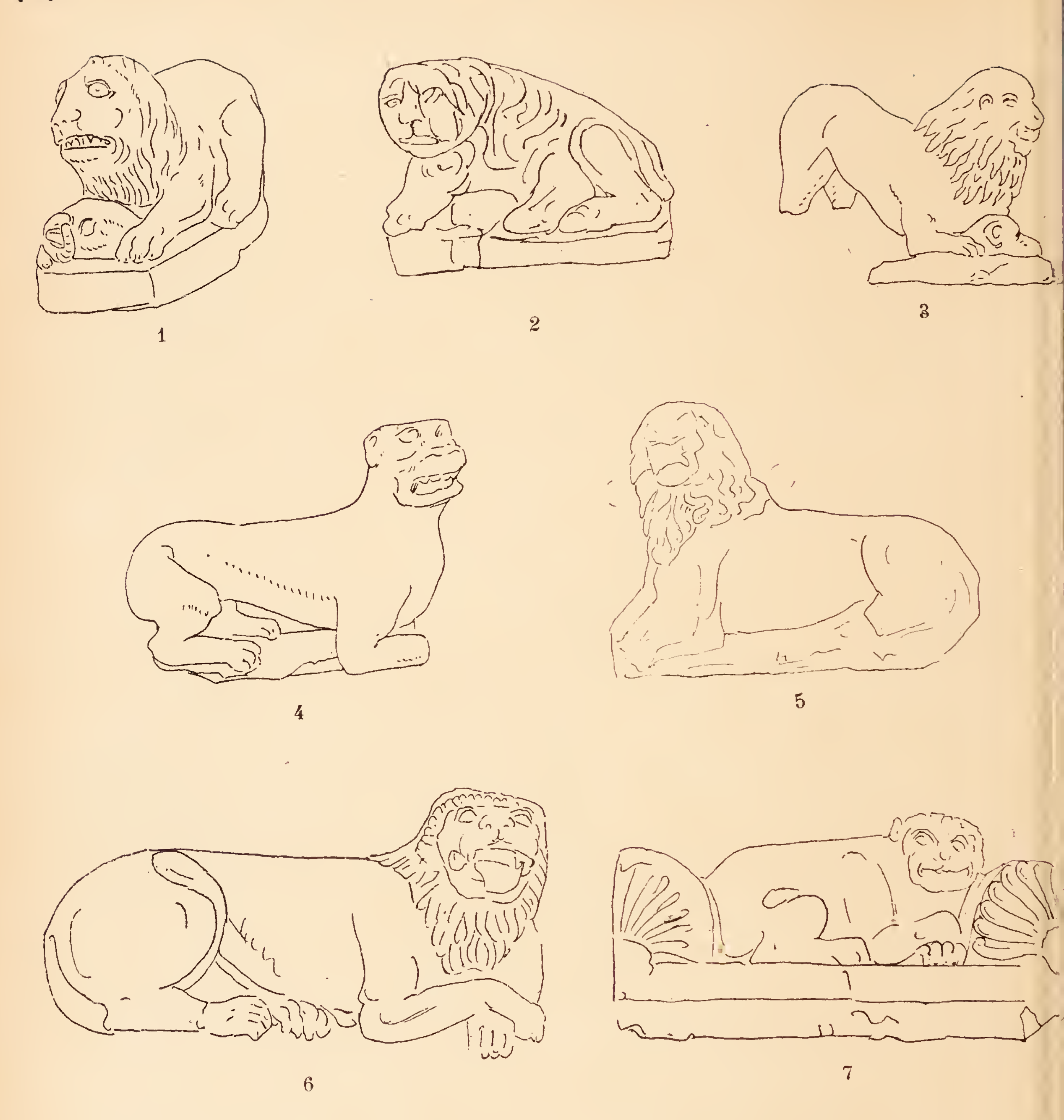
1. Boucoléon. Mendel, p. 359. — 2. Amathonte ; New-York. Cesnola, pl. 95. — 3. Hadan. *JHS*. 1918, p. 43. — 4, 5. B. Fins d'Annecy (1910). Chat. *Boutae*, p. 142. — 6. B. celles-les-Monts (Côte-d'Or.) *Bull. arch.* 1919, pl. 7. — 7. B. Agram. Brunšmid, 1914, 56. — 8. B. Neuchatel. Deonna, n. 22. — 9. Sauciuc, *Andros*, p. 16.



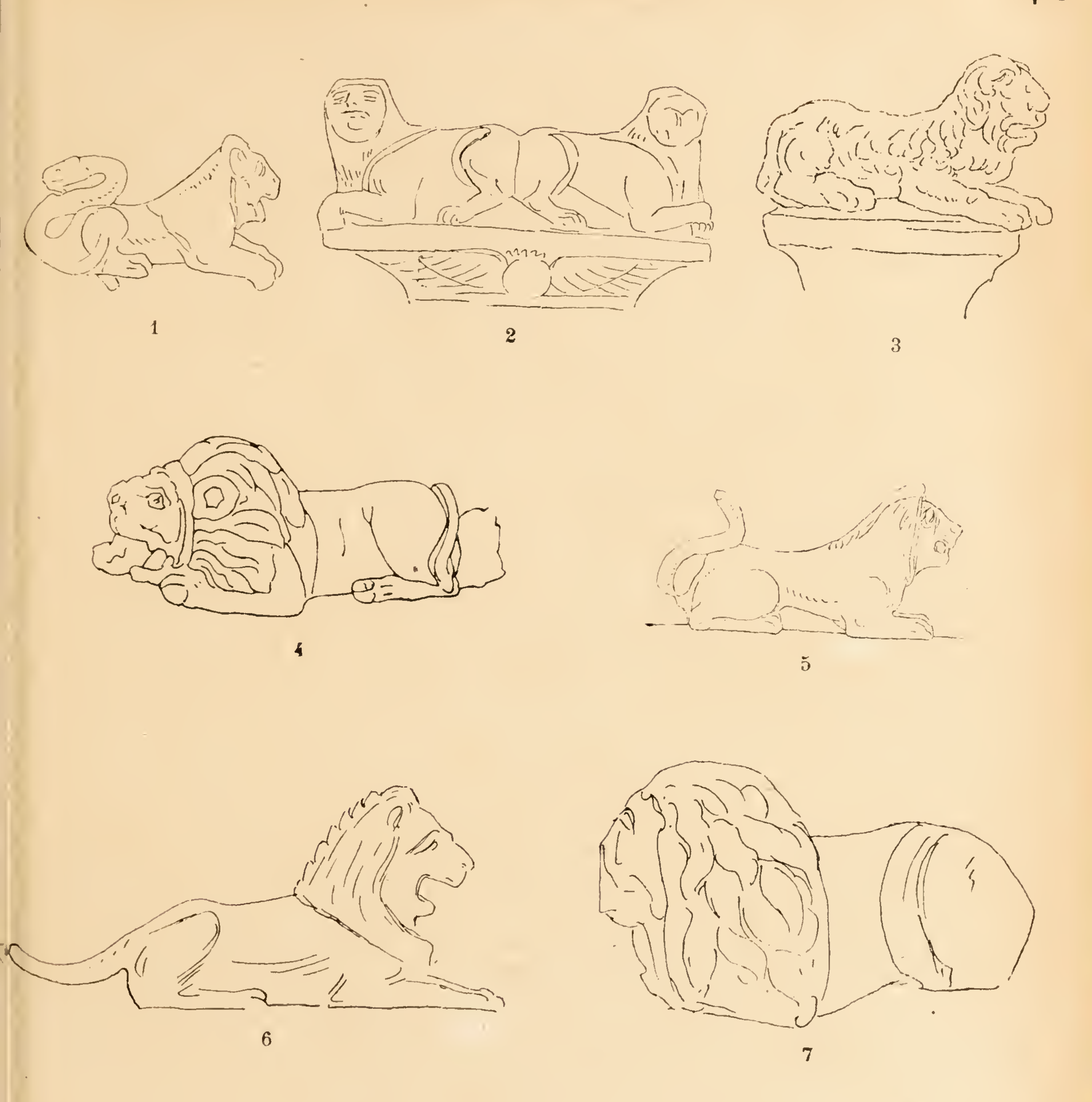
1. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, pl. 8. — 2. B. Milan, puis Munich. *Anz.* 19
p. 435. — 3. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 254. — 4. Or. Olbie. *Anz.* 1913, p. 208.
5. B. Venise. *Gall. nat. ital.* II, pl, 20, — 6. B, *Coll. Magne*, p. 50. Fragment d'une fig
d'Héraklès ?



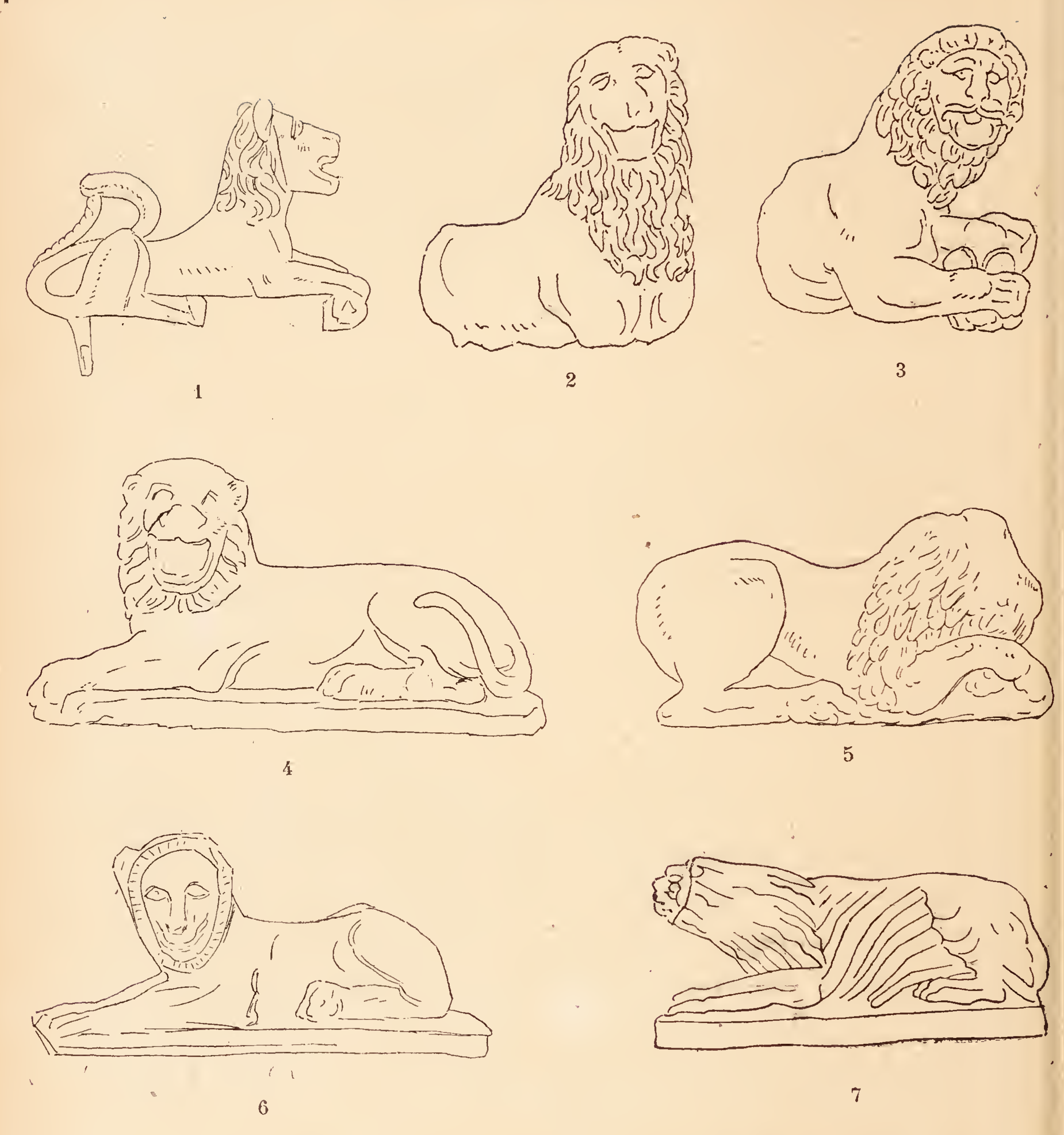
1. B. Carlsruhe. Lion et sanglier. Copte? RM. 1913, pl. 2. — 2. Rottenburg ; Stuttart. Haug et Sixt², p. 215. — 3. Luxembourg. E. 4220. — 4. Baalbeck ; Cple. Mendel, II, p. 33. — 5. Trèves. E. 5008. — 6. Sedan. E. 3778.



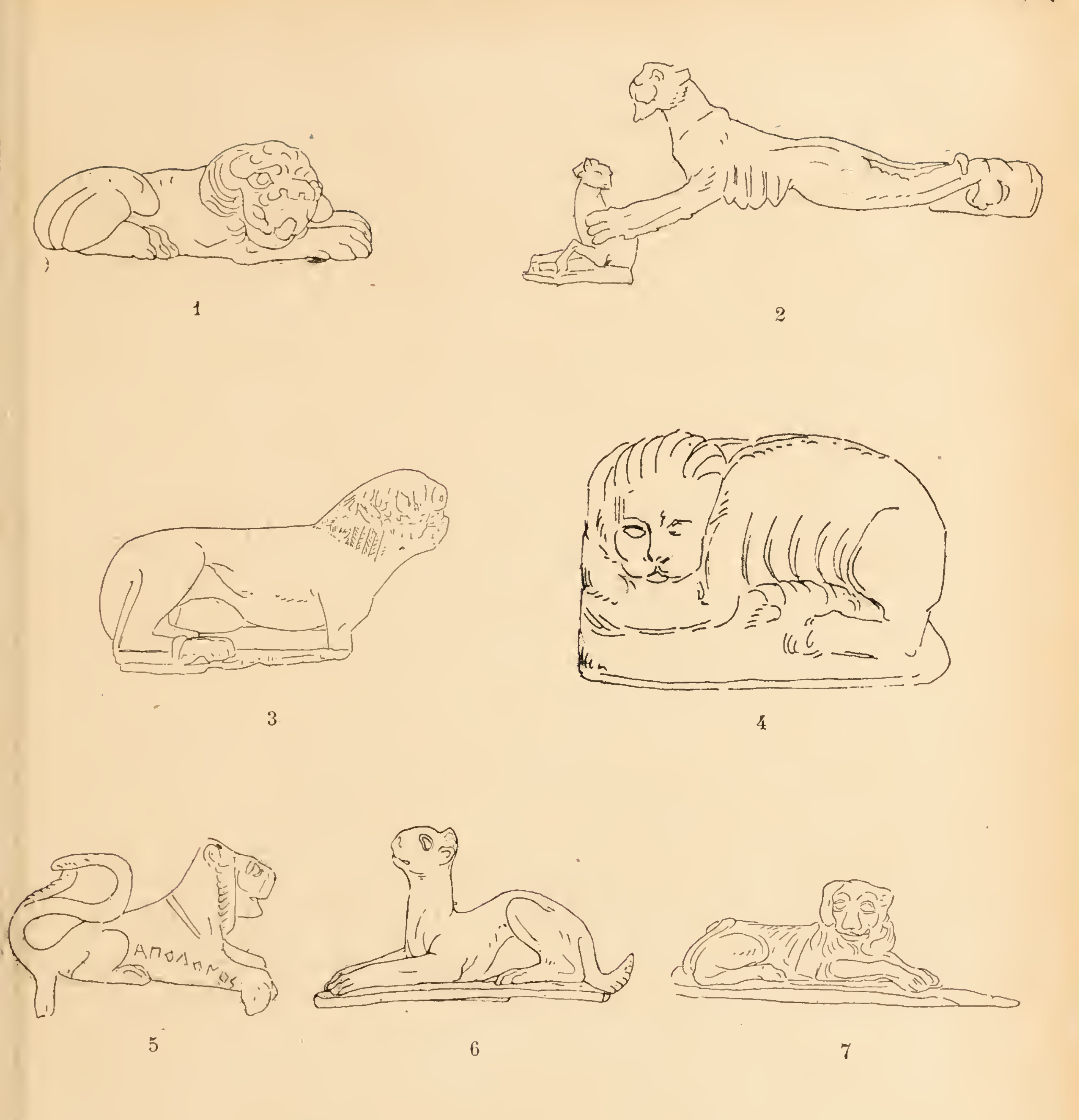
1. Angers. E. 3005. — 2. Cristal. Carthage. *CR. Ac.* 1915, p. 339. — 3. Birkenfe *Catal.* p. 80. — 4. Bar-le-Duc. E. 4673. — 5. Agram. Brunšmid, 1912, p. 153. — 6. Salam (Chypre) ; New-York. Cesnola, pl. 95. — 7. Golgoï ; New-York. Cesnola, pl. 95.



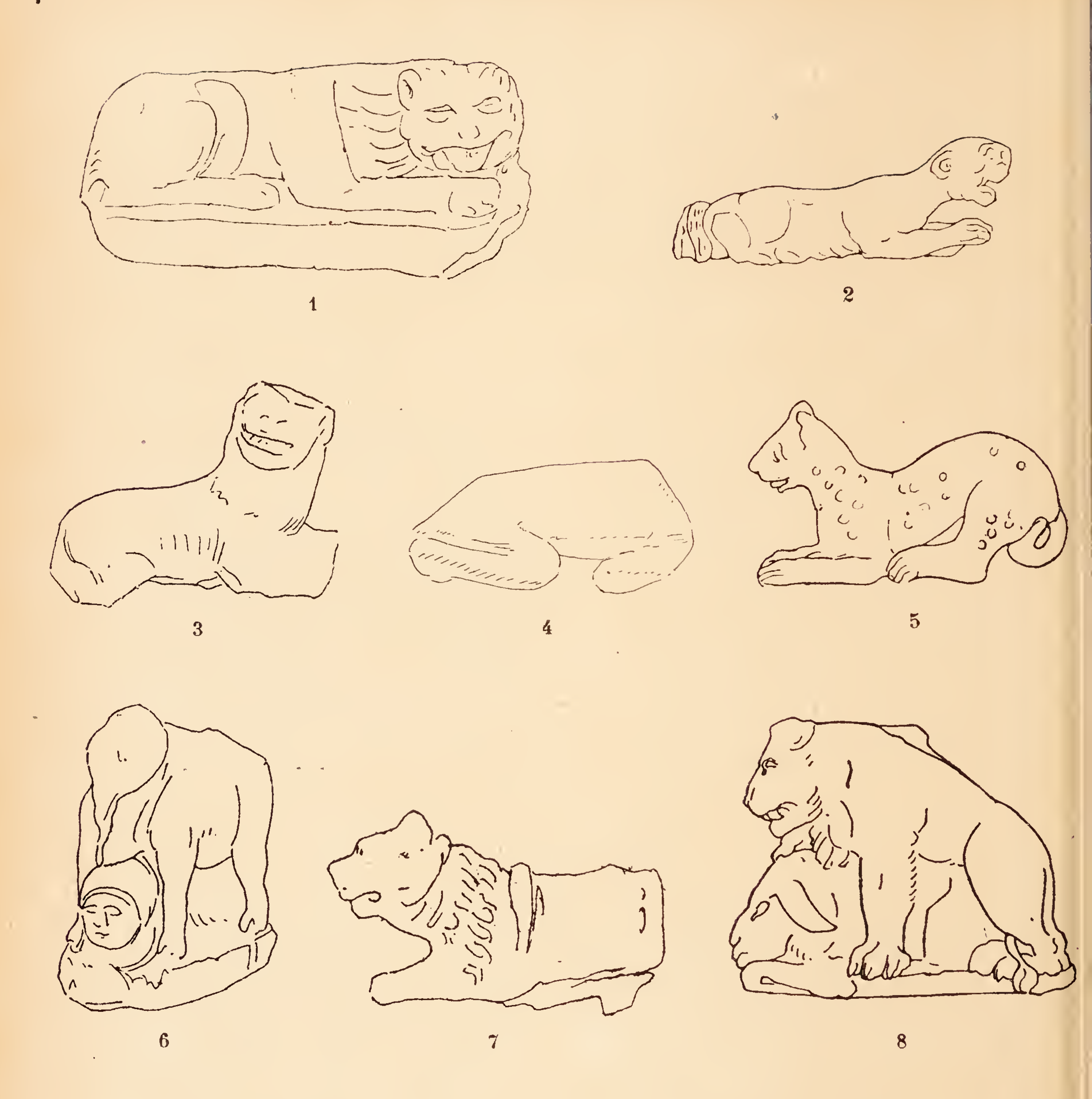
1. B. Cynouria. *Praktika*, 1911, p. 265. — 2. Dali ; New-York. Cesnola. pl. 122. — Vindonissa ; Brügg. — 4. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 253. — 5. B. Cumes. *Vente ambros*, n. 209. — 6. B. Louvre 255. — 7. Metz. E. 4443.



1. B. Menelaion. *Annual Br. Sch.* 1909, pl. 9. — 2. Halicarnasse ; Cple. Mendel, I, p. 4
— 3. Halicarnasse (?). Cple. Mendel, I, p. 17. — 4. Sardes. *Amer. Journ.* 1913, p. 475
— 5. Bar-le-Duc. E. 4679. — 6. B. Louvre 257. — 7. Serapeum de Memphis. *Jahrb.* 1917
p. 176.



1. B. Agram. Brunšmid, 1914. p. 252. — 2. B. Louvre 915. — 3. Baena (Espagne). *CR. Acad.* 1912, p. 163. — 4. Cple. Mendel, II, p. 170. — 5. B. Cynuria. *Praktika*, 1911, p. 265. — 6. B. Louvre. Ridder, pl. 74, 1666. — 7. Or. Mycènes. *Jahrb.* 1911, p. 258.



1. Golgoï ; New-York. Cesnola, II, pl. 84. — 2. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 251. — 3. Golgoï; New-York. Cesnola, II, pl. 84. — 4. Thespies. *Praktika,* 1911, p. 162. Fragment de lion. — 5. B. Cumes. *Mon. ant.* XXII. p. 556. — 6. Rottenburg ; Stuttgart. Haug et Sixt[2], p. 266. — 7. B. Annecy. *Boulae*, p. 126. — 8. Brumath ; Strasbourg. E. 5544. Lion terrassant mulet.



1



2

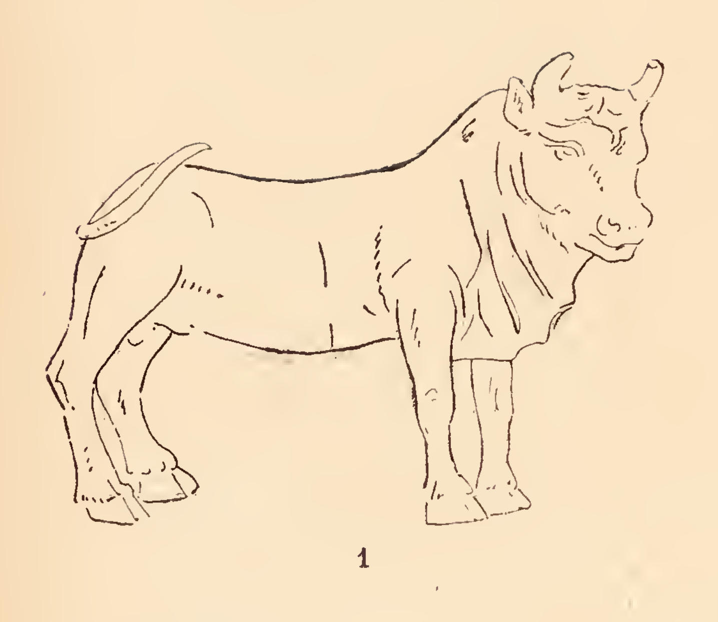


3



4

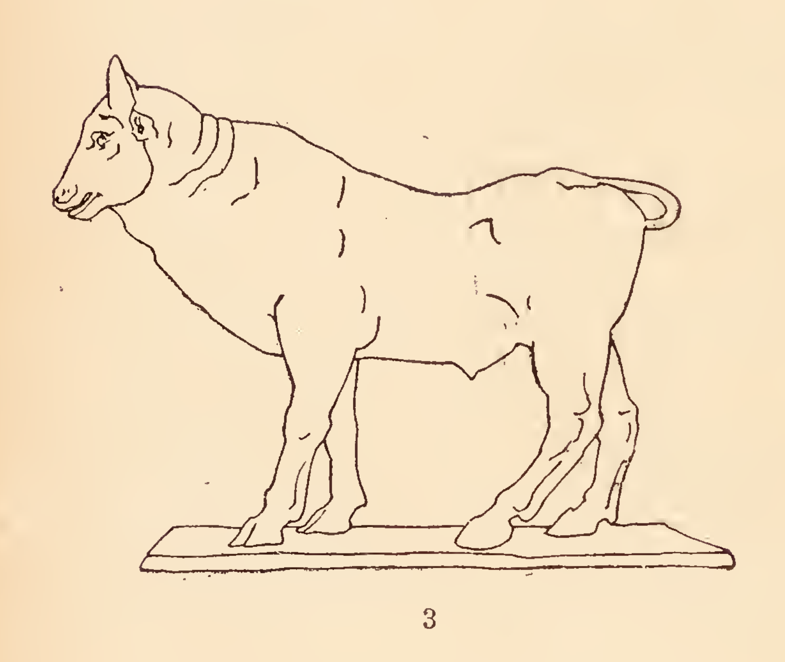
1. B. Vase en forme d'ours. *Ventes Dattari* (n. 463) et *A. Sambon* (n. 76). — 2. Neumagen ; Trèves. Ours et sanglier. E. 5206. — 3. B. Egypte ; anc. coll. Golenisheff. La louve avec Romulus et Remus ; inscr. de la *leg. VI Ferrata*. Sommet d'enseigne. — 4. Casa Loring à Malaga (pl. 27 du *Catal.*).



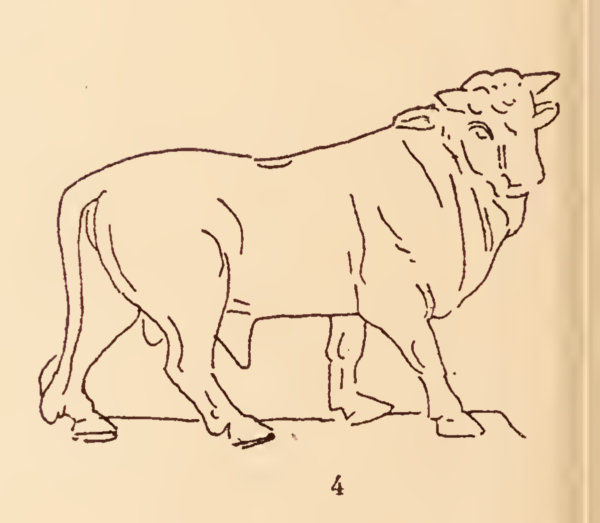
1



2

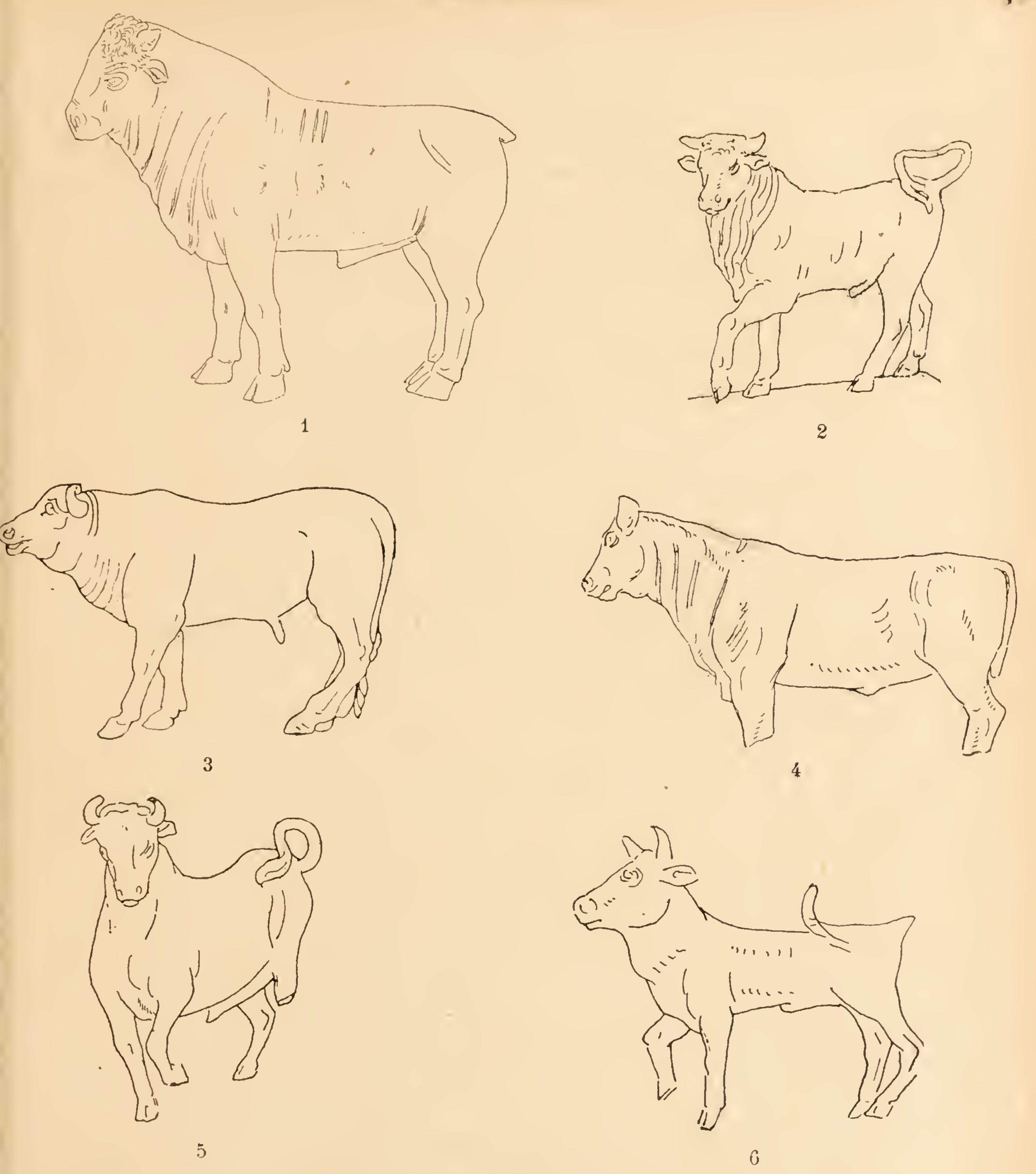


3



4

1. B. Trébizonde ; New-York 427. — 2. Granit noir. Alexandrie. Breccia, *Alexandrea*, p. 99. — 3. B. En 1921 à Londres chez Spink. *Burl. Mag.* avril 1921, p. XLII (annonces). — 4. B. Egypte. *Vente Borelli-Bey*, n. 30.



1. B. Constantinople (sans autre indication). — 2. B. *Vente Aynard*, 1913, n. 217. — B. *Bull. metrop. Mus.* (N.-Y.), fév. 1921, p. 37. — 4. B. Dodone; New-York 97. — B. Proposé au Louvre; dessin de H. Hubert. — 6. B. Cassel. Bieber, 47,274.

1

2

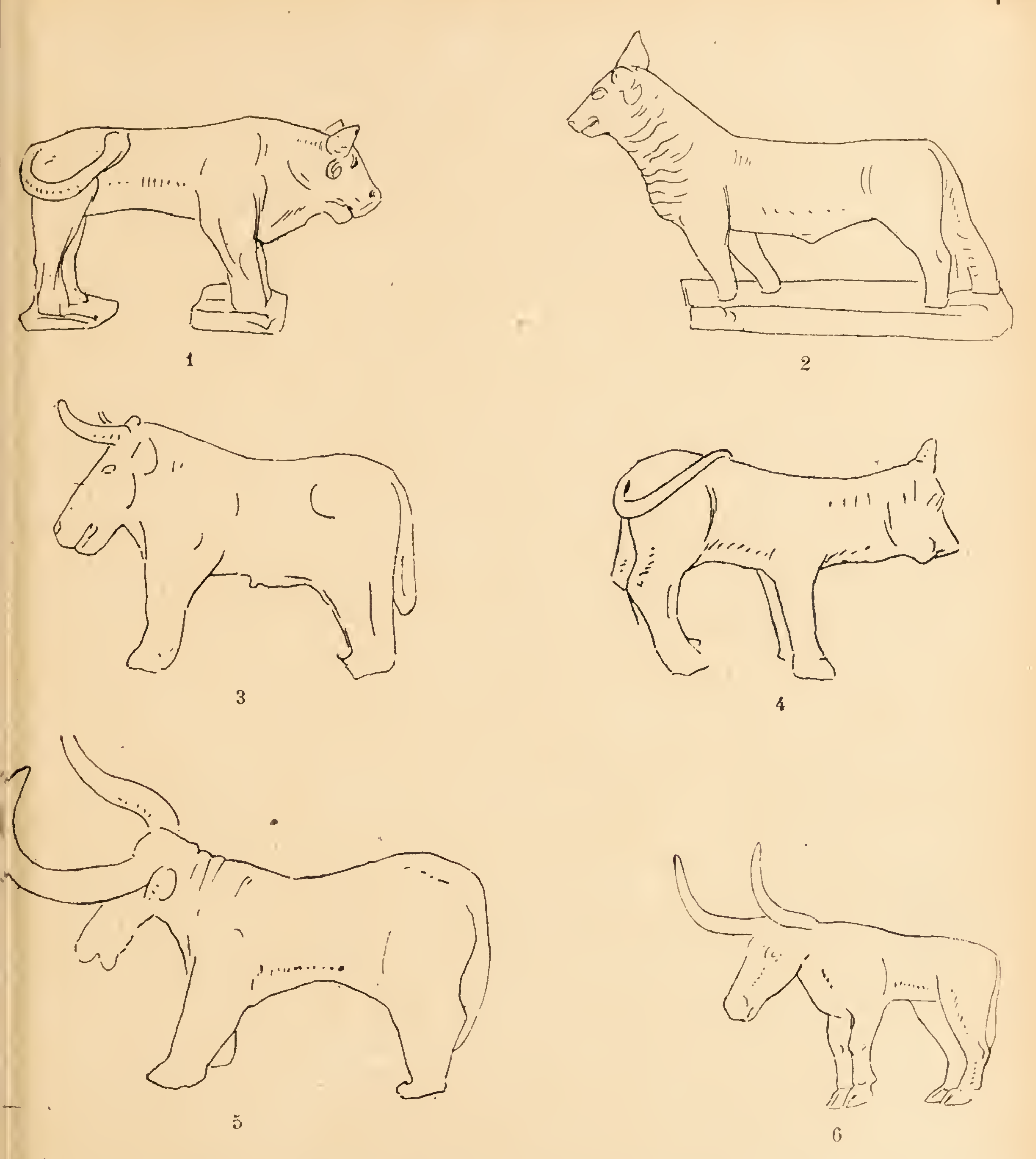
3

4

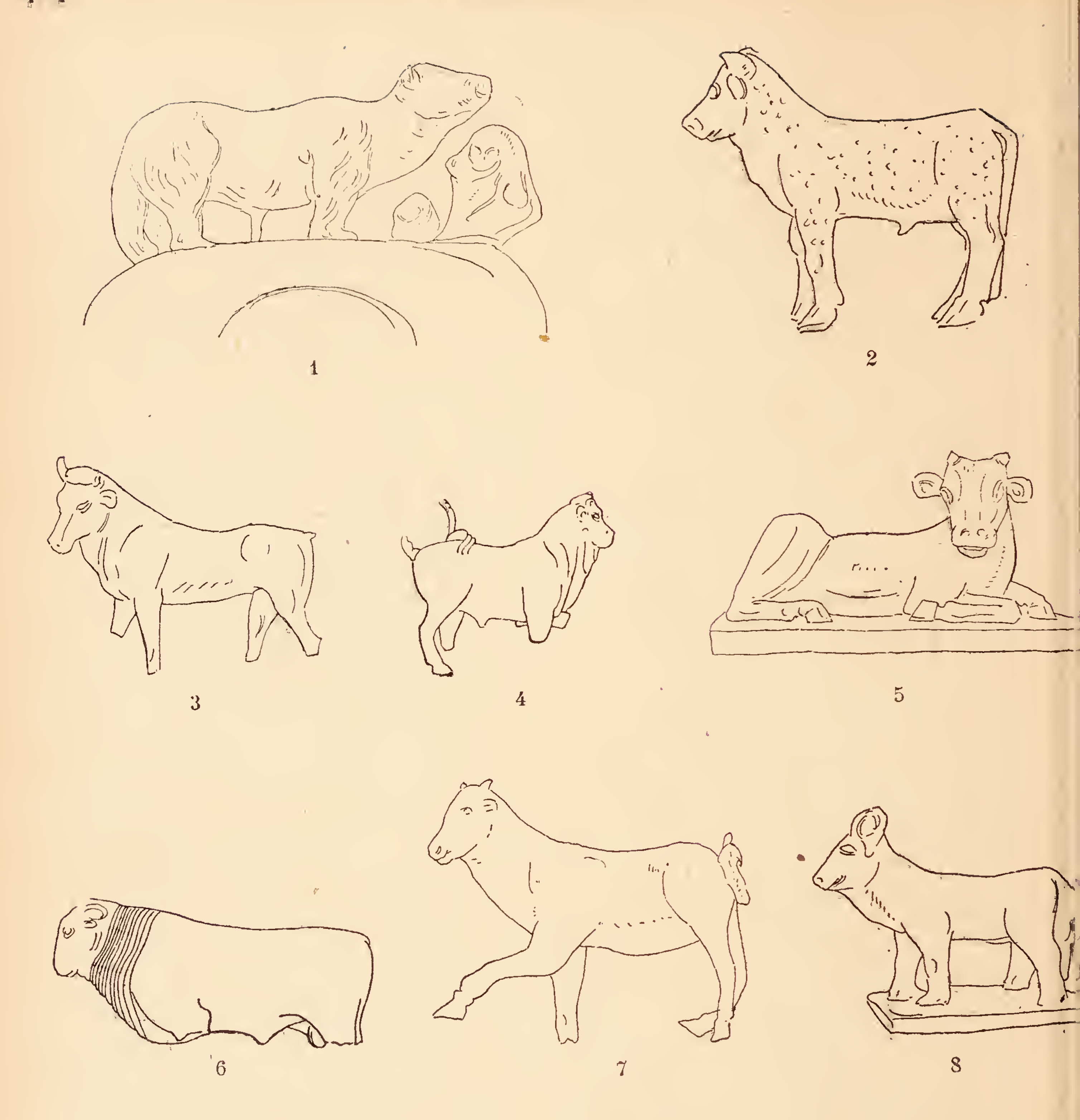


5

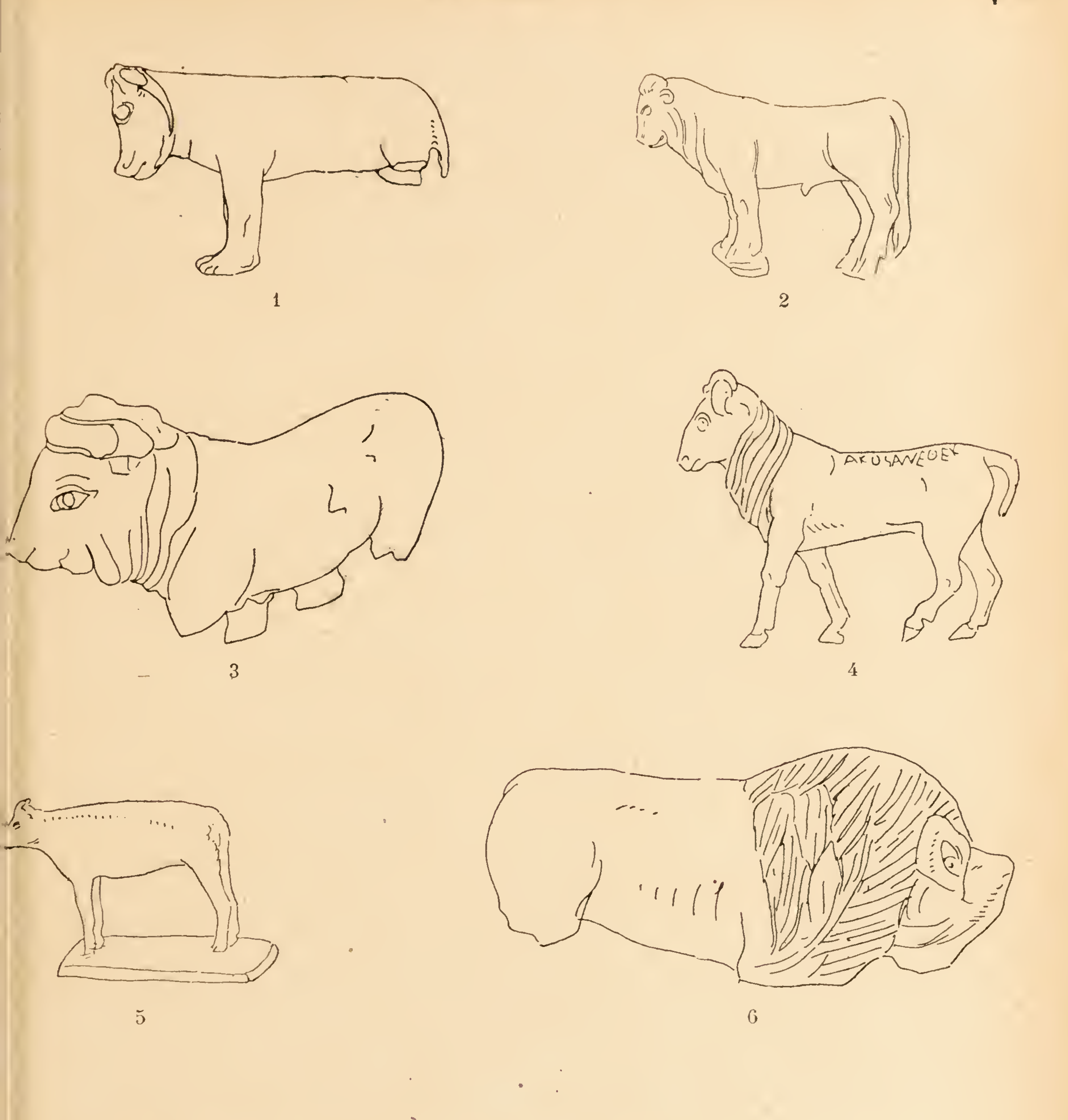
1. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, pl. 8. — 2. Epin
E. 4809. — 3. B. *Vente Haviland,* 11 déc. 1922, pl. 12.
4. B. Crète ; coll. E. G. Spencer-Churchill. *JHS.* 192
p. 248 ; *Gazette,* 1923, I, p. 231. Art minoen ; acrobate s
taureau. — 5. B. Césarée Mazaca ; était en 1921 à Pa
chez Mme Xav. Durighello.



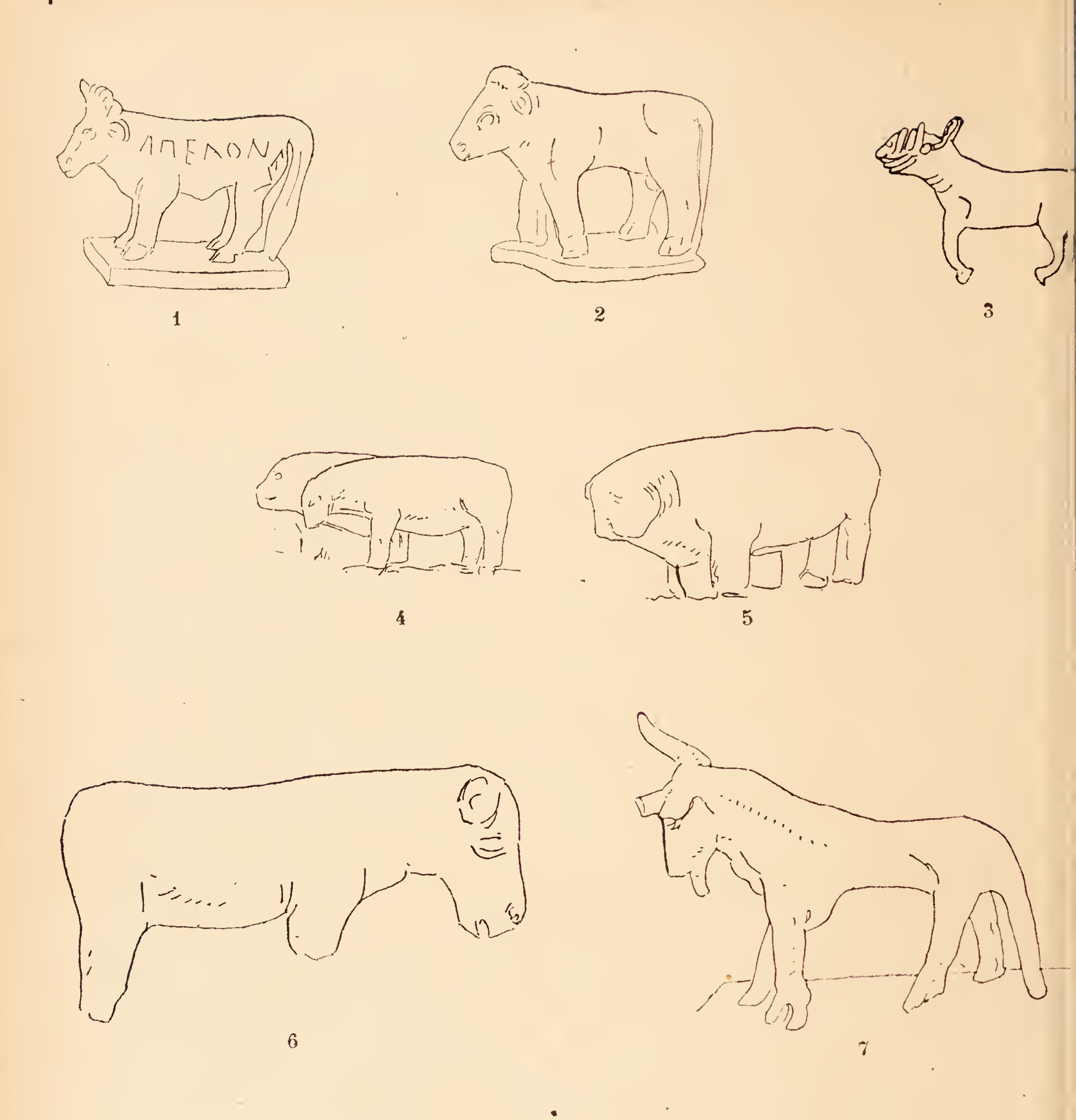
1. B. Louvre 460. — 2. B. Louvre 176. — 3. B. Sardaigne. *Not. Scav.* 1911, p. 304. — B. Louvre 92. — 5. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, pl. 8. — 6. B. Maikop. Minns, *ythians and Greeks*, p. 144. Préhistorique.



1. Ambre. Aquilée. Dessus de bague. *Jahreshefte,* 1910, p. 74. — 2. B. Louvre 181. — 3. B. Louvre 941. — 4. B. Cagliari. *Boll. d'Arte,* 1914, p. 271. — 5. B. *Coll. Fouquet*, pl. — 6. Milet; Cple. Mendel, III, p. 573. — 7. B. Mus. de Guimaraes (Portugal). Le *Religioes*, III, p. 238. — 8. B. Louvre 178.



1. B. Cerro de los Santos (Espagne). Zuazo, *Villa de Montalegre*, pl. 3. — 2. B. ouvre 177. — 3. Avenches. E. 5393. — 4. B. Laconie ou Argos ; Brit. Mus. Dédicace Lakos à Héra. *Brit. Mus. Inscr.* IV, 2, 948. — 5. B. *Coll. Magne*, p. 22. — 6. Bruxelles 4. Buffle, jadis chez Misthos à Smyrne.



1, 2. B. Cynouria. *Praktika*, 1911, p. 263. — 3. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 260.
4, 5. *Toros* de Guisando. Statues grossières en pierre. Leite, *Religioes*, t. III, p. 31, 615
6. Forêt d'Halatte ; Senlis. E. 3884. — 6. B. *Coll. Magne*, p. 24.



1. B. Cerro de los Santos (Espagne). Zuazo, *Villa de Montalegre,* pl. 3. — 2. Baal-ek ; Cple. Mendel, III, p. 34. — 3. Cannstatt ; Stuttgart. Haug et Sixt[2], p. 388. — B. Agram. Brunšmid, 1911, p. 259. — 5. B. Louvre 200. — 6. B. Louvre 942. — 7. B. ew-York 432. Applique.

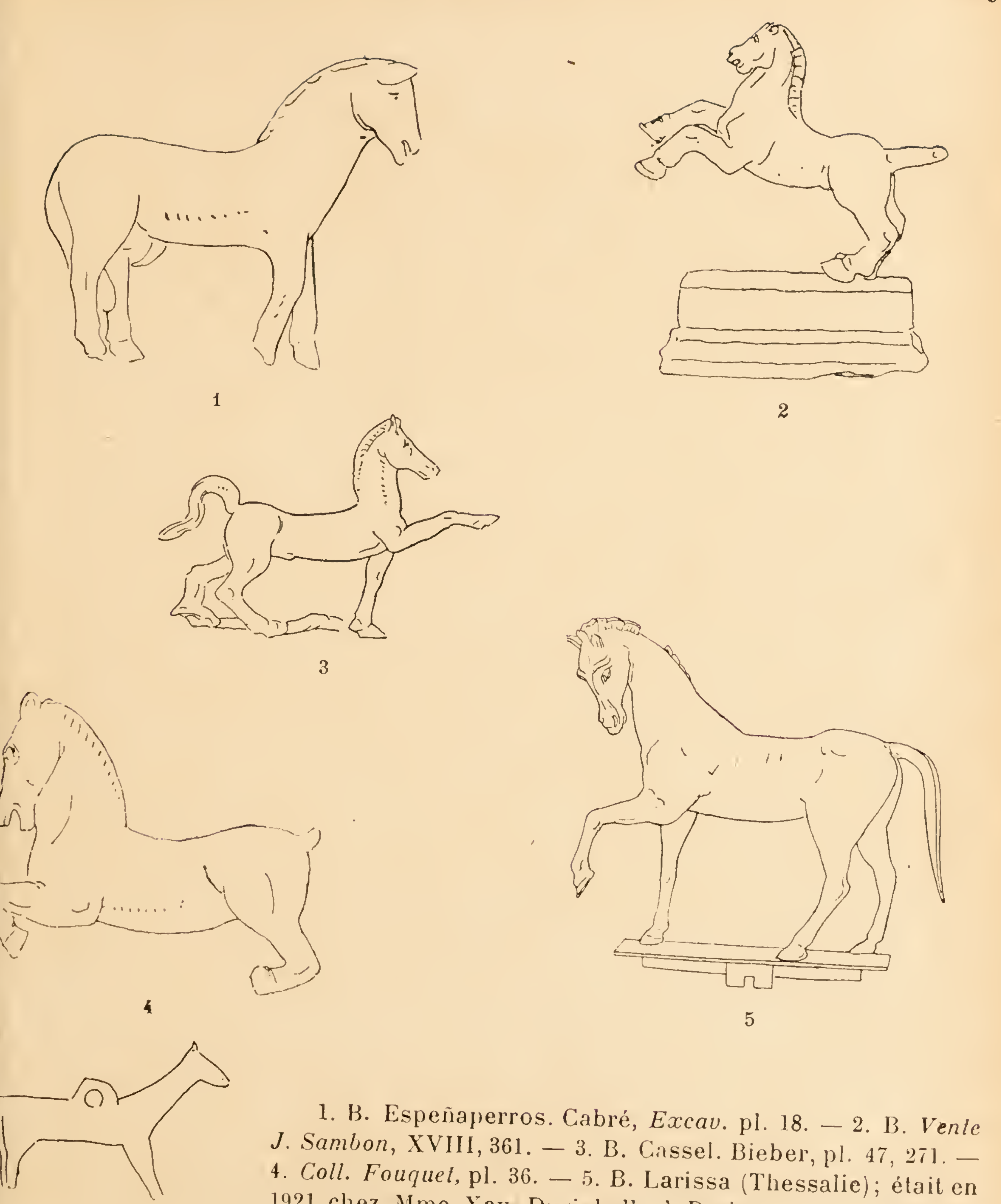
1 2 3

4 5 6

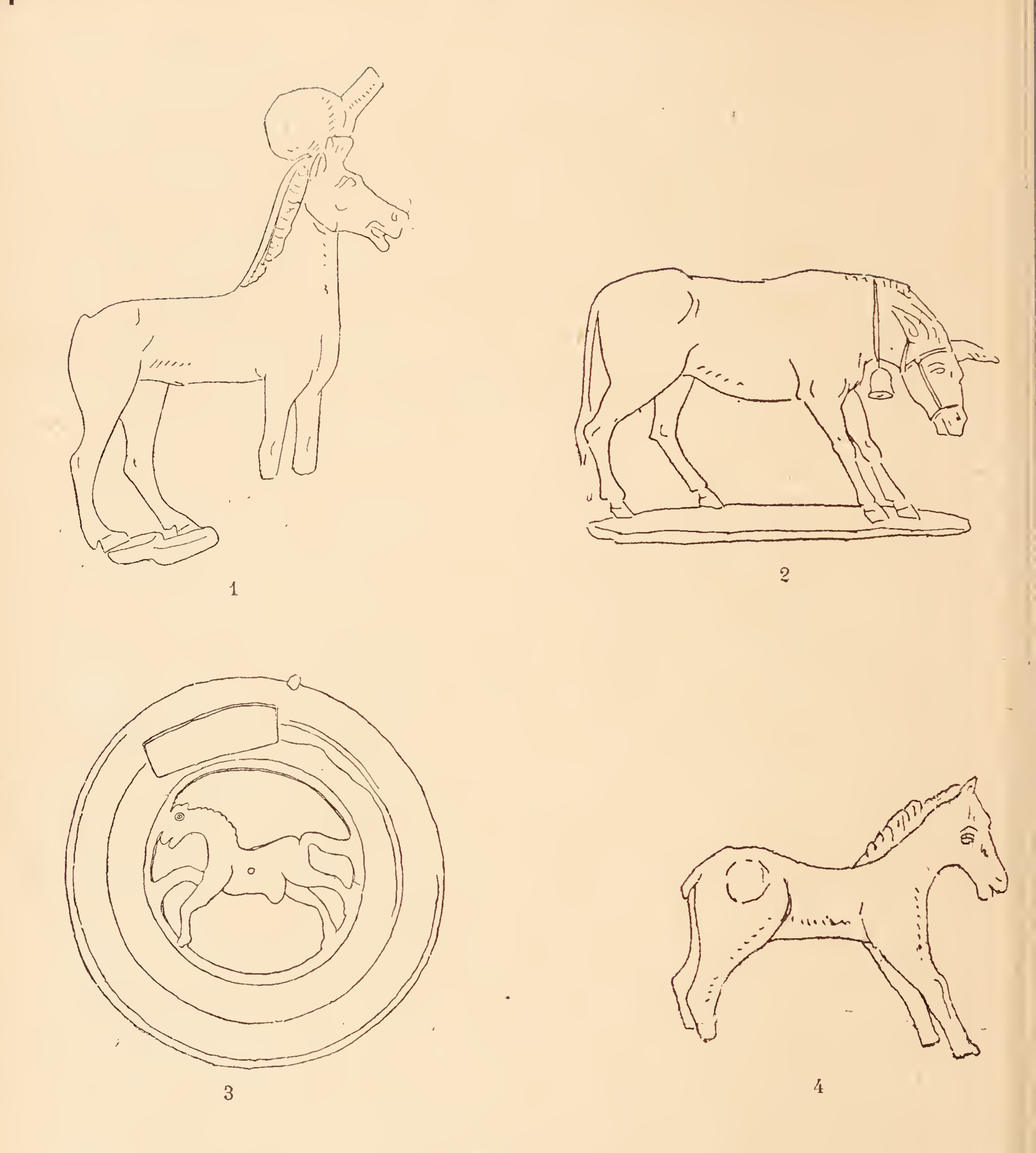


7

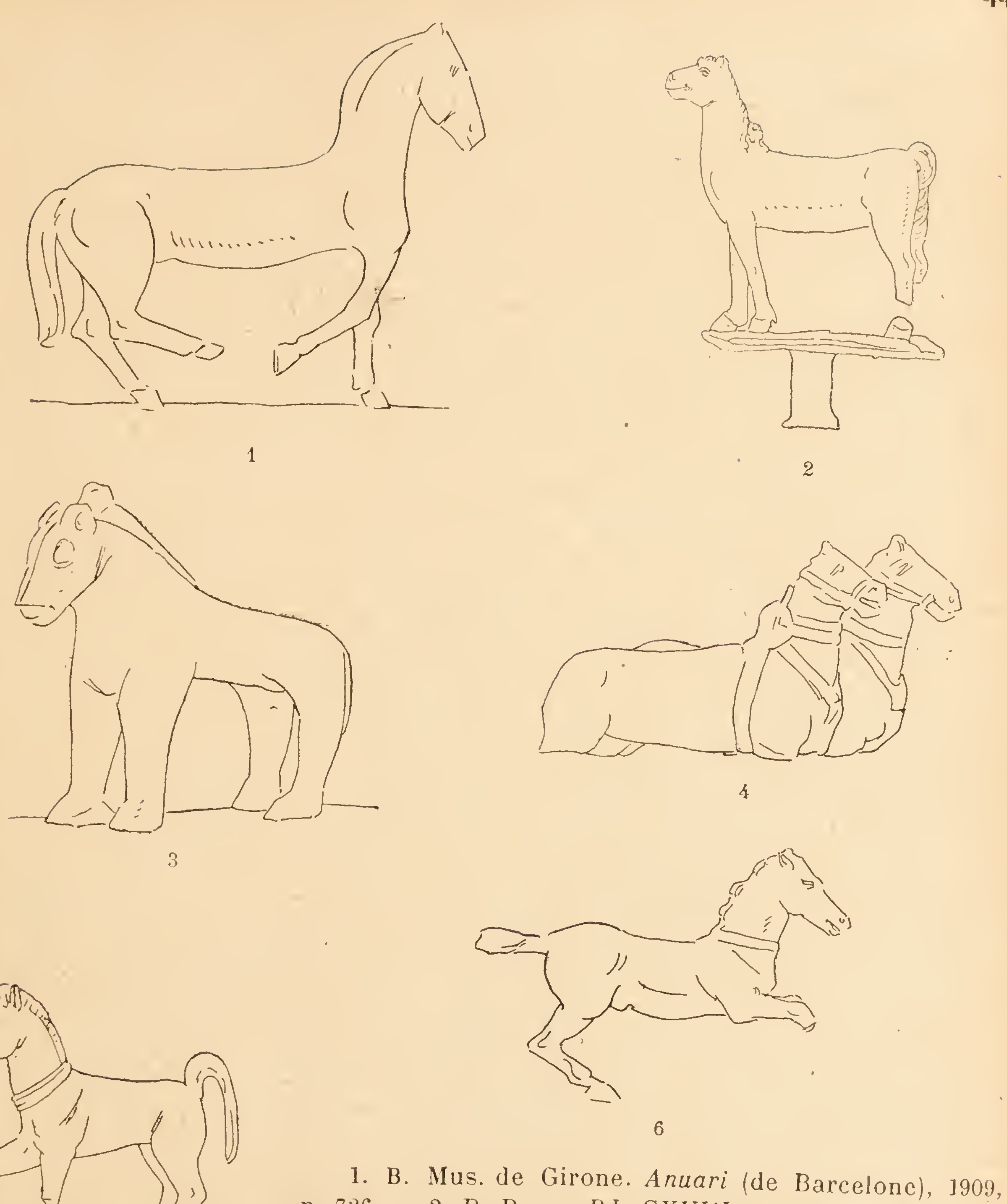
1. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 259. — 2. B. Vienne (Isère coll. Cl. Côte à Lyon, pl. 1. — 3. B. *Bull. Metrop. Mus.* avril 192 p. 91. — 4. B. Chios. *Deltion*, 1916, p. 208. — 5. B. *Vente Eng* *Gros*, 30 mai 1921, n. 54. — 6. B. *Vente J. Sambon*, XVIII, 363 (nom *Tagus* gravé sur le cartouche). — 7. B. Racari (Romani *Anz.* 1913, p. 377.



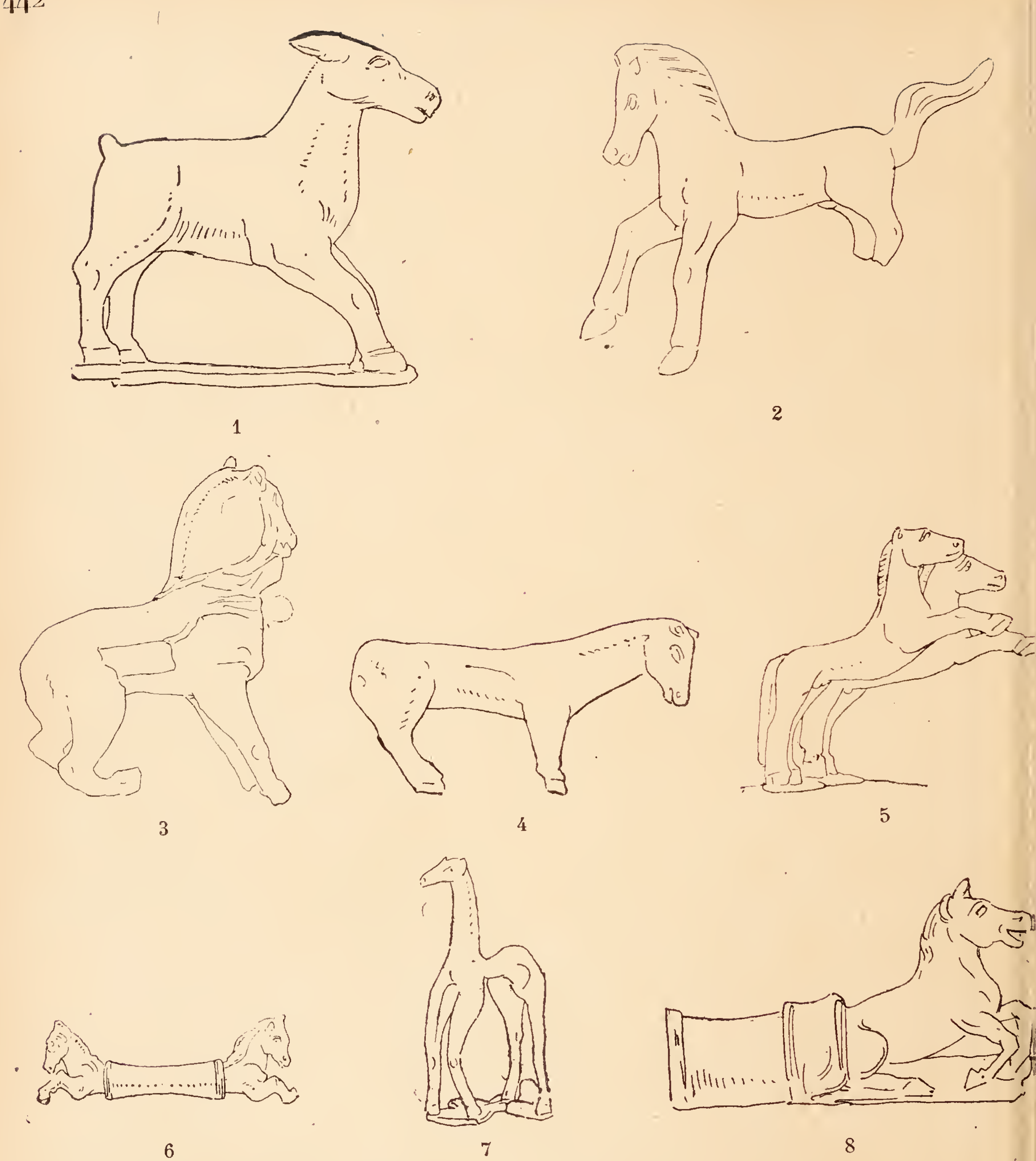
1. B. Espeñaperros. Cabré, *Excav.* pl. 18. — 2. B. *Vente J. Sambon*, XVIII, 361. — 3. B. Cassel. Bieber, pl. 47, 271. — 4. *Coll. Fouquet*, pl. 36. — 5. B. Larissa (Thessalie); était en 1921 chez Mme Xav. Durighello à Paris. — 6. B. Vente De Sanctis à Rome. Phot. L. Pollak.



1. B. Cynouria. *Praktika*, 1911, p. 272. — 2. B. Duruy, *Hist. Rom.* II, p. 586 (sans
dication de prov. ni de collection). — 3. B. Louvre. Ridder, pl. 90. — 4. B. Ann
Boulae, pl. 69.



1. B. Mus. de Girone. *Anuari* (de Barcelone), 1909, p. 726. — 2. B. Bonn. *BJ.* CXVIII, p. 71. — 3. B. *Coll. Magne*, p. 24. — 4. Golgoï; New-York. Cesnola, pl. 80. — 5. B. Vente anonyme à Paris, 13 mars 1911, pl. 4. — 6. B. Cassel. Bieber, pl. 47, 270.



1. B. Genève. Ane. *Ra.* 1912², p. 42. — 2. B. Avenches; Genève. *Indic. suisse,* 191[illegible] p. 296. — 3. B. Espagne. Leite, *Relig.* 1913, p. 518. — 4. B. Despeñaperros. Cabr[illegible] *Excav.* pl. 18. — 5. B. *Vente J. Sambon,* VIII, 362. — 6. B. New-York 95. — 7. B. Louv[illegible] 88. — 8. B. Louvre 406.

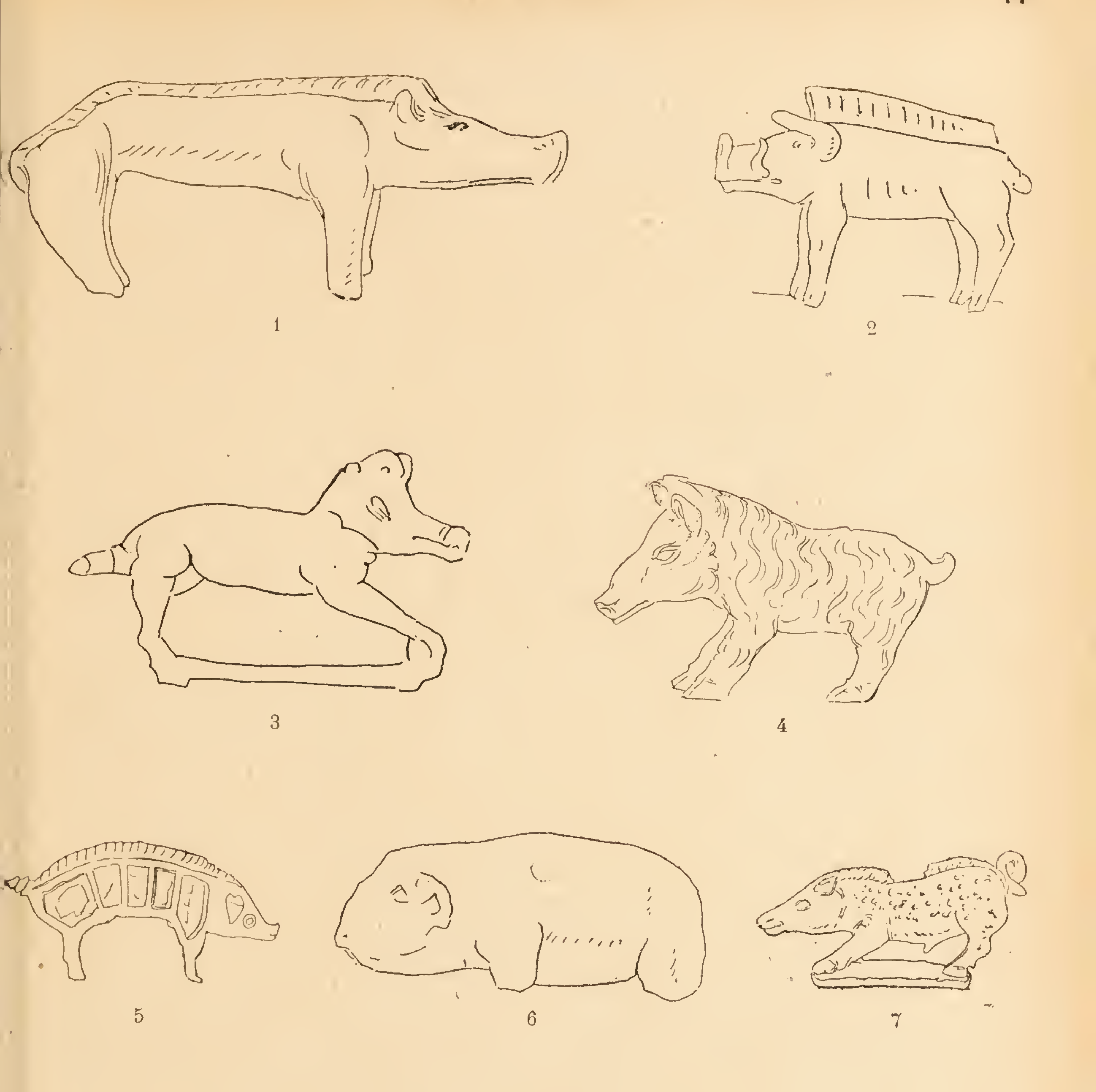


1 2 3 4 5 6

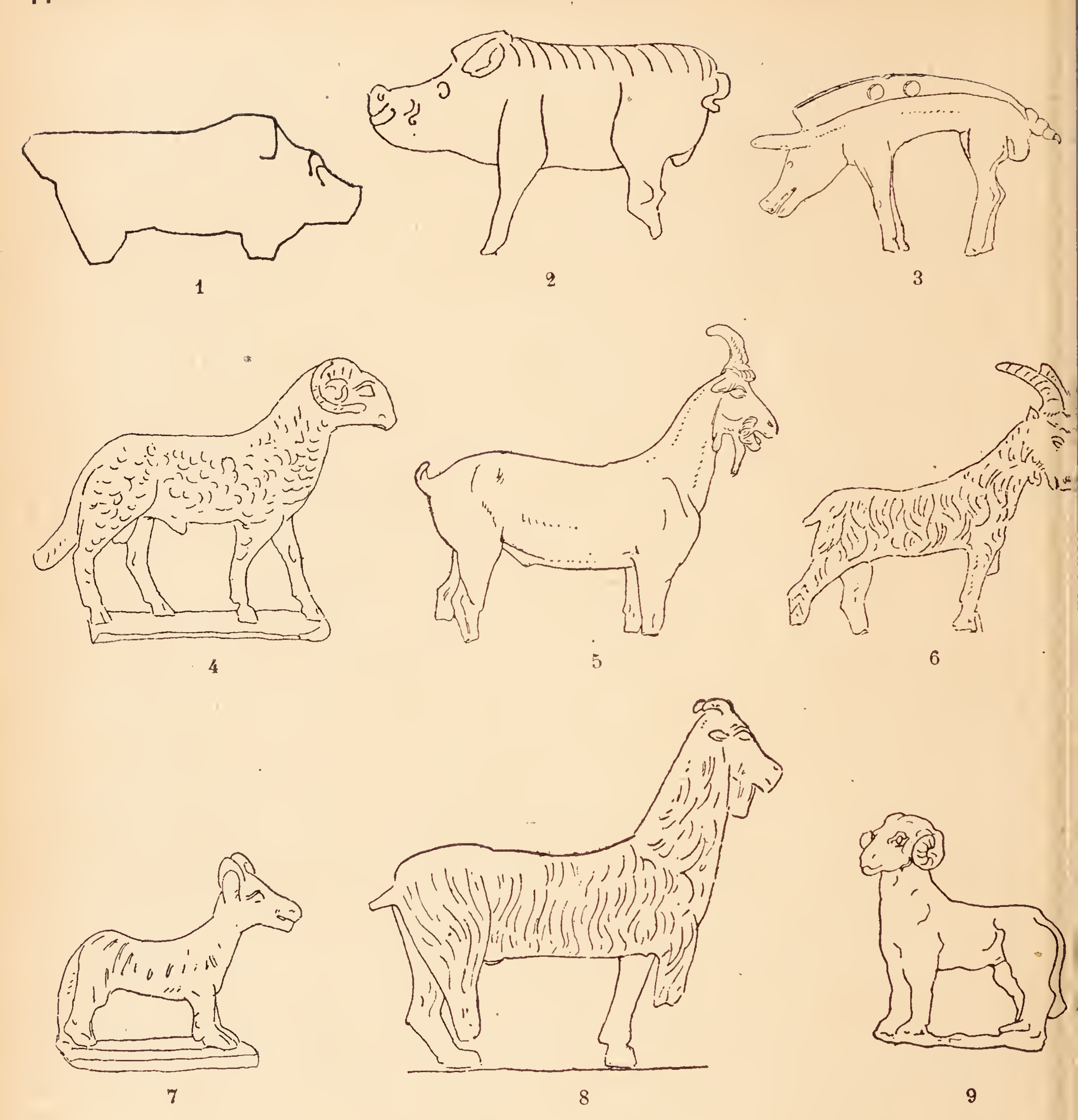
1. B. Louvre 86. — 2. B. New-York 133. Décor de meuble, comme 4, 5, 6 — 3. Hié-ple; Metz. E. 4460. — 4. B. Pella. *Praktika*, 1914, p. 142. — 5. B. Ancône. *Not. Scav.* 02, p. 459 (cf. *Mus. Borbon.* II, 38). — 6. B. argenté. Midi de la France; Brit. Mus. *'ect bronzes*, pl. 73. Chef-d'œuvre.



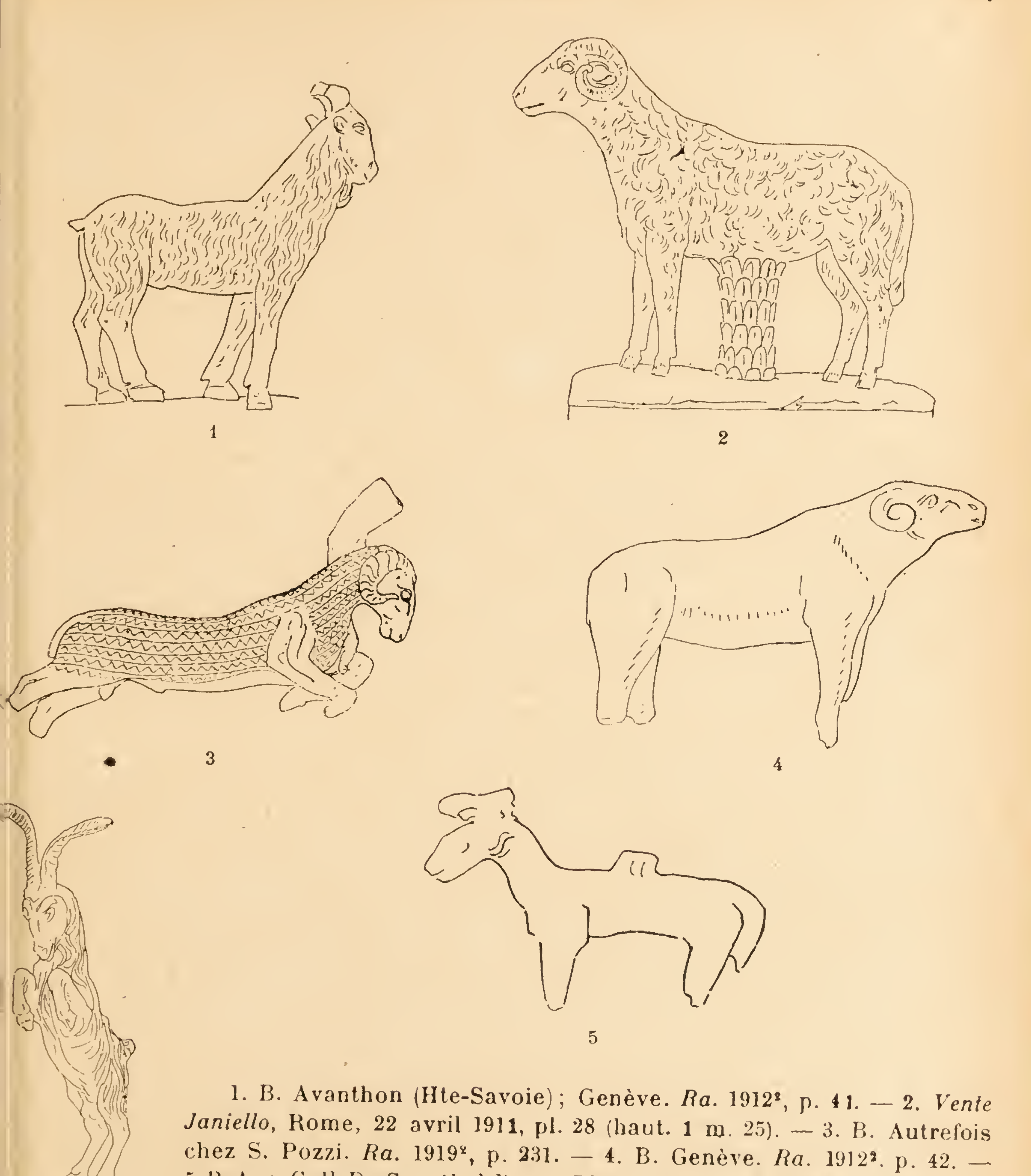
1. B. Env. de Fribourg en Brisgau. *Bull. so*
antiq. 1912, p. 254. — 2. Autre vue du n. 1. — 3. N
Carlsberg. *Album*, pl. IX, 494 *a*. Truie et ses petit
— 4. B. Louvre 964. — 5. B. Cahors (1914).



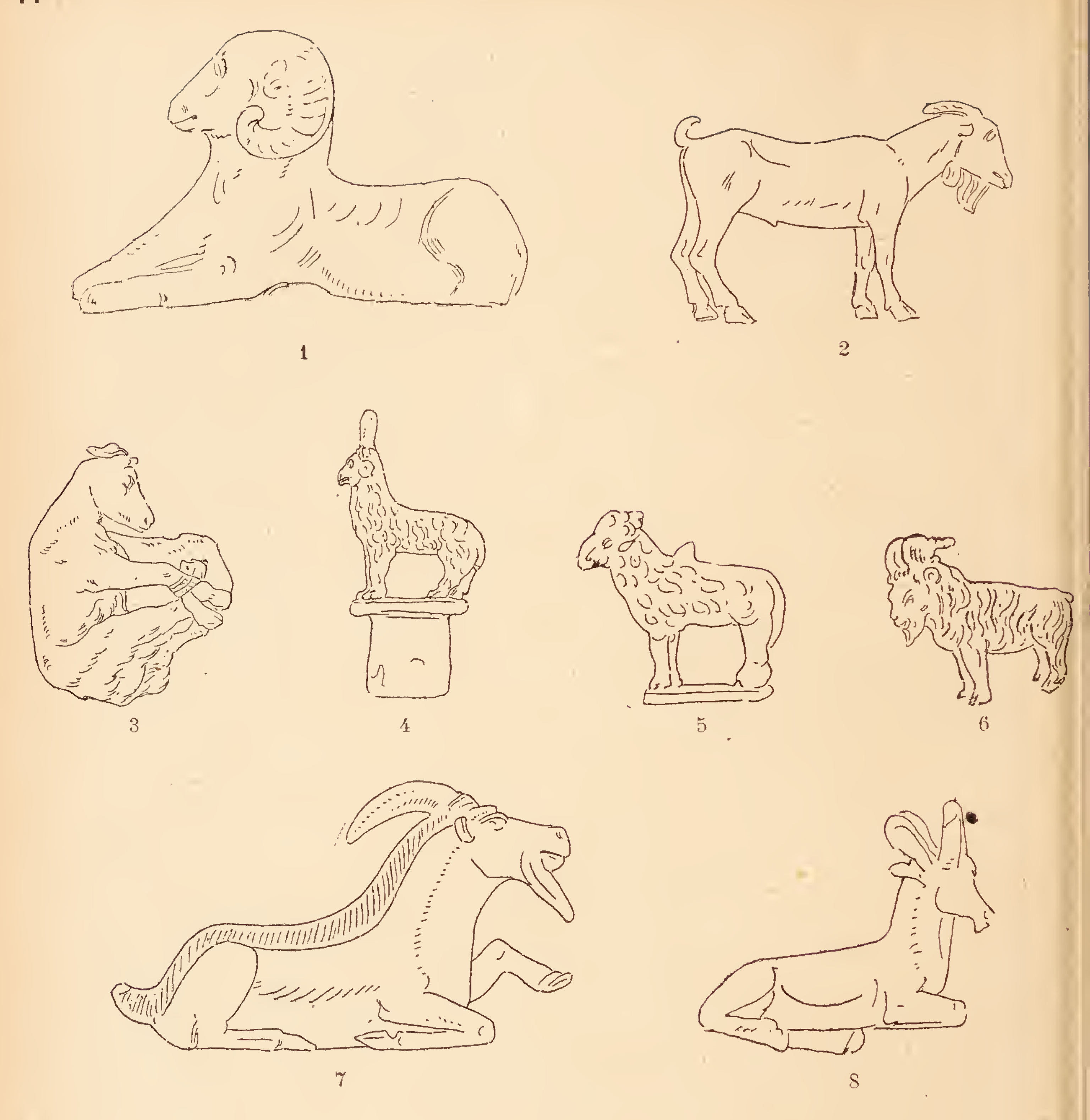
1. B. Louvre 963. — 2. B. Terninck (Artois). *Rev. art. chrét.* 1874, p. 369. — 3. B. gram. Brunšmid, 1914, p. 260. — 4. B. Louvre 965. — 5. B. Anc. cab. Poncelet à Sens. bule en br. émaillé. *Gazette des Beaux-Arts*, 1867, I, p. 265. — 6. Forêt de Halatte; enlis. Porc. E. 3884. — 7. B. Locres. *Vente Lambros*, n. 216.



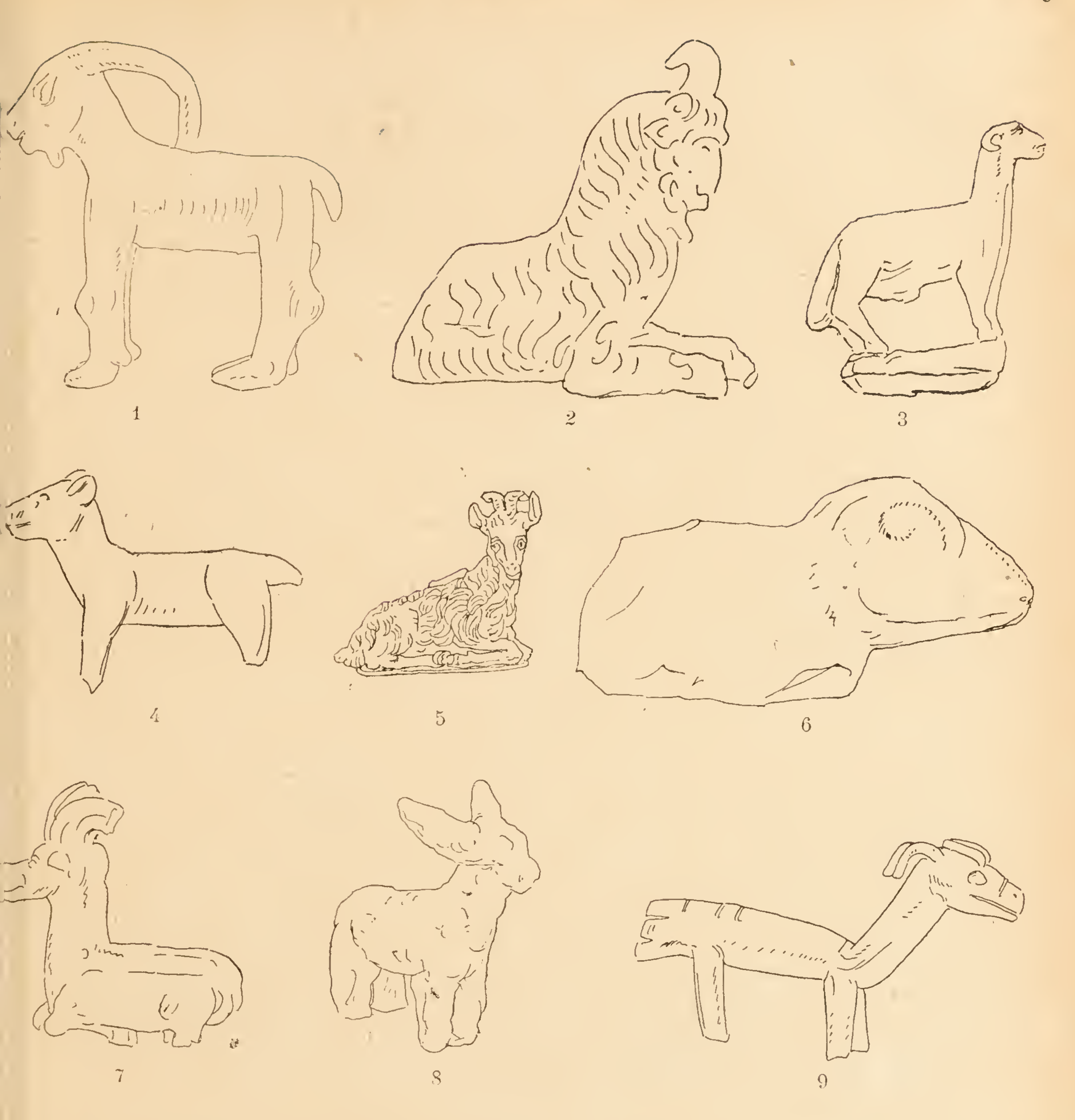
1. B. Corcelles-les-Monts (Côte-d'Or). *Bull. arch.* 1919, pl. 7. — 2. B. Auxerre. — 3. B. Roanne. — 4. B. *Coll. Fouquet*, pl. 21. — 5. B. Sierre (Valais); Genève. *Ra.* 1912², p. 4 — 6. B. Annecy. *Boutae*, p. 39. — 7. B. Louvre 465. — 8. B. Annemasse; Genève. *R* 1912², p. 41. — 9. B. Auxerre.



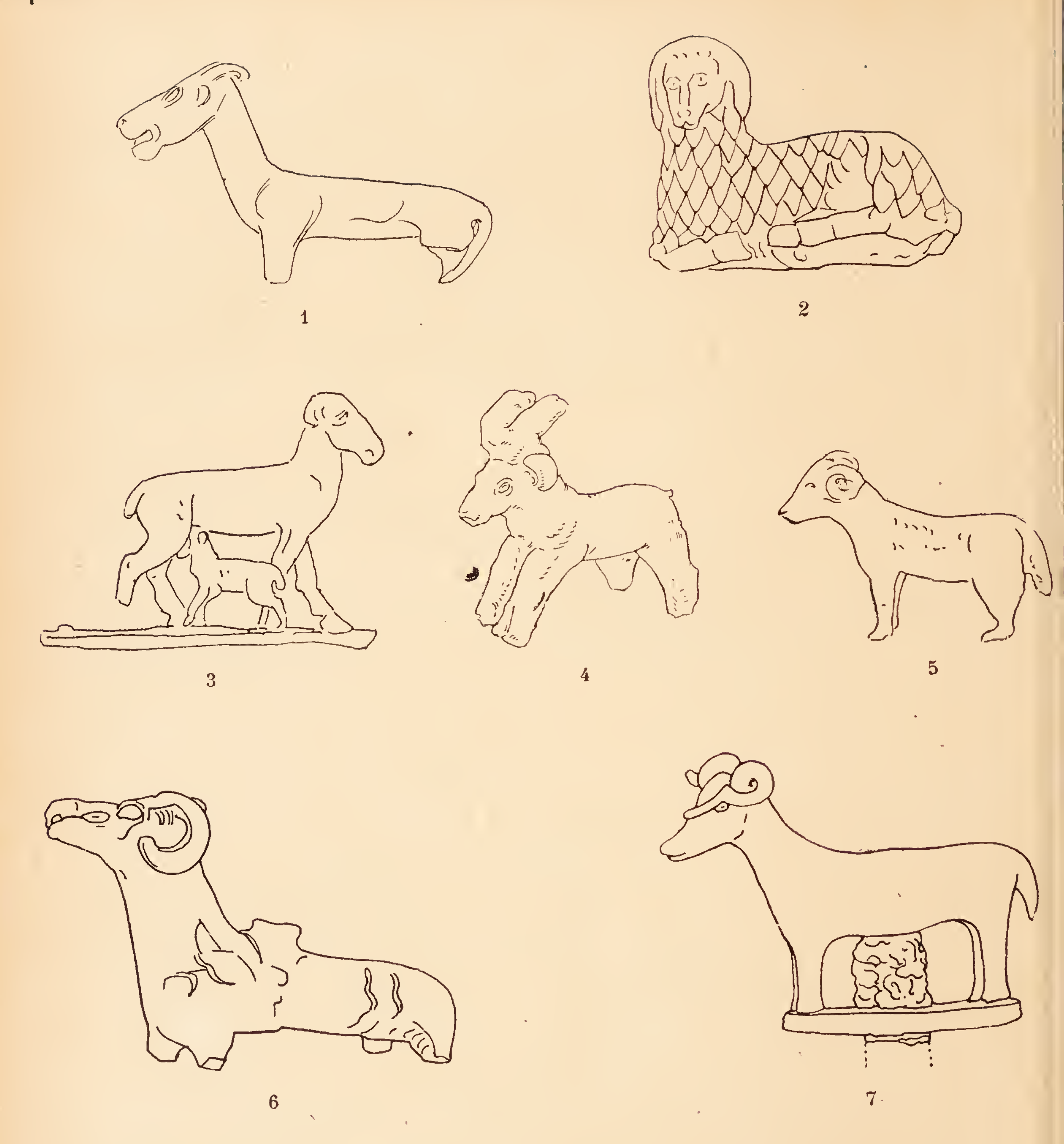
1. B. Avanthon (Hte-Savoie); Genève. *Ra.* 1912^{2}, p. 41. — 2. *Vente Janiello*, Rome, 22 avril 1911, pl. 28 (haut. 1 m. 25). — 3. B. Autrefois chez S. Pozzi. *Ra.* 1919^{2}, p. 231. — 4. B. Genève. *Ra.* 1912^{2}, p. 42. — 5. B. Anc. Coll. De Sanctis à Rome. Phot. Pollak. — 6. B. *Vente A. Sambon*, mai 1914, n. 109.



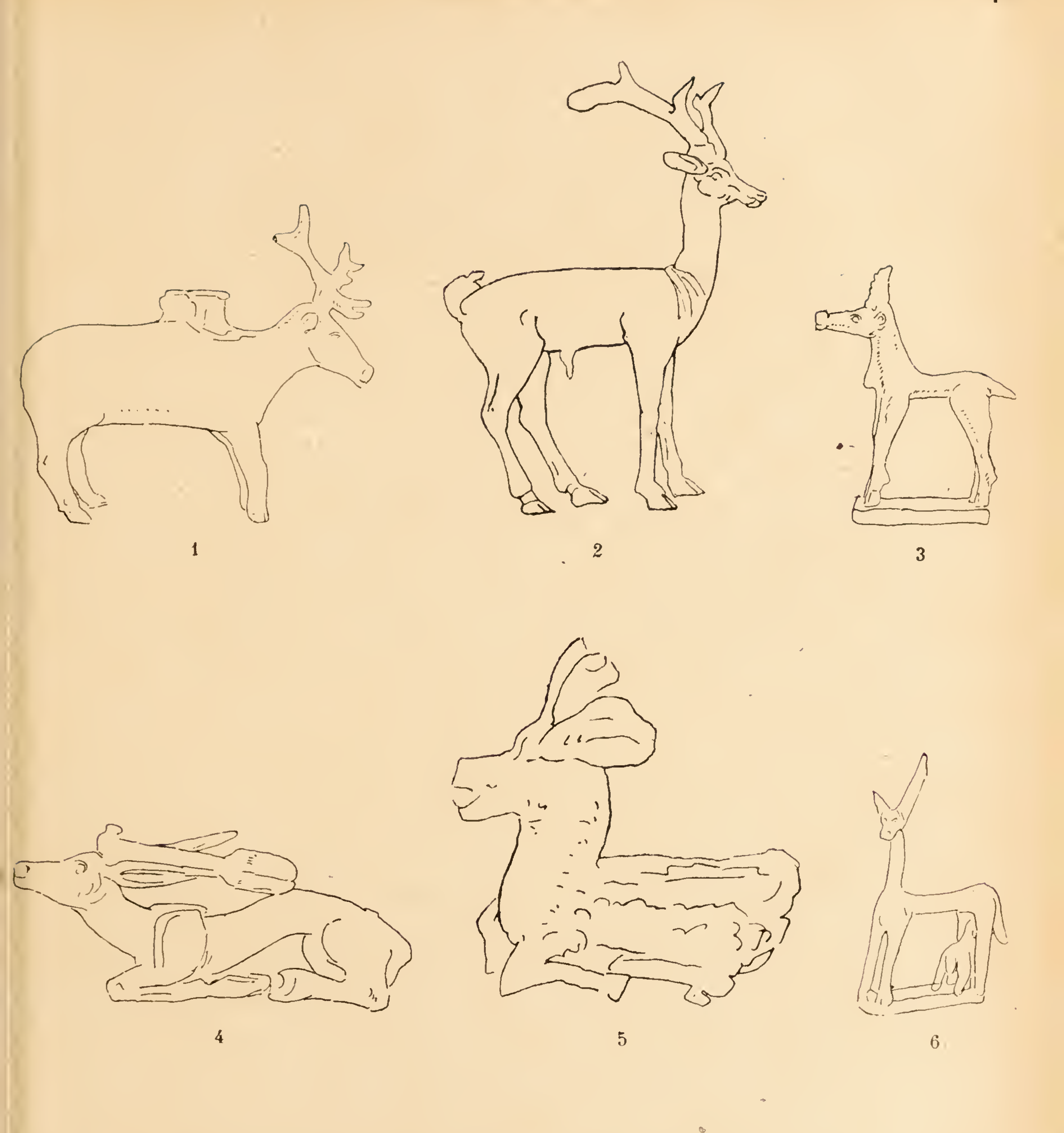
1. B. New-York 445. — 2. B. Louvre 197. — 3. B. *Bull. metrop. Mus.* (N.-Y.), 1911, p. 94 (chevreau mort). — 4. B. *Coll. Fouquet*, pl. 21. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 261 — 6. B. Artois. *Rev. art chrét.* 1874, p. 369. — 7. B. *Loeb Bronzen*, pl. 10. — 8. B. *Coll. Fouquet*, pl. 35.



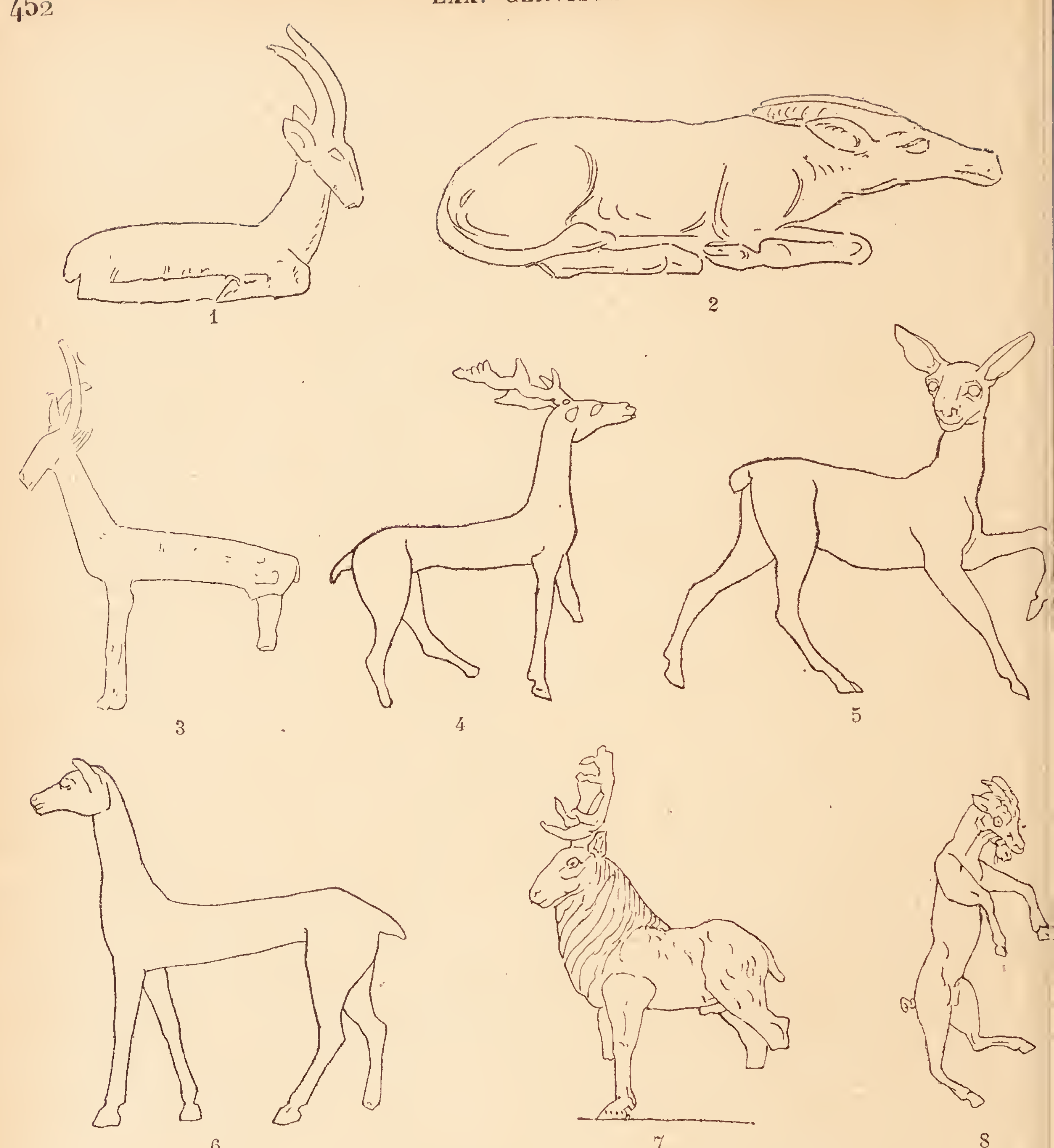
1. B. Bellegarde; Genève. *Ra*. 1912², p. 42. — 2. Musée Rodin à Paris. — 3. B. Por-gal. *Archeol. portuguès*, 1911, p. 48. — 4. B. Louvre 91. — 5. B. Chez A. Evans, puis ndu par Sotheby, 27 avril 1922, pl. 6. — 6. Annecy. *Boutae*, p. 232. — 7. B. Sar-igne. *Not. Scav.* 1911, p. 306. — 8. Amathonte; New-York. Cesnola, pl. 65. — 9. B. ossoul; Louvre 484. Chèvre ?



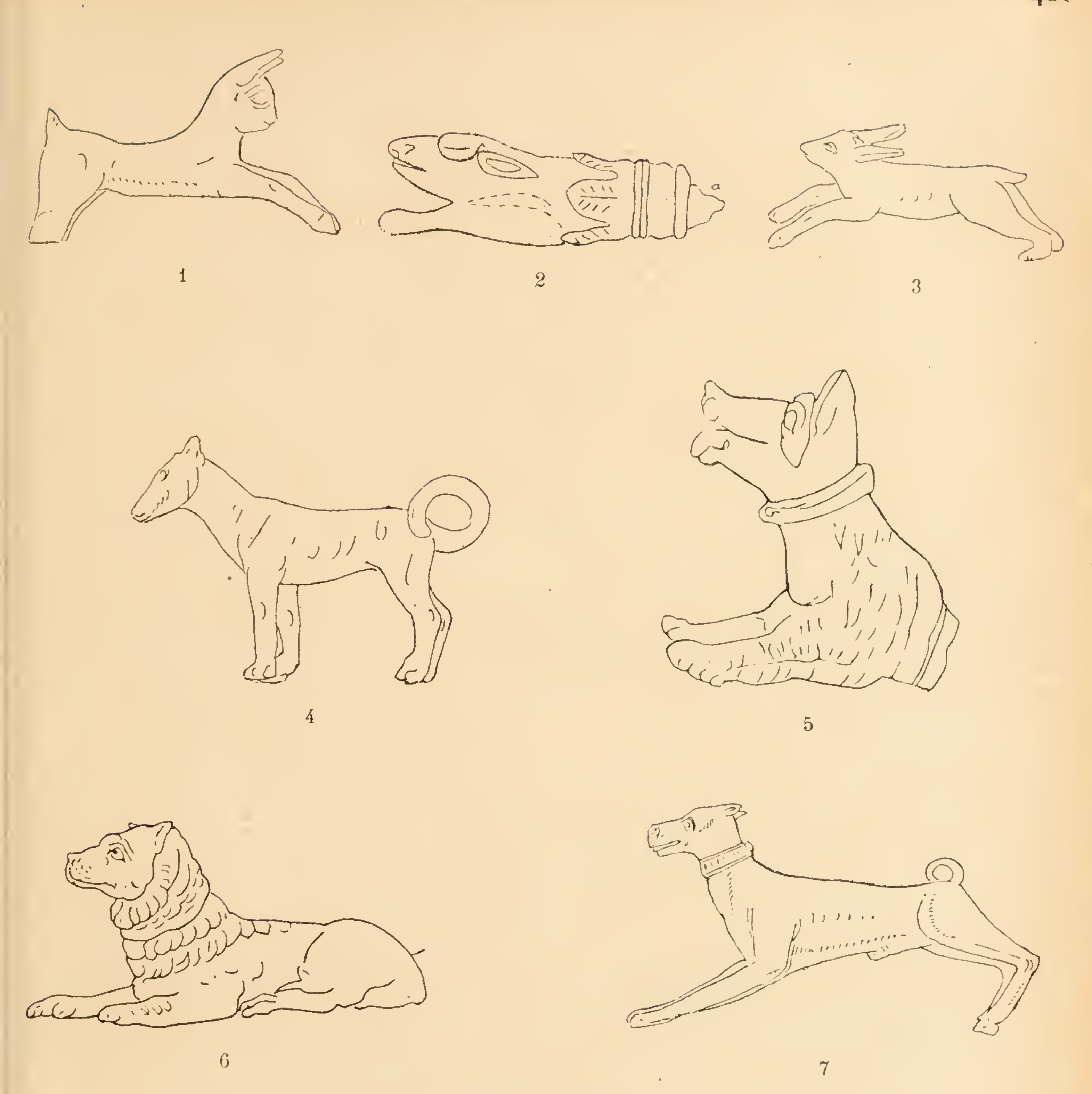
1. B. Louvre 457. — 2. Coll. Carapanos. — 3. B. Pace, *Sicilia antica*, p. 159. — 4. B. Coll. Fouquet, pl. 35. — 5. B. Vente De Sanctis à Rome. Phot. L. Pollak. — 6. B. Chypre ; B. Auxerre. — 7. B. Vetulonia. *Not. Scav.* 1913, p. 432.



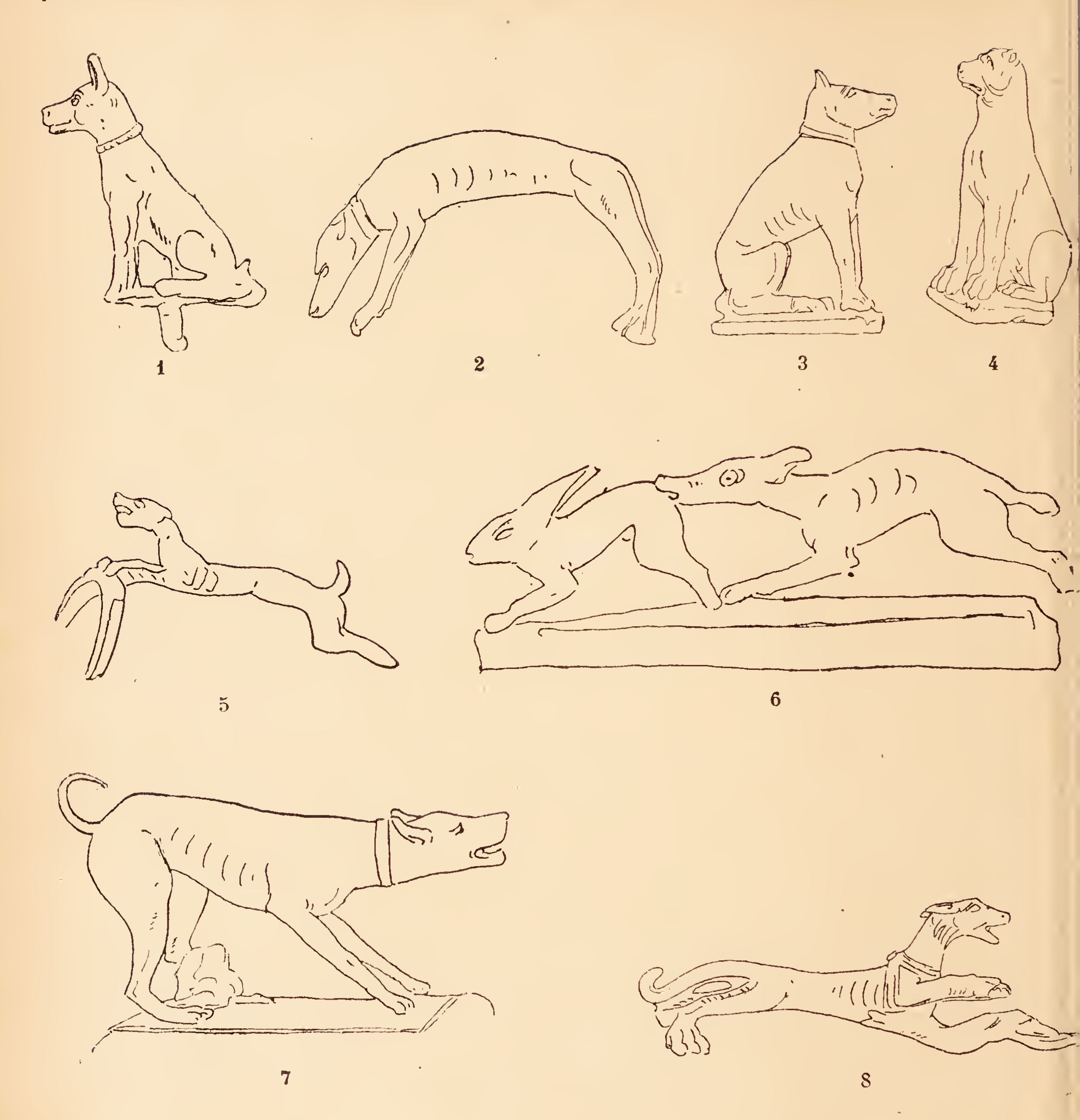
1. Argent. Mycènes. *Jahrb.* 1911, p. 263. — 2. B. Munich. *Anz.* 19.6, p. 57. — 3. B. Grèce ; Munich. *Anz.* 1913, p. 434. — 4. B. Gouv. de Kiev. *Anz.* 1913, p. 222. — 5. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, pl. 8. — 6. B. Louvre 85.



1. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, p. 366. Bouquetin. — 2. B. Louvre 304. — 3. B. Sa
daigne. *Mon. ant.* XXIII, p. 34. — 4. B. Brolio; Florence. *Dedalo*, 1921, p. 490. — 5.
Vente Haviland, 1922, pl. 12. Jambes modernes. — 6. Comme le n° 4. — 7. B. Saumu
Ra. 1919^{2}, p. 289. — 8. B. Chez Kelekian à Londres. *Burl. Mag.* avril 1922, p. 1
(annonces).



1. B. Genève. *Ra.* 1912², p. 42. Lièvre. — 2. B. Saumur. *Ra.* 1919², p. 290 — 3. B. Poitiers. — 4. B. *Coll. Fouquet*, pl. 37. Chien. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 257. — 6. Comme le précédent ; *ibid.* p. 227. — 7. B. G. Jeanton, *L'île de S. Jean près Mâcon*, p. 24.



1, 2. B. *Coll. Fouquet*, pl. 37. — 3. Golgoï; New-York. Cesnola, pl. 122. — 4. Ny Carlsberg. *Album*, IV, 238 *b*. — 5. B. Sardaigne. *Not. Scav.* 1920, p. 95. — 6. Os. Te ninck (Artois). *Rev. art. chrét.* 1874, p. 369. Manche de couteau. — 7. Gr. br. Volubili (Maroc). *CR. Acad.* 1916, p. 260. — 8. B. *Coll. Fouquet*, pl. 37.

1

2

3

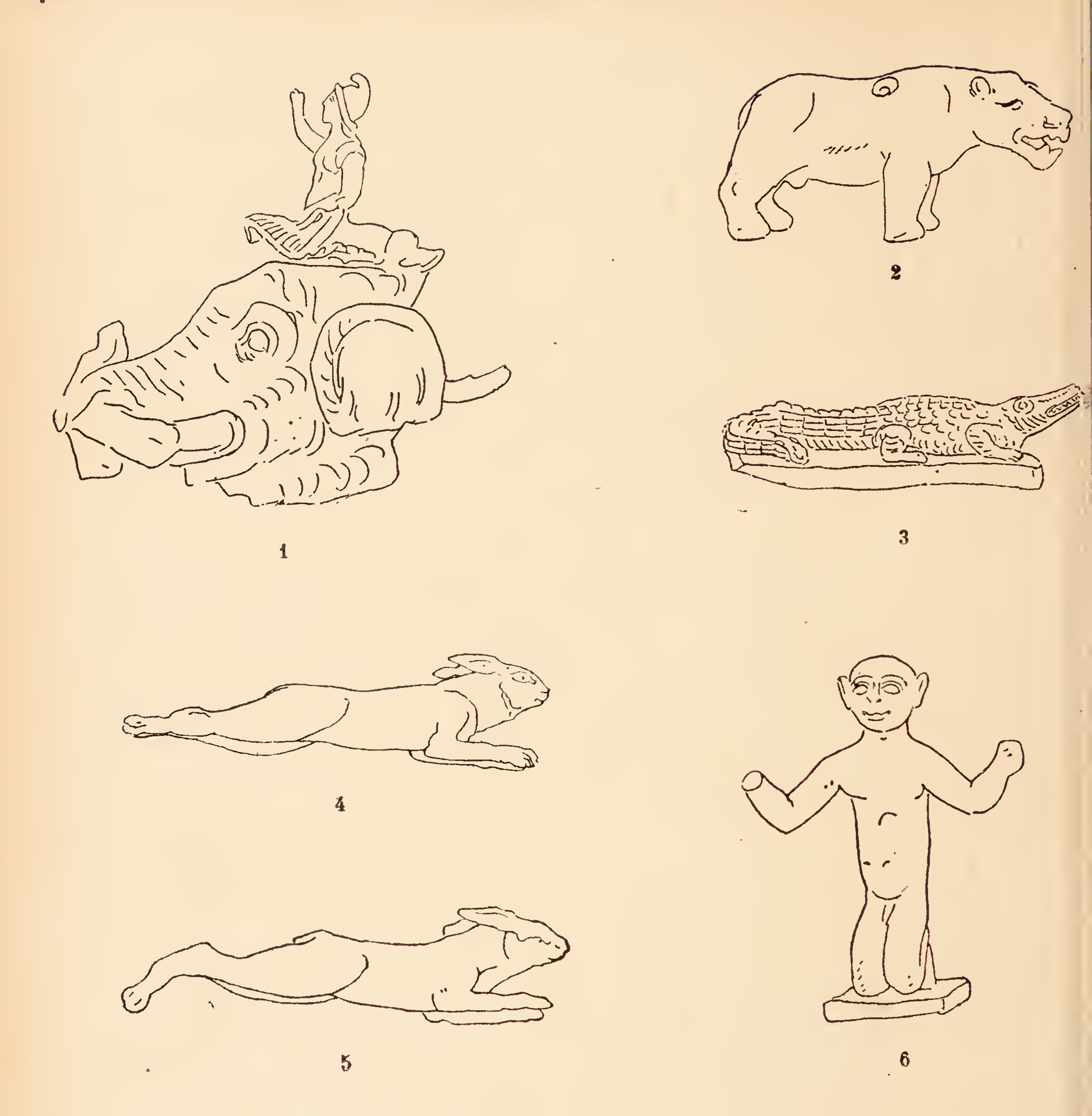
4

5



6

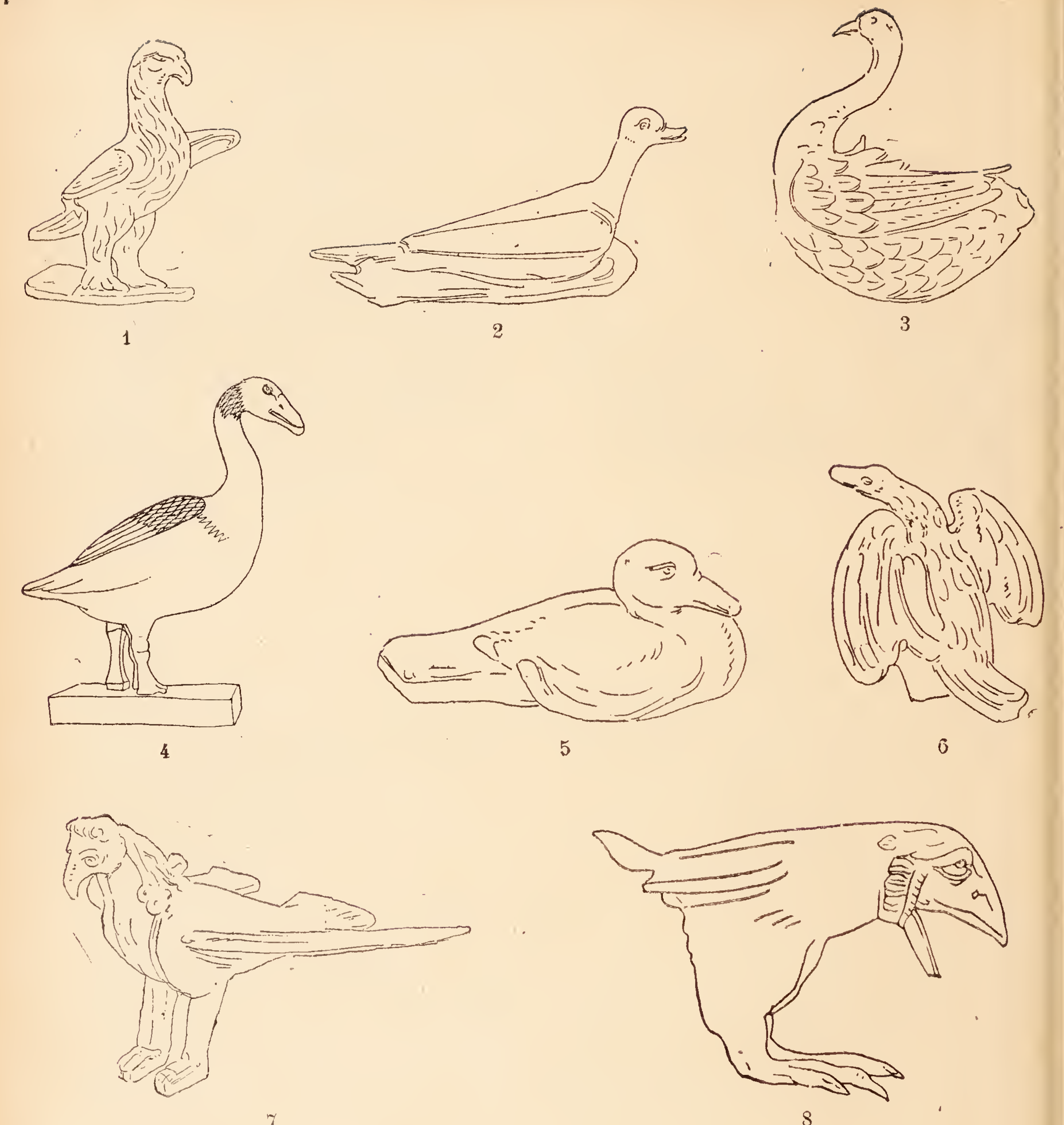
1. B. Pompéi. *Not. Scav.* 1912, p. 335. — 2. B. Saumur. *Ra,* 1919[1], p. 290. — 3. B. Mâcon; Genève. *Ra.* 1912[2], p. 42. Hippopotames. — 4. B. Louvre 428. Chameau. — 5. B. Le Mans. *Rev. hist. du Maine,* 1914. Rhinocéros. — 6. Plomb. Louvre. Eléphant percé de flèches, peut-être un talisman de chasse. Ridder pl. 122 (qui pense à un caparaçon décoré).



1. B. *Coll. Fouquet*, pl. 35. Déesse sur une dépouille d'éléphant. — 2. B. *Ibid*. pl. 3 Hippopotame. — 3. B. *Vente Philip*, n. 70. Crocodile. — 4, 5. B. Brolio ; Florenc *Dedalo*, 1921, p. 490. Lièvres. — 6. B. Genève. *Ra*. 1912², p. 42. Singe ?



1. B. Vindonissa; Brügg. — 2. B. Périnthe. *BCH*. 1912, p. 543. — 3. Ostie. *Modius* surmonté d'un coq, avec l'inscr. *M. Modius Maxximus* (sic) *archigallus coloniae ostiensis*. D. Vaglieri, *Ostia*, Rome, 1914 (cf. *Ra*. 1914², p. 159). — 4. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 164. — 5. B. Louvre 990. — 6. B. *Coll. Magne*, p. 15.



1. B. *Vente Helbing*, 28 oct. 1913. — 2. B. Nassenfels. *Museographie*, 1910-1, p. 42. — 3. B. Louvre 1006. — 4. B. Hippodrome de Cple.; Brit. Mus. O. Keller, *Ant. Thierwelt*, II, p. 223. Oie. — 5. B. *Coll. Fouquet*, pl. 36. — 6. B. New-York 450. — 7. B. Curium. New-York. Cesnola, III, 65. — 8. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 263.

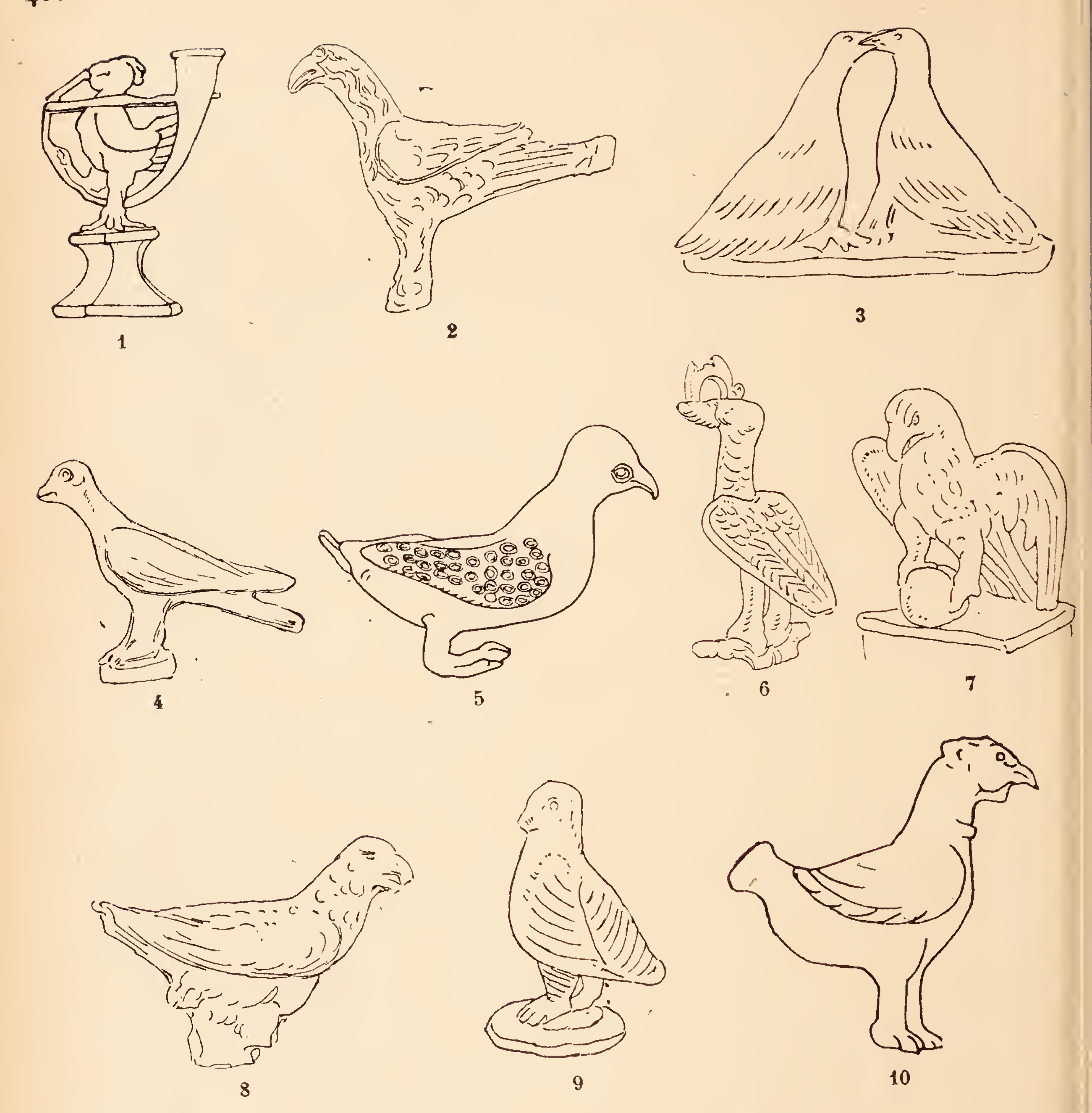
1 2 3

4 5 6

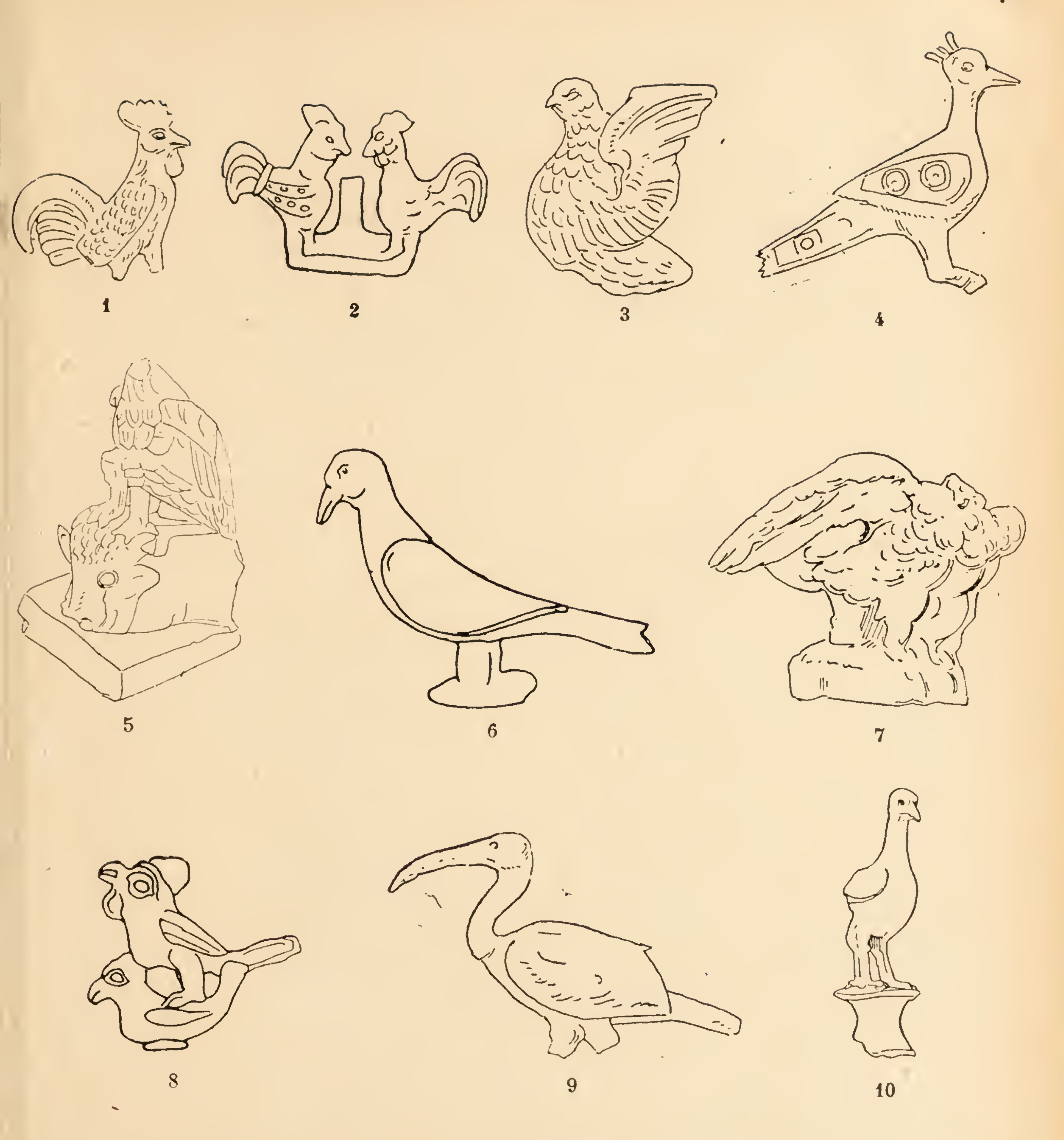


7

1. Albâtre. Bavai. E. 3979. — 2. B. Pella. *Praktika*, 1914, p. 143. — 3. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 262. — 4. Bruxelles. Ex-voto an *Theos Hypsistos*. Cumont, *Un ex voto*, 1912, p. 4. — 5. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 263. — 6. B. Chouette sur souris. Boettiger, *Amalthea*, III, pl. 7. — 7. B. Behn, *Sammlung Ludwig Marx*, 1913, fig. 22.



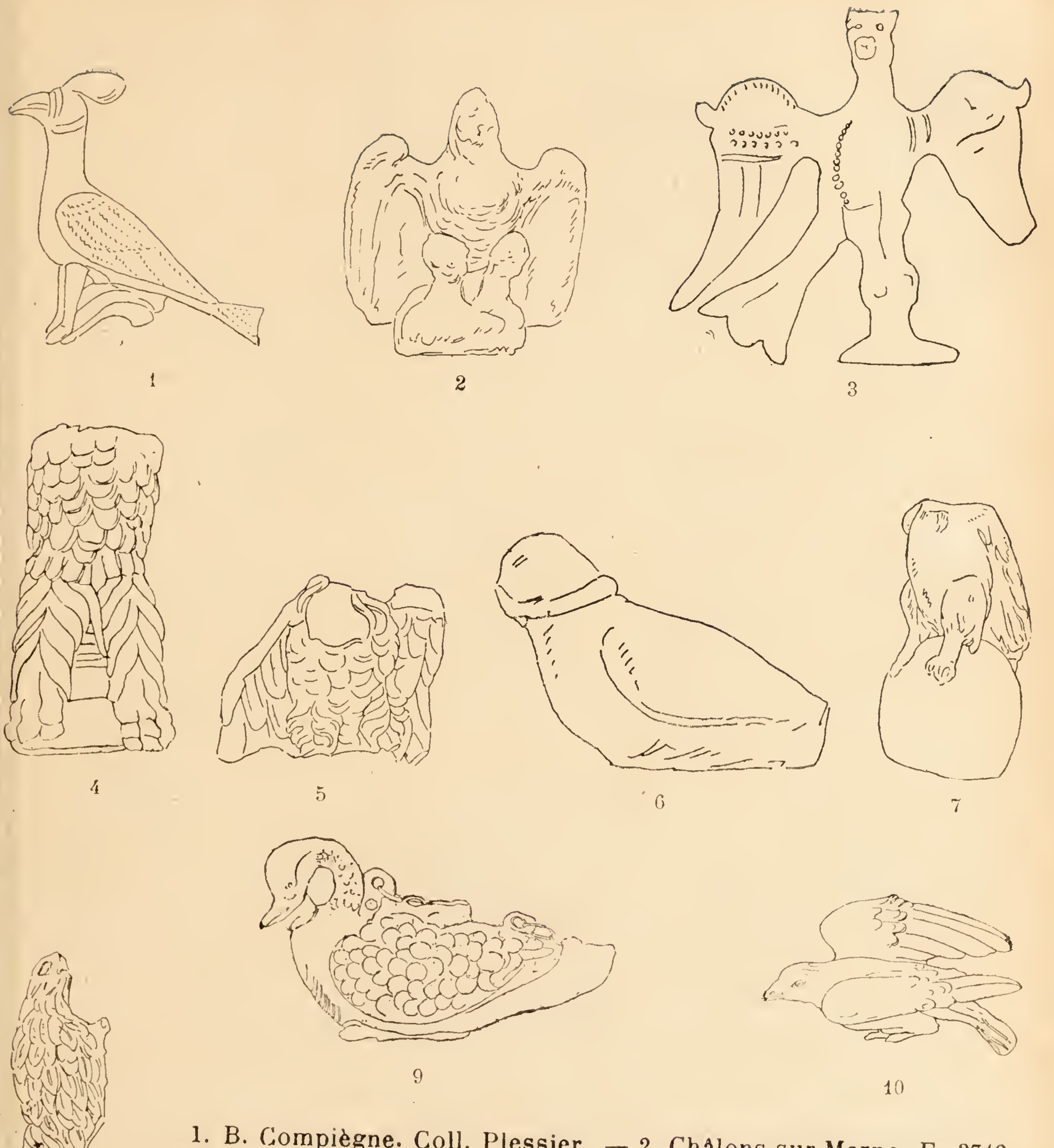
1. B. Strasbourg. *Cahiers d'Alsace*, mai 1919, p. 987. Coq sonnant la victoire trouvé, dit-on, au début de la guerre de 1914 à Strasbourg. — 2. B. Vindonissa ; Brügg. — 3. Golgoï ; New-York. Cesnola pl. 80. — 4. B. Louvre 997. — 5. B. Auxerre. — 6. Or Deasa (Roumanie). *Anz.* 1313, p. 389. — 7. Milan. Romussi, p. 78. — 8. Vindonissa Brügg. — 9. Tuder ; villa Giulia à Rome. *Mon. ant.* XXIII, p. 631. — 10. B. Agram Brunšmid, 1914, p. 265.



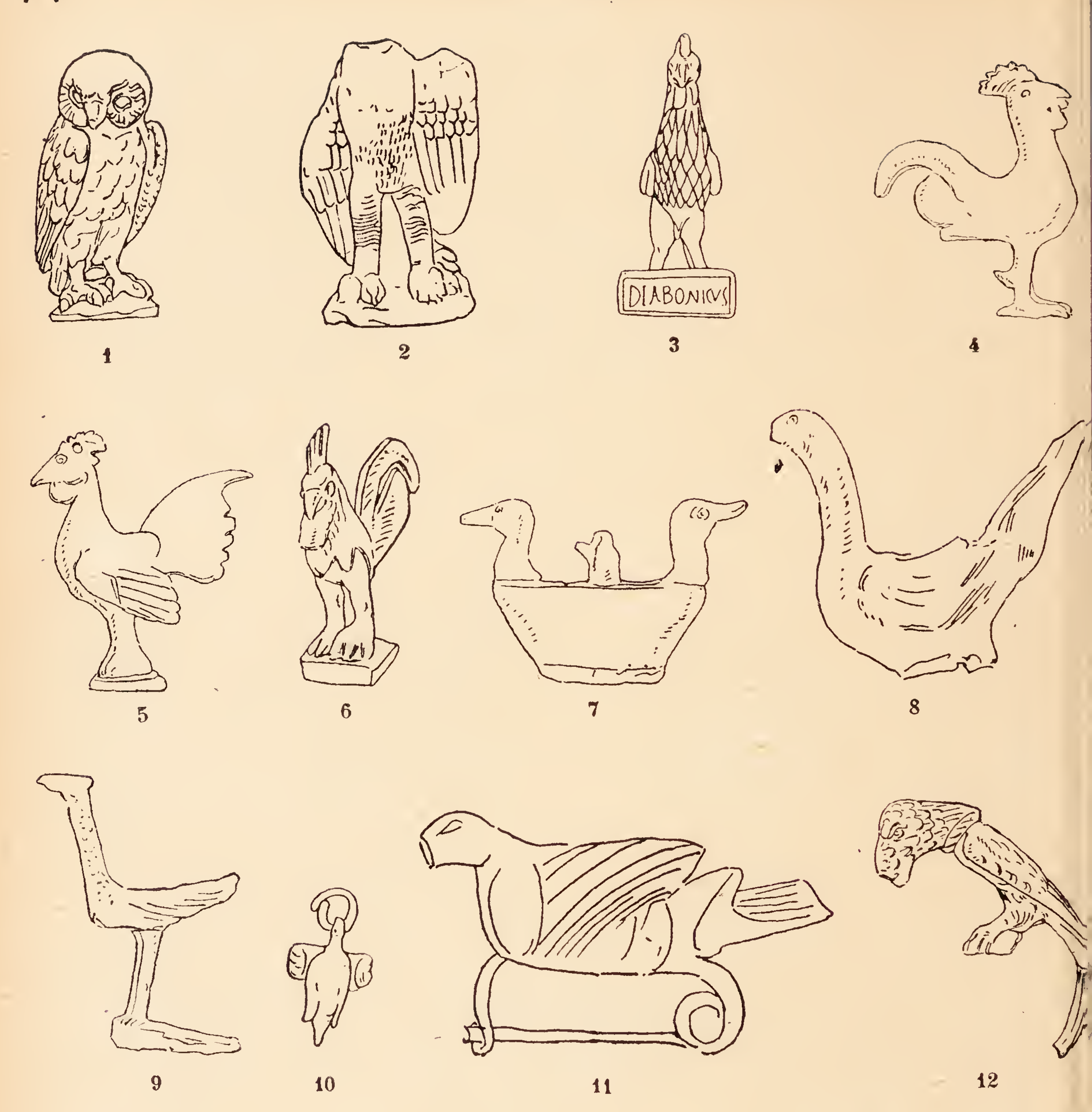
1. B. *Coll. Fouquet*, pl. 36. — 2. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 264. — 3. Langres. .3292. — 4. Br. émaillé. Alise. *Bull. arch.* 1912, pl. 2. — 5. Périnthe. *BCH.* 1912, p. 543. - 6. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 265. — 7. Epinal. E. 4766. — 8. B. Auxerre. — 9. B. ouvre 471. — 10. B. Behn, *Sammlung Ludwig Marx*, 1913.



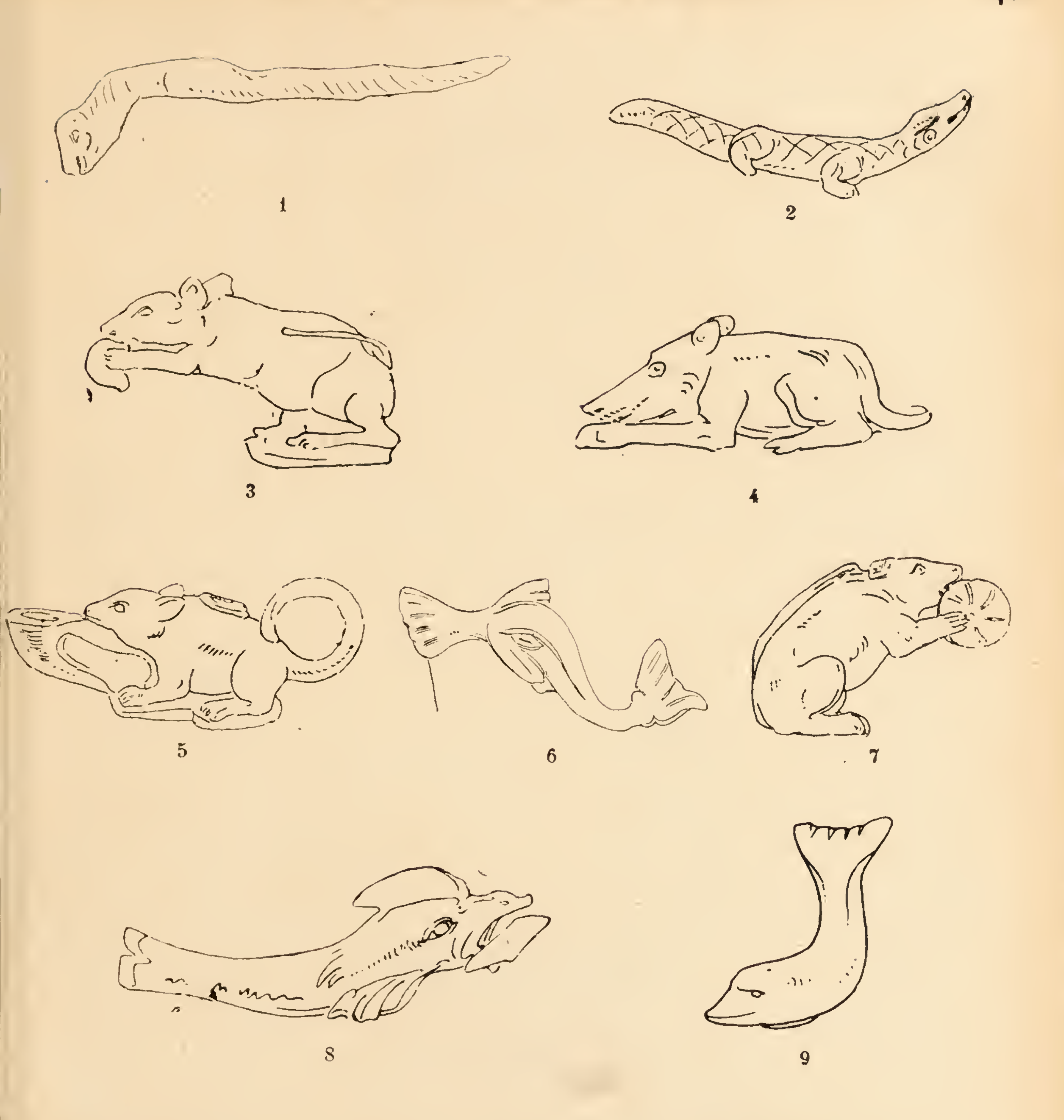
1. B. Abydos. Lampe. *Journ. of Egypt. archæol.* I, pl. 2. — 2. B. Vindonissa; Brüg
— 3, 4. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 264, 263. — 5. B. Paris (?) *Coll. Mogne*, p. 4
— 6. Breccia, *Alexandrea*, p. 225. — 7. Cple. Mendel, II, p. 435.



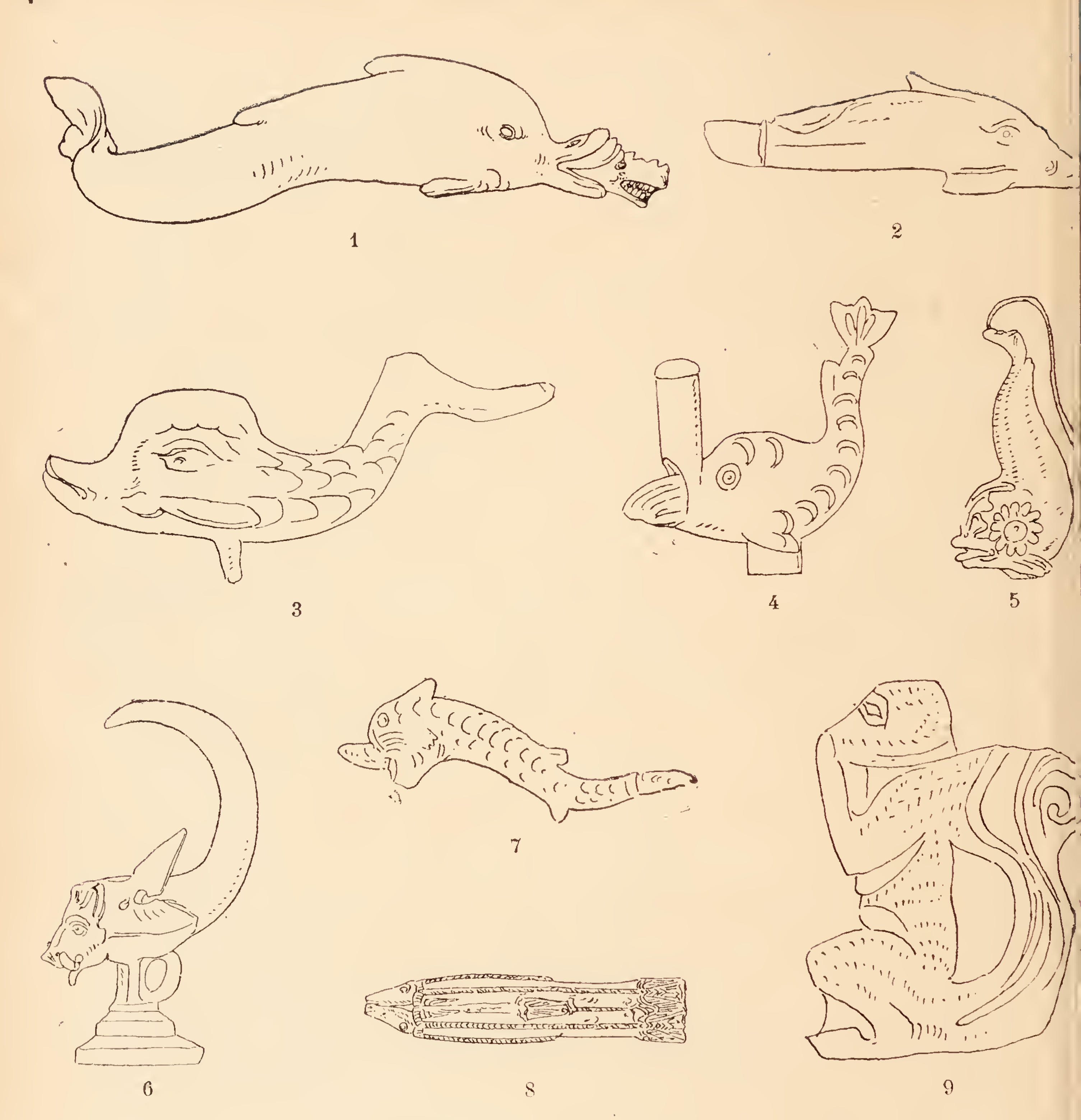
1. B. Compiègne. Coll. Plessier. — 2. Châlons-sur-Marne. E. 3742. — 3. B. Agram. Brunšmid, 1914, p. 265. — 4. Ledja, *Southern Syria*, VII, p. 416. — 5. Melun. E. 2934. — 6. Canstatt ; Stuttgart. Haug et Sixt[2], p. 389. — 7. Bar-le-Duc. E. 4676. — 8. Cple. Mendel, II, p. 212. — 9, 10. B. Anc. coll. De Sanctis à Rome. Phot. Pollak.



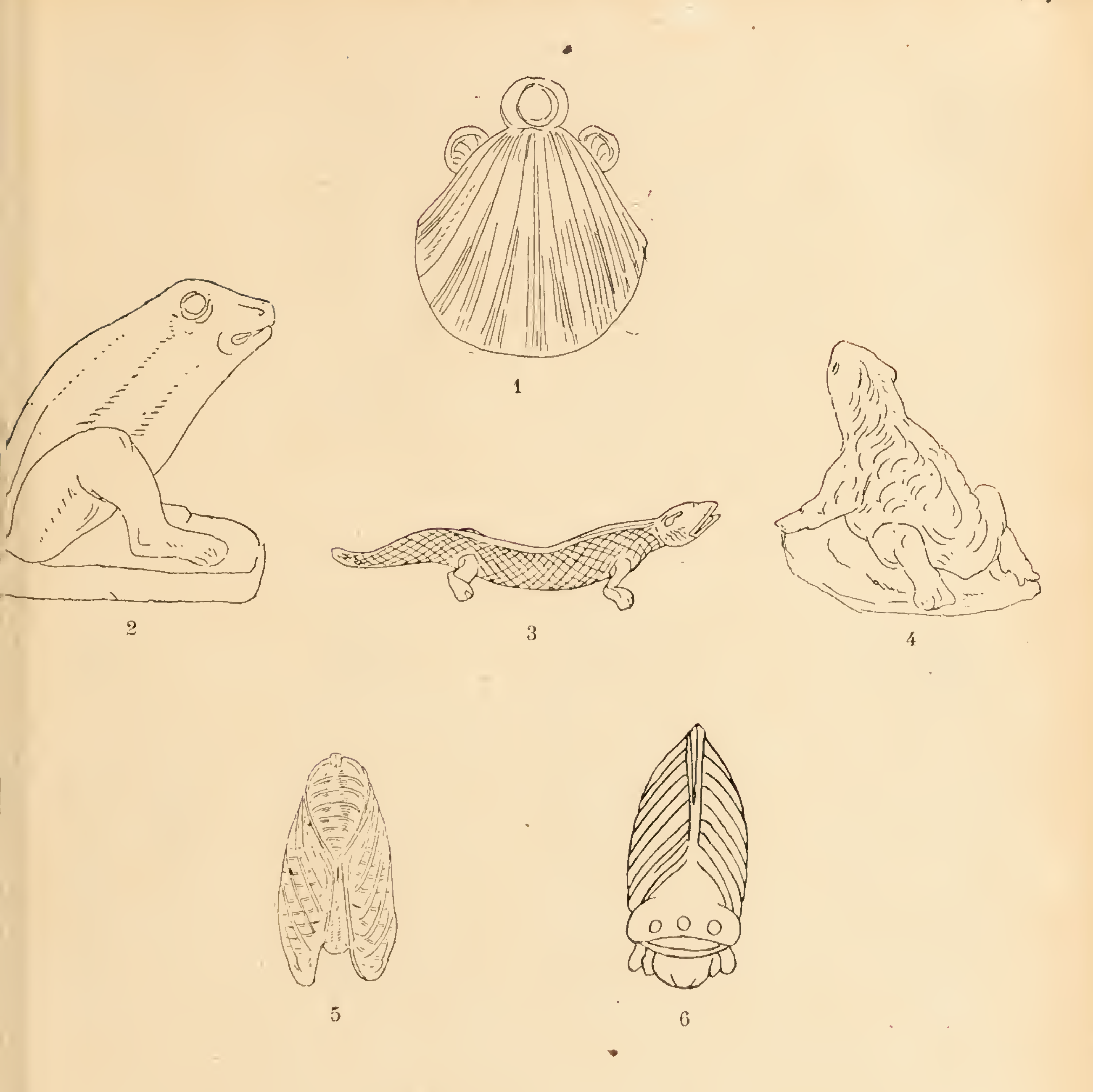
1. B. *Vente Haviland*, pl. 13. — 2. Homs; Cple. Mendel, III, p. 369. — 3. B. Agra
Brunšmid, 1914, p. 264. — 4. B. *Vente Lambros*, n. 225. — 5. B. Locres. *Ibid*. n. 226. -
6. B. Chypre. New-York 73. — 7. B. *Coll. Fouquet*, pl. 36. — 8. B. Chypre. New-Yor
449. — 9. B. Sardaigne. *Mon. ant.* XXIII, p. 366. — 10. B. Agram. Brunšmid, 191
p. 261. — 11. B. et os. Locres. Fibule. *Not. Scav.* 1913, p. 40. — 12. B. Louvre 995.



1. B. Lisbonne. Leite, *Relig.* III, p. 520. — 2. B. *Coll. Fouquet,* pl. 36. — 3. B. grain. Brunšmid, 1914, p. 261. — 4. B. Musée Rodin à Paris. — 5. B. *Coll. Fouquet,* . 36. — 6. B. *Coll. Magne,* p. 72. — 7. B. Verunum. *Beiblatt* (du *Jahresheft*), 1911, 151. — 8. B. Musée Rodin à Paris. — 9. B. Le Pecq ; mus. de Saint-Germain.



1. B. Autrefois chez S. Pozzi. *Ra.* 1919², p. 233. — 2. Cristal. Carthage. *CR. Ac*
1915, p. 339. — 3. B. Avenches. *Indic. suisse*, 1915, p. 304. — 4. Bronze émaillé. Matl
(Doubs). — 5. Or. Tarente; Br. Mus. *Jewellery*, LIV, 2626. — 6. B. Saint-Omer. *R*
art. chrétien, 1868, p. 349. — 7. B. Cassel. Bieber, pl. 47, 278. — 8. Or. Solokha; Er
tage. *Ra.* 1914², p. 169. — 9. Saumur. Ecureuil. *Ra.* 1919², p. 189.



1. B. Louvre 1024. Coquille. — 2. B. *Coll. Fouquet*, pl. 36. Grenouille. — 3. Cristal. ›iremont; Bruxelles. Lézard. Cumont, *Belgique romanisée*, p. 52. — 4. B. *Coll. Fou-et*, pl. 34. — 5. Cristal. Aquilée. Cigale. *Jahrb.* 1910, p. 71. — 6. Ivoire. Locres. gale. *Not. Scav.* 1913, p. 7.



1. B. Ambracie. *Deltion*, 1920, p. 71. — 2. B. Cassel, Bieber, pl. 39, 129. — 3. B. Bi
pl. 39, 130. — 4, 5. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 6. B. Cassel. Bieb
pl. 39, 131. — 7. Comme le n° 4. — 8. B. Autrefois à Langres. D'après un dessin co
muniqué par Espérandieu.



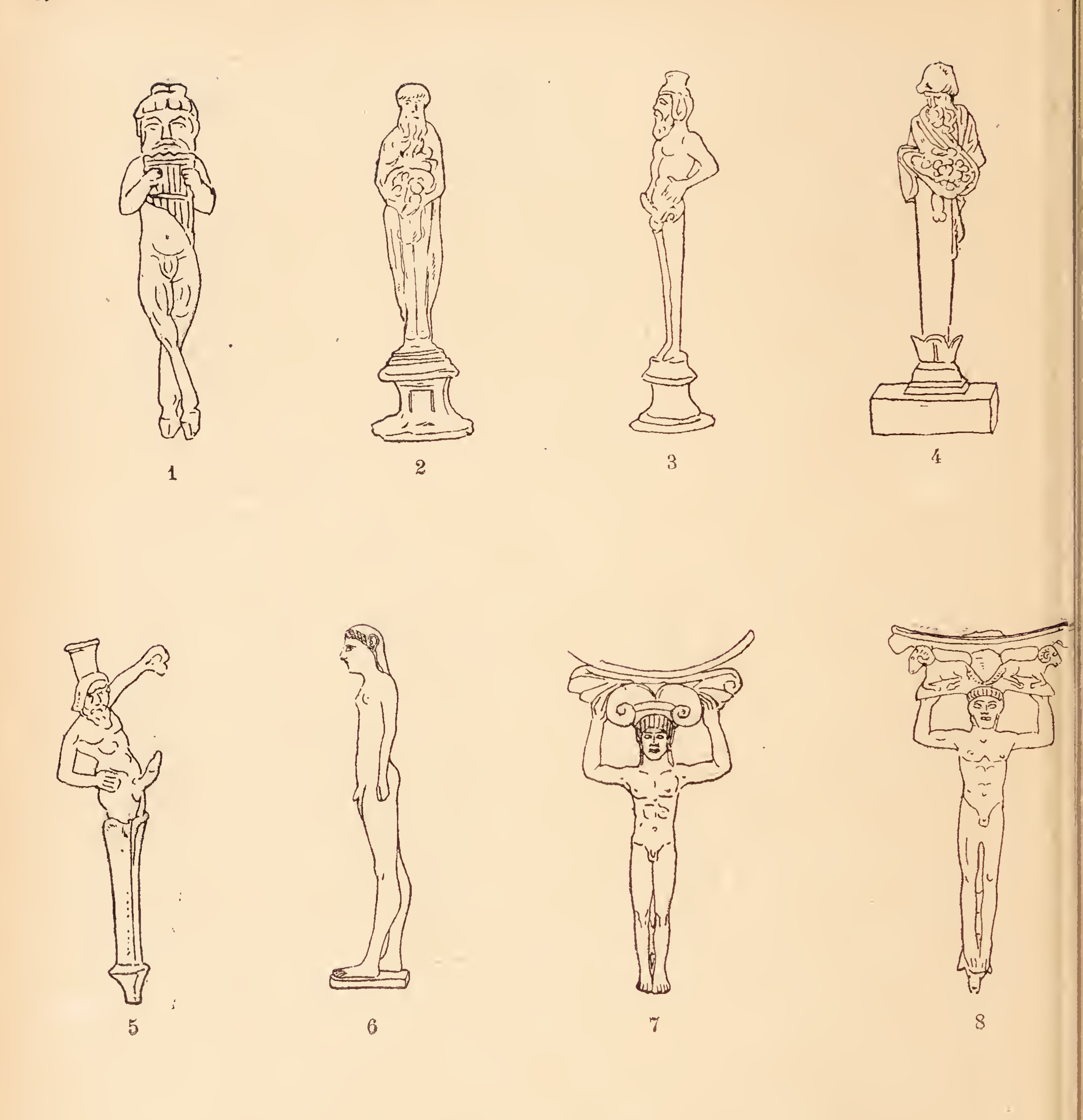
1. B. Compiègne. — 2. Bonn. E. 6363. — 3. Athènes. AM. 1922, pl.1. — 4. B. Cassel. ieber, pl. 39, 129. — 5. B. Compiègne. — 6. Cologne. E. 6378. — 7, 8. Bonn. E. 6218, 216.



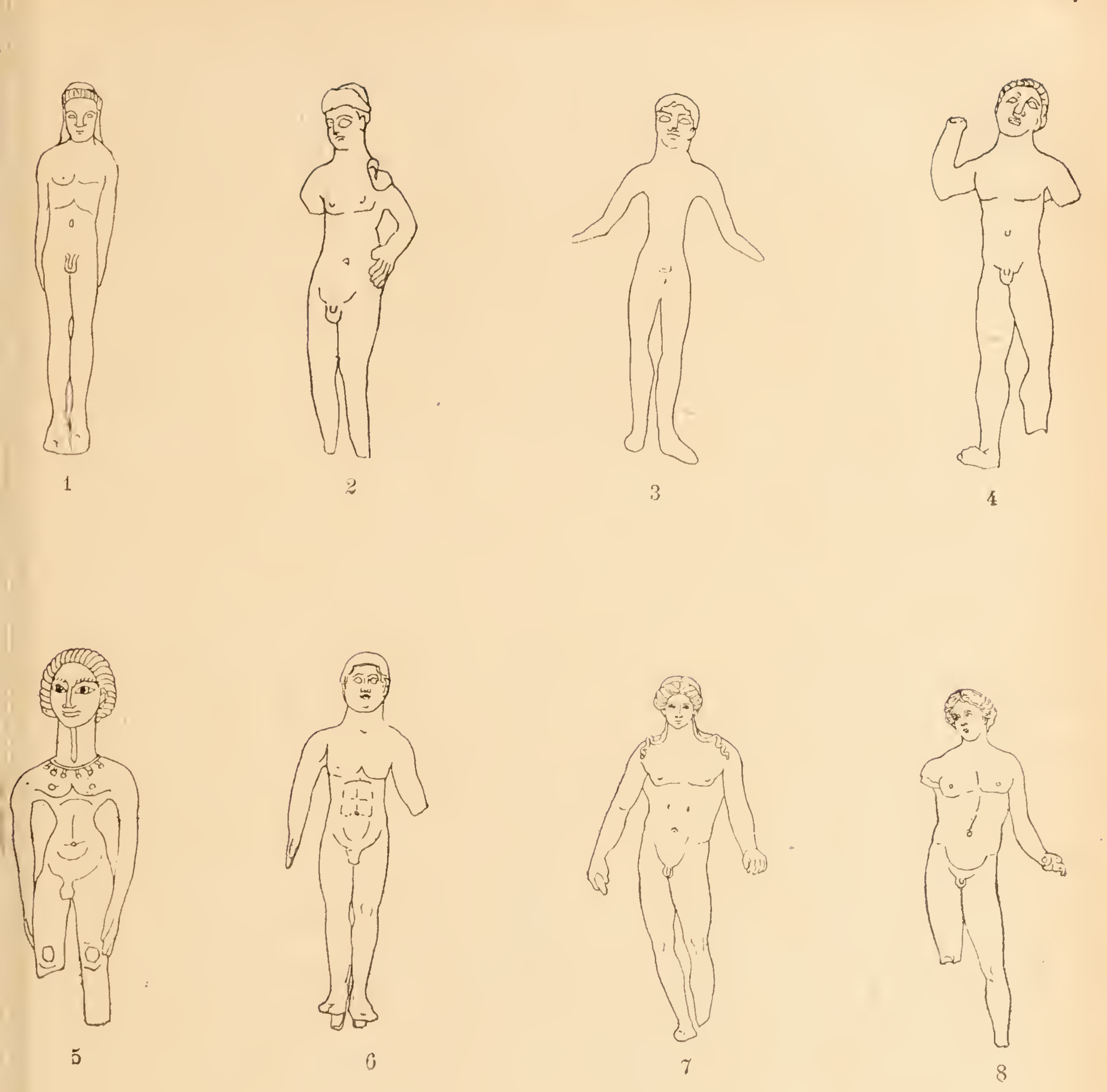
1, 2. Cologne. E. 6383, 6387. — 3. Bonn. E. 6220. — 4. B. Maranville (Haute-Marne) Dispater. *Bull. arch.* 1921, p. 67. — 5. Alesia. Sucellus et Nantosvelta (?). Don d'Espérandieu au musée de Saint-Germain, 1923. — 6. Halicarnasse. Dieu ou roi barbare, en braies, les jambes croisées. AM. 1920, pl. 4.



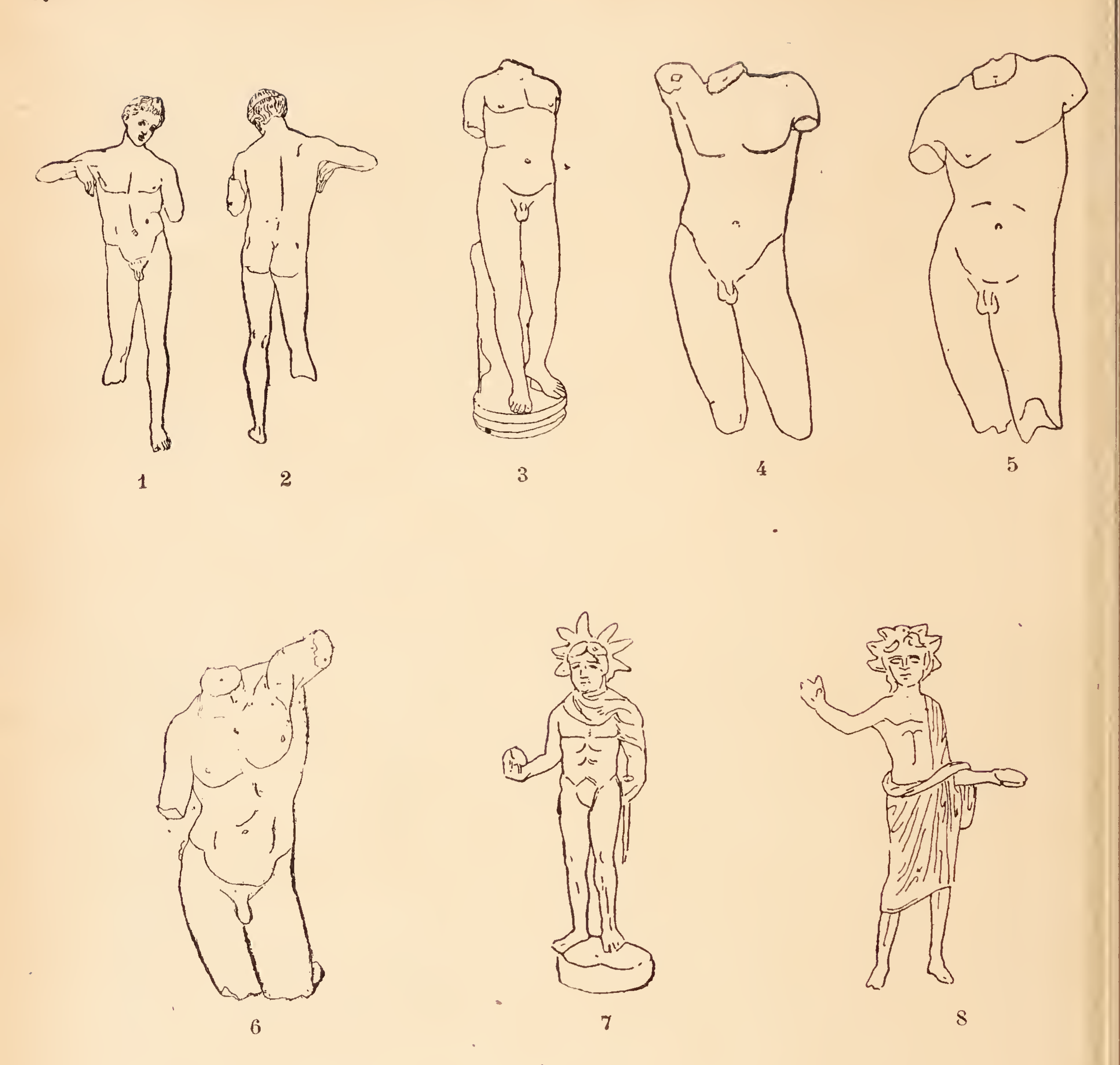
1. Waiblingen (Wurtemberg). Hadès. Haut-relief. *Germania*, 1923, p. 125. — Domburg. Poseidon. Statue détruite. Janssen, *Beelden*, pl. 2. — 3. Gsell et Joly, *laourouch*, pl. 13. Asklépios. — 4, 5. B. Cassel. Bieber, pl. 45, 217; 43, 170. — 6. B. mburg. Disparu. Janssen, *Beelden*, pl. 19. — 7. B. Cologne; coll. Scheurleer Là a ye. Suspect.



1-5. B. Compiègne. Pan et Priape. — 6. B. *Vente De Sanctis* à Rome (pl. 6). Ph. Pollak. — 7. B. Coll. Scheurleer à La Haye. — 8. B. Cassel. Bieber, pl. 39, 122.



1-5. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 6. B. Coll. Scheurleer à La Haye. 7. B. Spire. E. 5964. -- 8. B. La Courrière (Creuse); coll. Parinet à Bourganeuf. ›ulage à Saint-Germain. *Gazette des Beaux-Arts*, fév. 1924.



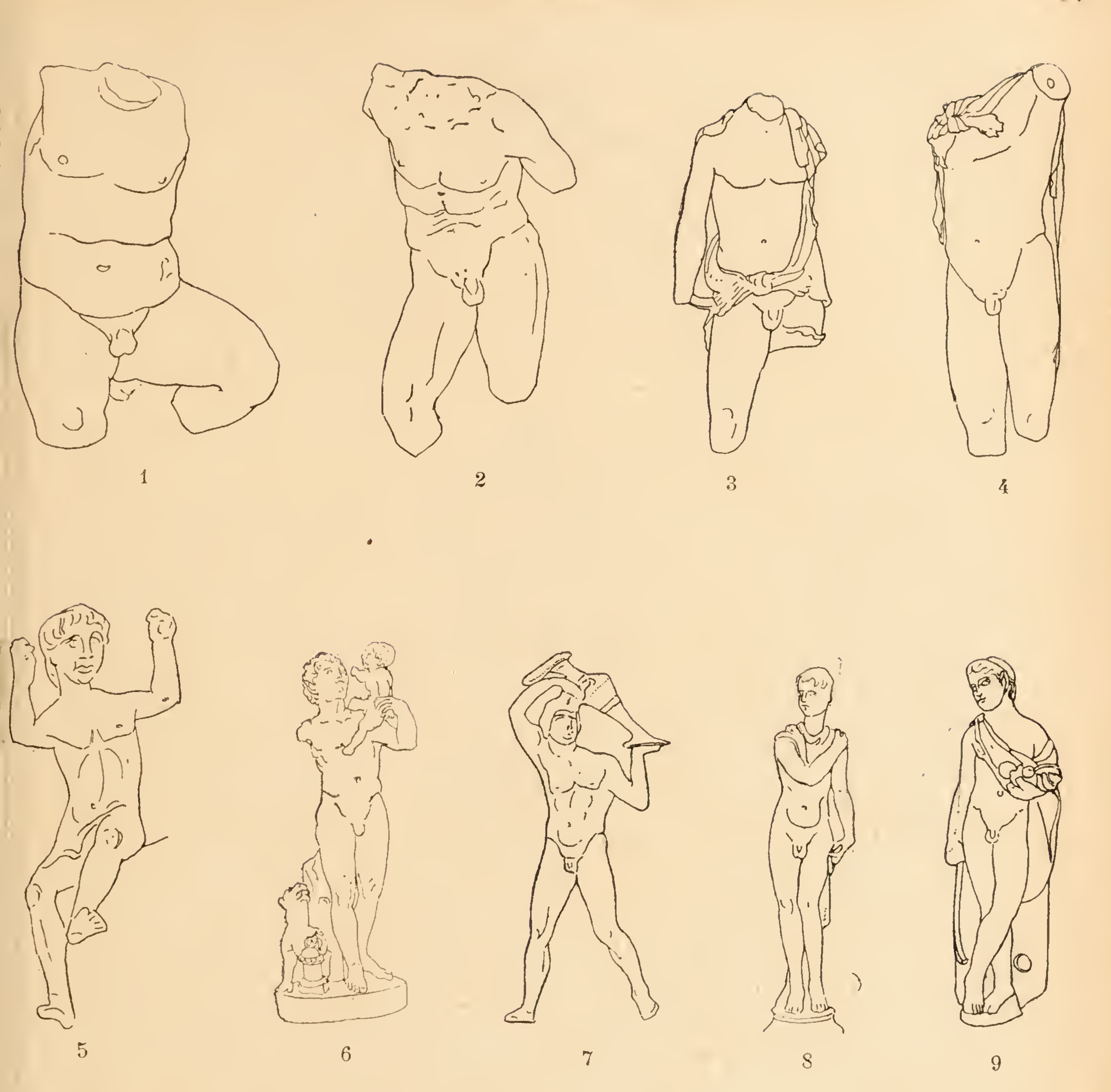
1, 2. B. Stara-Zagora ; Sofia. Chef-d'œuvre. *Bull. Inst. archéol. bulgare*, **1922, pl.** — 3. Ny-Carlsberg. Phot. comm. par Pollak. — 4, 5. Cassel. Bieber, pl. 22, 20; 16, 2[illegible] — 6. Rome. Réplique du Sauroctone, autrefois chez Pollak. — 7. B. Bulgarie. *Ra*. 192[illegible] I, p. 26. — 8. B. Cassel. Bieber, pl. 44, 216.



1. B. *Vente de Sanctis* à Rome, pl. 1. Phot. Pollak. — 2. B. Cassel. Bieber, pl. 43, 68. — 3. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, pl. 13, 3. — 4. Cassel. Bieber, pl. 38, 38. — 5-8. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak.



1. B. *Vente de Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 2. B. Coll. Scheurleer à La Haye. — 3. B. *Ibid.* Dionysos enfant ? — 4. Bonn. E. 6234. — 5. B. Coll. Edm. de Rothschild. Dionysos ou Ariane sur mulet. Chef-d'œuvre. — 6. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, p. 41. — 7. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. Dionysos ?



1. Chez Pollak à Rome en 1923. Dionysos enfant ? — 2. Albâtre. Alexandrie. *Burl. Mag.* oct. 1923, p. 194. — 3, 4. Venafro. *Bull. d'arte*, 1922, p. 75, 74. — 5. B. Compiègne. Satyre? — 6. B. Cassel. Bieber, pl. 24, 37. — 7, 8. B. Compiègne. — 9. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak.



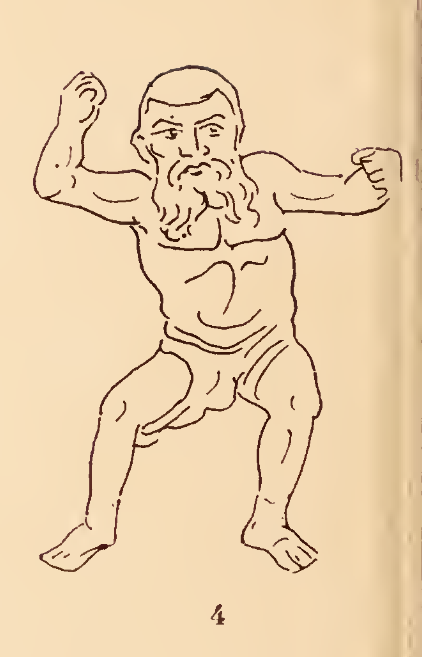
1



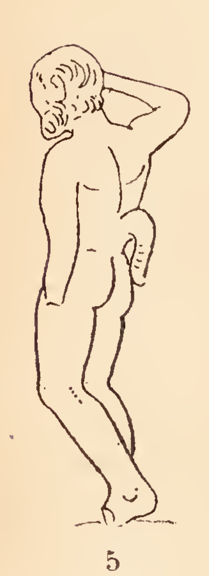
2



3

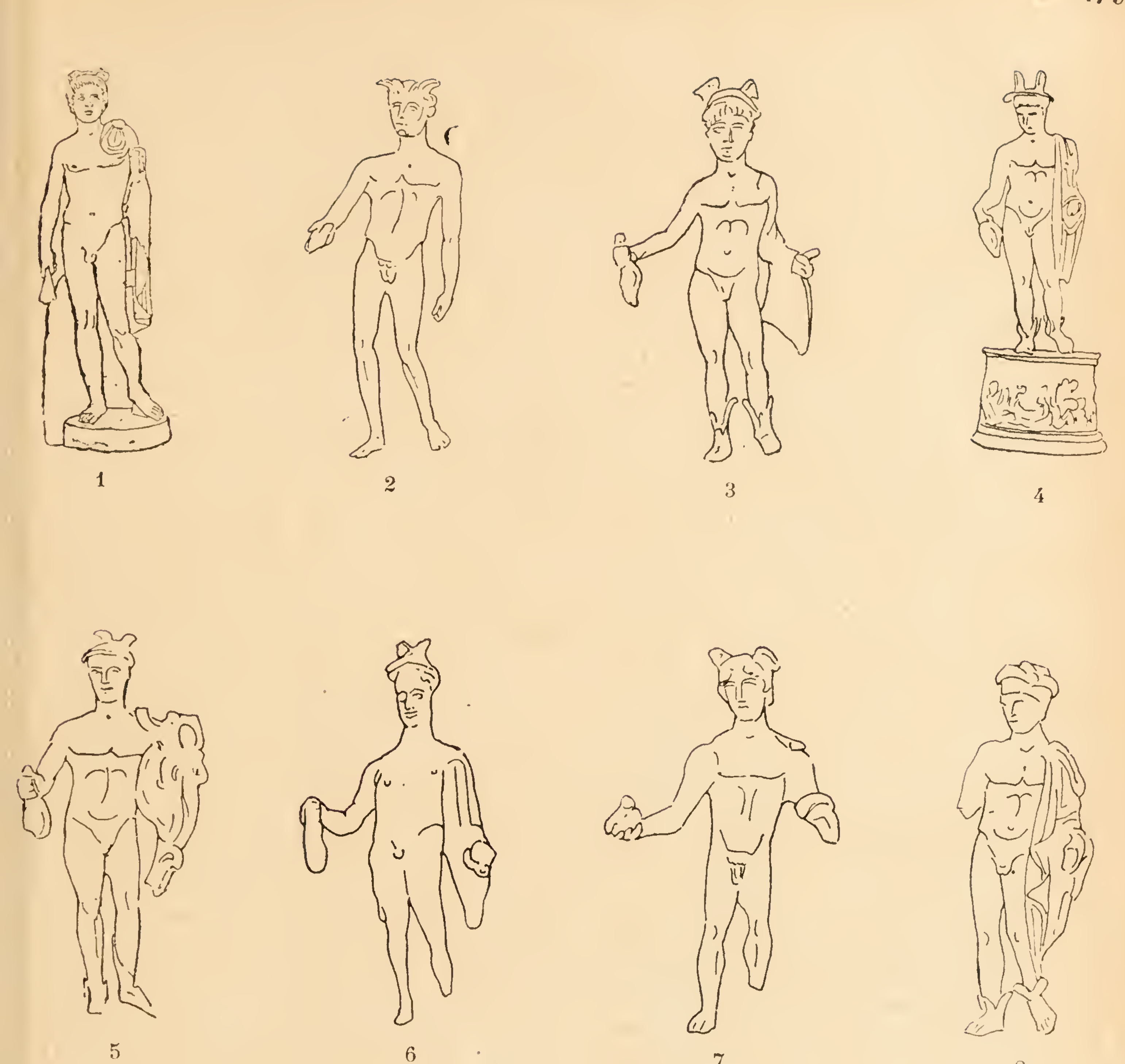


4



5

1. B. Silène et Nymphe. *Vente Hoffmann* (1888, n. 385), puis dans l coll. Scheurleer à La Haye. — 2. New-York. *Bull. Metrop. Mus.* 192 p. 75. — 3. B. Coll. Scheurleer à La Haye. — 4, 5. B. Cassel. Bieber, p 43, 239 ; 50, 170.



1. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, pl. 13. — 2. B. Cassel. Bieber, pl. 82, 158. — 3. B. Putorti, *Mus. di Reggio*, pl. 2. — 4. B. Compiègne. — 5. B. Cassel. Bieber, pl. 42, 164. — 6. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 7. B. Compiègne. — 8. B. Comme le n° 5, pl. 42, 155.

1 2 3 4 5

6 7 8 9

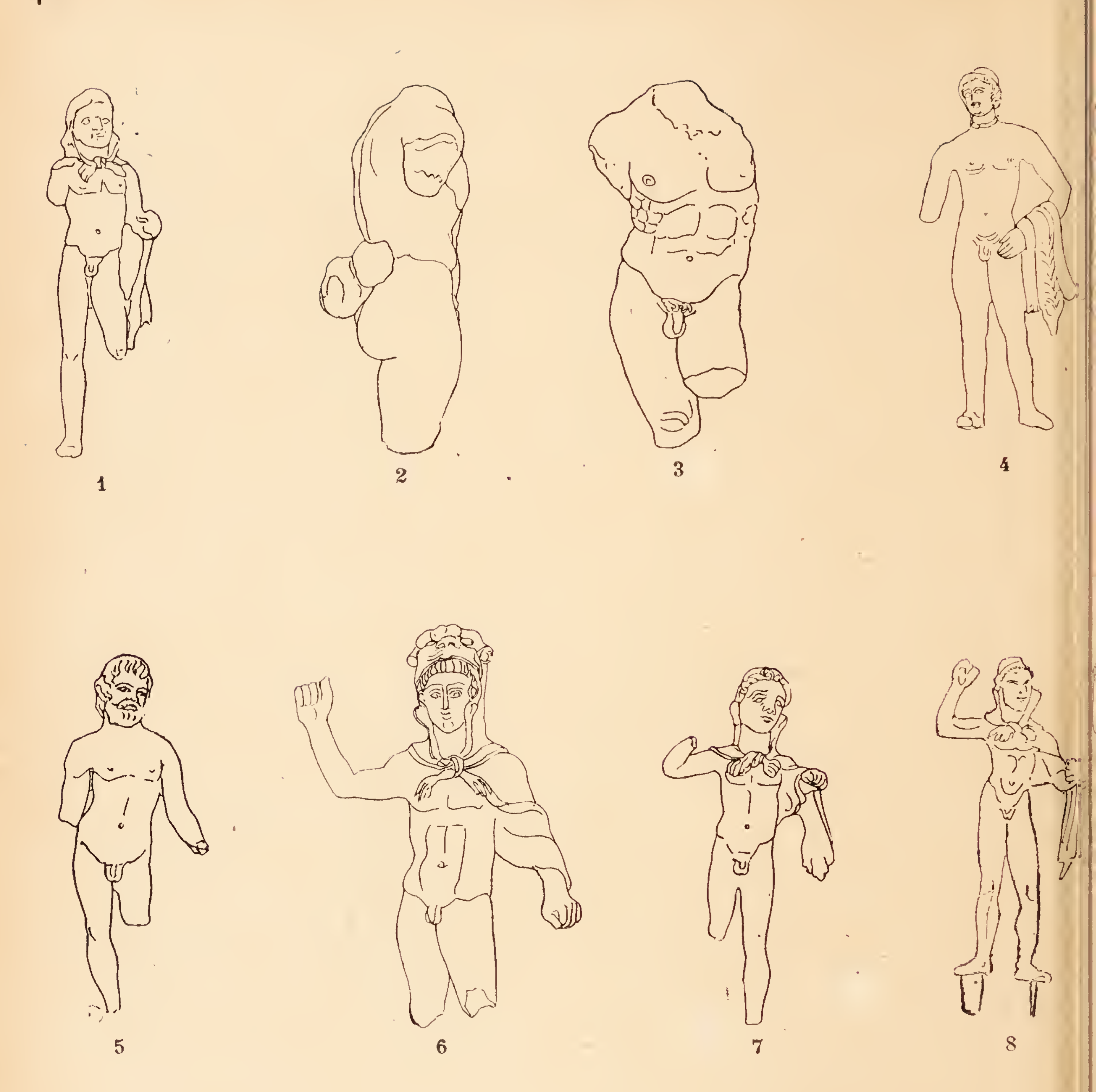


10

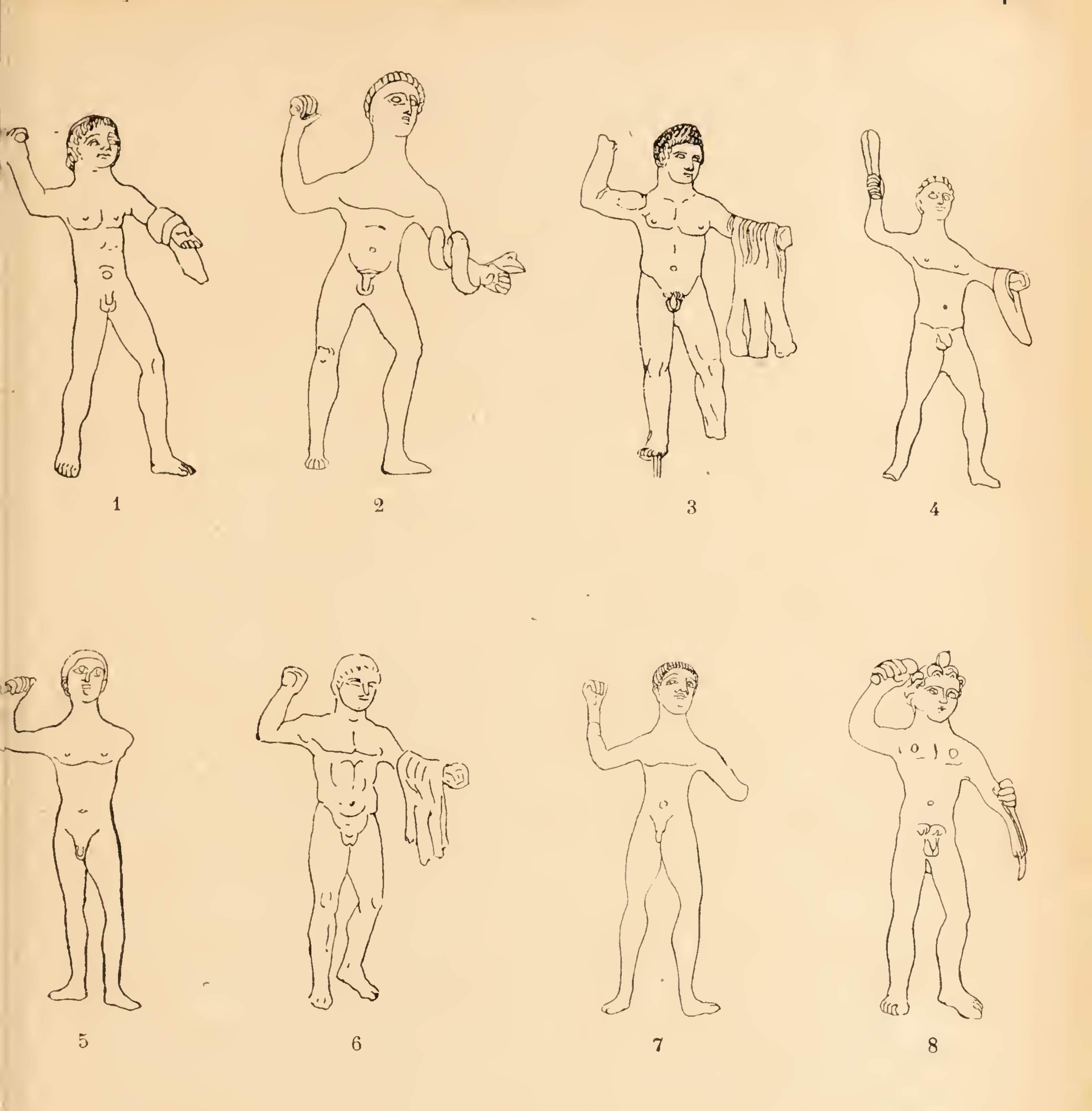
1. B. Langres. D'après un dessin comm. par Espérandieu. — 2. B Cassel. Bieber, pl. 44, 212. — 3, 4. B. Compiègne. — 5. Comme le n° 2; pl. 42, 156. — 6. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 7. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.* 1923. — 8. Bonn. E. 6373. — 9. Spire. E. 6004. — 10. B. Compiègne.



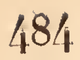
1. Salone. *Bull. archéol. dalmate*, 1922, pl. 2. — 2, 3. B. Cassel. Bieber, p. 115; l. 42, 174. — 4. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 5, 6. B. Compiègne. — 7. B. endu à Paris le 12 fév. 1923. — 8. B. Comme le n° 4.



1. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 2, 3. Était chez Pollak à Rome e
1923. — 4-7. Comme le n° 7. — 8. B. Cassel. Bieber, pl. 43, 179.



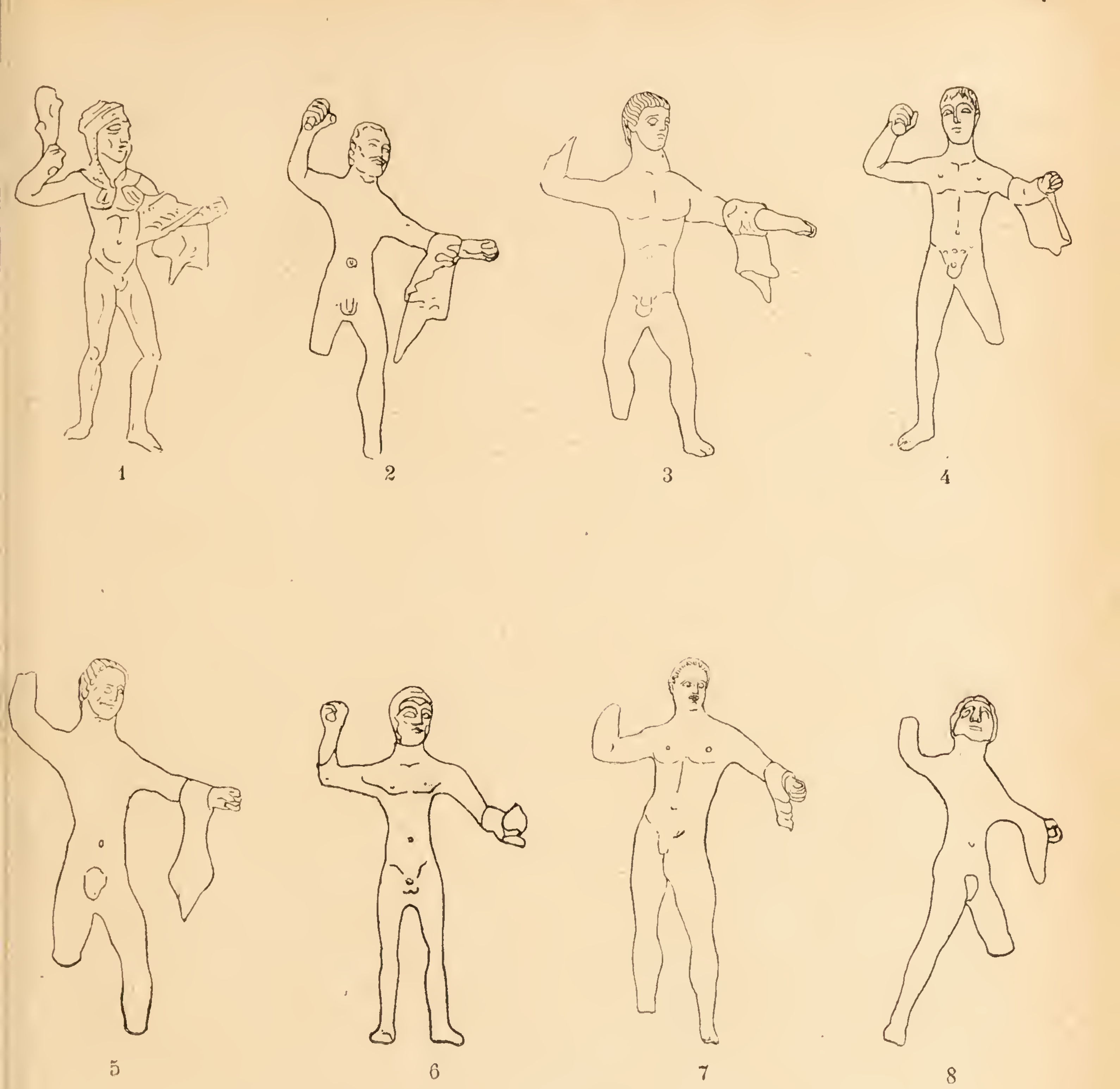
1. B. Coll. Scheurleer à La Haye. — 2. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 3. B. Comme le n° 1. — 4, 5. B. Comme le n° 2. — 6. B. Cassel. Bieber, pl. 43, 176. — 7, 8. Comme le n° 2.



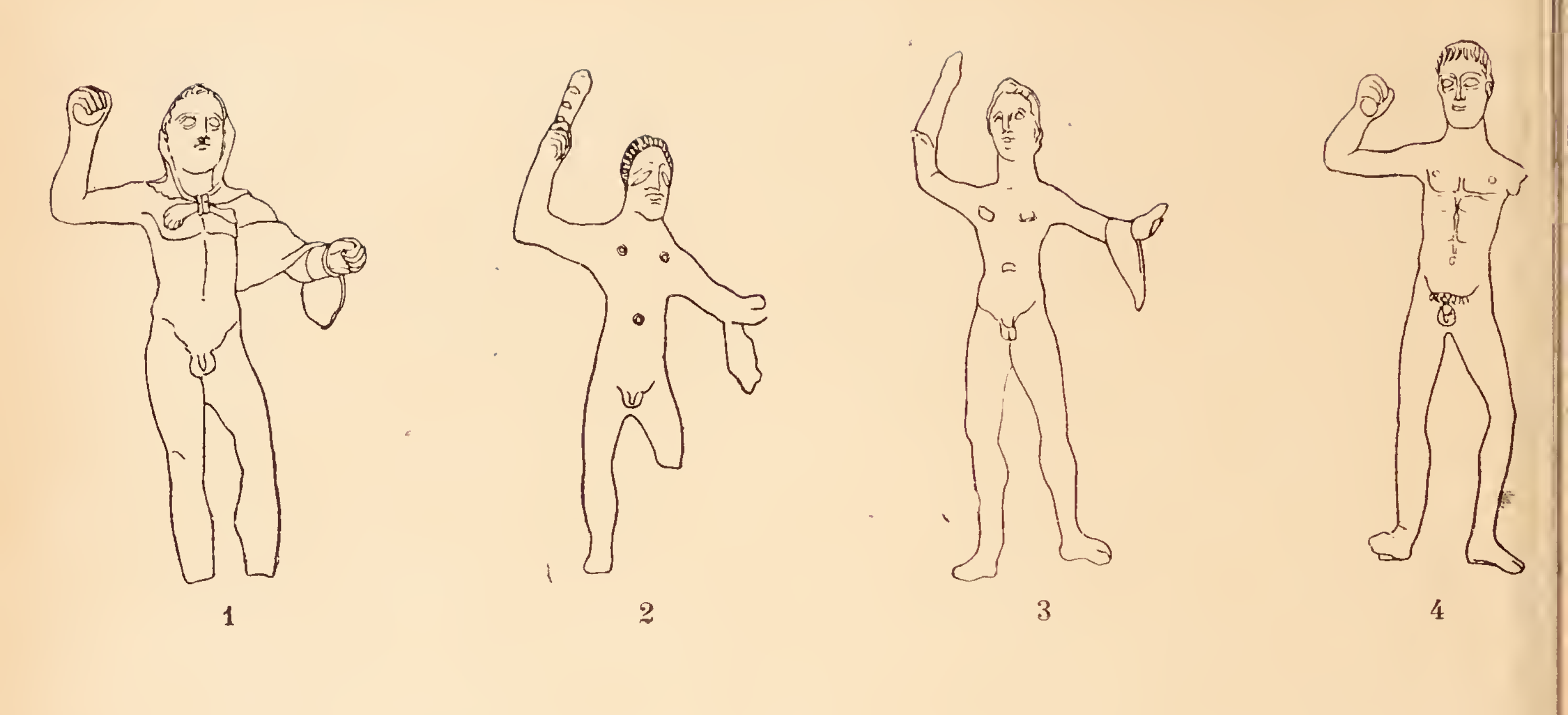
1 2 3 4

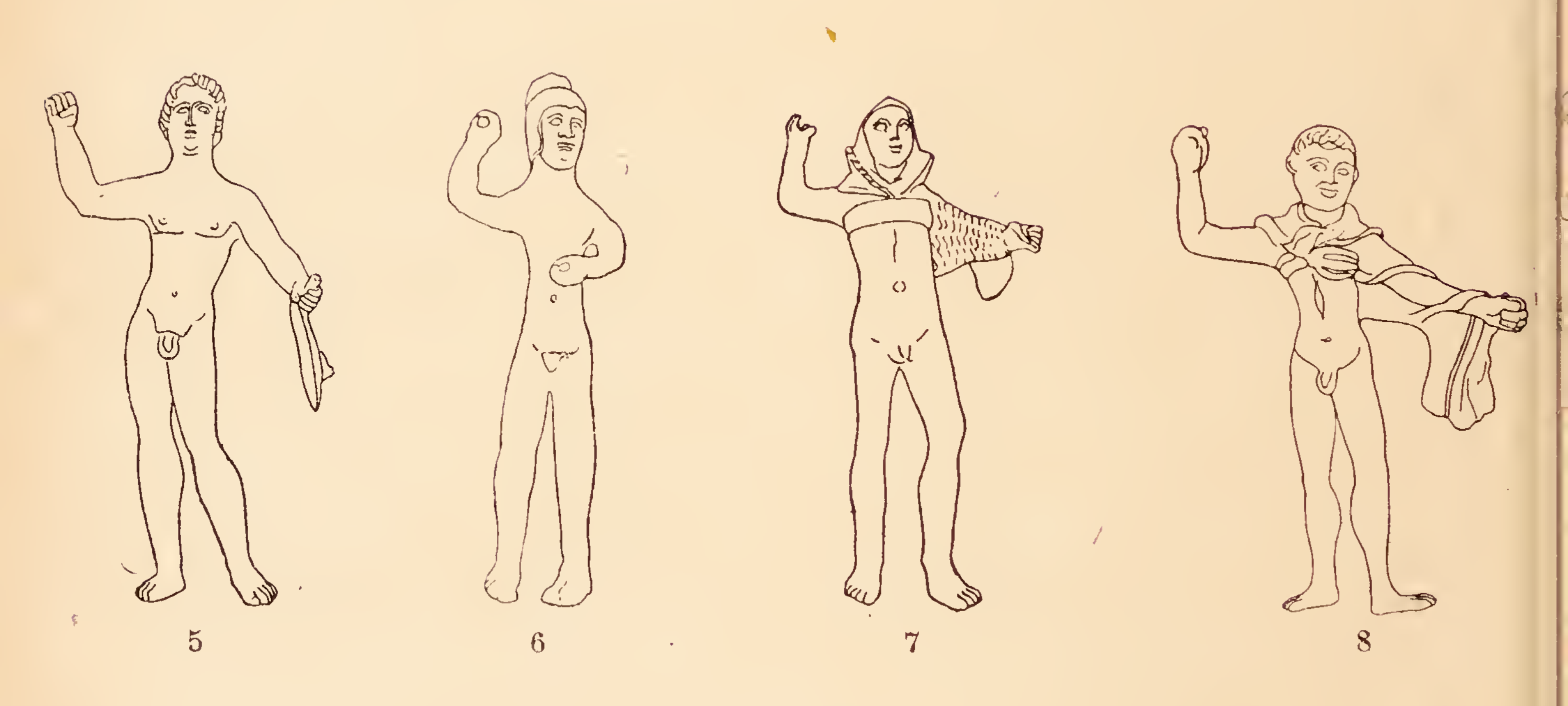
5 6 7 8

1-5. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 6. B. Cassel. Bieber, pl. 43, 184 — 7, 8. B. Comme le n° 1.

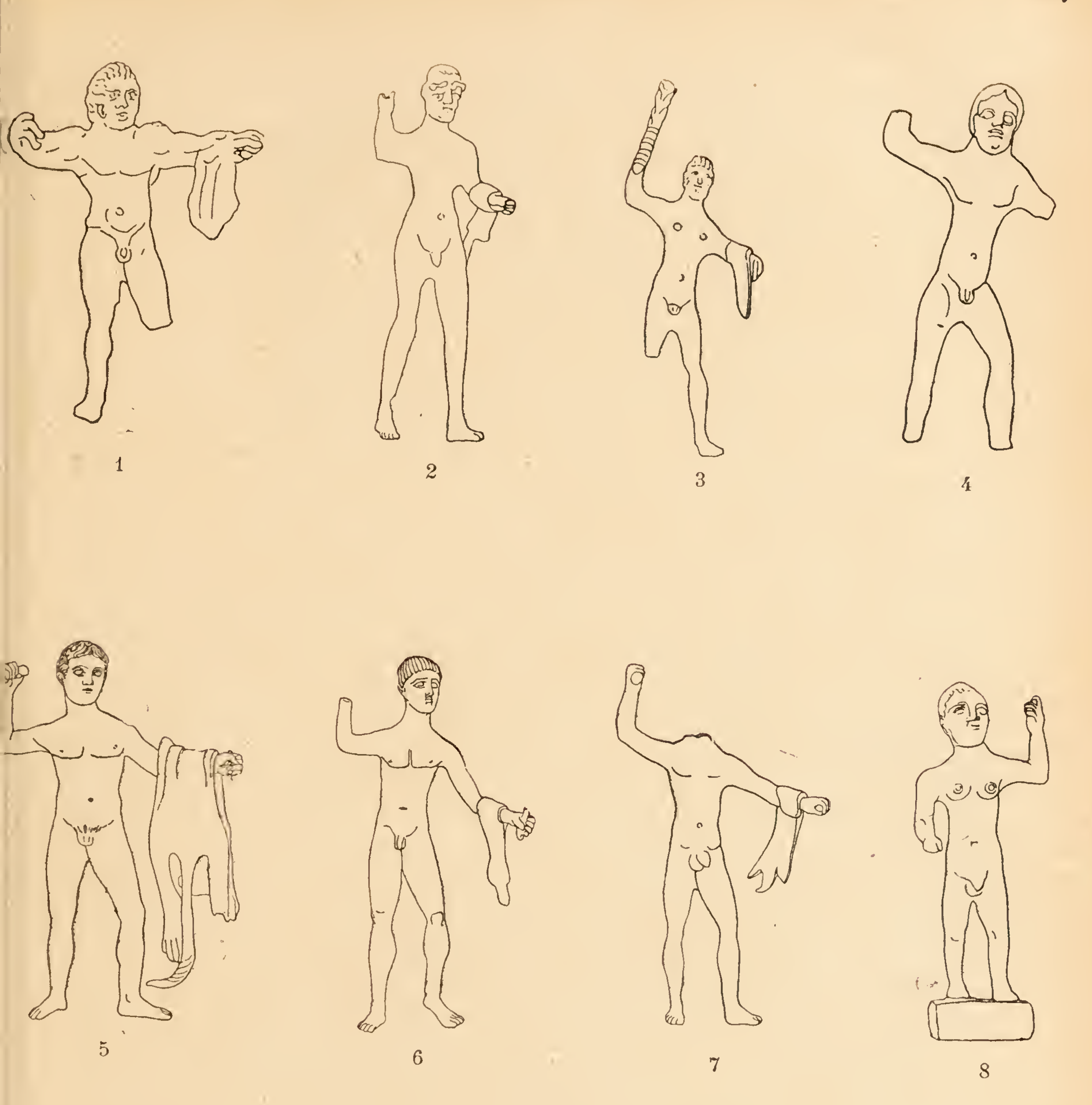


1. B. Cassel. Bieber, pl. 43, 178. — 2-8 B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak.

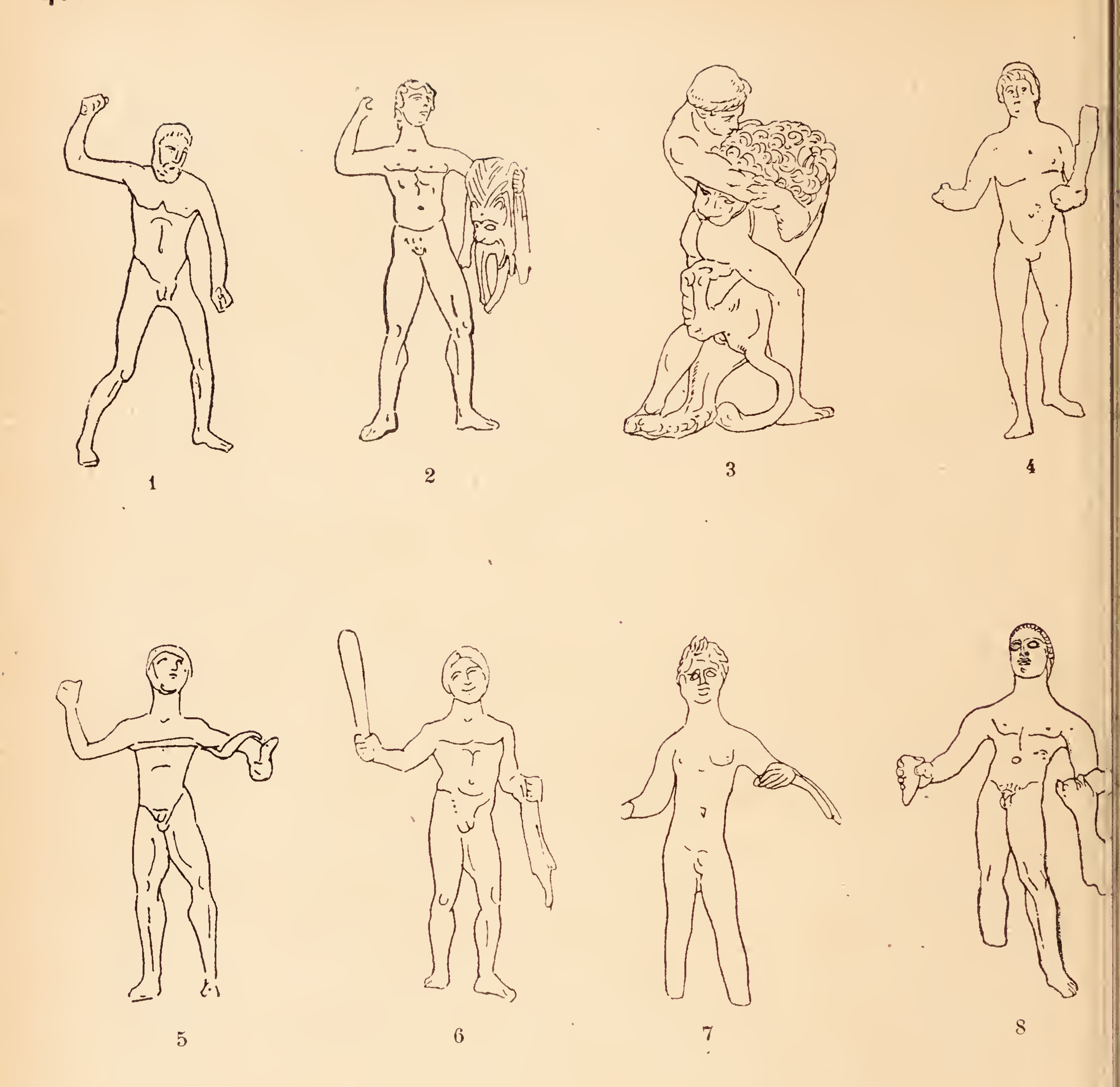




1-8. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak.



1-8. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. Le n° 5 est à la pl. 4 du Catalogue la vente.



1. B. Compiègne. — 2. B. Cassel. Bieber, pl. 42. — 3. B. Compiègne.— 4. B. Co
Bonnat à Bayonne. — 5, 6. B. Comme le nº 2; pl. 43, 198, 175. — 7, 8. B. *Vente De Sar*
tis à Rome. Phot. Pollak.



1-6. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 7. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, 15. Impératrice en Cérès. — 8-10. B. Comme le n° 1. Le n° 10 est à la pl. 7 du Catal. la vente et *Mus. Kirch.* II, pl. 5.

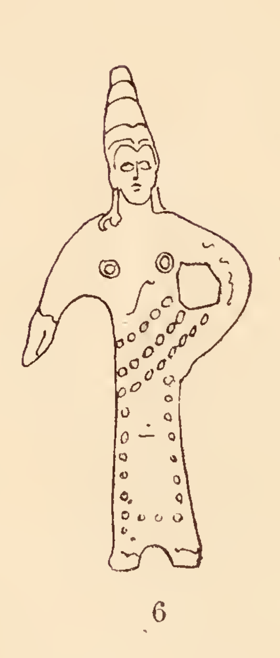

1


2


3


4


5


6


7


8


9


10

1-10. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak.



1. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 2. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, pl. 12. — 3. Cologne. E. 6413. — 4, 5. B. Comme le n° 1. — 6. B. Cassel. Bieber, pl. 44, 200. — 7. Kreuznach. E. 6174. — 8. Cologne. E. 6431. — 9, 10. B. Nimègue. Disparu. Janssen, *Beelden*, pl. 4.



1. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, pl. 12. — 2. B. *Vente De Sanctis*. Phot. Pollak. 3, 4. B. Cassel. Bieber, pl. 44, 199. — 5. B. Comme le n° 2. — 6. Bonn. E. 6264. Dédicace. — 7. Domburg. Déesse Nehallenia. Janssen, *Beelden*, pl. 4. Dédicace. — 8. Spi E. 5977. Dédicace à la déesse Maia.



1. Cologne. E. 6418. — 2. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 3. Athènes. *eltion*, 1920, p. 122. — 4. B. Berlin. AM. 1921, pl. 4. — 5. B. Comme le n° 2. — 6. B. ssel. Bieber, pl. 39, 123. — 7. B. Comme le n° 2.



9

1. *Venle De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 2. B. Cassel. Bieber pl. 40, 140. — 3. B. Coll. Bonnat à Bayonne. — 4. Cassel. Bieber, pl. 9, 31 — 5, 6. Athènes. *Deltion*, 1920, p. 125, 123. — 7. B. Cassel. Bieber, pl. 40 139. — 8. B. Coll. Scheurleer à La Haye. — 9. B. Compiègne.



1. B. Bulgarie. *Ra*. 1923, I, p. 4. — 2-5. B. Cassel. Bieber 221, 142, 145. La dernière fig. représente plutôt la déesse Rome ou Bellone. — 6. Bonn. E. 6211. — 7, 8. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, pl. 13 *bis*.

1 2 3 4

5 6 7 8



9

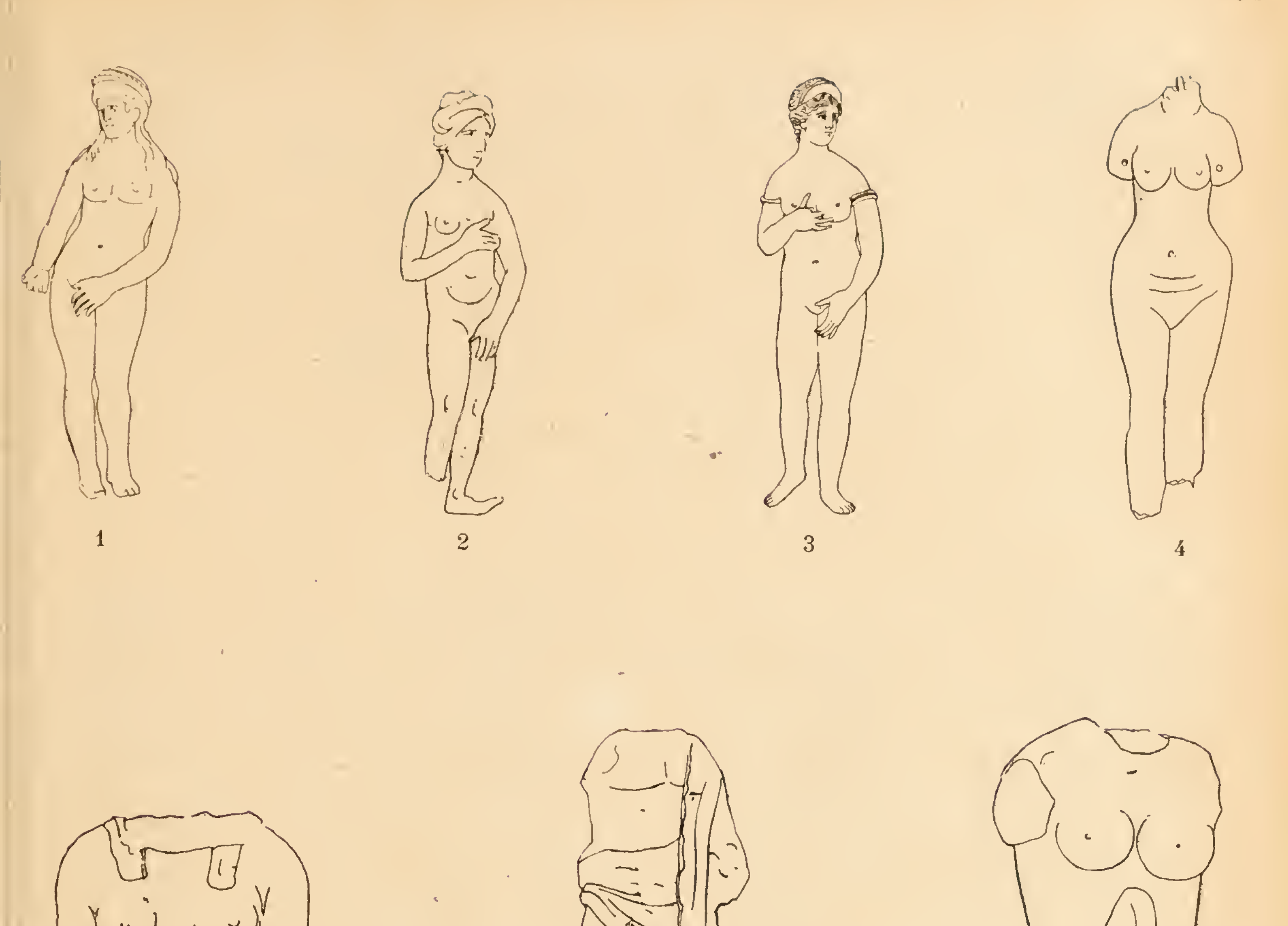
1. Dans le commerce en 1918. RM. 1918, p. 89. — 2. B. *Vente De Sanctis* à Rome, pl. 12. — 3, 4. Cassel. Bieber, pl. 21. — 5. B. *Ibid.* pl. 42, 147. — 6. B. Coll. Scheurleer à La Haye. — 7. B. Bulgarie. *Ra.* 1913, I, p. 26. — 8. Athènes. Hécate, *Deltion*, 1920. p. 115. — 9. Autrefois chez Pollak à Rome; triple Hécate.



1. Doura sur l'Euphrate ; Louvre. Aphrodite le pied sur une tortue (type de Phidias à Elis). Phot. comm. par Cumont. — 2. Cologne. E. 6476. — 3. B. Compiègne. — 4. B. Coll. Scheurleer à La Haye. — 5, 6. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 7. B. Vendu à Paris le 12 fév. 1923, n. 127. — 8. B. Comme le n° 5.



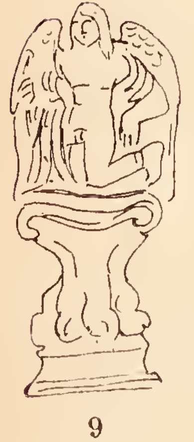
1. B. Cassel. Bieber, pl. 39, 125. — 2. Dans le commerce à Paris en 1923. — 3, 4. B. Bois de Roche près d'Evaux (Creuse). *Mém. Soc. archéol. de la Creuse*, 1887-1890, pl. 1. — 5. B. Dans le commerce à Paris en 1923. — 6. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 7. B. Vendu à Paris, 12 fév. 1923, p. 180. — 8. B. Coll. Bonnat à Bayonne. — 9. B. Comme le n° 6.



1. B. Aleria (Corse). *Bull. arch.* 1921, pl. 2. — 2. B. Cassel. Bieber, pl. 30, 150. — 3. B. Vente à Paris, 19 déc. 1923, pl. 3. — 4. Albâtre. Tell Amrân. Pillet, *Exp. de Mésop.* 1922, fig. 20. — 5. Thespies. Aphrodite-Isis. *Bull. corr. hell.* 1922, p. 233. — 6. Grünstadt. E. 6067. — 7. Nîmes. Espérandieu, *Musée de la Maison Carrée*, p. 59.

1 2 3 4

5 6 7 8



9

1. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 2. B. Cassel. Bieber, pl. 40, 152. — 3. B. Comme le n° 1 ; pl. 12 du Catal. de vente. — 4-5. B. Comme le n° 1. — 6. B. Compiègne. — 7-8. B. Comme le n° 1. — 9. B. Cassel. Bieber, pl. 50, 352.



1. Cologne. E. 6428. — 2. Vendu à Paris, 19 déc. 1923, pl. 3. — 3. Bonn. E. 6261. — 4. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 5. B. *Ibid.* pl. 12 du catalogue. Génie des Saisons. — 6. Bonn. E. 6299. — 7. B. Coll. Meixmoron, puis Millon à Dijon, puis à Saint-Germain (1923). Enfant tenant oiseau et épi. Saison. — 8. B. Comme le n° 4. — 9. B. Cassel. Bieber, pl. 48, 301.



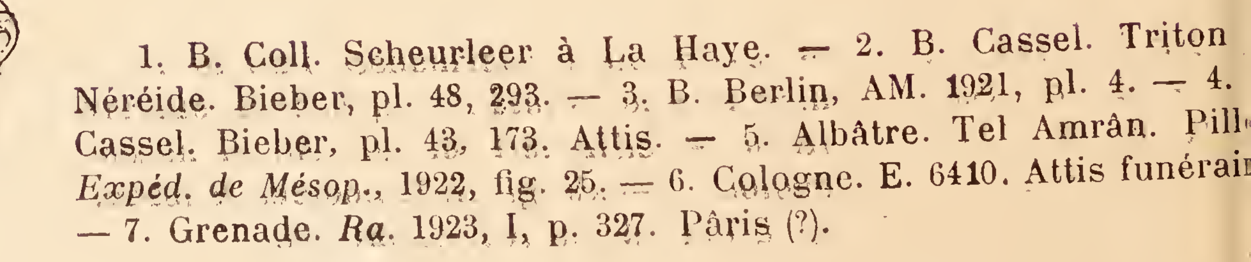
1. Était jadis à Rome chez Pollak. — 2. B. Cassel. Bieber, pl. 44, 214. — 3. B. *Vent* *De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 4. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, pl. 13 *bis*. — 5. B Cassel. Bieber, pl. 48, 295. — 6. B. Comme le n° 3.

1 2 3 4

5 6 7 8



1. Était autrefois à Rome chez Pollak. — 2. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, pl. 15. — 3. B. *Vente De Sanctis* à Rome, pl. 3. — 4. Dans le commerce à Paris en 1923. — 5. B. Comme le n° 3 ; phot. Pollak. — 6, 7. Tombeau des Volumnii à Pérouse. Euménides ? Martha, *Art étrusque*, p. 358. — 8. Autrefois à Domburg en Hollande. Janssen, *Beelden*, pl. 3. — 9. B. Cassel. Bieber, pl. 82, 154.



1. B. Coll. Scheurleer à La Haye. — 2. B. Cassel. Triton Néréide. Bieber, pl. 48, 293. — 3. B. Berlin, AM. 1921, pl. 4. — 4. Cassel. Bieber, pl. 43, 173. Attis. — 5. Albâtre. Tel Amrân. Pill *Expéd. de Mésop.*, 1922, fig. 25. — 6. Cologne. E. 6410. Attis funérair — 7. Grenade. *Ra.* 1923, I, p. 327. Pâris (?).

1

2

3

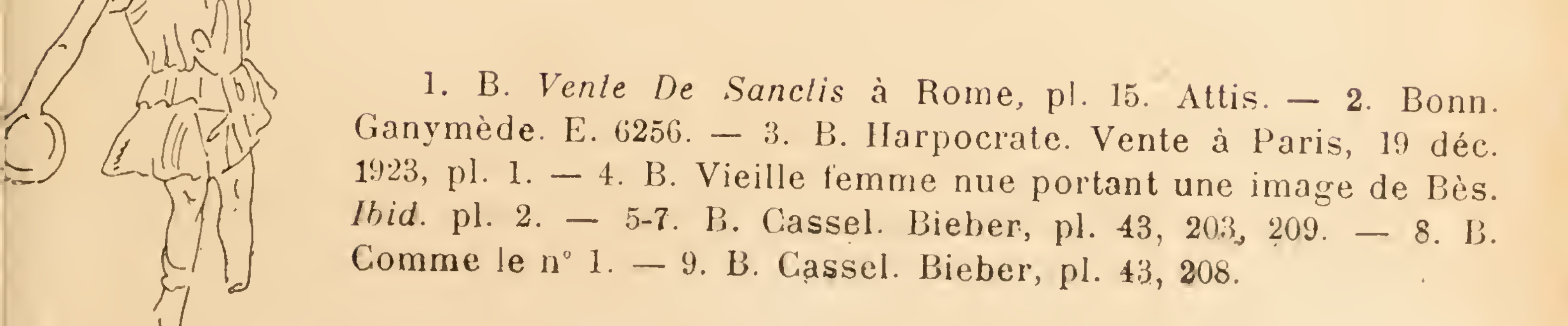
4

5

6

7

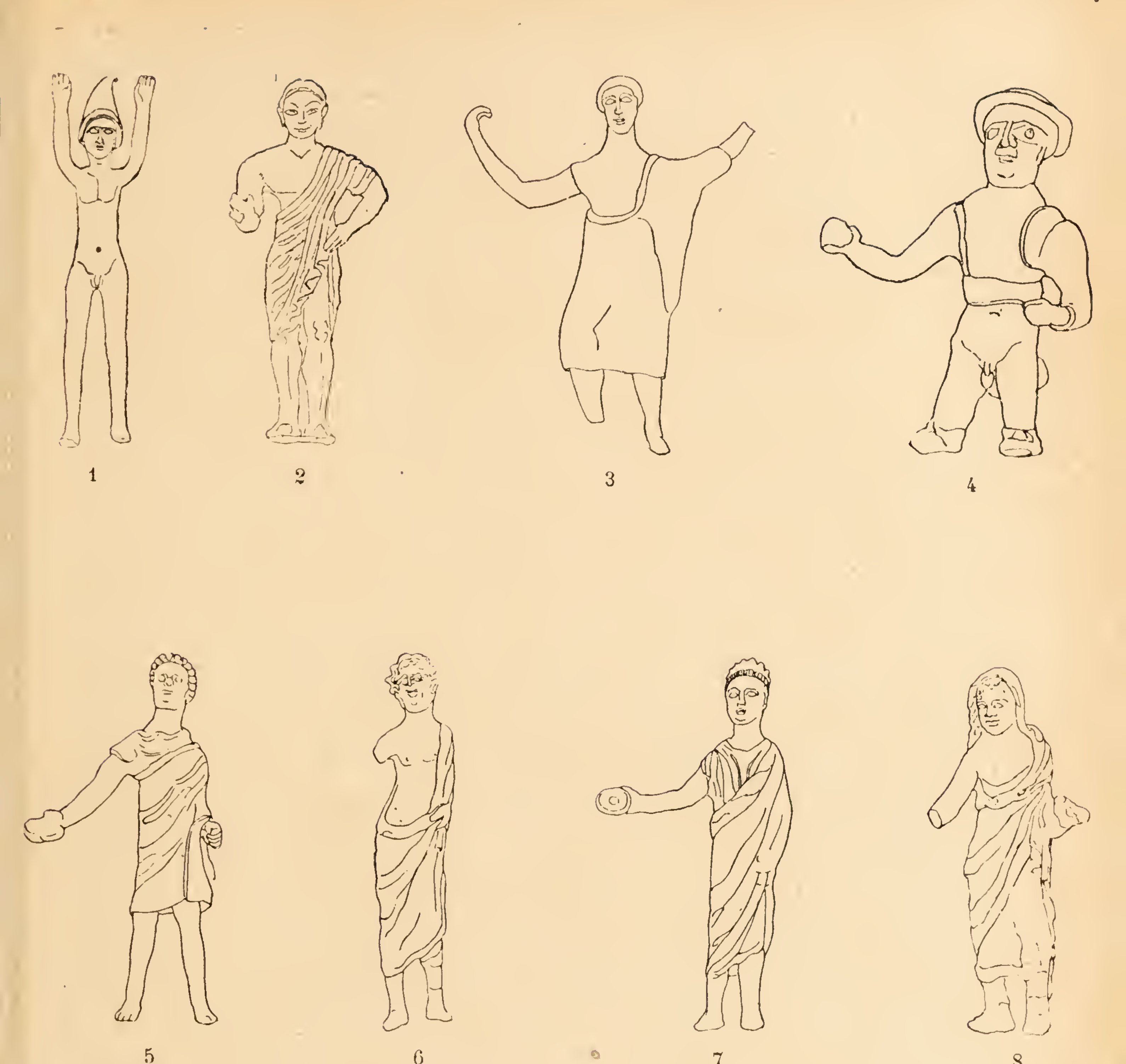
8



1. B. *Vente De Sanctis* à Rome, pl. 15. Attis. — 2. Bonn. Ganymède. E. 6256. — 3. B. Harpocrate. Vente à Paris, 19 déc. 1923, pl. 1. — 4. B. Vieille femme nue portant une image de Bès. *Ibid.* pl. 2. — 5-7. B. Cassel. Bieber, pl. 43, 203, 209. — 8. B. Comme le n° 1. — 9. B. Cassel. Bieber, pl. 43, 208.



1-4. B. Cassel. Bieber, pl. 43, 206, 201, 202, 205. — 5. B. *Vente De Sanctis* à Rome Phot. Pollak. — 6. B. Comme le n° 1 ; pl. 45, 225. — 7, 8. B. Comme le n° 5.



1. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 2. B. Cassel. Bieber, pl. 38, 120. — 3-8. B. Comme le n° 1.



1. B. Cassel. Bieber, pl. 45, 229. — 2-7. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot: Pollak. — 8. B. Comme le n° 1 ; pl. 45, 126.



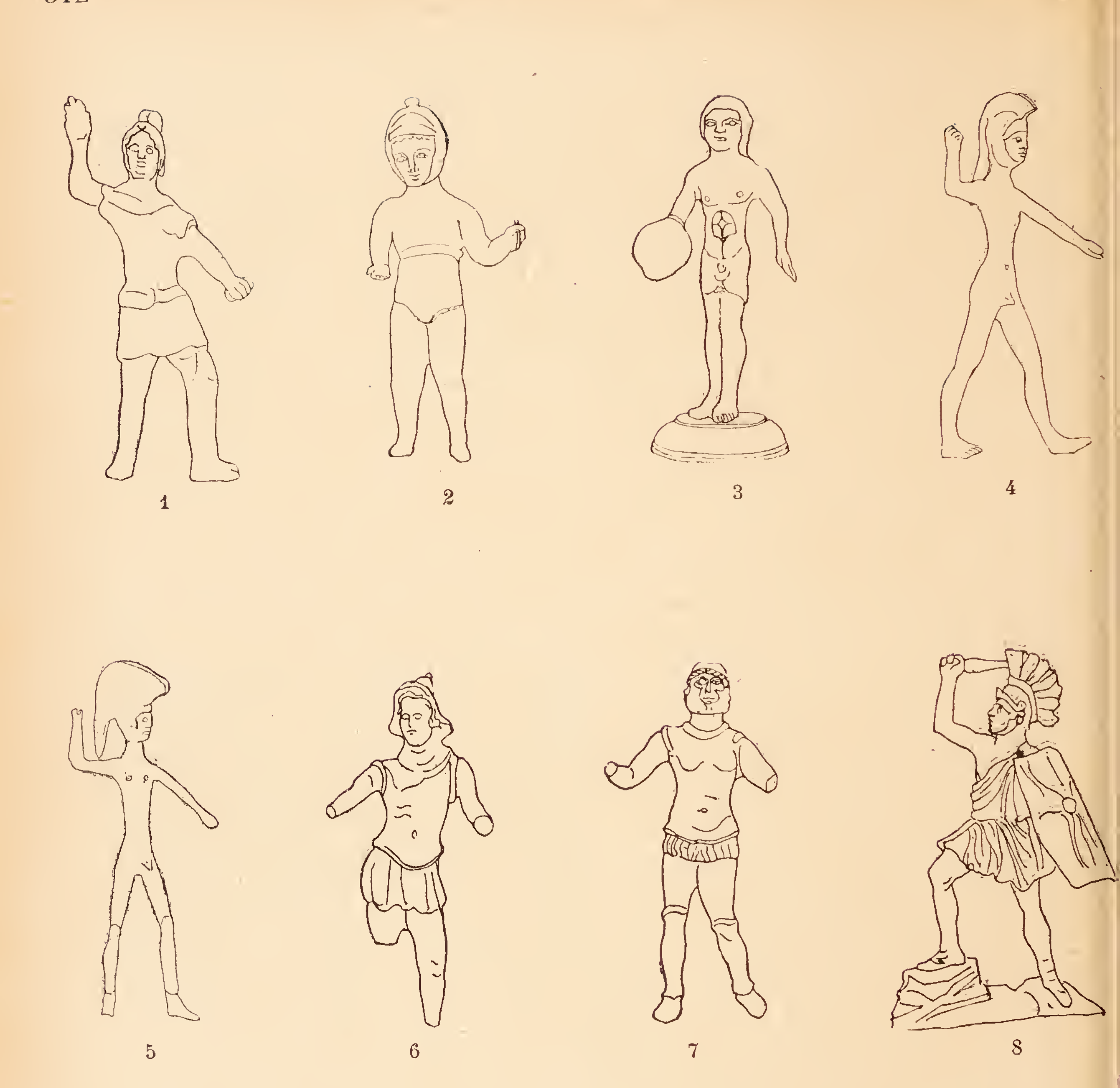
1. *Venie De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 2. B. Cassel. Bieber, pl. 45, 227. — 3, 4. B. Comme le n° 1. — 5, 6. B. Cassel. Bieber, pl. 45, 235 ; 39, 126. — 7. B. Comme le n° 1. — 8. B. Cassel. Bieber, pl. 45, 224. — 9, 10. B. Comme le n° 1.



1. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.* 1923. — 2. B. Darmstadt. Bulle, *Der schöne Mensch*, pl. 90. D'une ciste. — 3. B. Cassel. Bieber, pl. 48, 292. — 4. B. Compiègne. — 5. B. Bulgarie, *Ra.* 1923, I, p. 25. Zeus Dolichenus ? — 6. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak.



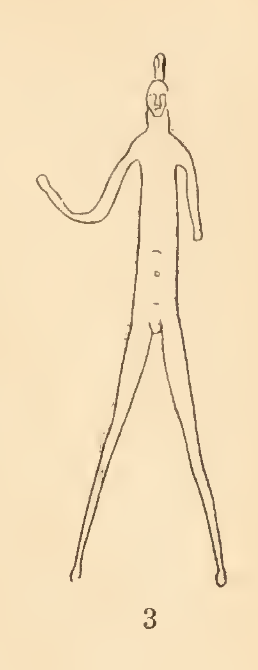
1. B. Coll. Scheurleer à La Haye. — 2. B. Cassel. Bieber, pl. 39, 136. — 3, 4. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 5. B. Compiègne. — 6. B. Cassel. Bieber, pl. 39, 138. — 7. Comme le n° 3. — 8, 9. B. Cassel. Bieber, pl. 39, 135 ; pl. 50, 134.



1-7. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 8. B. Vente à Paris, 12 fév. 1923 n. 169.


1


2

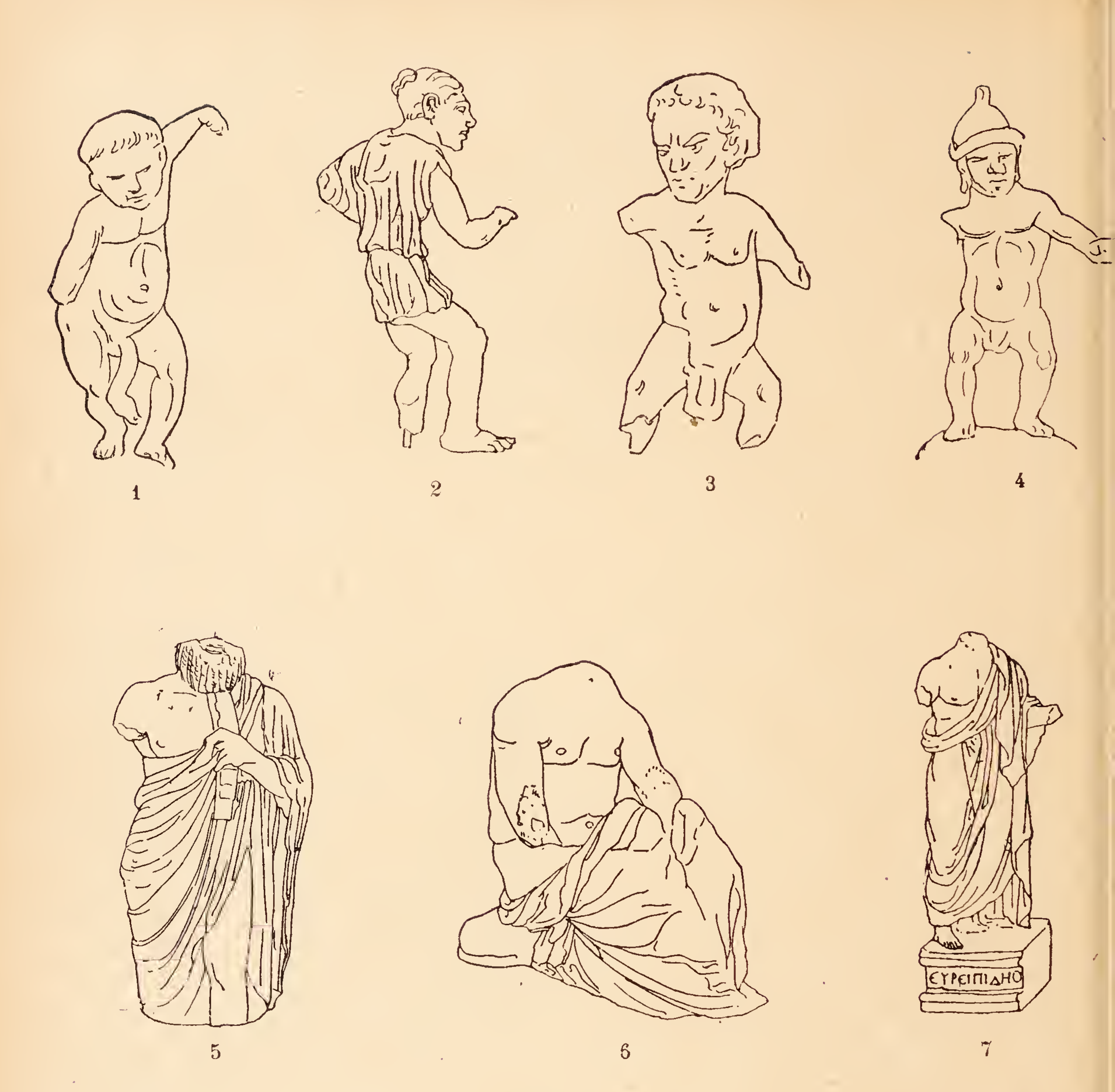

3


4


5


6

1. B. Compiègne. — 2. Andernach. E. 6213. — 3. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. llak. — 4. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.* 1923. — 5. Corinthe. Phot. envoyée par hnson. — 6. Alesia. E. 2372.



1. B. Compiègne. — 2. B. Coll. Scheurleer à La Haye, prov. de la coll. Eddé. — 4. B. Compiègne. — 5. Cologne. Socrate. E. 6475. — 6. Statuette de philosophe aut fois à Rome chez Pollak. — 7. Statuette d'Euripide (inscr.), perdue, autrefois publ par Fulvio Orsini. *Journ. Hell. Stud.* 1923, p. 64.



1. Venafro. Auguste. *Bull. d'arte*, 1922, p. 65. — 2. Venafro. Tibère. *Bull. d'arte*, 22, p. 69. — 3. Vaison. Tibère. Phot. de Sautel, comm. par Espérandieu. — 4. Vai-n. Domitien. Même source (incomplet, *supra*, p. 322, 1). — 5. Vaison. Hadrien, *azette*, 1922, I, p. 120 (incomplet, *supra*, p. 317, 77). — 6. Vaison. Sabine ? Même urce que le n° 3. — 7, 8. Formies. *Bull. d'arte* 1922, p. 317, 328.



1



2



3



4



5

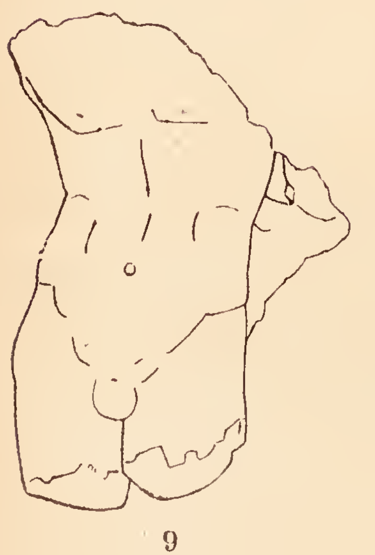
1, 2. Formies. *Bull. d'arte*, 1922, p. 322, 325. — 3-5. Gsell et Joly, *Mdaourouc*
pl. 14.



1. B. Cassel. Bieber, pl. 38, 119. — 2. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 3. B. Cassel. Bieber, pl. 45, 228. — 4, 5. B. Comme le n° 2. — 6. B. Cassel. Bieber, pl. 39, 121. — 7. B. Comme le n° 2. — 8. B. Cassel. Bieber, pl. 39, 117. — 9. B. Comme le n° 2. Ephèbe portant oiseau. — 10. B. Peut-être Céphale. Vendu à Paris, 12 fév. 1923, n. 177.

1 2 3 4

5 6 7 8

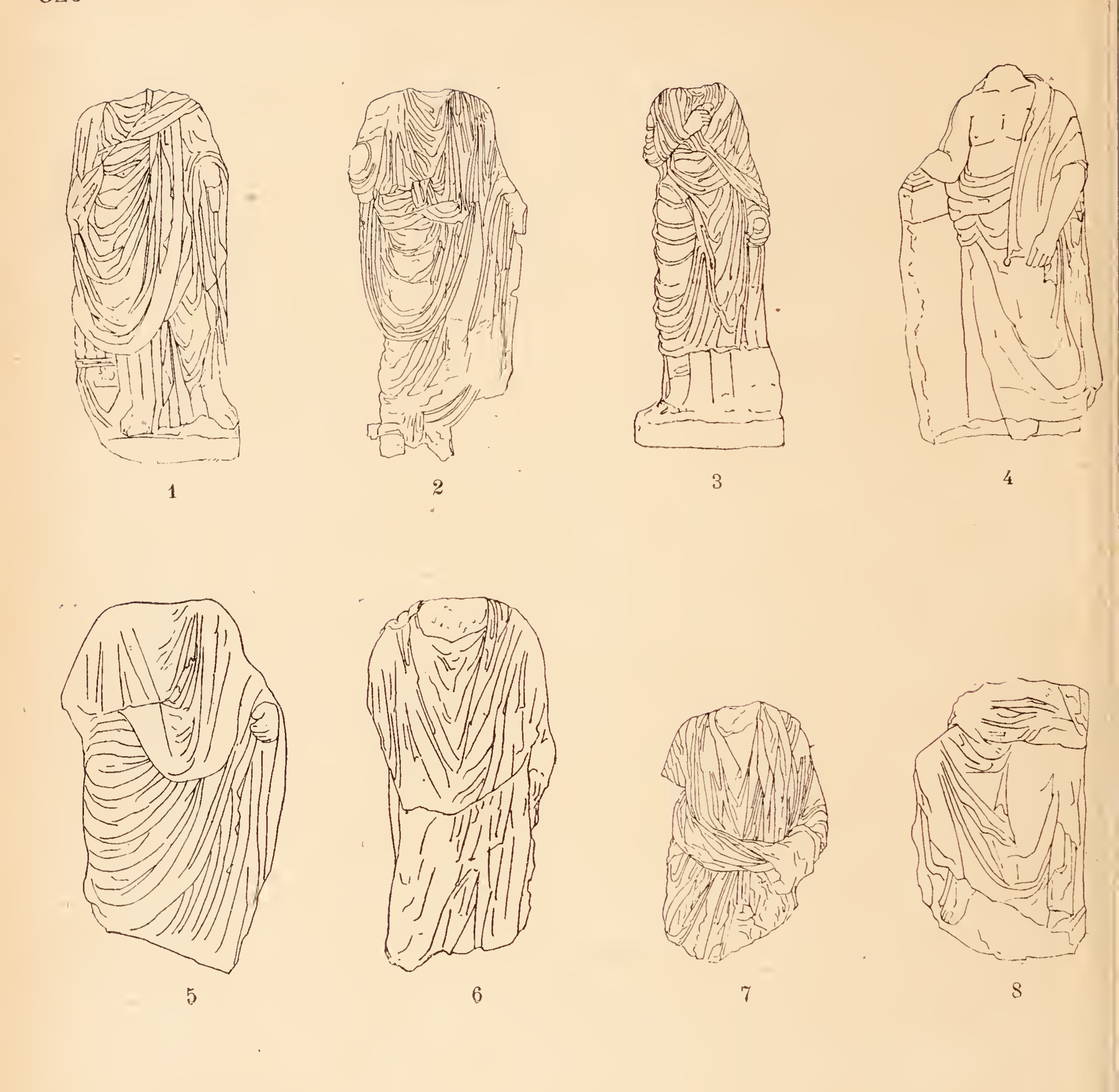


9

1. B. Compiègne. Dionysos ? — 2. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 3-4. Comme le précédent. — 5. Formies. *Bull. d'arte*, 1922, p. 316. — 6. Dans le commerce à Paris en 1923. — 7. Venafro. *Bull. d'arte*, 1922, p. 73. — 8. Cassel. Fragment de groupe. Bieber, pl. 28, 4. — 9. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, pl. 13, 3.



1. B. Cassel. Bieber, pl. 39, 118. — 2, 3. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 4. B. Cassel. Bieber, pl. 45, 230. — 5. Constantinople. Wulff, *Altchristl. Kunst*, I, p. 153. — 6. B. Comme le n° 2. — 7. Aphrodisias; Constantinople. Wulff, *Altchrist, Kunst*, I, p. 152. — 8. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, p. 27.



1. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, p. 90. — 2. Vaison. Phot. Sautel. — 3. Merida. Pho[t.] envoyée par J. P. Johnson. — 4. Athènes. Fragment de stèle. *Deltion*, 1920, p. 122. — 5. Spire. E. 6121. — 6. Cologne. E. 6473. — 7. Thespies. *Bull. corr. hell.* 192[.], p. 239. — 8. Gsell et Joly, *Mdaourouch*, pl. 13 *bis*. Homme assis.



1. B. Coll. Scheurleer à La Haye. — 2. B. Rhodes ; Cassel. Bieber, pl. 38, 115. — 3. B. *Vente De Sanctis* à Rome, pl. 5 ; *Mus. Kirch.* II, pl. 2. — 4. Doura sur l'Euphrate. *Syria*, 1923, pl. 11. — 5. Oxford. Statue funéraire. *Journ. Hell. Stud.* 1923, pl. 2. — 6, 7. Cassel. Bieber, pl. 28, 40, 39. — 8. Athènes, Acropole. *Deltion*. 1921, pl. 3.



1. Castel Angelo, puis au Musée des Thermes. Phot. envoyée par C. Anti. — 2, 3 Gsell et Joly, *Mdaourouch*, p. 79, 75. — 4. Pirée. *Deltion*, 1920, p. 130. — 5-7. Thespies *Bull. corr. hell.* 1922, p. 245, 247, 246. — 8. Cologne. E. 6480.



1. Autrefois chez Pollak à Rome. Fragment d'un relief grec. — 2. A Rome chez Pollak. — 3. B. Cassel. Bieber, pl. 45, 236. — 4. Asti. *Vente De Sanctis* à Rome, pl. 8. — 5. B. Compiègne. Suspect. — 6. Prétendue Faustine, vendue à Cannes le 27 nov. 1923. D'après une très mauvaise phot. Suspect.



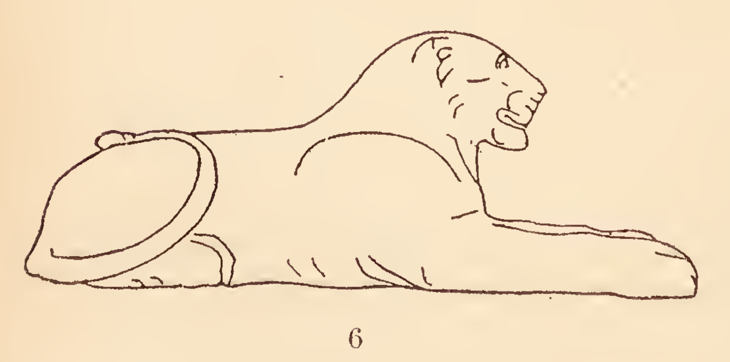
1. B. Centaure. *Vente De Sanctis* à Rome, pl. 14. — 2. B. Centaure. *Ibid.* pl. 11. — 3. B. Sirène. *Ibid.* Phot. Pollak. — 4. B. Griffon. *Ibid.* — 5. B. Cassel. Bieber, pl. 47, 267. — 6. B. Vendu à Paris, 12 juill. 1923, n. 164. — 7. B. Sirène. Comme le n° 1.



1. B. *Vente De Sanctis* à Rome, pl. 14. Pégase. — 2. B. Cassel. Bieber, pl. 47, 268. — 3. B. Comme le n° 1. — 4. B. Cassel. Bieber, pl. 50, 357. — 5. B. Babylone. Pillet *Expéd. de Mésop.* fig. 26, 2.

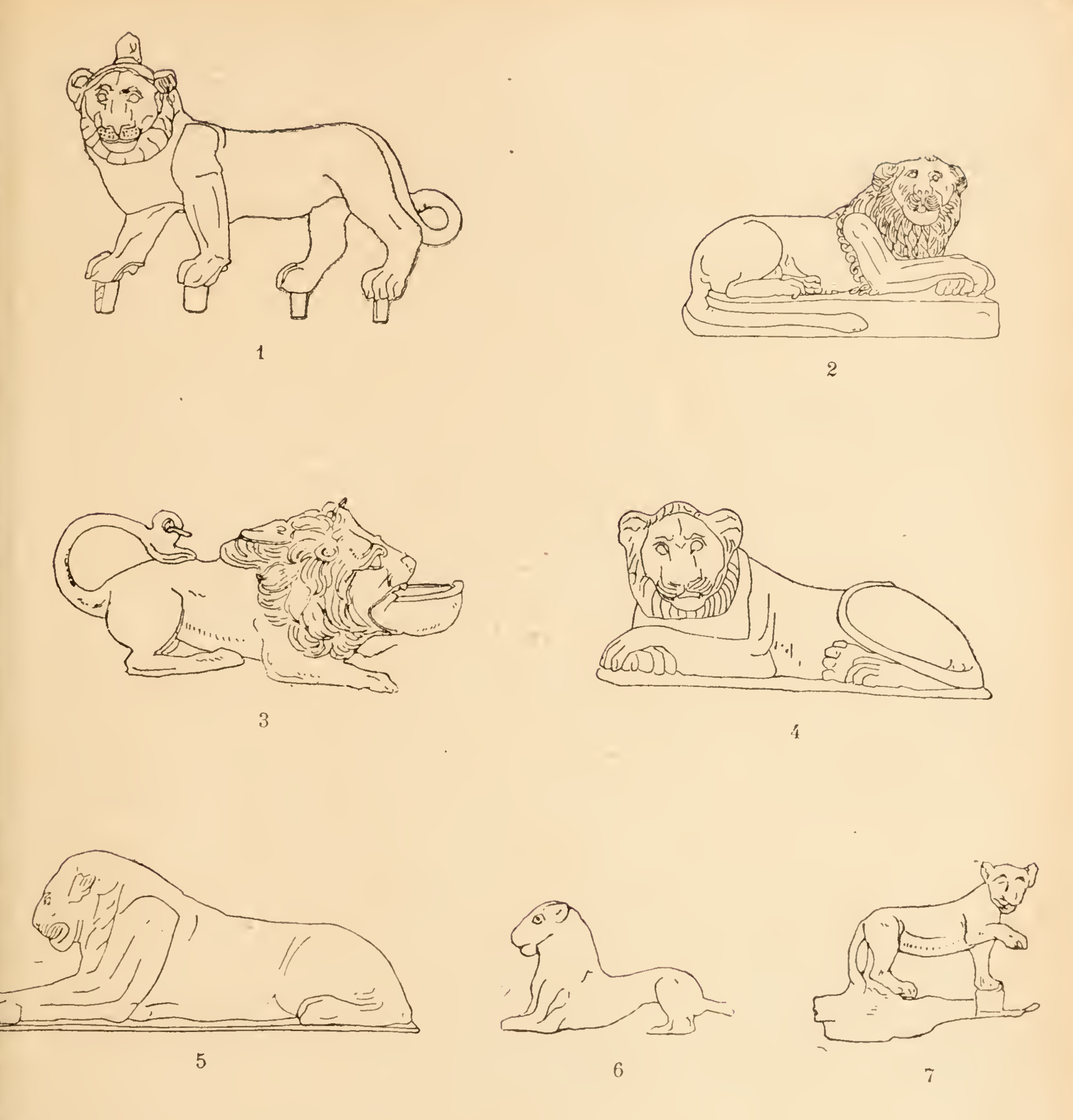
1 2 3

4 5



6

1. Thespies. *Bull. corr. hell.* 1922, p. 254. — 2. B. Léontopolis ; anc. coll. Fouquet. Enseigne. *Mon. Piot,* XXV, p. 385. — 3. Spire. Lion et biche. E. 6101. — 4. Serpentine. Léontopolis. *Mon. Piot,* XXV, pl. 25. — 5. Cologne. E. 6549. — 6. B. Léontopolis. *Mon. Piot,* XXV, pl. 24.



1. B. Léontopolis; Berlin. *Mon. Piot*, XXV, p. 375. — 2. Léontopolis. *Ibid.* XXV, pl. 24. — 3. B. Compiègne. — 4. B. Comme le n° 1; XXV, pl. 24, 2. — 5. B. Comme le précédent; XXV, pl. 24. — 6. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 7. B. Compiègne.



1, 2. B. Compiègne. — 3-5. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak.— 6. B. Compiègne. — 7, 8. B. Comme le n° 3. — 9. B. Même vente, pl. 10. Molosse. — 10. B. Même vente.



1. B. Compiègne. — 2-4. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 5. B. Cabirion de Thèbes; New-York. *Bull. Metrop. Mus.* 1923. — 6, 7. Comme le n° 2. — 8. B. Vente du 12 février 1923, à Paris, p. 178. — 9. B. Compiègne.

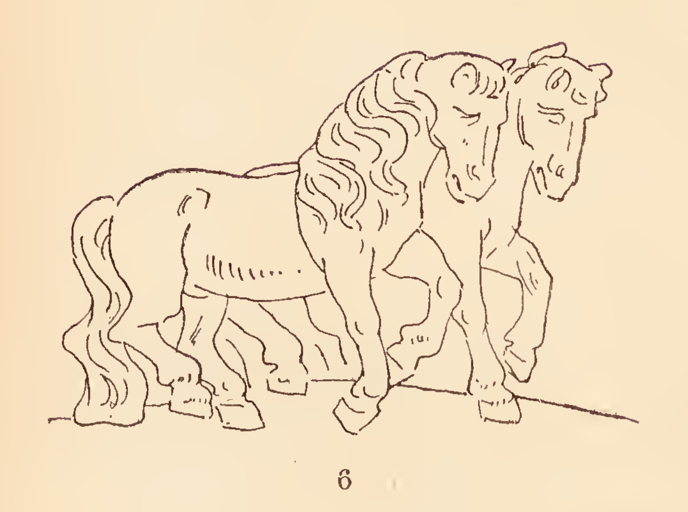
1

2

3

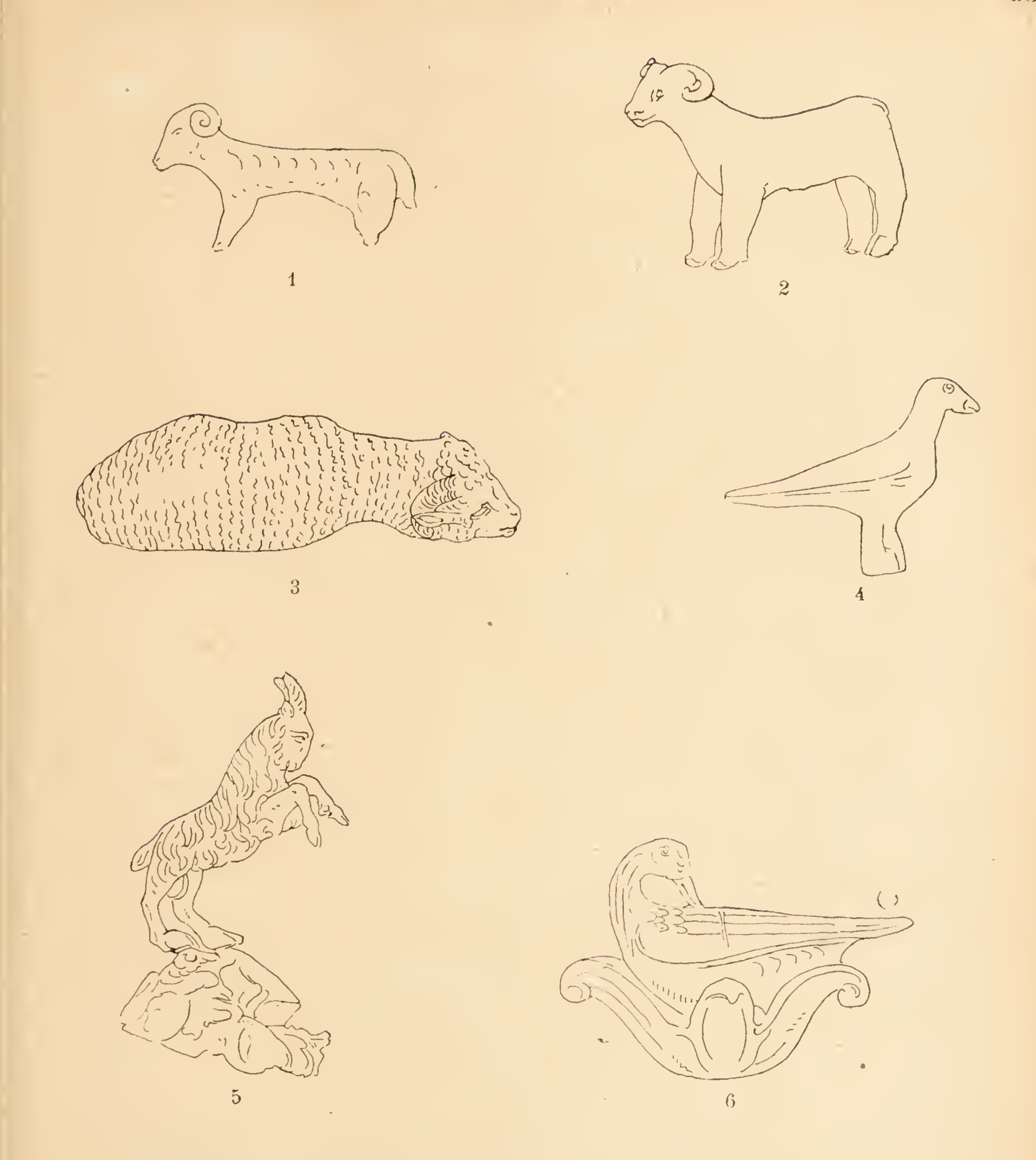
4

5

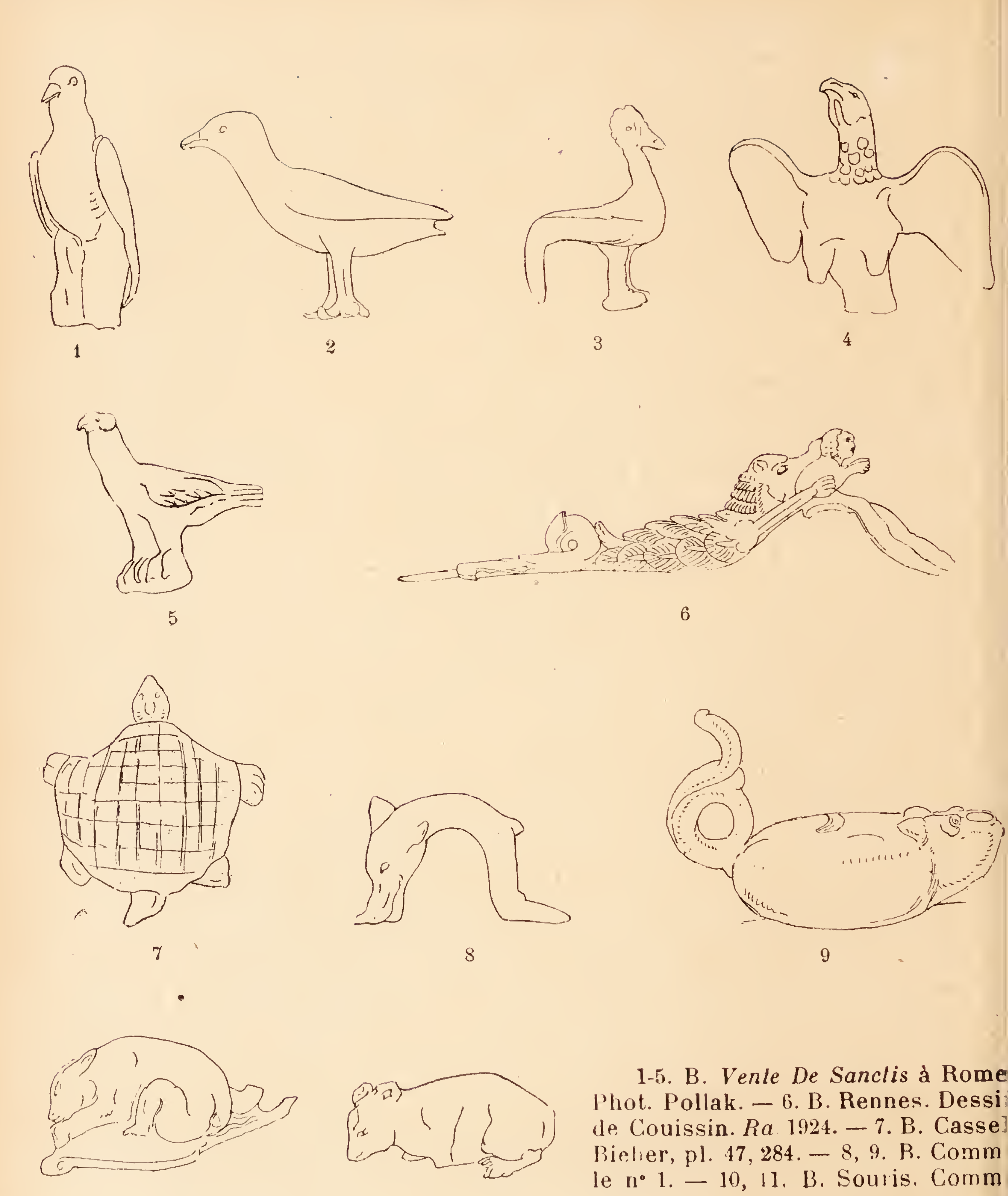


6

1-3. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 4. B. Grèce; coll. Scheurleer à La Haye. — 5. B. Comme le n° 1. — 6. B. Compiègne. Antique?



1, 2. B. *Vente De Sanctis* à Rome. Phot. Pollak. — 3. Nernier (Savoie). Bélier. *Bull. rch.* 1921, p. CCXXVIII. — 4. B. Comme le n° 1. — 5. B. Compiègne. — 6. B. Cassel. anard. Bieber, pl. 47.



1-5. B. *Vente De Sanctis* à Rome Phot. Pollak. — 6. B. Rennes. Dessi de Couissin. *Ra* 1924. — 7. B. Cassel Bieber, pl. 47, 284. — 8, 9. B. Comm le n° 1. — 10, 11. B. Souris. Comm le n° 1.



1. Rossie Priory. Narcisse. Poulsen, *Greek and Roman portraits*, p. 24 (30). — B. Lamothe-Montravel (Dordogne). Hermès. *Bull. soc. arch. Bordeaux*, 1917, pl. 1. — Wilton. Alexandre. Comme le nº 1; p. 37 (9). — 4. Holkham. Livie. *Ibid.* p. 52 (26). - 5. Margam Park. Réplique de l'éphèbe de Stephanos. *Ibid.* p. 22 (24). — 6, *Ibid* ême ouvrage, p. 22 (25),



1. Sion House. Poulsen, *Greek and Roman portraits*, p. 49 (22). — 2. Corinthe. Phot. envoyée par J. P. Johnson. — 3. Comme le n° 1; p. 104 (100). — 4. *Ibid.* p. 105 (102). Restaurée en orante. — 5. Comme le n° 2.



1. Albâtre. Cyzique. Coll. Janko-bey. Statuette. Asklépios. — 2. Même prov. et même coll. — 3. Soueïda (Syrie). Dionysos Dusarès. *Times*, 16 fév. 1921. — 4. Tripoli. Dionysos et Satyre. Même fig. que IV, 63, mais plus complète. *Notiziario*, III, p. 75. — 5. Dion. Hermès Nomios. *Bull. corr. hell.* 1923, pl. 1. — 6. B. Hartford. Silène. *Bull. Wadsworth Athenaeum*, 1924, p. 5. — 7. B. Hartford. Héraklès. *Ibid.* p. 8.



1. B. Coll. Laville à Clamart. — 2. Leptis. Muse. *Notiziario*, III, p. 87. — 3. B. Coll. Rouland Mareschal à Tanger. — 4. B. Hartford. *Wadsworth Bull.* 1924, p. 10. — 5. B. *Ibid.* Dionysos enfant. *Ibid.* p. 4. — 6. B. Enfant. *Ibid.* p. 4. — 7. B. *Ibid.* p. 4. — 8. B. *Ibid.* p. 3.

1 2 3 4

5 6 7 8



9

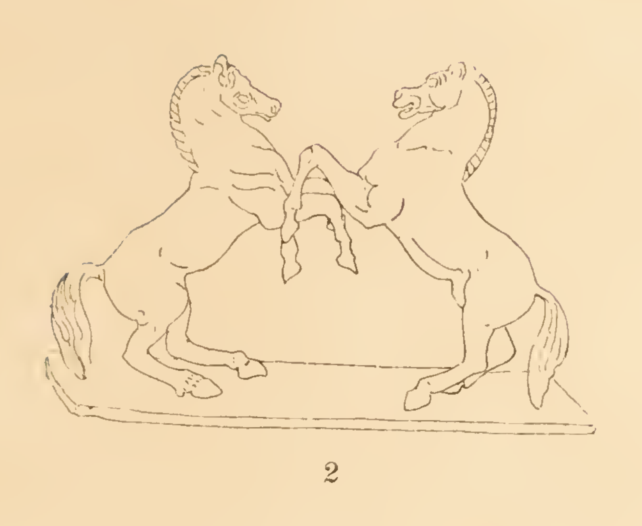
1. Cyzique. Coll. Janko-bey. — 2. Soueïda (Syrie). *Times*, 16 fév. 1924. — 3. Benghazi. Borée (traces d'ailes au dos). *Notiziario*, III, p. 92. — 4. Comme le n° 1. Nymphe. — 5. B. Hartford. Guerrier. *Wadsworth Bull.* 1924, p. 5. — 6. B. *Ibid.* Acteur sur autel. *Ibid.* p. 10. — 7. B. *Ibid.* Bossu. *Ibid.* p. 9. — 8. Leptis. Dionysos (?). *Notiziario*, III, p. 87. — **9.** Leptis. Bellérophon. *Ibid.* p. 87.



1. Leptis. *Notiziario*, III, p. 87. — 2. Tripoli. *Ibid.* p. 111. — 3, 4. Comme le n° 1. — 5. Tramnik. *Bull. corr. hell.* 1923, p. 300. — 6. Tsépigovo. *Ibid.* p. 293. — 7. Cyzique ; coll. Janko-bey. — 8, 9, 10. Leptis. *Notiziario*, III, p. 87.



1



2



3



4



5

1. B. Sirène. Hartford. *Wadsworth Bull.* 1924, p. 6. — 2. B. *Ibid.* p. 9. — 3. B. *Ibid.* p. 9. — 4. B. *Ibid.* p. 8. — 5. B. *Ibid.* p. 9.

ACCIPE, POSTERITAS, LONGI MONVMENTA LABORIS.
AVCTORIS NOMEN NE SILEATVR HABES.

SALOMON REINACH.

INDEX GÉNÉRAL ALPHABÉTIQUE

DES CINQ TOMES DU RÉPERTOIRE

N.-B. — Les chiffres non précédés d'une lettre renvoient aux pages du tome Ier; la lettre *b* désigne le tome II; les lettres *c*, *d* et *e*, les tomes III, IV et V. *Ainsi :* **APOLLON**. — Arles *b* 93 *signifie* « Statue d'Apollon découverte (ou conservée) à Arles, t. II, p. 93 ».

INDEX

DES LOCALITÉS ET DES COLLECTIONS
D'OÙ PROVIENNENT
QUI POSSÈDENT OU QUI ONT POSSÉDÉ
DES STATUES ANTIQUES

publiées dans le *Répertoire de la Statuaire*

Cet index est le complément nécessaire de celui qui termine les cinq volumes du *Répertoire*. Il a aussi pour objet d'indiquer aux voyageurs archéologues quelles sont, dans une collection publique ou privée, les statues et les statuettes dont il existe déjà des reproductions — ce qui doit les encourager à photographier ou à dessiner celles qu'ils auront raison de croire inédites. Ils constateront ainsi que certaines localités, où il y a tout au moins des rudiments de collections, ne sont pas représentées dans cet index : ils en concluront que l'étude de ces petits dépôts d'antiques pourra leur fournir, à coup sûr, des monuments inédits ou, du moins, ayant échappé à mon enquête. — S. R.

(1) Collection à vendre en 1910 (en partie à Saint-Germain, 1923).

(1) Collection vendue, en partie au musée de Bruxelles, en partie dans la coll. F. M. Philippson à Bruxelles, à Ny-Carlsberg, etc.



Gladiateur. Bronze d'Arles.

TITRES DES OUVRAGES DÉPOUILLÉS OU CONSULTÉS

AVEC INDICATION DES ABRÉVIATIONS ADOPTÉES [1]

A. — Voir *Arndt* et *Amelung*.

ADAM (L.-S.). *Recueil de Sculptures antiques grecques et romaines.* Nancy, 1754 (ou Paris, 1755). Cf. Benndorf, *Athen Mitth.*, t. I, p. 169. La plupart des figures de cet ouvrage sont très restaurées ou même suspectes, bien que données comme ayant été découvertes à Rome. Sauf le Perse d'Aix, elles ont disparu.

AE. ou **ANT. EXPL.** — Voir *Montfaucon.*

AEM. — *Archäologisch-epigraphische Mittheilungen aus Oesterreich-Ungarn.* Vienne, 1877-1897. T. I-XX.

AGINCOURT. — Seroux d'Agincourt, *Histoire de l'art par les monuments.* 6 vol. Paris, 1811-1823 (éd. franç. et anglaise).

AHV. — Voir *Lindenschmit.*

ALBERTINI (E.). — *Sculptures du Conventus Tarraconensis.* Barcelone, 1912.

ALBUM ARCHÉOLOGIQUE DES MUSÉES DE PROVINCE, publié sous la direction de R. de Lasteyrie. Paris, 1890-1891 (inachevé).

ALBUM ARCHÉOLOGIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. Amiens, 1886 et suiv. (9e fascicule, 1894).

ALBUM NY-CARLSBERG. — Nom donné, pour abréger, à l'ouvrage intitulé : *Ny-Carlsberg Glyptotek. Billedtavler til Kataloget over antike Kunstvaerker.* Copenhague, 1908. *Supplément*, Copenhague, 1915.

ALGER. — *Catalogue du Musée National des antiquités algériennes.* Alger, 1889.

ALTERTHUEMER VON PERGAMON. *Das Heiligthum der Athena Polias Nikephoros.* Tome II. Berlin, 1885. — *Die Skulpturen.* Tome VII. Berlin, 1908.

AM. — Voir *Athenische Mittheilungen.*

AMELUNG (W.). — *Die Basis des Praxiteles aus Mantineia.* Munich, 1895. — *Florentiner Antiken.* Munich, 1893. — *Führer durch die Antiken in Florenz.* Munich, 1897. Voir *Arndt, Helbig.*

AM. J. — Voir le suivant.

AMERICAN JOURNAL OF ARCHAEOLOGY. Boston, 1885 et suiv. (t. X, 1895).

(1) Cette bibliographie complète et annule celles qui ont été publiées aux tomes II, III et IV de ce *Répertoire*. Elle ne comprend que des livres et périodiques qui ont passé par mes mains ; ceux qui ne sont pas cités (et qu'on trouvera, par exemple, dans la 2e édition du Catalogue de la Bibliothèque de l'Institut allemand de Rome, 1913 et suiv.) devraient être dépouillés ; joints aux catalogues illustrés de ventes anglaises et allemandes, dont je ne connais qu'un nombre restreint, ils fourniraient sans doute au présent ouvrage de notables suppléments.

AMERICAN ART REVIEW. — New-York, 1879.

ANATOLIAN STUDIES. — Mémoires offerts à Sir M. Ramsay. Manchester, 1923.

ANCIENT EGYPT. — Périodique. Londres, 1916 et suiv.

ANCIENT MARBLES. — Voir *Combe.*

ANDRÉ (A.). — Vente à Paris, 23 avril 1920.

ANN. NASS. — *Annalen des Vereins für Nassauische Alterthumskunde und Geschichtsforschung.* Wiesbaden, 1830 et suiv.

ANNALES DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE BRUXELLES. — Tome XVII. Bruxelles, 1903.

ANNALES DU CERCLE ARCHÉOLOGIQUE DE MONS. — Tome XXX, Mons, 1902.

ANNALI. — *Annali dell' Instituto di Corrispondenza archaeologica.* Rome, 1829-1885. Voir *Nouvelles Annales.*

ANNUAIRE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE LORRAINE (*Jahrbuch der Gesellschaft,* etc.). — Metz, 1889 et suiv.

ANNUAL OF THE BRITISH SCHOOL OF ATHENS. — Londres, 1894 et suiv.

ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE. — Bergame, 1914 et suiv.

ANTI (C.). — *Monumenti Policletei.* Rome, 1921 (*Mon. ant.*, 1920).

ANTICHITA DI ERCOLANO. 9 vol. Naples, 1757-1792.

ANTIKE DENKMAELER *herausgegeben vom deutschen Institut.* Berlin, 1887 et suiv. Fait suite aux *Monumenti dell' Instituto.* Voir *Jahrbuch.*

ANTIQUARIES JOURNAL (THE). — Oxford, 1921 et suiv.

ANTIQUITÉS DU BOSPHORE CIMMÉRIEN. 3 vol. Saint-Pétersbourg, 1854. — Nouv. éd. in-4 par S. Reinach. Paris, 1892.

ANTIQUITIES OF IONIA. — Voir *Ionian antiquities.*

ANTOLINI (G.). — *Rovinedi Velleja,* Milan 1819.,

ANUARI D'ESTUDIS CATALANS. — Barcelone, 1907 et suiv.

ARCHAEOLOGIA *or Miscellaneous tracts relating to antiquity.* Londres, 1775 et suiv.

ARCHAEOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA. — Paraît avec l'*American Journal.*

ARCHAEOLOGIAI ERTESITO. — Budapest, 1876 et suiv.

ARCH. ANZ. — *Archaeologischer Anzeiger.* Berlin, 1886 et suiv. Supplément paginé à part du *Jahrbuch des Instituts.*

ARCHAEOLOGISCHE ZEITUNG. — Berlin, 1843-1885 (t. VIII, 1850; t. XVIII, 1860 ; t. XXXVIII, 1880).

ARCHEOLOGO PORTUGUES. — Lisbonne, 1895 et suiv.

ARCHIVES DES MISSIONS SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. Paris, 1850 et suiv. (la dernière série porte le titre de *Nouvelles Archives*).

ARNDT (P.). — *Griechische und römische Porträts.* Munich, 1891 et suiv.

ARNDT (P.) et AMELUNG (W.). — *Photographische Einzelaufnahmen* (aussi dit *Einzelverkauf*) *Antiker Sculpturen.* Munich, 1893 et suiv., avec fascicules de texte par divers, 1911 et suiv. (série IX, 1920, jusqu'au n° 2700).

ARDNT (P.). — *La glyptothèque de Ny-Carlsberg.* Munich, 1896 et suiv. (collection Jacobsen).

ARNETH (J.). — *Archäologische Analekten.* Vienne, 1851. — *Die antiken Gold- und Silbermonumente des Münz-und Antiken Cabinets in Wien.* Vienne, 1858.

ART AND ARCHAEOLOGY. — Périodique. Washington, 1912 et suiv.

ART JOURNAL. — Londres, 1839-1912.

ARTE (L'). — Suite de l'*Archivio storico dell'Arte*. Rome, 1898 et suiv.

ATHENISCHE MITTHEILUNGEN. — Athènes, 1876 et suiv. (t. XX, 1895).

ATLAS. — Voir *Comptes rendus* et *Album* (aussi dit *Atlas*).

ATTI *della Società di archeologia e belle arti per la provincia di Torino*. Turin, 1875 et suiv.

AUGUSTEUM. — Voir *Becker*.

AUSONIA. — Périodique. Rome, 1906 et suiv.

AUTUN ARCHÉOLOGIQUE, par les secrétaires de la Société éduenne et de la Commission des antiquités d'Autun. Autun, 1848.

AVENCHES. — D. Dunant, *Guide illustré du Musée*. Genève, 1900.

AYNARD (ÉD.). — Vente à Paris, décembre, 1913.

AZ. — Voir *Archäologische Zeitung*.

AZEVEDO (L. DE). — *Theatro romano descoberto na excavação da rua de São Mamede*. Lisbonne, 1815 (à l'Institut).

B. — *Collection du Dr B...* Vente à Paris, 19 mai 1910.

BAALBECK. — *Ergebnisse der Ausgrabungen*. Tome I. Berlin, 1921 ; t. II, Berlin, 1923.

BABELON (E.). — *Catalogue des camées de la Bibliothèque Nationale*. 2 vol. Paris, 1897. — *Le trésor de Berthouville*. Paris, 1916.

BAB. BL. — **BABELON (E.)** et **BLANCHET (J.-A.).** — *Catalogue des bronzes antiques de la Bibliothèque nationale*. Paris, 1895.

BAILLET (J.). — *Les déesses-mères d'Orléans*. Orléans, 1904.

BALDES (H.) et **BEHRENS (G.).** — *Birkenfeld*. Francfort, 1914.

BALTARD (L.-P.). — *La villa Médicis à Rome*. Paris, 1847.

BALZANO (V.). — *Aufidena*. Rome, 1923.

BAMMEVILLE. — Fröhner (W.). *Collection de feu M. Joly de Bammeville* (22 pl.). Paris, 1893.

BANÉAT (P.). — *Catalogue du Musée de Rennes*. Rennes, 1909.

BARDINI. — Vente à Londres, 3-5 juin 1899 (catalogue et album).

BARRACCO (G.). — *Catalogo del Museo di scultura antica*. Rome, 1910. Voir *Helbig*.

BAST (J. DE). — *Recueil d'antiquités romaines et gauloises trouvées en Flandre*. Gand, 1804.

BASTARD (O. DE). — *Matériaux d'archéologie* (Recueil factice au Cabinet des Estampes, A *d* 152 A). Je n'en ai dépouillé qu'une faible partie.

BAUDELOT DE DAIRVAL. — *De l'utilité des voyages et de l'avantage que la recherche des antiquités procure aux savants*. 2 vol. Rouen, 1727.

BAUDOT (H.). — *Découvertes archéologiques aux sources de la Seine*. Dijon, 1845.

BAUMANN (K.). — *Die antiken Marmorsculpturen des Antiquariums zu Mannheim*. Mannheim, 1882.

BAUMEISTER (A.). — *Denkmäler des Klassischen Altertums*. 3 vol. Munich, 1884-1888.

BAYER (F.). — *Numorum hebraeo-samaritanorum vindiciae*. Valence, 1740 (à l'Institut).

BAZIN (H.). — *L'Aphrodite marseillaise*. Paris, 1886. — *Vienne et Lyon gallo-romains*. Paris, 1891.

BCH. — Voir *Bulletin de Correspondance hellénique*.

BEAULIEU (J.-L.-D. DE). — *De l'emplacement de la station romaine d'Andesina*. Nancy, 1849.

BEAUX-ARTS. — Périodique. Paris, 1923 et suiv.

BECKER (**W. G.**). — *Augusteum, ou description des monuments antiques... à Dresde.* Dresde, 3 vol. 1804.

BECQ DE FOUQUIÈRES. — *Les jeux des anciens.* Paris, 1869.

BEGER (**L.**). — *Thesaurus Brandenburgicus selectus.* 3 vol. Coloniae Marchicae, 1696. (Bronzes du Cabinet de Berlin).

BEHN (**F.**). — *Katalog des röm.-germ. Centralmuseums.* Mayence, 1920 et suiv. — *Sammlung Lud. Marx.* Francfort, 1913.

BEHRENS (**G.**). — *Bingen.* Francfort, 1918.

BELLORI (**J. P.**). — *Veteres arcus Augustorum triumphis insignes.* Rome, 1690. — *Veterum illustrium philosophorum poetarum imagines.* Rome, 1686. — *Gli antichi sepolcri.* Rome, 1697.

BELTZ (**R.**). — *Die vorgeschichtlichen Alterthümer Mecklenburg-Schwerins.* Schwerin, 1910.

BENNDORF (**O.**) et **NIEMANN** (**E.**). — *Reisen im Südwestlichen Kleinasien.* 2 vol. Vienne, 1884, 1889.

BENNDORF (**O.**) et **SCHOENE** (**R.**). *Die antiken Bildwerke des lateranischen Museums.* Leipzig, 1867.

BENNDORF (**O.**) et autres. — *Forschungen in Ephesos.* Vienne, 1905 et suiv.

BENNDORF (**O.**). — *Festschrift für Otto Benndorf.* Vienne, 1898.

BERLIN. — *Königliche Museen. Beschreibung der antiken Skulpturen.* Berlin, 1891 (on renvoie aux nos de ce catalogue illustré).

BERLINER MUSEEN BERICHTE. — Berlin, 1880 et suiv.

BERNARD (**EUG.**). — *Découverte d'une statuette de Bacchus.* Paris, 1883.

BERNE. — *Verzeichniss der... Alterthümer.* Berne, 1846.

BERNOULLI (**J.-J.**). — *Aphrodite.* Bâle, 1873. — *Roemische Ikonographie.* 4 vol. Stuttgart, 1882-1894. — *Griechische Ikonographie.* 2 vol. Munich, 1901. — *Darstellungen Alexanders.* Munich, 1905.

BERTOLI (**G.**). — *Le Antichità d'Aquileja.* Venise, 1739.

BERTRAND (**A.**). — *Archéologie celtique et gauloise.* 2e éd. Paris, 1889.

BEYLIÉ (**EUG. DE**). — *Le Musée de Grenoble.* Paris, 1908.

BIANCHINI (**T.**). — *Del palazzo dei Cesari.* Vérone, 1738.

BIDAULT (**L.**). — *Recherches archéologiques dans la vallée de la Saône.* Chalon, 1920.

BIEBER (**MARGUERITE**) — *Denkmäler zum Theaterwesen.* Berlin, 1920. — *Die antiken Skulpturen und Bronzen in Cassel.* Marbourg, 1915.

BIENKOWSKI (**P.**). — *Marbres de Cracovie.* Cracovie, 1919 (en polonais). — *Die Darstellungen der Gallier.* Vienne, 1908. — *De praetorianorum monumentis sepulcralibus* (*Bull. de l'Acad. de Cracovie,* 1902, avec pl.). — Voir *Czartoryski.*

BIERMANN (**G.**). — *Verona.* Leipzig, 1904.

BIONDI (**L.**). — *Monumenti Amaranziani.* Rome, 1849.

BIRKENFELD. — Voir *Baldes.*

BIRT (**TH.**). — *Die Buchrolle in der Kunst.* Leipzig, 1907.

BISHOP (**J.**), dit **EPISCOPUS.** — *Icones Signorum veterum* S. l. n. d. — *Paradigmata graphices variorum artificum.* La Haye, 1671 (cf. Michaelis, *Jahrb.*, 1891, p. 169). Exemplaires du Cabinet des Estampes.

B. J. — Voir *Bonner Jahrbücher.*

BLINKENBERG (**CH.**). — *Romerske Bronzestatuetter* (extr. des *Aarboger for nord. oldkynd.*). Copenhague, 1900.

BLUEMNER. — *Mélanges offerts au prof. Blümner* (*Festgabe Hugo Blümner*). Zurich, 1914.

BOEHLAU (**J.**). — *Aus ionischen und italischen Nekropolen.* Leipzig, 1898.

BOETTIGER (**G. A.**). — *Amalthea oder*

Museum der Kunstmythologie und bildlichen Alterthumskunde. 3 vol. Leipzig, 1820-1825.

BOISSARD (J.-J.).— *Urbis Romae topographia.* 2 vol. Francfort, 1597 1602. Ouvrage plein de fraudes archéologiques.

BOLETIN DE LA R. ACADEMIA DE LA HISTORIA. — Madrid, 1877 et suiv.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD DE EXCURSIONES. — Madrid, 1900 et suiv.

BONNERJAHRBUECHER. — *Jahrbücher des Vereins von Alterthums freunden im Rheinlande.* Bonn, 1842 et suiv.

BONNER STUDIEN. — *Aufsaetze... R. Kekulé gewidmet.* Berlin, 1890.

BONNET (E.). — *Antiquités du dép. de l'Hérault.* Montpellier, 1905.

BONNIN (TH.). — *Antiquités gallo-romaines des Eburoviques.* Evreux, 1860.

BONSTETTEN (G. DE). — *Recueil d'antiquités suisses*, avec un *Supplément.* Berne, 1855, 1860.

BORDEAUX. — Voir *Société archéologique.*

BORELLI BEY. — Vente à Paris, 11 juin 1913.

BORIONI (ANT.).— *Collectanea antiquitatum romanarum.* Rome, 1736.

BOSTON. — *Handbook of the Museum.* Boston, 1907. — *Museum of Fine arts Bulletin.* Tome I. Boston, 1902.

BOTTARI (M.) et **FOGGINI** (N.). — *Il Museo Capitolino illustrato.* 4 vol. Rome, 1741-1783. — 2 vol. Milan, 1819, 1820.

BOTTI (G.). — *Fouilles à la Colonne théodosienne.* Alexandrie, 1896.

BOUCHARD. — *Veteris Latii antiqua vestigia.* Rome, 1751.

BOUDON (J.-F.). — *Essai sur les antiquités du dép. de Lot-et-Garonne.* Agen, 1839.

BOUILLON (P.).— *Musée des antiques.* 3 vol. Paris, 1811-1827.

BOURGUIGNON. — *Collection d'antiquités provenant de Naples.* Vente à Paris, 18-20 mars 1901.

BOVER Y ROSELLO (J. M.)— *Noticia historica-artistica de los museos del cardenal Despuig.* Palma, 1845 (à l'Institut).

BRACCI (A.). — *Memorie degli antichi incisori che scolpirono i loro nomi in gemme e cammei, con molti monumenti inediti di antichità.* 2 vol. Florence, 1780 1786.

BRAUN (E.). — *Antike Marmorwerke zum ersten Male bekannt gemacht.* Leipzig, 1844. — *Der Wüstenroder Leopard, ein römisches Cohortenzeichen.* Bonn, 1857. — *Jupiter Dolichenus.* Bonn, 1852. — *Vorschule der Kunstmythologie.* Gotha, 1854. — *Zwölf Basreliefs griechischer Erfindung aus Palazzo Spada, dem capitol. Museum und Villa Albani.* Rome, 1845.

BRECCIA (E.).— *Alexandrea ad Aegyptum.* Alexandrie, 1914.

BRETAGNE (X.). — *Description d'un laraire trouvé à Naix.* Nancy, 1883.

BRETON. — Voir *Jouffroy.*

BRISING (H.). — *L'art antique au Musée de Stockholm.* Stockholm, 1911.

BRITISH MUSEUM. — A. H. Smith, *Catalogue of sculpture in the dep. of Greek and Roman antiquities.* 3 vol. Londres, 1892-1904.— O.M. Dalton, *The treasure of the Oxus.* Londres, 1905. — *The ivory carvings.* Londres, 1909. — *Early Christian antiquities.* Londres, 1901. — H.B. Walters, *Catalogue of the bronzes*, Londres, 1899 (Br. M. Br.) ; *Select bronzes.* Londres, 1915 ; *Catal. of silver plate.* Londres, 1921.

BR. M. BR. — *British Museum Bronzes* par H. B. Walters. — Londres, 1899.

BROENSTED (P. O.). — *Reisen und Untersuchungen in Griechenland.* Erstes Buch (Keos). Paris, 1826.

BRONZI CRETESI. — Voir *Museo italiano.*

BRUECKNER (E.). — *Der Friedhof am Eridanos*. Berlin, 1909.

BRUNN (H.). — *Beschreibung der Glyptothek*. Munich, 1868 (Nombreuses éd. en all. et en français).

BRUNN (H.). — *Archaeologische Studien H. Brunn dargebracht*. Berlin, 1893.

BRUNN-BRUCKMANN. — *Denkmaeler griechischer und roemischer Skulptur, unter Leitung von H. Brunn, herausgegeben von H. Bruckmann*. Munich, 1888 et suiv. Un texte, par Arndt, a paru en 1897.

BRUNSMID (J.). — *Monuments du Musée d'Agram*, dans le *Viestnik*, 1904-1914 (en tchèque).

BRUXELLES. — F. Cumont, *Catalogue des sculptures et inscriptions antiques du Musée de Bruxelles*. Bruxelles, 1898.

BUCKMAN (J.) et **NEWMARCH** (C. H.). — *Roman art in Cirencester*. Londres, 1850.

BULLE (H.). — *Der Schöne Mensch*, 2e éd. Munich, 1912 (avec un vol. de texte).

BULLETINS. — Le Musée de Saint-Germain possède les *Bulletins* des Musées américains suivants (en tout ou en partie) : *Metropolitan Museum* de New-York, 1905 et suiv. ; *Museum of Fine Arts* de Boston, 1903 et suiv. ; *Minneapolis Institute of Arts*, 1912 et suiv. ; *Worcester Art Museum*, 1910 et suiv. ; *Rhode Island School of design*, 1913 et suiv. ; *Wasdworth Athenaeum, Hartford* (*Conn.*), 1923.

BULLETIN ARCHÉOLOGIQUE DE L'ATHENAEUM FRANÇAIS. Paris, 1855 et 1856.

BULLETIN ARCHÉOLOGIQUE DU COMITE DES TRAVAUX HISTORIQUES. — Paris, 1883 et suiv. (tables générales en 1923).

BULLETIN DE CORRESPONDANCE AFRICAINE. — Alger, 1884-1886.

BULLETIN DE CORRESPONDANCE HELLÉNIQUE (BCH.). — Athènes et Paris, 1877 et suiv. (t. XX, 1896).

BULLETIN DE L'ACADÉMIE DE BELGIQUE. — Bruxelles, 1836 et suiv.

BULLETIN DE LA DIANA. — Montbrison, 1876 et suiv.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE D'ALEXANDRIE. — Alexandrie, 1898 et suiv.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE BULGARE. — Sofia, 1910 et suiv.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE. — Paris, 1817 et suiv.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ POUR LA CONSERVATION DES MONUMENTS D'ALSACE. — Strasbourg, 1856 et suiv.

BULLETIN DE LA VIE ARTISTIQUE. — Paris, 1920 et suiv.

BULLETIN DES COMMISSIONS ROYALES D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE. — Bruxelles, 1862-1883.

BULLETIN DES MUSÉES DE FRANCE. — 4 vol., Paris, 1889-1893 ; nouv. sér., Paris, 1908-1914.

BULLETIN DES MUSÉES ROYAUX. — Bruxelles, 1902-1914.

BULLETIN MONUMENTAL. — Paris, 1834 et suiv.

BULLETTINO ARCHEOLOGICO ITALIANO, *pubblicato per cura di G. Minervini*. Vol. unique. Naples, 1862 (fait suite au *Bull. archeol. Napolitano*).

BULLETTINO ARCHEOLOGICO NAPOLITANO, *pubblicato de Avellino, Garrucci e Minervini*. Naples, I-VI, 1843-1848 ; nouv. série, I-VIII, 1853-1863.

BULLETTINO ARCHEOLOGICO SARDO. — Cagliari, 1855-64, 1884.

BULL. COMUN. — *Bullettino della Commissione archeologica municipale*. Rome, 1872-1876. — *Bullettino della Commis-*

sione archeologica comunale di Roma. Rome, 1877 et suiv.

BULLETTINO ou **BOLLETTINO D'ARTE**. — Rome, 1907 et suiv.

BULLETTINO DEI MUSEI. — Milan, 1905 et suiv.

BULLETTINO DI ARCHEOLOGIA E STORIA DOLMATA. Spalato, 1878 et suiv. (dépouillé en faible partie.

BULLETTINO DI PALETNOLOGIA ITALIANA. — Parme, 1875 et suiv.

BUONAROTTI (**F**.). — *Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi.* Rome, 1698.

BURLINGTON EXHIBITION. — Eug. Strong et autres, *Burlington Fine Arts Club. Exhibition of Ancient Greek art.* Londres, 1904.

BURLINGTON MAGAZINE. — Londres, 1903 et suiv.

BURSIAN (**C**.). — *Aventicum*, Zurich, 1867-68.

BUTLER (**H. C**.) et autres. — *Princeton University Archaeological expedition to Syria.* Leyde et New-York, 1903 et suiv.

CABRÉ (**J**.). — *Excavaciones in la cueva de los Jardines* (Despeñaperros, Jaën). Madrid, 1917. — *Acropoli y necropoli cantabras*, Madrid, 1920. — *La Necropoli di Tutugi.* Madrid, 1921.

CAGNAT (**R**.), **BOESWILLWALD** (**E**.) et **BALLU** (**A**.). — *Timgad, une cité africaine sous l'Empire romain.* Paris, 1891 et suiv.

CAHIERS D'ALSACE (ancien **ANZEIGER FUER ELSAESSISCHE ALTERTUMSKUNDE**, depuis 1909). Strasbourg, 1919 et suiv.

CANCOGNI (**D**.) — *Rovine del Palatino.* Milan, 1909.

CANINA (**L**.). — *Descrizione del antico Tusculo.* Rome, 1841. — *L'antica Etruria maritima.* 2 vol. Rome, 1846-51.

CARAPANOS (**C**.). — *Dodone et ses ruines.* 2 vol. Paris, 1877.

CARNUNTUM. — *Bericht des Vereins Carnuntum für die Jahre 1890, 1891.* Vienne, 1893.

CARTHAGE. — R. P. Delattre, *Musée Lavigerie de Saint-Louis de Carthage.* Paris, 1896, 1900.

CASA LORING (**MARQUESES DE**). — *Catalogo del Museo.* Malaga, 1903.

CASSON (**ST**.) — *Catalogue of the Acropolis Museum*, t. II. Cambridge, 1921 (le tome I par GUY DICKINS, *ibid.*, 1912).

CASTELLANI (**A**.). — *Catalogue des objets d'art antiques, du moyen âge et de la Renaissance dépendant de la succession d'Alexandro Castellani.* Ventes à Rome, mars 1884, et à Paris, mai 1884.

CASTELLANI (**ENRICHETTA**). — Vente à Rome, 5 avril 1907.

CATALOGUES. — Voir aux noms des Musées, des Villes et des Collectionneurs.

CAUCHÉMÉ (**V**). — *Description des fouilles archéologiques exécutées dans la forêt de Compiègne.* Compiègne, 1900.

CAVACEPPI (**B**.). — *Raccoltà d'antiche statue, busti, bassirilievi ed altre sculture ristaurate.* 3 vol. Rome, 1768-1772.

CAVALL. — De Cavalleriis, *Antiquarum statuarum urbis Romae.* 2 vol. Rome, 1574 (1585) et 1594.

CAVVADIAS (**P**.). — Γλυπτὰ τοῦ ἐθνικοῦ Μουσείου, t. I, Athènes, 1890-1892.

CAYLUS (**A.-C. PH. DE**). — *Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines.* 7 vol. Paris, 1752-1767.

CERNAZAI. — Voir *Udine.*

CESNOLA (**L. P. DI**). — *Cyprus*, Londres, 1877. — *Descriptive atlas of the Cesnola collection of Cypriote antiquities in New-York.* 6 vol. New-York, 1885-1903.

CHABOUILLET (**A**.). — *Description des antiquités et objets d'art composant le cabinet de L. Fould.* Paris, 1861.

CHANDLER (R.). — *Marmora Oxoniensia*. 3 vol. Oxford, 1763.

CHANTRE (E.). — *Mission en Cappadoce*. Paris, 1898.

CHAOURCE. — *Catalogue du trésor de Chaource. Argenterie antique*, vente à Paris, 12 juin 1888.

CHARVET (J.). — Vente Charvet. Médailles, antiquités, sceaux. A Paris, 7 mai 1883.

CHEVRIER (J.). — *Notes sur quelques nouvelles figures de Mercure trouvées à Chalon-sur-Saône*. Chalon-sur-Saône, 1879.

CHIFFLET (J.-J). — *Vesontio*. Lyon, 1650.

CICERONE (**DER**). — Périodique. Leipzig, 1909 et suiv.

CLASSICAL STUDIES... IN HONOR OF H. DRISLER. New-York, 1894 (contient : **MERRIAM**, *A bronze of Polycletan affinities*).

CLERMONT-GANNEAU (**CH**.). — *Archaeological Researches in Palestine*. T. II. Londres, 1896.

COCHET (J.-B. D.). — *La Normandie souterraine*. Paris, 1855.

COHAUSEN (**A. VON**). — *Antiquarischer-technischer Führer durch das Alterthums-Museum zu Wiesbaden*. Wiesbaden, 1888.

COLLIGNON (**M**.). — *Histoire de la sculpture grecque*. 2 vol. Paris, 1892, 1897. — *Les statues funéraires dans l'art grec*. Paris, 1911.

COLLIGNON (**M**.) et **PONTREMOLI** (E.). — *Pergame*. Paris, 1900.

COMARMOND (A.). — *Description du Musée lapidaire de la ville de Lyon*. Lyon, 1846-1854. — *Description des antiquités et objets d'arts dans le palais des arts de Lyon*. Lyon, 1855.

COMBE (T.) **HAWKINS** et **COCKERELL**. — *Description of the collection of ancient marbles in the British Museum*. Onze parties. Londres, 1812-1861.

COMPTES RENDUS DE LA COMMISSION IMPERIALE ARCHÉOLOGIQUE. — Saint-Pétersbourg, 1859-1888. Avec un atlas in-fol. (On cite ces volumes non d'après le millésime de la publication, mais d'après celui de l'année à laquelle le compte rendu se rapporte. Ainsi *CR. 1874* signifie *Compte rendu pour 1874*. Cf. *Antiquités du Bosphore cimmérien*, éd. S. Reinach, p. 139-199, où sont publiés une analyse et un index des *Comptes rendus* de 1859 à 1881.)

COMPTES RENDUS DES SÉANCES DE L'ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. Paris, 1859 et suiv.

CONGRÈS ARCHÉOLOGIQUE D'AVIGNON. — 2 vol. Avignon, 1909.

CONZE (A.). — *Athenastatue aus Pergamon*. Berlin, 1893 (extr. des *Sitzungsberichte der Berl. Akademie*, 13 avril 1893, n. XVII, p. 207). — *Beitraege zur Geschichte der Griechischen Plastik*. Halle, 1869. — *Roemische Bildwerke einheimischen Fundes in Oesterreich*. Vienne, 1872-77 (extr. des *Denkschriften* de l'Acad. de Vienne, t. XXII, XXIV, XXVIII). — *Die attischen Grabreliefs*. Berlin, 1873 et suiv.

CONZE (A.), **HAUSER** (A.), **NIEMANN** (G.) et **BENNDORF** (O.). — *Archaeologische Untersuchungen auf Samothrake*. 2 vol. Vienne, 1875, 1880.

COOK (**WYNDHAM FRANCIS**). — *Catalogue of Greek, Etruscan and Roman antiquities published by Cecil Smith and Anne Hutton*. Londres, 1908 (pas dans le commerce). Voir aussi Eug. Strong, *The Francis Cook collection* (dans le *Journal of Hellenic Studies* de 1908 et à part) (1).

(1) La collection d'antiquités de sir Francis Cook à Doughty House (Richmond), décrite par Michaelis (*Ancient Marbles*, p. 619 et suiv.), a été divisée après sa mort. Bronzes et pierres gravées ont passé aux mains de son second fils, feu Wyndham F. Cook († 1905), qui les transféra à Londres ; les marbres sont restés, avec les tableaux, à Richmond.

COROT (H.) — *Collections du Muése de Tonnerre*. Auxerre, 1921.

COSENTINI. — Vente à Naples. *Catalogo...* Rome, 1908.

COTE (CL.). — *Collection Claudius Cote*. Lyon, 1912 (non dans le commerce).

COTE-D'OR. — *Catalogue du Musée de la Commission des antiquités du dép. de la Côte-d'Or*. Dijon, 1894.

COURNAULT. — Albums archéologiques manuscrits au Musée de Saint-Germain.

COUSIN PONS (LE). — Périodique. Paris, 1916 et suiv.

C. R. — Voir *Comptes rendus de la Commission impériale archéologique*. Saint-Pétersbourg, 1859 et suiv. Texte in-4 et Atlas in-fol.

CREED (C.). — *The marble antiquities of Wilton*. Londres, 1731 (cf. Michaelis, *Ancient Marbles*, p. 665).

CRONACA DELLE BELLI ARTI. — Supplément au *Bollettino d'Arte* de Rome.

CULTRERA (G.). — *Una statua di Ercole*. Rome, 1911 (*Mem. Accad. Lincei*). — *Dioniso e leone*. Rome, 1911.

CUMONT (FR.). — *Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra*. Bruxelles, 1894-1897. — *Catalogue des sculptures*. Bruxelles, 1913. — *Etudes syriennes*. Paris, 1917. — *Comment la Belgique fut romanisée*. Bruxelles, 1914. — Voir *Bruxelles, Warocqué*.

CUPER (G.). — *Harpocrates et monumenta antiqua inedita*. Leyde, 1687.

CZARTORYSKI. — P. Bienkowski et autres. *De aliquot Cracovinii Musei principum Czartoryski monumentis*, Cracovie, 1908 (cf. *Rev. arch.*, 1908, I, p. 445).

DALTON. — Voir *British Museum*.

DAREMBERG. — Voir *Saglio*. (Daremberg n'a pas publié une ligne du *Dictionnaire* qui porte son nom.)

DATTARI (G.). — Vente à Paris, 17 juin 1912.

DE CLERCQ. — Voir *De Ridder*.

DEDALO. — Périodique. Milan, 1921 et suiv.

DEEPDENE (Coll. Hope). — *Greek und Roman sculpture*. Vente à Deepdene, 23 juillet 1917. Catalogue illustré.

DELAMARE (A. H. A.). — *Exploration scientifique de l'Algérie pendant les années 1841-1845*, 193 pl. Paris, 1850.

DELATTRE (R. P.). — *Nécropole punique voisine de Sainte-Monique*. Paris, 1890 (extrait du *Cosmos*). Voir *Carthage*.

DELESSERT (ED.). — Vente à Paris, 13 juin 1911.

DELGADO (DON JUAN DE DIOS DE LA RADA Y). — *Catalogo del Museo arqueologico Nacional*. T. I (seul paru). Madrid, 1883. — *Necropolis di Carmona*, Madrid, 1885.

DELLA SETA (A.). — *Museo di Villa Giulia*. T. I. Rome, 1918.

DELORME (E. C.). — *Description du Musée de Vienne* (*Isère*). Vienne, 1841.

DELORT (X.). — *Dix années de fouilles en Auvergne*. Lyon, 1901.

DÉLOS. — *Exploration archéologique par l'Ecole française d'Athènes*. Fasc. VI (par Ch. Picard). Paris, 1921.

DELPHES. — Th. Homolle et autres. *Fouilles à Delphes*, BRONZES, par Perdrizet. Paris, 1906-8. SCULPTURES, par Th. Homolle. Paris, 1904 et suiv.

DELTION. — *Archaiologicon Deltion* (en grec). Athènes, 1915 et suiv.

DENNIS (G.). — *The cities and cemeteries of Etruria*. 2ᵉ éd. Londres, 1878.

DENON (D.-V.). — *Voyage dans la Basse-Egypte pendant les campagnes du général Bonaparte*. 2 vol. Paris, 1802.

DEONNA (WLAD.). — *Les Apollons archaïques.* Genève, 1909. — *Figurines de bronze du Musée de Neuchâtel* (*Indic. d'antiq. suisses,* 1913, et à part). — *Bronzes figurés du Musée de Genève* (*ibid.,* 1915, et à part). — *Bronzes figurés du musée de Berne* (*ibid.,* 1913, et à part).

DE RIDDER (A.). — *Catalogue des bronzes de la Société archéologique d'Athènes.* Paris, 1894. — *Catalogue des bronzes trouvés sur l'Acropole d'Athènes.* Paris, 1896. — *Catalogue de la collection de Clercq, Bronzes,* 1904 ; *Marbres,* 1906 ; *Antiquités cypriotes,* 1908 ; *Terres cuites et vases,* 1909. — *Bronzes antiques du Louvre.* 2 vol. Paris, 1913-5.

DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites pendant l'expédition de l'armée française. 22 vol. Paris, 1809-1828.

DESPUIG. — Collection du Cardinal Despuig. Vente à Paris du 11 juillet 1900 (cf. *Bover*).

DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS. Paris, 1858 et suiv.

DIETERICH (A.). — *Pulcinella.* Leipzig, 1897.

DIETRICHSON (L.). — *Antinoos.* Christiania, 1884.

DISNEY (J.). — *Museum Disneianum.* Londres, 1846 (actuellement à Cambridge).

DOBRUSKY (V.). — *Matériaux d'archéologie bulgare* (en bulgare). 5ᵉ et 6ᵉ partie. Sofia, 1901, 1907.

DODWELL (E.). — *Classical and topographical tours through Greece.* 2 vol. Londres, 1819.

D'ORVILLE. — *Sicula, quibus Siciliae veteris rudera... illustrantur.* Amsterdam, 1764.

DRISLER. — Voir *Classical Studies.*

DUETSCHKE (H.). — *Antike Bildwerke in Oberitalien.* Leipzig, 1874-1882 (t. I, Pise ; t. II, Florence, à l'exclusion des Uffizi ; t. III, Uffizi à Florence ; t. IV, Turin, Brescia, Vérone, Mantoue; t. V, Vicence, Venise, Catajo, Modène, Parme, Milan.

DUMONT (A.). — *Mélanges d'archéologie.* Paris, 1892.

DUMONT, CHAPLAIN, POTTIER. — *Les Céramiques de la Grèce propre.* 2 vol. Paris, 1884-1890.

DUNANT (D.). — Voir *Avenches.*

DURIGHELLO (A.). — Vente à Paris, 17 mai 1911.

DURUY (V.). — *Histoire des Grecs* (H. G.) 3 vol. Paris, 1887-1889. — *Histoire des Romains* (H. R.). 8 vol. Paris, 1878-1886.

DUTUIT (A.). — *Collection Auguste Dutuit,* Paris, 1879 (non mis dans le commerce). — *Collection Auguste Dutuit. Bronzes antiques.* Paris, 1897, 1901, 2 vol. (non mis dans le commerce, texte par Froehner). La collection est au Petit-Palais à Paris.

EDDÉ (Dr). — Vente à Paris, mai 1911.

EDGAR (C.-C.). — *Catalogue général du Musée du Caire. Greek sculpture.* Le Caire, 1903.

EGGER (E.). — *Codex Escuralensis.* Vienne, 1905.

EGGER (R.). — *Führer... in Klagenfurt.* Vienne, 1921.

ELLIS (H.). — *The Townley gallery of classic sculpture in the British Museum.* 2 vol. Londres, 1846.

ENGEL-GROS (F.). — Vente à Paris, mai-juin 1921.

ENGELHARDT (C.). — *Statuettes romaines et autres objets d'art du premier âge du fer* (extrait des *Mémoires de la Société des Antiquaires du Nord*). Copenhague, 1871.

EPHEMERIS ARKHAIOLOGIKÉ. — Athènes, 1837-1843, 1852-1860, 1862, 1883 et suiv. (en grec)

ESCAMPS (**H. D'**). — *Galerie des marbres antiques du Musée Campana à Rome*. 2e édit., Berlin, 1869, avec 107 photographies.

ESPÉRANDIEU (**E.**). — *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine*. Paris, 1907 et suiv. (t. VIII, 1922). — *Musée de la Maison-Carrée*. Nîmes, 1920.

EVANS (**A.**). — *The palace of Minos*. T. I, Londres, 1921.

EXPÉDITION SCIENTIFIQUE DE MOREE (par A. Blouet et autres). — 3 vol. Paris, 1831-1838.

FARGES. — Besnier (M.) et Blanchet (P.), *Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. Collection Farges*. Paris, 1900.

FARNELL (**L. R.**). — *The Cults of the Greek States*. 4 vol. Oxford, 1896 et suiv.

FERNIQUE (**E.**). — *Étude sur Préneste*. Paris, 1880.

FERRONI (**JOACHIM**). — Vente à Rome, avril 1909.

FILLON (**B.**). — *Catalogue des objets d'art composant la collection de feu Benjamin Fillon*. Paris, mars 1882.

FLASCH (**A.**). — *Die sogenannte Spinnerin, Erzbild in der Münchener Glyptotek*. Erlangen, 1901.

FLEURY (**E.**). — *Antiquités et monuments du dép. de l'Aisne*. 4 vol. Paris, 1877-1882.

FLEURY (**G.**). — *Une statuette équestre de bronze*. Mamers, 1886.

FONTENAY (**H. DE**). — *Notice des bronzes antiques trouvés à la Comelle-sous-Beuvray*. Autun, 1868 (extrait des *Mémoires de la Société Eduenne*).

FORMAN (**W. H**). — *Forman collection of antiquities*. Londres, 1899 (texte par Cecil Smith).

FORRER (**R.**). — *Das römische Zabern*. Strasbourg, 1918. — *Reallexikon der prähistorischen, klassischen und frühchristlichen Alterthümer*. Berlin, 1907.

FOUQUET. — Vente à Paris, 12 juin 1922. Voir *Perdrizet*.

FREDRICH (**D.**). — *Die in Ostdeutschland gefundenen Bronzestatuetten*. Cüstrin, 1912.

FRIEDERICHS (**C.**). — *Amor mit dem Bogen des Herakles*. Berlin, 1868. — *Apollon mit dem Lamm*. Berlin, 1861. — *Kleinere Kunst und Industrie im Alterthum*. Düsseldorf, 1871 (bronzes antiques du Musée de Berlin). Voir le suivant.

FRIEDERICHS (**C.**) et **WOLTERS** (**P.**). — *Die Gipsabgüsse antiker Bildwerke in historischer Folge erklärt. Bausteine zur Geschichte der griechisch-römischen Plastik* (*neu bearbeitet von* P. Wolters). Berlin, 1885.

FROEHNER (**W.**). — *Notice de la sculpture antique du Musée impérial du Louvre*. Paris, 1869. — *Les Musées de France*, Paris, 1873. — Voir *Bammeville, Castellani, Dutuit, Goluchow, Gréau, Hoffmann, Piot, Pozzi, Tyskiewicz*.

FURTWAENGLER (**A.**). — *Eine argivische Bronze*. Berlin, 1890. — *Collection Sabouroff*. 2 vol. Berlin, 1883-1887, (éd. all. et française). — *Masterpieces of Greek sculpture*. Londres, 1895 (éd. anglaise, améliorée sur quelques points, gâtée sur d'autres, des *Meisterwerke der griechischen Plastik*; trad. Eug. Sellers). — *Der Satyr aus Pergamon*. Berlin, 1880. — *Der Goldfund von Vettersfelde*, Berlin, 1883. — *Collection Somzée*. Berlin, 1897 (éd. all. et française). — *Ueber Statuenkopien*. I. Munich, 1896. — *Neue Denkmäler antiker Kunst*. Munich, 1900 (extr. des *Sitzungsberichte der bay. Akademie*, 1899, II, 4). — *Griechische Originalstatuen in Venedig*. Munich, 1898 (extr. des *Abhandlungen*, t. XXI). — *Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium*. Berlin, 1896. — *Aphrodite Diadumene und Anadyomene*. Munich, 1901 (*Monatsbericht über Kunstwissenschaft*, t. I). — *Neue Denkmäler. Antiken in den Museen im*

Amerika. Munich, 1905 (*Sitzungsb. der bay. Akad.*, 1905, II). — *Aegina*. 2 vol. Munich, 1906.

F. W. — Voir *Friederichs et Wolters*.

GA. — Voir *Gazette archéologique*.

GADANT (R.). — *Statuettes gallo-romaines*. Autun, 1909, 1915. — *Note sur deux lampes antiques*. Autun, 1909. — *Note sur une lampe en bronze*. Autun, 1909.

GAEDECHENS (R.). — *Antiken des Museums zu Arolsen*. Arolsen, 1862.

GAILLARD (E.). — *Notice sur la statue trouvée à Lillebonne*. Rouen, 1826,

GALLERIA GIUSTINIANI. — Voir *Giustiniani*.

GALLERIE NAZIONALI ITALIANE (LE). — Rome, 1894-1902.

GALY (E.). — *Vesone*. Périgueux, 1858.

GARRUCCI (R.). — *Monumenti del Museo Lateranense*. 2 vol. Rome, 1861.

GAUCKLER (P.). — *Le sanctuaire syrien du Janicule*. Paris, 1912. — Voir *Sousse*.

GAUCKLER (P.) et POINSSOT (L.). — *Musée Alaoui, Supplément*. Paris, 1907.

GAZETTE ARCHÉOLOGIQUE. — Paris, 1875-1889, t. I-XIV.

GAZETTE DES BEAUX-ARTS. — Paris, 1859 et suiv.

GERHARD (ED.). — *Gesammelte akademische Abhandlungen*. 2 vol. et un atlas. Berlin, 1866-1867. — *Antike Bildwerke*. Texte in-8 et pl. in-fol. Munich, 1828. Un certain nombre de planches ont été gravées pour cet ouvrage et non publiées ; voir le catalogue de la bibliothèque d'O. Jahn, n. 2223 et *Arch. Zeit.*, 1863, p. 33. — *Etruskische Spiegel*, 4 vol. Berlin, 1839-1867. Un cinquième vol. a été achevé par Koerte en 1897. — *Venere Proserpina*. Florence, 1826.

GERLACH (L.). — *Woerlitzer Antiken*. Zerbst, s. d.

GERMANIA. — Périodique faisant suite au *Rpem. ge. m. Correspondenzblatt*. Francfort, 1917 et suiv.

GERMANIA ROMANA. — *Ein Bilderatlas*. Bamberg, 1922.

GIBERT (A.). — *Excursiones arqueologicas. Ciutats focenses del litoral*. Barcelone, 1900.

GIUSTINIANI. — *Galleria del Marchese Vincenzo Giustiniani*. 2 vol. Rome, 1631, 1640.

GOLUCHOW. — W. Froehner, *Collections du château de Goluchow. L'orfèvrerie*. Paris, 1897 (non mis dans le commerce ; l'exemplaire de Paul Meyer est au musée de Saint-Germain).

GOMPERZ. — *Festschrift für Gomperz*. Vienne, 1902.

GORI (A. F.). — *Museum etruscum*, 3 vol. Florence, 1737-1743. — *Museum florentinum*, 6 vol. Florence, 1731-1742. — *Inscriptiones antiquae graecae et romanae quae in Etruriae urbibus extant*. Florence, 1743.

GORSCHKEVITCH. — *Trésors antiques de Kherson* (en russe). Kherson, 1903.

GOZZADINI (G.). — *Studii archaeologico-topografici sulla città di Bologna*. Bologne, 1868. — *Di un antica necropoli à Marzabotto nel Bolognese*. Bologne, 1865.

GRAF (E.). — *Ein helvetisch-roemischer Fund in Lindberg bei Winterthur*. Winterthur, 1897.

GRAFFIN (R.). — *Les fouilles de Belval*. Charleville, 1893.

GRAILLOT (H.). — *Le culte de Cybèle*, Paris, 1912.

GRAUL (R.). — Voir *Museum*.

GRÉAU (J.). — W. Froehner, *Collection Julien Gréau. Catalogue des bronzes antiques et des objets d'art du moyen âge et de la Renaissance*. Paris, 1883 (avec un supplément non mis dans le commerce). — *Terres cuites grecques, vases peints et marbres*. Paris, 1891.

GREMPLER (**W.**). — *Der Fund von Sackrau.* Berlin, 1887.

GRENOBLE. — Voir *Beylié.*

GRIVAUD DE LA VINCELLE. — *Antiquités gauloises et romaines recueillies dans les jardins du palais du Sénat.* Paris, 1807. — *Recueil de monuments antiques de l'ancienne Gaule.* 2 vol. Paris, 1817. — *Arts et métiers des anciens.* Paris, 1819.

GSELL (**ST.**) et **JOLY** (**A.**). — *Khamissa,* Paris, 1914. — *Mdaourouch.* Paris, 1918-1922. Voir *Tébessa.*

GUATTANI (**G.-A.**). — *Monumenti antichi inediti.* 3 vol. Rome, 1784, 1789, 1805.

GUILDHALL MUSEUM. — Catalogue, 2ᵉ édit., Londres, 1908 (100 pl.).

GUILHOU. — Vente à Paris, 16 mars 1905.

GUILLEMOT (**P.**). — *Antiquités de Sainte-Sabine.* Dijon, 1861.

GUSMAN (**P.**). — *L'art décoratif à Rome.* Paris, 1908 et suiv.

HABICH (**G.**). — *Die Amazonengruppe des attalischen Weihgeschenks.* Berlin, 1896.

HAGEMANS (**G.**). — *Un cabinet d'amateur* (à Bruxelles depuis 1862). Liége, 1863.

HAKKI-BEY. — Vente à Paris, 31 mai 1906.

HARPER'S WEEKLY. — Périodique illustré. New-York, 1898.

HARTMANN. — Vente à Munich, 30 mai 1905.

HAUG (**G.**) et **SIXT** (**G.**). — *Römische Inschriften und Bildwerke Würtembergs.* 2ᵉ éd. Stuttgart, 1914 (1ʳᵉ éd., 1900).

HAUSER (**O.**). — *Vindonissa.* Zurich, 1904.

HAUSSOULLIER (**B**) et **PONTREMOLI** (**E.**). — *Didymes.* Paris, 1904.

HAVERFIELD (**F.**). — *Romano-British Northamptonshire.* S. l. n. d. (1902).

HAVILAND (**CH.**). — Vente à Paris, 11 décembre 1922.

HEIDELBERGER JAHRBUECHER (Neue). — Heidelberg, 1891 et suiv.

HEKLER (**A.**). — *Sculptures antiques de Budapest* (en hongrois). Budapest, 1910.

HELBIG (**W.**). — *La Collection Barracco.* 2 vol. Munich, 1892-94. — *Führer durch die oeffentlich Sammlungen klassischer Alterthümer in Rom.* 2 vol. Leipzig, 1891 (3ᵉ éd. par Amelung et autres, 1912). Il y a des éd. anglaise et française, avec quelques différences dans la numérotation des objets. — *Strena Helbigiana* (Mélanges offerts à Helbig). Leipzig, 1900.

HELBIG MUSEET (Ny-Carlsberg). — Copenhague, 1911.

HELBING. (Entreprise de ventes). — *Griechische Ausgrabungen,* etc. Vente à Munich, 27 juin 1910.

HENNING (**R.**). — *Denkmäler der elsässischen Altertumssammlungen.* Strasbourg, 1912.

HÉRISSON (**I D'**). — *Relation d'une mission archéologique en Tunisie.* Paris, 1881.

HERMANN (**K. F**). — *Perseus und Andromeda, eine Marmorgruppe im Georgiengarten in Hannover.* Goettingue, 1851.

HERMANN (**P.**) et **BRUCKMANN** (**K.**). — *Denkmäler der Malerei des Altertums.* Munich, 1906 et suiv.

HERTZ (**B.**). — *Catalogue of the collection formed by B. Hertz.* Londres, 1851.

HERZOG (**A.**). — *Studien zur Geschichte der griechischen Kunst.* Leipzig, 1888.

HETTNER (**F.**). — *Die römischen Steindenkmale des Provinzial-Museums zu Trier.* Trèves, 1893

HETTNER (**H.**). — *Die Bildwerke der*

antiken Sammlung zu Dresden. 4e éd. Dresde, 1881.

HEUZEY (**L.**) et **DAUMET** (**H.**). — *Mission archéologique de Macédoine*. 2 vol. Paris, 1876.

HEYDEMANN (**H.**) — *Die Knöchelspielerin im Palazzo Colonna in Rom*. Halle, 1877. — *Mittheilungen aus den Antikensammlungen in Ober-und Mittel-Italien*. Halle, 1879.

HG. — Voir *Duruy*.

HILLER VON GAERTRINGEN (**F.**) et autres. — *Thera*. T. I. Berlin, 1899.

HILTON PRICE. — *A Catalogue of the Egyptian antiquities in the possession of F. G. Hilton Price*. Londres, 1897.

HIRT (**A.**). — *Bilderbuch für Mythologie, Archäologie und Kunst*. Berlin, 1805-1816 (il existe des planches gravées pour cet ouvrage et non publiées).

HIRTH (**G.**). — *Formenschatz, Revue d'art pratique*. Munich, 1877 et suiv. (XXXIIIe année, 1909).

HOFFMANN (**H.**). — W. Froehner a publié 8 catalogues illustrés de vente d'antiques ayant appartenu à cet antiquaire : 26 mai 1886, 14 mars 1888, 30 mai 1888, 15 février 1889, 3 juin 1889, 15 juin 1891 (avec supplément, 20 mai 1892), 15-19 mai 1899 (après décès). — *Collection Hoffmann. Catalogue des antiquités égyptiennes*, par G. Legrain. Paris, 1894.

HOGARTH (**D. G.**). — *Excavations at Ephesus*. Londres, 1908.

HOMBERG. — Vente à Paris, 11 mars 1908.

HOMOLLE (**TH.**). — *De antiquissimis Dianae simulacris deliacis*. Paris, 1885. Voir *Delphes*.

HOPE. — Voir *Deepdene*.

HOUBEN (**PH.**). — *Denkmaeler von Castra Vetera und Colonia Trajana in Houbens Antiquarium zu Xanten*. Xanten, 1839.

HR. — Voir *Duruy*.

HUBLARD (**E.**). — *Mercure au repos*. Notice sur une statuette trouvée près de Mons (extr. des *Annales du Cercle archéologique de Mons*, t. XXX).

HUCHER (**E.**). — *Statuette gauloise découverte à Rullé*. Le Mans, 1874.

HUEBNER (**C.**). — *Augustus. Marmorstatue des Berliner Museums*. Berlin, 1868. — *Die antiken Bildwerke in Madrid*. Berlin, 1892.

HYDE (**W.**). — *Olympic victor monuments*. Washington, 1921.

IBARRA (**AUR.**). — *Illici*. Alicante, 1879.

ILLUSTRATION (**L'**). — Périodique. Paris. 1843 et suiv.

ILLUSTRAZIONE ITALIANA. — Rome (n° du 21 juillet 1901).

INCE BLUNDELL HALL. — *Engravings und etchings of sepulcral monuments, cinerary urns, gems, bronzes, prints, Greek inscriptions, fragments. etc., in the collection of Henry Blundell Esq., at Ince*. 2 vol., s. l., 1809 (cf. Michaelis, *Ancient marbles*, p. 333).

INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES (*Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde*). Zurich, 1868 et suiv. (cité pour abréger : *Indic. suisse*).

INGHIRAMI (**F.**) et **VALERIANI** (**D.**) — *Etrusco Museo Chiusino*. 2 vol. Fiesole, 1833.

IONIAN ANTIQUITIES. — 4 vol. Londres, 1769-1881 ; vol. complémentaire, Londres, 1916.

JACOBI (**L.**). — *Das Römer-Kastell Saalburg bei Homburg*. Homburg, 1897.

JACOBSEN. — Voir *Arndt*.

JAHN (**A.**) — *Die Ausgrabungen zu Grächwyl im Kanton Bern*. Zurich, 1852.

JAHN (O.). — *Römische Alterthümer aus Vindonissa.* Zurich, 1862.

JAHRBUCH DES DEUTSCHEN ARCHAEOLOGISCHEN INSTITUTS. — Berlin, 1886 et suiv., avec un atlas in-fol. intitulé *Antike Denkmaeler.*

JAHRBUCH DER KUNSTHISTORISCHEN SAMMLUNGEN *des allerhoechsten Kaiserhauses.* Vienne, 1883 et suiv.

JAHRBUCH DER PREUSSISCHEN KUNSTSAMMLUNGEN. — Berlin, 1880 et suiv.

JAHRESHEFTE. — Voir *Oesterr. Jahreshefte.*

JAHRESHEFTE DES WUERTENBERGISCHEN ALTERTHUMVEREINS. — Recueil de pl. in-fol., avec texte non paginé, sans titre ni date (1859). Exemplaire du Musée de Stuttgart.

JANSSEN (L. J. F). — *Grieksche en rom. beelden en beeldwerken uit het museum von Oudheden te Leyden.* Leyde, 1849. — *De romeinsche beelden van Zeeland.* Middelburg, 1845 (ex. du Ct Espérandieu ; ouvrage introuvable avec 19 pl.).

JAUMANN (X. VON). — *Colonia Sumlocenne. Rottenburg a. Neckar unter den Römern.* Stuttgart, 1840.

JAUSSEN et SAVIGNAC (RR. PP.). — *Mission archéologique en Arabie.* 2 vol. Paris, 1914-1922.

JEANTON (G.). — *Découvertes dans la Saône près de Mâcon.* Le Mans, 1918.

JHS. — Voir *Journal of Hellenic Studies.*

JOLLOIS (J.-B.-P.). — *Mémoire sur les antiquités du dép. du Loiret.* Paris, 1836. — *Mémoire sur quelques antiquités remarquables du dép. des Vosges.* Paris, 1843.

JORDAN (H.). — *Der Tempel der Vesta und das Haus der Vestalinnen.* Berlin, 1886.

JOUBIN (A.). — *La sculpture grecque entre les guerres médiques et l'époque de Périclès.* Paris, 1904.

JOUFFROY (A. DE) et BRETON (E.). — *Introduction à l'histoire de France.* Paris, 1838.

JOULIN (L.). — *Les établissements gallo-romains de la plaine des Martres-Tolosanes.* Paris, 1900 (extr. des *Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des inscriptions,* t. XI, 1re partie).

JOURNAL INTERNATIONAL D'ARCHÉOLOGIE NUMISMATIQUE. — Athènes, 1898 et suiv.

JOURNAL OF THE BRITISH ARCHAEOLOGICAL ASSOCIATION. — Londres, 1845 et suiv.

JOURNAL OF HELLENIC STUDIES (JHS). — Londres, 1881 et suiv. Avec atlas.

JOURNAL OF ROMAN STUDIES. — Londres, 1911 et suiv.

JUDICA (G.). — *Le Antichità di Acre scoperte, descritte ed illustrate.* Messine, 1819.

JUETHNER (J.) (et autres savants). — *Bericht ueber eine Expedition nach Kleinasien.* Prague, 1903.

JULLIAN (C.). — *Histoire de Bordeaux.* Bordeaux 1895.

KALINKA (E.). — *Antike Denkmaeler in Bulgarien.* Vienne, 1906.

KALKMANN (A.). — *Proportionen des Gesichts in der griechischen Kunst.* Berlin, 1894.

KASTRIOTIS. — *Glypta.* Athènes, 1908.

KEKULÉ (R.). — *Griechische Skulptur,* Berlin, 1907. — *Hebe.* Leipzig, 1867. — *Ueber eine weibliche Gewandstatue aus der Werkstatt der Parthenongiebelfiguren.* Berlin, 1894. — *Bronzen aus Dodona zu Berlin.* Berlin, 1909. — *Bronzestatuette eines Galliers.* Berlin, 1909.

KELLER (F.) — *Die römischen Ansei-*

dlungen in der Ostschweiz. 3 parties. Zunich, 1860-4.

KELLER (O.). — *Antike Tierwelt*, 2 vol. Leipzig, 1909-1913. — *Die Thiere des klassischen Alterthums.* Insbruck, 1887.

KIESERITZKY (G. VON). — *Sculptures antiques de l'Ermitage* (en russe). Saint-Pétersbourg, 1901.

KIESERITZKY (G. VON) et **WATZINGER** (C.). — *Griechische Grabreliefs aus Südrussland.* Berlin, 1909.

KINCH (K.-F.) — *Vroulia.* Berlin, 1914.

KLEIN (W.) — *Praxiteles*, Leipzig, 1898. — *Praxitelische Studien*, Leipzig, 1899.

KLINKENBERG (J.). — *Das römische Köln.* Dusseldorf, 1906.

KNIGHT (R. PAYNE). — *Le culte de Priape.* Bruxelles, 1883 (trad. de l'anglais).

KOEHLER (H. K. E). — *Gesammelte Schriften, herausgegeben von Stephani.* 6 vol. Saint-Péterbourg. 1850-1853.

KOEHNE (B. DE). — *Description des objets les plus remarquables de la collection de sculpture antique de M. A. de Monferrand.* Saint-Pétersbourg, 1852 (extr. des *Mém. de la Société impériale d'archéologie*).

KRAUS (F.-X). — *Geschichte der Christlichen Kunst.* Tome, I-II. Fribourg, 1896-98.

KRUEGER (W.). — *Jahresbericht des Provinzialmuseums zu Trier.* Trêves, 1907-1918.

KUNSTDENKMAELER HOHENZOLLERN'S. — Stuttgart, 1896.

KUNSTGEWERBE IN ELSASS-LOTHRINGEN. — Périodique. N° de mai 1901.

LABORDE (A.-J. DE). — *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne.* 2 vol. Paris, 1806-1820.

LABORDE (L. DE). — *Voyage de l'Asie Mineure.* Paris, 1838.

LABUS (G.). — *Museo Bresciano illustrato.* Brescia, 1838. — *Museo della reale Accademia di Mantova.* 3 vol. Mantoue, 1830-1834.

LA CHAUSSE (M. A. DE). — *Romanum Museum.* 2 vol. Rome, 1746.

LAFAYE (G.). — *Histoire du Culte des divinités d'Alexandrie.* Paris, 1883.

LAHONDÈS (J. DE). — *Les monuments de Toulouse.* Toulouse, 1920.

LAJARD (F.). — *Recherches sur le culte, les symboles, les attributs et les monuments figurés de Vénus.* Paris, 1849.

LA LAUZIÈRE (J.-F.-N. DE). — *Abrégé chronologique de l'histoire d'Arles.* Arles, 1808.

LALOUX (V.) et **MONCEAUX** (P.). — *Restauration d'Olympie.* Paris, 1889.

LAMBROS (J. P.). — Vente à Paris, 17 juin 1912.

LANCKORONSKI (K. DE). — *Städte Pamphyliens und Pisidiens.* 2 vol. Vienne, 1890 (il y a une édition française).

LANDON (C.-P.). — *La Galerie Massias.* Paris, 1815.

LANGE (J.). — *Billedkunstens Fremstilling...* Copenhague, 1892 (extrait des *Mémoires* de l'Académie de Copenhague ; cf. *Berl. Philol. Woch.*, 1894, p. 13).

LANTIER (R.) et autres. — *Inventaire des Monuments sculptés préchrétiens de la péninsule ibérique.* Bordeaux, 1918 et suiv. (*I. Conventus Emeritensis*).

LANTIER (R.) et **CABRÉ** (J.). — *El Santuario iberico de Castellar de Santisteban.* Madrid, 1917 (avec quantité de statuettes trop grossières pour être reproduites).

LAPIDARIUM SEPTENTRIONALE, *or a Description of the Monuments of the Roman rule in the North of England.* 5 parties. Newcastle, 1870-1875 (au Mus. de Saint-Germain).

LARIZZA (P.). — *Rhegium.* Rome 1905.

LASINIO (P.). — *Raccoltà di sarcofagi, urne e altri monumenti di sculptura del Campo Santo di Pisa.* Pise, 1814.

LAVALLÉE (J. DE). — *Voyage de l'Istrie et de la Dalmatie.* Paris, 1802.

LE BAS (PH.) et **REINACH** (S.). — *Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure.* Planches avec texte explicatif. Paris, 1888.

LECHAT (H.). — *Au Musée de l'Acropole d'Athènes.* Paris, 1903. — *La sculpture attique avant Phidias. Pythagoras de Rhegion.* Paris, 1904, 1905. — *Sirènes.* Lyon, 1919.

LECHAT (H.) et **DEFRASSE** (A.). — *Epidaure. Restauration et description.* Paris, 1895.

LECONFIELD (LORD). — Marg. Wyndham. *Catalogue of the Collection of antiques.* Londres, 1915 (cf. *Rev. arch.*, 1917, II, p. 294-9).

LEEMANS (C.). — *Monuments égyptiens du Musée d'antiquités des Pays-Bas* (*à Leyde*). Leyde, 1842 et suiv. (cf. Brunet, *Manuel*, t. III, p. 921).

LEGG (W.). — *Church ornaments.* Cambridge, 1917.

LEHNER (H.). — *Antike Steindenkmäler des Provinzialmuseums in Bonn.* Bonn, 1918.

LEITE DE VASCONCELLOS (J.). — *Religioes da Lusitania.* 3 vol. Lisbonne, 1907-9.

LE LASSEUR (D.). — *Les déesses armées.* Paris, 1919.

LEMAN. — Ventes du 2 mars 1903, du 21 février 1905 et du 3 avril 1906 à Paris.

LE PLAT (B). — *Recueil de marbres antiques et modernes qui se trouvent dans la galerie du roi de Pologne à Dresde.* Dresde, 1733 (avec supplément de J.-G. Lipsius. Dresde, 1803).

LEUTCHTENBERG. — Passavant, *La galerie Leuchtenberg.* Francfort, 1851.

LESSON (R.-P.). — *Musée Anaïs, ou choix de vues des monuments historiques de la Saintonge et de l'Aunis.* Rochefort, 1846.

LIÉNARD (F.). — *Archéologie de la Meuse.* 3 vol. de texte et 3 de planches. Verdun, 1881-1885.

LIMES IN ŒSTERREICH (*Der römische*). — I-XI. Vienne, 1900-1910.

LINDENSCHMIT (L.). — *Die Altherthümer unsrer heidnischen Vorzeit.* Mayence, 1858 et suiv. (abrégé AHV). — *Tracht und Bewaffnung des roemischen Heeres.* Brunswick, 1882.

LIPPOLD (G.). — *Griechische Porträtstatuen.* Munich, 1912.

LOEWY (E.). — *Inschriften griechischer Bildhauer.* Leipzig, 1885.

LONGPÉRIER (A. DE). — *Œuvres.* 7 vol. Paris, 1883-1886. — *Notice des bronzes antiques exposés dans les galeries du Musée du Louvre.* Tome I. Paris, 1868 (réimprimé en 1879).

LUETZOW (C. VON). — *Münchener Antiken.* Munich, 1861-1869.

LUNSINGH. — Voir *Scheurleer.*

LUXEMBOURG. — Voir *Soc. Luxemb.*

LYSONS (S.). — *An account of Roman antiquities at Woodchester.* Londres, 1797.

M... — *Catalogue de la Collection du chevalier M...* Vente à Paris, 2 juin 1896.

MACDONALD (J.). — *The Roman stones in the Hunterian Museum.* Glasgow, 1897.

MAFFEI (P.-A.). — *Raccoltà di statue antiche e moderne.* Rome, 1704.

MAFFEI (S.). — *Museum Veronense, hoc est antiquarum inscriptionum atque anaglyphorum Collectio.* Vérone, 1749.

MAGASIN PITTORESQUE. — Paris, 1833 et suiv.

MAGNE (**CH.**). — *Les divinités païennes de Lutèce.* Paris, 1902.

MAHLER (**A.**). — *Polyklet und seine Schule.* Leipzig, 1902.

MAINZER ZEITSCHRIFT. — Mayence, 1908 et suiv.

MAITRE (**L.**). — *Géographie de la Loire-Inférieure.* Tome I. Nantes, 1893.

MALMUSI (**C.**). — *Museo lapidario Modenese.* Modène, 1830.

MANICOT. — Vente à Paris, 14 novembre 1904.

MANNUS. — Périodique. Würzbourg. 1909 et suiv.

MARAGHIANNIS (**G.**). — *Antiquités crétoises.* I. Candie, 1907.

MARIANI (**L.**) et **VAGLIERI** (**D.**). — *Guida del Museo Nazionale.* 3e éd. Rome. S. d. (1907).

MARIETTE (**AUG.**). — *Album du Musée de Boulaq.* 40 phot. avec texte. Le Caire, 1871. — *Choix de Monuments du Sérapéum de Memphis.* Paris, 1856.

MARMORA OXONIENSIA. — Voir *Chandler.*

MARTEAUX (**CH.**) et **LE ROUX** (**MARC**). — *La voie romaine de Boutae à Aquae.* Annecy, 1901. — *Boutae* (*Les Fins d'Annecy*). Annecy, 1913.

MARTHA (**J.**). — *L'art étrusque.* Paris, 1889.

MARTIN (**DOM.**). — *Explication de divers monuments singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples.* Paris, 1739.

MARX (**F.**). — *Marmorstatuette der grossen Goettin.* Bonn, 1922.

MASPERO (**G.**). — *L'Archéologie égyptienne.* Paris, s. d. — *Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique.* 3 vol. Paris, 1895-1899.

MATHIEU (**P.-P.**). — *Le Puy de Dôme.* Clermont-Ferrand, 1876.

MATZ (**F**). et **DUHN** (**F. VON**). — *Antike Bildwerke in Rom, mit Ausschluss der grösseren Sammlungen.* 3 vol. Leipzig, 1881-1882.

MAU (**A.**) et **KELSEY** (**F.-W.**). — *Pompeii.* New-York, 1899.

MAUDUIT (**A.-F.**). — *Découvertes dans la Troade.* Paris, 1840.

MAYR (**A.**). — *Malta im Alterthum.* Munich, 1908.

M. B. — Voir *Museo Borbonico.*

M. E. — *Antiquités grecques et romaines de la coll. M. E.* Vente à Paris, 1er juin 1904.

MEESTER DE RAVESTEIN (**E. DE.**). — *Musée de Ravestein.* Catalogue descriptif. 3 vol. Liége et Bruxelles, 1871-1882.

MÉHIER DE MATHUISIEULX. — *Rapport sur une mission scientifique en Tripolitaine* (extr. des *Nouvelles archives des Missions* t. X, Paris, 1902).

MÉLANGES D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE publiés par l'Ecole française de Rome. — Rome et Paris, 1881 et suiv.

MELIDA (**J.-R.**). — *La Collecion de bronces antiguos di Don Antonio Vives* (extrait de la *Revista de Archivos*, Madrid, 1902).

MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE DE DANEMARK. — Tome V, 1902.

MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE. — Paris, 1817 et suiv.

MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DU CENTRE. — Tome XXI (1895-1896), p. 1-19. Description des bronzes figurés antiques du Musée de Bourges, avec 7 pl.

MEMOIRS OF THE AMERICAN ACADEMY IN ROME. — Bergame, 1917 et suiv.

MEMORIE DELL' INSTITUTO DI CORRISPONDENZA ARCHEOLOGICA. 2 vol. Rome, 1832, 1865.

MENDEL (G.). — *Catalogue des sculptures du Musée de Constantinople.* 3 vol. Constantinople, 1912-1914. — *Catalogue des sculptures du Musée de Brousse.* Athènes, 1908 (extr. du *Bulletin de corresp. hellénique*).

MERCKLIN (L.). — *Aphrodite Nemesis mit der Sandale.* Dorpat, 1854.

MERRIAM. — Voir *Classical Studies*

MEYER (ED.). — *Reich und Kultur der Chetiter.* Berlin, 1914.

MEYER (H.). — *Die römischen Alpenstrassen in der Schweiz.* Zurich, 1861.

MICALI (G.). — *Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani.* 2e éd. Florence, 1833. — *Monumenti inediti a illustrazione della storia degli antichi popoli italiani.* Florence, 1844.

MICHAELIS (AD.). — *Ancient marbles in Great Britain.* Cambridge, 1882. — *Festgabe.* Strasbourg, 1901. Voir *Springer.*

MICHON (E.). — *Statues antiques trouvées en France au Musée du Louvre* (extr. des *Mémoires de la Soc. des antiquaires,* t. LX. Paris, 1901).

MIDDLETON (C.). — *Germana quaedam antiquitatis eruditae monumenta quibus Romanorum veteres ritus varii illustrantur.* Londres, 1745.

MIGLIARINI (A.). — *Alcuni fiori alla memoria del marchese cavaliere Giuseppe Pucci.* Florence, 1839 (à la Bibliothèque du Louvre).

MIGNARD (TH.). — *Histoire d'un temple dédié à Apollon près d'Essarois.* Dijon, 1851.

MIGNARD (A.) et **COUTANT** (L.). — *Découverte d'une ville gallo-romaine à Landunum.* Dijon, 1856.

MILAN. — *Marmi scritti del Museo archeologico.* Milan, 1901. — C. Romussi. *Milano ne suoi monumenti.* 3e éd. Milan, 1910.

MILANI (ANT.). — *Catalog der Kunst- und Antiquitäten-Sammlung des verstorbenen Herrn Carl Anton Milani.* Francfort-sur-le-Mein, 1883 (vente des 4 juin et jours suivants), avec 16 pl.

MILANI (L.-A.). — *Museo topografico dell' Etruria.* Florence, 1898. — *Studj e materiali di archeologia e numismatica.* Florence, 1889 et suiv. — *Museo archeologico di Firenze.* 2 vol. Florence, 1912.

MILET. — Th. Wiegand et autres, *Ergebnisse der Ausgrabungen seit 1899.* Berlin, 1908 et 1921.

MILLER (S. N.). — *The Roman fort of Balmuildy.* Glasgow, 1922.

MILLIN (A.-L.). — *Galerie mythologique.* 2 vol. Paris, 1821 — *Monuments antiques inédits ou nouvellement expliqués.* 2 vol. Paris, 1802-1806. — *Voyage dans les départements du Midi de la France.* 4 vol. et atlas. Paris, 1807-1811.

MINERVINI (G.). — *Monumenti antichi posseduti da Raffaele Barone.* Naples, 1850.

MISSIONS CATHOLIQUES (LES). — Lyon, 1869 et suiv. (ce recueil n'a été dépouillé que partiellement).

MITCHELL (LUCY). — *A history of ancient sculpture.* Londres, 1883.

MITTEILUNGEN (WISSENSCHAFTLICHE), **AUS BOSNIEN UND DER HERCEGOVINA.** — Vienne, 1893-1913 (au Musée de Saint-Germain).

MITTHEILUNGEN DER ANTIQUARISCHEN GESELLSCHAFT IN ZURICH. — Zurich, 1841 et suiv. (on a cité de préférence les tirages à part qui se trouvent à Saint-Germain).

MITTHEILUNGEN DER K. K. CENTRAL-COMMISSION ZUR ERFORSCHUNG UND ERHALTUNG DER BAUDENKMALE. Vienne, 1856 et suiv.

MITTHEILUNGEN DES DEUTSCHEN ARCHAEOLOGISCHEN INSTITUTES IN ATHEN. — Athènes, 1876 et suiv. Cité *AM.*

MITTHEILUNGEN DES DEUTSCHEN ARCHAEOLOGISCHEN INSTITUTES IN ROM. — Rome, 1886 et suiv. Cité *RM*.

MONACO (D.). — *Les monuments du Musée de Naples*. Naples, 1862 (nombreuses éditions).

MONATSHEFTE FUER KUNSTWISSENSCHAFT. — Leipzig, 1908 et suiv.

MONCRIEFF. — Voir *Scott*.

MONSALUD (M[is] **DE).** — *Arqueologia romana y visigotica de Extremadura*. Madrid, 1900.

MONTAIGLON (A. DE). — *Notice sur une figurine gallo-romaine en bronze du Musée de Soissons*. Paris, 1872.

MONTELIUS (O.). — *La civilisation primitive en Italie depuis l'introduction des métaux*. 2 vol. Stockholm, 1895. — *Les temps préhistoriques de la Suède*. Trad. par S. Reinach. Paris, 1895.

MONTFAUCON (B. DE). — *L'antiquité expliquée*, 10 vol. et *Supplément* en 5 vol. Paris, 1719-1721.

MONTFERRAND (A. DE). — Voir *Koehne*.

MONUMENTA MATTHAEIANA. — Voir *Venuti*.

MONUMENTI AMARANZIANI. — Voir *Biondi*.

MONUMENTI ANTICHI *pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei*. Milan, 1890 et suiv.

MONUMENTI INEDITI *dell' Instituto di Corrispondenza archeologica*. Rome, 1829-1885. Avec un vol. supplémentaire (*Mon. Supplem.*), Rome, 1891. De 1854 à 1856, les *Monumenti*, les *Annali* et le *Bullettino* ont paru ensemble dans le format in-folio.

MONUMENTS GRECS publiés par l'Association pour l'encouragement des Études grecques. Paris, 1872-1898.

MONUMENTS PIOT (*Monuments et Mémoires* publiés par l'Académie des Inscriptions. Fondation Eug. Piot). Paris, 1894 et suiv.

MOREAU (DE NÉRIS). — *Néris*. Paris, 1902 (objets de prov. diverses, dits provenant de Néris).

MOREL-MACLER (F.). — *Antiquités de Mandeure*. Montbéliard, 1847.

MORENO (GOMEZ M.) et **PIJOAN (J.).** — *Materiales de arqueologia espagnola*. I. Madrid, 1912 (la sculpture).

MORGAN (J. DE). — *Recherches archéologiques à Suse*. T. I. Paris, 1900.

MORLET (COLONEL DE). — *Notice sur l'enceinte d'Argentoratum*. Strasbourg, 1861.

MOSCHETTI (A.). — *Museo di Padova*. Padoue, 1903.

MOSTRA D'ARTE ANTICA (au Musée des Thermes). — Rome, 1911.

MOULINS. — Catalogue du Musée, 1885.

MOWAT (R.). — *Notice épigraphique de diverses antiquités gallo-romaines*. Paris, 1887.

MUELLER (G. A). — *Reitergruppe auden römisch-germanischen Gigantensäullen*. Strasbourg, 1894.

MUELLER (L.). — *Description des antiquités du Musée Thorwaldsen*. 2 vol. Copenhague, 1847.

MUELLER (C. O.) et **SCHOELL (A.).** — *Archaeologische Mittheilungen aus Griechenland*. Francfort, 1843.

MUELLER (C. O.) et **WIESELER (FR.).** — *Denkmäler der alten Kunst*, 2[e] éd. en 2 vol. Göttingen, 1854-56 ; la 3[e] et la 4[e] éd. sont restées inachevées.

MUELLER (SOPHUS). — *Urgeschichte Europas*. Berlin, 1905 (trad. en français).

MUNICH. — C. Curtius, *Führer durch das K. Antiquarium zu München*. Munich, 1901. — *Münchener archäologische Studien*. Munich, 1909. — *Münchener Jahrbuch*. Munich, 1906 et suiv.

MURRAY (A. S.). — *A history of Greek*

sculpture. 2 vol. Londres, 1880, 1883. — *Handbook of Greek archaeology*. Londres, 1892. — *Greek bronzes*. Londres, 1898 (extrait de *The Portfolio*).

MUS. BORB. — Voir *Museo Borbonico*.

MUSÉE (LE). — Paris, 1904-1907.

MUSÉE ALAOUI (Tunis), avec plusieurs suppléments. — Paris, 1897-1922.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE. — Périodique, 2 vol. Paris, 1875 et 1877.

MUSÉES D'ATHÈNES (LES). — Avec texte en trois langues, publié par Rhomaïdès. Athènes, 1886.

MUSÉES ET COLLECTIONS ARCHEOLOGIQUES DE L'ALGERIE ET DE LA TUNISIE. — Paris, 1890 et suiv. (Alger, 1890; Constantine, 1892; Oran, 1893; Cherchell, 1895; Lambèse, 1895; Musée Alaoui, 1897 et suiv.; Philippeville, 1898; Farges (coll.), 1900; Saint-Louis de Carthage, 1900 et suiv.; Tébessa, 1902; Sousse, 1902; Timgad, 1903; Tlemcen, 1906; Guelma, 1909; Sfax, 1912; Musée africain du Louvre, 1921).

MUSEO BORBONICO. — (Finati, G. B., et autres). *Real Museo Borbonico*. 16 vol. Naples, 1854-57.

MUSEO CAPITOLINO. — *Catalogue of the ancient sculptures*. 2 vol. Oxford, 1912.

MUSEO CHIARAMONTI, PIO-CLEMENTINO. — Voir *Visconti*.

MUSEO ITALIANO *di Antichità classica*. — 3 vol. Florence, 1885-1890, avec un atlas (*Bronzi Cretesi*).

MUSEO ESPANOL de Antiguedades, — 11 vol. Madrid, 1872-1885 (à l'Institut).

MUSEO GREGORIANO. — *Musei quod Gregorius XVI... in aedibus Vaticani constituit monumenta...* 2 vol. Rome, 1842. (Il y a deux éditions avec numérotation différente des planches. Voir AZ. 1879, p. 34.)

MUSEUM (DAS). — Richard Graul et Richard Stettiner. *Das Museum*. 11 vol. Berlin et Stuttgart, s. d. (vers 1910).

MUSEUM CORTONENSE, *in quo vetera monumenta complectuntur, anaglypha, toreumata, gemmae... a Francisco Valesio, Ant. Francisco Gorio et Rodolphino Venuti notis illustratum*. — Rome, 1750.

MUSEUM DISNEYANUM. — Voir *Disney*.

MUSEUM JOURNAL (THE). — Philadelphie, 1910 et suiv.

MUSEUM KIRKERIANUM. — *Musei Kirkeriani in Romano Soc. Jesu collegio aerea notis illustrata*. 2 vol. Rome, 1763.

MUSEUM NANIANUM. — Voir *Nani*.

MUSEUM ODESCALCHUM. — 2 vol. Rome, 1751-52.

M. W. — Voir *Müller et Wieseler*.

MYRES. — Voir *New-York*.

N. (CH.). — Vente à Paris, 23 juin 1905.

NAMUR (A.). — *Le camp romain de Dalheim*. Luxembourg, 1856.

NANI. — *Collezione di tutte le antichità che si conservano nel Museo Naniano di Venezia*. Venise, 1815 (très rare, exemplaire du Musée de Saint-Germain; cf. *Monum. antichi dei Lincei*, t. II, p. 311).

NAUE (J.). — Vente à Munich, 19 mai 1908.

NELIDOFF (A. DE). — Vente à Paris, 23 mai 1911. — Voir *Pollak*.

NEMI ANTIQUITIES. — Voir *Wallis*.

NEWTON (CH. TH.) et **PULLAN (K. B.).** — *A history of discoveries at Halicarnassus, Cnidus and Branchidae*. 2 vol. avec atlas. Londres, 1862-3.

NEW-YORK. — *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*. New-York, 1905 et suiv. — Gisela Richter, *Greek, Etruscan and Roman bronzes*. New-

York, 1915. — *Handbook of the Classical Collection.* New-York, 1917. — J. L. Myres, *Handbook of the Cesnola Collection.* New-York, 1914.

NIBBY (**A**.). — *Monumenti scelti della villa Borghese.* Rome, 1832.

NICCOLINI (**FAUSTO** et **FELICE**). — *Le case ed i monumenti di Pompei disegnati e descritti.* Naples, 1854-1896. Planches mal numérotées ; cf., sur la valeur réelle de ce coûteux ouvrage, *Röm. Mitth.*, 1889, p. 305.

NOS ANCIENS. — Tome IX. Genève, 1909.

NOTICE D'UNE COLLECTION *de statues et bustes antiques en marbre* dont la vente aura lieu le 30 avril 1819, rue de l'Échiquier, n° 23... De l'imprimerie de Nouzon, 1818. In-4, avec 7 pl. — Exemplaire autrefois chez Thédenat qui me l'a prêté, avec prix marqués au crayon. L'avertissement dit que cette collection a été formée en Italie de 1808 à 1812 par un amateur, surtout dans le royaume de Naples, accessoirement aux environs de Rome, Florence, Volterra, Venise. Cette collection fut étudiée à Paris par Visconti « qui fit des notes sur chacun de ces morceaux ; ce sont ces notes qu'on offre au public ». Le n° 7 est un buste d'Euripide avec l'inscription ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ. J'ignore où ces objets ont passé.

NOTIZIARIO ARCHEOLOGICO. — Rome, 1915 et suiv. (t. III, 1922).

NOTIZIE DEGLI SCAVI DI ANTICHITA, *communicate alla R. Acad. dei Lincei.* Rome, 1876 et suiv.

NOUVELLES ANNALES *publiées par la section française de l'Institut archéologique.* 2 vol. de texte in-8 et pl. in-fol. Paris, 1836, 1839 (très rare).

NY-CARLSBERG GLYPTOTEK. — *Album* de planches (à distinguer de la grande publication de P. Arndt). Copenhague, 1907. Texte en danois. — Supplément à l'*Album*, Copenhague, 1915. — *Fra Ny-Carlsberg Samlinger.* Copenhague, 1922. — Voir *Helbig Museet.*

OESTERREICHISCHE JAHRESHEFTE — *Jahreshefte des Osterreichischen archaeologischen Institutes in Wien.* Vienne, 1898 et suiv.

OESTERREICHISCHER LIMES. — *Der roemische Limes in Oesterreich.* Vienne, 1900-1910.

OLYMPIA — Tome III. *Bildwerke* (par Treu), Berlin, 1894. — Tome IV, *Bronzen* (par Furtwaengler). Berlin, 1890. 2 vol. de texte et 2 atlas.

OVERBECK (**J**.). — *Geschichte der Griechischen Plastik.* 4ᵉ éd., 2 vol. Leipzig, 1893-4. — *Griechische Kunstmythologie*, 3 vol. de texte et atlas de 26 pl. Leipzig, 1871-1889 (I, Zeus ; II, Hera, Poseidon, Demeter, Kora ; III, Apollon). — *Pompeji*, 4ᵉ éd., revue par A. Mau. Leipzig, 1884.

PACE (**B**.). — *Arti ed artisti nella Sicilia antica.* Rome, 1917.

PACHECO (**E. HERNANDEZ**). — *La Caverna de la Peña de Candamo.* Madrid, 1919.

PACIAUDI (**P. M**.). — *Monumenta Peloponnesiaca.* Vienne, 1761. Voir *Nani.*

PADOUE. — Voir *Moschetti.*

PANOFKA (**TH**.). — *Antiques du cabinet du comte de Pourtalès-Gorgier.* Paris, 1834.

PAPERS OF THE BRITISH SCHOOL AT ROME. — Londres, 1903 et suiv.

PARADIGMATA. — Voir *Bishop.*

PARIBENI (**R**.). — *Guida nel Museo nazionale romano.* Rome, 1914.

PARIS (**P**.). — *La sculpture antique.* Paris, 1888. — *L'art et l'industrie de l'Espagne primitive.* 2 vol. Paris, 1904.

PARIS. — *Catalogue de la bibliothèque de M. Paris, architecte et dessinateur de la chambre du Roi.* Besançon, 1821 (pl. d'antiques à la fin).

PASHLEY (**R**.). — *Travels in Crete.* 2 vol. Cambridge, 1837.

PASSAVANT. — Voir *Leuchtenberg*.

PAVLOWSKY (A.). — *La sculpture antique avant l'invasion des Perses* (en russe). Saint-Pétersbourg, 1896.

PAYNE-KNIGHT (R.). — *Le culte de Priape*. Bruxelles, 1883 (trad. de l'anglais).

PÉRATÉ (A.). — *L'archéologie chrétienne*. Paris, s. d.

PERDRIZET (P.). — *Bronzes grecs de la collection Fouquet*. Paris, 1911.

PEREZ. — *Catalogo degli oggetti appartenuti alla famiglia Perez*. Rome, 1893.

PERGAMON (ALTERTHUEMER VON). — Tome VII, 2 vol. et atlas (les statues). Berlin, 1908.

PERRIER (F.). — *Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quae Romae extant*. Rome, 1638.

PERROT (J.-F.). — *Histoire des antiquités de Nimes*. Nimes, 1814.

PERROT (G.) et CHIPIEZ (CH.). — *Histoire de l'art dans l'antiquité*. 10 vol. Paris, 1882-1914.

PERROT (G.). — *Mélanges Perrot*. Paris, 1903.

PERRY (CH.). — *A view of the Levant*. Londres, 1793.

PETIT (V.). — *Fréjus*. Cannes, 1864.

PETIT-RADEL. — Voir *Piroli*.

PETRA. — *Symbolon in honorem Julii de Petra*. Naples, 1911.

PETRIE (FLINDERS). — *Tanis*. T. I. Londres, 1885.

PEZZOLI (R.). — *Cimeli del Museo di Bologna*. Bologne, 1899.

PHILIP. — Vente à Paris, 10 avril 1905.

PHOT. — Photographies d'Alinari et d'Anderson (Florence, Rome), de Giraudon (Louvre), de Lagrelius (Stockholm), de l'Institut allemand d'Athènes (Grèce), de Moscioni, Brogi, Sommer, etc. (Italie) La mention *phot.*, sans autre indication, renvoie à une photographie isolée.

PIGNORIA (L.). — *Le origini di Padova* Padoue, 1625.

PIOT. — W. Froehner, *Collection Eugène Piot*. Antiquités. Catalogue illustré. Paris, 1890. Voir *Monuments Piot*.

PIROLI (TH.) et PETIT-RADEL (L.-C.-FR.). — *Les Monuments antiques du Musée Napoléon*, dessinés et gravés par Th. Piroli. 4 vol. Paris, 1804-6.

PISTOLESI et GUERRA. — *Il Vaticano descritto ed illustrato*. 8 vol. Rome, 1829-1838.

POCOCKE (R.). — *Description of the East*. 3 vol. Londres, 1745.

POLLAK (L.). — *Goldschmiedearbeiten im Besitz vom Grafen Nelidow*. Leipzig, 1903. — *Joseph von Kopf als Sammler*. Rome, 1905. — Voir *Sanctis (De)* et *Saulini*.

PORTUGALIA. — Périodique. Porto, 1901-2.

POULSEN (F.). — *Ikonographische Miscellen*. Copenhague, 1921. — *La Collection Ustinow*. Copenhague, 1920. — *Delphi*. Londres, 1920. — *Greek and Roman portraits in English country houses*. Oxford, 1923.

POURTALÈS. — *Catalogue des objets d'art et de haute curiosité... qui composent les collections de feu M. le comte de Pourtalès-Gorgier*. Paris, 1865 (catalogue de vente, principalement par J.-J. Dubois). Voir *Panofka*.

POZZI (S.) — Vente à Paris, 25 juin 1919 (catalogue attribué à W. Froehner). Cf. *Rev. arch.*, 1919, II, p. 230-4.

PRACHOV (H.). — *Antiquissima ex monumentis artis xanthiacae*. Saint-Pétersbourg, 1871.

PRAKTIKA *de la Société archéologique d'Athènes*. — Athènes, 1871 et suiv. (en grec).

PRICE (E.). — *A description of the Guildhall*. Londres, 1886.

PRO ALESIA. — Périodique. Paris, 1906 et suiv.

PRO AVENTICO (Association). — Bulletins destinés aux souscripteurs. Avenches, 1887 et suiv.

PROCEEDINGS OF THE SOCIETY OF ANTIQUARIES. — Londres, 1843-1920 (publication remplacée par *The Antiquaries Journal*).

PULSKY (FERENCZ.). — *Archéologie magyare* (en hongrois). 2 vol. Budapest, 1897.

QUEDNOW (C. F.). — *Beschreibung der Alterthümer in Trier*. Trèves, 1820.

R. — Voir *Ruesch*.

RA. — Voir *Revue archéologique*.

R et B. — Voir *Roux et Barré*.

RADET (G.) *L'histoire et l'œuvre de l'École française d'Athènes*. Paris, 1901.

RAISER (VON). — *Die römischen Alerthümer in Augsburg und andere Denkwürdigkeiten des oberen Donaukreises*. Augsbourg, 1820 (exemplaire du Musée de Saint-Germain).

RAOUL-ROCHETTE. — *Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine*. Paris, 1833.

RASSEGNA D'ARTE. — Périodique. Milan. 1901 et suiv.

RATH. — Sotheby, Wilkinson and Hodge. *Catalogue of the Collection of Greek, Etruscan, Roman and other bronzes of Herr G. von Rath of Budapest*. Vente à Londres, 18 juin 1891.

RAVAISSON-MOLLIEN (F.). — *La Vénus de Milo* (extr. des *Mémoires de l'Acad. des Inscr. et Belles-Lettres, t. XXXIV*), Paris, 1892.

RAVESTEIN. — Voir *Meester*.

RAVOISIÉ (A.). — *Exploration scientifique de l'Algérie de 1840 à 1842*. 32 livraisons. Paris, 1846-1853.

RAYET (O.). et autres. — *Monuments de l'art antique*. 2 vol. Paris, 1880-1883.

RAYET (O) et THOMAS (A.). — *Milet et le golfe Latmique*. 5 livraisons in-4 et atlas in-fol. Paris, 1877-1885 (inachevé).

READ (CH.). — *Early iron age*. Londres, 1905.

READY (TALBOT W.). — Vente à Paris, 14 mars 1919.

RECSEY (V.). — *Pannonia*. Budapest, 1896.

RECUEIL DES NOTICES *et Mémoires de la Société archéologique de Constantine*. — Constantine, 1853 et suiv.

REINACH (S.). — *Antiquités nationales. Description raisonnée du Musée de Saint-Germain. Epoque des alluvions et des cavernes*. Paris, 1889. — *Chroniques d'Orient*. 2 vol. Paris, 1891, 1896. — *Les Gaulois dans l'art antique*. Paris, 1889. — *Epona, la déesse gauloise des chevaux*. Paris, 1895. — *L'album de Pierre Jacques, sculpteur de Reims*, Paris, 1902. — Voir *Bronzes figurés*. *Kondakof, Le Bas, Montelius, Pottier*.

RÉMUSAT (JOSEPH DE). — Vente à Paris, 18 mai 1900.

RENARD (L.). — *Quatre bronzes figurés de l'époque romaine*. Liège, 1902 (extr. du *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, t. XXXII); *Découvertes d'antiquités à Herstal*. Liége. 1901; *Statuette de bronze découverte à Foy*. Bruxelles, 1904; *A propos d'un Apollon*. Anvers, 1903; *Note sur une statuette de Tongres et trois bronzes trouvés à Tongres*, 1909, 1907.

RENDICONTI DEI LINCEI. — Rome, 1882 et suiv.

REP. — *Museum of Fine Arts*. Boston. Rapport annuel (le 25ᵉ en 1901).

RÉP. — Le présent *Répertoire*.

REVER (E.). — *Mémoire sur les ruines de Lillebonne*. Evreux, 1821.

REVUE ARCHÉOLOGIQUE. — Paris, 1844 et suiv.

REVUE BIBLIQUE. — Paris, 1892 et suiv.

REVUE DE L'ART ANCIEN ET MODERNE. — Paris, 1897 et suiv.

REVUE DE L'ART CHRÉTIEN. — Paris, 1857-1914.

REVUE DE PHILOLOGIE. — Paris, 1876 et suiv.

REVUE DE L'UNIVERSITÉ DE BRUXELLES. — Bruxelles, 1895 et suiv.

REVUE DES ÉTUDES ANCIENNES (avec **BULLETIN HISPANIQUE**). — Bordeaux et Paris, 1899 et suiv

REVUE DES ÉTUDES ETHNOGRAPHIQUES ET SOCIALES. — Paris, 1908-1914.

REVUE DES ÉTUDES GRECQUES. — Paris, 1888 et suiv.

REVUE DES ÉTUDES JUIVES. — Paris, 1880 et suiv.

REVUE DES SOCIÉTÉS SAVANTES DES DÉPARTEMENTS. — Paris, 1854-1879.

REVUE PRÉHISTORIQUE DE L'EST. — Dijon, 1905 et suiv.

REYNST (**G**.). — *Signorum veterum icones*. 112 pl. Amsterdam, s. d. (exemplaire prêté par Michaelis).

RHOMAIDÈS. — Voir *Musées d'Athènes*.

RICHTER (**GISELA**). — Voir *New-York*.

RICHTER (**MAX-OHNEFALSCH**). — *Kypros, die Bibel und Homer*. 2 vol. Berlin, 1893 (il existe une édition anglaise).

RIDDER. — Voir *De Ridder*.

RIDGEWAY. — *Essays and studies dedicated to...* Cambridge, 1913.

RIGHETTI (**P**.). — *Descrizione del Campidoglio*. 2 vol. Rome, 1833-1836.

RITSCHL (**F**.). — *Ino Leukothea* (in *Bonner Jahrb*., XXXVIII, p. 73-102).

RITTERLING (**E**.). — *Das Kastell Wiesbaden*. Heidelberg, 1909.

RIVIÈRE (**H**.). — *Les accroissements des Musées nationaux*. 3 vol. Paris, 1919-1921.

RIVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS. — Madrid, 1871 et suiv.

RIZZO (**G. E**.). — *L'efebo di Pompei* (ext. de la Revue *Flegrea*, ann. III, vol. II). — *Dionysos mystes*. Naples, 1915.

RM. — Voir *Römische Mittheilungen*.

ROACH-SMITH (**C**.). — *Illustrations of Roman London*. Londres, 1859.

ROBERT (**K**.). — *Die antiken Sarkophagreliefs*. Berlin, 1890 et suiv.

ROBUCHON (**J**.). — *Paysages et monuments du Poitou*. In fol. Paris, 1892 et suiv.

ROCCHI (**MARIANO**). — Vente à Rome, 1912.

ROCHAT (**L**.). — *Recherches sur les antiquités d'Yverdon*. Zurich, 1862.

ROEMISCHE MITTHEILUNGEN (*R M*). — *Mittheilungen des deutschen archäologischen Instituts in Rom*. Rome, 1886 et suiv.

ROEMISCHE QUARTALSCHRIFT *fuer christliche Alterthumskunde*. — Rome, 1887 et suiv.

ROEMISCH-GERMANISCHES CORRESPONDENZBLATT. — Trèves, 1908 et suiv.

ROEMISCHER LIMES IN OESTERREICH. — Vienne, 1902 et suiv.

ROLLIN. — Vente à Paris, 19 novembre 1909.

ROMAN Y CALVET. — *Las Islas Pythiusas*. Madrid, 1907.

ROMUSSI (**C**.). — *Milano in suoi monumenti*. 3e éd. Milan, 1910.

ROSCHACH (**E**.). — *Catalogue des antiquités du musée de Toulouse*. Toulouse, 1865.

ROSCHER (**W.H**.). — *Ausführliches*

Lexikon der griechischen und roemischen Mythologie. Leipzig, 1884 et suiv.

ROSS (**L.**). — *Archäologische Aufsätze*. 2 vol. Leipzig, 1853-1861. — *Reisen auf den griechischen Inseln des aegaeischen Meers*. 3 parties. Stuttgart, 1840-1845.

ROSSBACH (**O.**). — *Griechische antiken des archaeologischen Museums in Breslau*. Breslau, 1889.

ROSSI (**OTTAVIO**). — *Le Memorie Bresciane*. Brescia, 1re éd., 1616; 2e éd., 1693. L'auteur était un faussaire (cf. *Corp. inscr. lat.*, t. V, p. 436).

ROSSI-MAFFEI. — Voir *Maffei*.

ROSTOVTZEV (**N.**). — *Décorations antiques du Sud de la Russie* (en russe). 2 vol. Pétersbourg, 1913.

ROTT (**H.**). — *Kleinasiatische Denkmäler*. Leipzig, 1908.

ROUARD (**E.**). — *Rapport sur les fouilles d'antiquités faites à Aix en 1841 et 1842*. Aix, 1863.

ROUX (**H.**) et **BARRÉ** (**L.**). — *Herculanum et Pompéi*. 8 vol. Paris, 1837-1840.

RUBENSOHN (**O.**). — *Hellenistiches Silbergeräth*. Heidelberg, 1911.

RUESCH (**A.**) et autres. — *Guida del Museo di Napoli*. Naples, 1908.

RUHLAND (**M.**). — *Die Eleusinischen Gottheiten*. Strasbourg, 1901.

SABOUROFF. — Voir *Furtwaengler*.

SACKEN (**E. VON**). — *Sculpturen des K. K. Münz- und Antiken Cabinets in Wien*. Vienne, 1873. — *Die antiken Bronzen des K. K. Münz- und Antiken Cabinets in Wien*. Vienne, 1871.

SAGLIO (**E.**) et **POTTIER** (**E.**). — *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*. Paris, 1873-1917. Daremberg avait conçu le projet de ce Dictionnaire, mais n'en a pas écrit une ligne. C'est par abus que son nom figure sur le titre.

SALINAS (**A.**). — *Monumenti sepolcrati scoperti... in Atene*. Turin, 1863.

SALIS (**A. VON**). — *Die Kunst der Griechen*. 2e éd. Leipzig, 1922.

SAMBON (**ARTHUR**). — Ventes à Paris, 11 mai 1903 et 23 mai 1914.

SAMBON (**JULES**). — Vente à Paris, 1er mai 1911.

SANDARS (**H.**). — *Preroman bronzes*. Londres, 1906 (extr. de l'*Archaeologia*). — *Bronze offerings from Despeñaperros*. Londres, 1906 (extr. de l'*Archaeologia*).

SANCTIS MANGELLI (**A. DE**). — Vente à Rome, 26 mars 1923 (catal. par L. Pollak, *Collezione d'antichità*).

SANGIORGI (**GALERIE**). — Rome, 1910-1913.

SARTI. — Vente à Rome, 5 mai 1906.

SARTIAUX (**F.**). — *De la nouvelle à l'ancienne Phocée*. Paris, 1914.

SARTORI (**K.**). — *Das Kottabospiel der alten Griechen*. Munich, 1893.

SAUCIUC (**TH.**). — *Andros*. Vienne, 1914.

SAULINI. — (L. Pollak). *Catalogue des objets antiques réunis par le chevalier Louis Saulini*. Rome, 1905.

SAUTEL (**J.**). — *Catalogue du Musée de Vaison*. Avignon, 1918. — *Vaison et ses monuments*. Avignon, 1923.

SCHEURLEER (**LUNSINGH**). — *Catalogus eener verzameling oudheden*. La Haye, 1900.

SCHLIEMANN (**H.**). — *Troja*. Leipzig, 1884.

SCHMIDT. — *Recueil d'antiquités de la Suisse*. Tome I. Francfort, 1771.

SCHNEIDER (**R. VON**). — *Album auserlesener Gegenstände der Antiken-Sammlung*. Vienne, 1895. — *Antike Bronzen*, Vienne, 1896 (extr. du *Jahrbuch der Sammlungen*). — *Ausstellung von Fundstücken von Ephesos*. Vienne, 1901.

SCHOENE (**R.**). — *Le antichità del Museo Bocchi di Adria*. Rome, 1878.

SCHRADER (**H.**). — *Archaische Marmorskulpturen im Akropolis Museum*. Vienne, 1909.

SCHREIBER (TH.). — *Kulturhistorischer Bilderatlas*. Altertum. Leipzig, 1885. — *Apollon Pythoktonos*. Leipzig, 1879. — *Die Athena Parthenos des Phidias*, Leipzig, 1883. — *Die antiken Bildwerke der Villa Ludovisi in Rom*. Leipzig, 18-0. — *Die Fundberichte des Pier Leone Ghezzi*. Leipzig, 1892 (extr. des *Sitzungsber. der Sächs. Ges.*). — *Der Gallierkopf von Gizé*. Leipzig, 1896. — *Die Bildnisse Alexanders des Grossen*. Leipzig, 1903. — *Expedition E. Sieglin*. 2 vol. Leipzig, 1908.

SCHROEDER (B.). — *Victoria von Calvatone* (*Winckelmannsprogramm*). Berlin, 1907.

SCHROEDER (H.). — *Abbildungen des Demosthenes*. Brunswick, 1852.

SCHUMACHER (K.). — *Beschreibung der Sammlung antiker Bronzen zu Karlsruhe*. Carlsruhe, 1890. — *Germanendarstellungen*. Mayence, 1909 (2ᵉ éd., 1910.).

SCOTT MONCRIEF (PH. D.). — *Paganism and Christianity in Egypt*. Cambridge, 1913.

SEIDL (G.). — *Ueber den Dolichenus-Kult* (extr. des *Berichte* de l'Académie de Vienne, Phil.-Hist. Classe, t. XII, p. 4-90; t. XIII, p. 233-260). Vienne, 1854.

SERRADIFALCO (P., DUCA DI). — *Le antichità della Sicilia esposte ed illustrate*. 5 vol. Palerme, 1834-1842.

SERRURE. — Catalogues de ventes faites à Paris par cette maison, le 6 déc. 1899, le 10 nov. et le 17 déc. 1900, le 20 mai 1904.

SIEVEKING (JOH.). — *Bronzen der Sammlung Loeb*. Munich, 1913.

SIRAND (AL.). — *Excursions archéologiques dans l'Ain*. Bourg, 1858-9.

SIRET (L.). — *Chronologie ibérique*, Paris, 1913.

SITTL (R.). — *Würzburger Antiken*. Würzbourg, 1890.

SMETIUS (J.). — *Antiquitates Neomagenses*. Neumagen, 1578.

SMIRNOFF (J.). — *Deux statues de bronze* (en russe). Moscou, 1895 (cf. mes *Chroniques d'Orient*, t. II, p. 454).

SMITH (CECIL) et **HUTTON** (ANNY). — *Greek, Etruscan and Roman antiquities in the collection of Wyndham Francis Cook*. Londres, 1908.

SMITH (H. E.). — *The remains of Roman Isurium*. Londres, 1852.

SMITH (R. M.) et **PORCHER** (E. A.). — *History of the recent discoveries at Cyrene*. Londres, 1864.

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE BORDEAUX. — *Mémoires*. Bordeaux, 1874 et suiv. (t. XXI en 1896).

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE LA PROVINCE DE CONSTANTINE. — *Annuaire*, 1853-1862. *Recueil des Notices et Mémoires*, 1863 et suiv.

SOC. LUXEMB. — Publications de la *Société pour la recherche et la conservation des monuments historiques* dans le grand-duché du Luxembourg. 22 vol. Luxembourg, 1845-1867 (au Musée de Saint-Germain).

SOMZÉE. — Voir *Furtwaengler*.

SOTHEBY. — Vente à Londres, 27 avril 1922.

SOUSSE. — Gauckler, *Musée de Sousse*. Paris, 1903.

SOUVENIRS DE LA GALERIE POURTALÈS. — Tableaux antiques et objets d'art, photographiés par Goupil. 60 pl. Paris, 1863 (exemplaire du Cabinet des Estampes).

SPECIMENS OF ANCIENT SCULPTURE... *selected from different collections in Great Britain by the Society of the Dilettanti*. 3 vol. Londres, 1809.

SPITZER (D.). — *Catalogue de la collection Spitzer*. T. I. Paris, 1890.

SPON (J.). — *Miscellanea eruditae antiquitatis*. Lyon, 1665.

SPRINGER (A). — *Handbuch der Kunstgeschichte*, t. I. Nombreuses rééditions

par A. Michaelis (la 8e à Leipzig en 1907).

STACKELBERG (O. M. VON). — *Die Graeber der Hellenen in Bildwerken und Vasengemälden.* Berlin, 1836.

STAIS (V.). — *Guide illustré du Musée national d'Athènes.* T. I. *Marbres et bronzes.* Athènes, 1907. Nouvelle éd., 1910. — *Collection mycénienne.* Athènes, 1908.

STARK (C. B). — *Niobe und die Niobiden.* Leipzig, 1863. — *Unedirte Venusstatuen und das Venusideal seit Praxiteles.* Leipzig, 1860 (extr. des *Sitzungsber. der Sächs. Ges.*).

STEPHANI (L.). — *Die Antiken-Sammlung zu Pawlowsk.* Saint-Pétersbourg, 1872 (extr. des *Mémoires de l'Acad. des Sciences de Saint-Pétersbourg,* t. XVIII). Voir *Comptes rendus.*

STEYERT (A.). — *Nouvelle histoire de Lyon.* T. I. Lyon, 1895.

STRENA HELBIGIANA. — Voir *Helbig.*

STROGANOFF (G.). — *Collection du Comte Stroganoff.* 2 vol. Rome, 1911.

STRONG (EUGÉNIE). — *Antiques in the Cook Collection.* Londres, 1908. — *Apotheosis and After life.* Londres, 1915.

STRZYGOWSKI (JOS.). — *Baukunst der Armenier.* Vienne, 1920.

STUDJ E MATERIALI. — Voir *Milani.*

STUDNICZKA (F.). — *Beitraege zur Geschichte der altgriechischen Tracht.* Vienne, 1886. — *Kyrene, eine altgriechische Göttin.* Leipzig, 1890. — *Tropaeum Trajani.* Leipzig, 1904. — *Kalamis.* Leipzig, 1907. — *Das archäologische Institut zu Leipzig.* Leipzig, 1909 (extr. de la *Festschrift zum Jubiläum der Universitaet*).

SULLE SCOPERTE ARCHEOLOGICHE *della città e provincia di Roma negli anni 1871-1872. Relazione presentata, etc.* Rome, 1873 (cf. Matz-Duhn, n° 812, 1396). Exemplaire de Helbig.

SVORONOS (J. N.). — *Das Athener National-Museum.* Athènes, 1903 et suiv.

SYBEL (L. VON). — *Katalog der Sculpturen zu Athen.* Marbourg, 1888. — *Weltgeschichte der Kunst, bis zur Erbauung der Sophienkirche.* Marburg, 1888.

SYRIA. — Périodique. Paris, 1920 et suiv.

TARBELL (F. E.). — *Catalogue of bronzes* (Moulages du Musée de Naples). Chicago, 1909.

THOMAS (EDME). — *Histoire de l'antique cité d'Autun.* Autun, 1846.

TOCILESCU (GR.). — *Fouilles et recherches archéologiques en Roumanie.* Bucarest, 1900. — *Monumentele epigrafice si sculptural... Bucaresti.* 2 vol. Bucarest, 1908.

TOD (H. N.) et **WACE (A. J.-B.).** — *The Sparta Museum.* Oxford, 1906.

TOLLIUS (J.). — *Epistolae itinerariae cura et studio Henninii editae.* Amsterdam, 1714.

TORLONIA. — *Museo Torlonia.* Album de 161 pl. Rome, 1874 (à la Bibliothèque Doucet). Sur cette collection voir Schreiber, *Arch. Zeit.*, 1876, p. 120; 1879, p. 63; Benndorf, *Roem. Mitth.*, 1886, p. 112. Dans le catalogue de P.-E. Visconti (526 nos, Rome, 1880. *Catalgo del Museo Torlonia di sculpture antiche*), le possesseur d'alors, don Alexandro Torlonia, n'a pas permis qu'on indiquât les restaurations.

TRANSACTIONS OF THE ROYAL SOCIETY OF LITTERATURE. — Londres, 1827 et suiv.

TRANSACTIONS OF THE SOCIETY OF ANTIQUARIES OF SCOTLAND. — Edimbourg, 1792, 1831, 1833, 1857.

TRENTHAM. — *Trentham Sale Catalogue* (duc de Sutherland), 17 juillet 1907.

TREU (G.). — *De ossium humanorum larvarumque apud antiquos imaginibus.* Dresde, 1874. Voir *Olympia.*

TUDOT (E.). — *Collection de figurines en argile.* Paris, 1860.

TUNIS. — La Blanchère et Gauckler, *Catalogue du Musée Alaoui.* Paris, 1897 (suppléments par Merlin et autres).

TYSKIEWICZ (M.). — Froehner. *La Collection Tyskiewicz.* Munich, 1893. — *Collection d'antiquités du comte Michel Tyskiewicz,* vendue à Paris les 6 et 7 juin 1898.

UDINE. — *Collezioni del Conte Cernazai di Udine,* vendues à Milan en octobre 1900. Catal. illustré (antiquités provenant d'Euona, autrefois chez Danieli à Zara, puis léguées par Cernazai à l'archevêché d'Udine, qui les a vendues).

UJFALVY (CH. DE). — *Le type d'Alexandre le Grand.* Paris, 1902.

UNTERSUCHUNGEN. — Voir *Conze.*

URLICHS (H. L.) — *Herakles und die Hydra.* Leipzig, 1890.

URLICHS (L. VON). — *Arkesilaos.* Würzbourg, 1887. — *Ueber die Gruppe des Pasquino und über den Achilles Borghese.* Bonn, 1867.

USSING (J. L.). — *Pergamos.* Berlin, 1899.

VAGLIERI (D.). — *Ostia.* Rome, 1914.

VALENTINELLI (G.). — *Marmi scolpiti del Museo archeologico della Marciana di Venezia.* Prato, 1866.

VAUX (W. S. W.). — *Handbook to the antiquities in the British Museum.* Londres, 1851.

VELL I NOU. — Périodique. Barcelone, 1920 et suiv.

VENTURI (A.). — *Museo e galleria Borghese.* Rome, 1893. — *Storia dell' arte italiana.* Milan, 1901 et suiv.

VENUTI (A.). — *Vetera monumenta, quae in hortis caelimontanis et in aedibus Matthaeiorum adservantur.* 3 vol. Rome, 1779. Voir *Mus. Cortonense.*

VESLY (L. DE). — *Nouvelles recherches sur Le Catelier.* Rouen, 1898 (extr. du *Bull. archéol.*, avec une planche supplémentaire). — *Les Fana ou petits temples gallo-romains de la région normande.* Rouen, 1909.

VIAUD. — Vente à Lyon, 1921.

VIESTNIK. — Périodique. Agram (Zagreb), 1879 et suiv., nouv. série, 1895 et suiv.

VILLA PINCIANA. — *Sculture del Palazzo della villa Borghese detta Pinciana.* 2 vol. Rome 1796 (sans nom d'auteur).

VISCHER (W.). — *Kleine Schriften.* 2 vol. Leipzig, 1877-1878.

VISCONTI (E. Q.). — *Il Museo Pio-Clementino ed il Museo Chiaramonti.* Rome, 1782-1843 (10 vol. fol.) Le t. VIII est le t. I du Museo Chiaramonti. On joint à ces dix vol. les *Monumenti amaranziani illustrati* del Marchese Luigi Biondi. Rome, 1849 (très rare). — *Il Museo Chiaramonti.* Milan, 1820 (in-8). — *Il Museo Pio-Clementino,* 6 vol. Milan, 1818-1822 (in-8). — *Monumenti Gabini nella villa Pinciana.* Rome, 1797. — *Opere varie raccolte da G. Labus.* 4 vol. et atlas. Milan, 1827-1831.

VISCONTI (F. A.). — *Indicazione antiquaria delle sculture esistente nella villa Miollis.* Rome, 1814. Voir *Torlonia.*

VIVES. — Voir *Melida.*

WAILLE (V.) — *Nouvelles explorations à Cherchell.* Alger, 1905.

WALDHAUER (O.). — *Apollon.* Saint-Pétersbourg, 1913 (en russe).

WALDSTEIN (**CH.**) et autres. — *The Argive Heraeum*. 2 vol. Boston, 1902, 1905.

WALLIS (**G A.**). — *Illustrated Catalogue of classical antiquities from the site of the temple of Diana* (Nemi, Italy). Nottingham, 1893 (livre non mis dans le commerce; la collection est au Musée de Nottingham).

WALTERS (**H. B.**). — *Select bronzes in the British Museum*. Londres, 1915. Voir *British Museum*.

WARNECK (**E.**). — Vente à Paris, 13 juin 1905.

WAROQUÉ (**R.**). — F. Cumont, *Antiquités égyptiennes, grecques et romaines de la collection Raoul Waroqué*. Mariemont, 1903 et suiv.

WATZINGER (**C.**) et **KOTHE** (**J.**). — *Magnesia am Maeander*. Berlin, 1904.

WEICKHARDT (**C.**). — *Pompei vor der Zerstörung*. Leipzig, 1897.

WEICKER (**G.**). — *Der Seelenvogel*. Leipzig, 1902.

WELCKER (**F. G.**). — *Alte Denkmaeler*. 5 vol. Goettingue, 1849-1864.

WESTDEUTSCHE ZEITSCHRIFT *für Geschichte und Kunst*. Trèves, 1882 et suiv. Fait suite à [*Pick's*] *Monatschrift für rhein-westfälische Geschichtsforschung und Alterthumskunde*. Bonn, 1875-1881. Le tome I de la *W. Z.* est le t. VIII de la série complète (au Musée de Saint-Germain).

WIEGAND (**TH.**) et **SCHRADER** (**H.**). — *Priene*. Berlin, 1904.

WIEGAND (**TH.**) — *Die archaische Porosarchitektur der Akropolis in Athen*. Cassel et Leipzig, 1904. — *Bronzefigur einer Spinnerinn*. Berlin, 1913. Voir *Milet*.

WIENER JAHRBUECHER. — 120 vol. Vienne, 1818-1847 (exemplaire de l'Institut; je n'en ai dépouillé qu'une petite partie).

WIENER VORLEGEBLAETTER *für archaeologische Uebungen*. Nouvelle série, 3 fascicules. Vienne, 1888, 1890, 1891.

WIESELER (**F.**). — *Archäologische Beïtrage*. Goettingue, 1889. Voir *Müller* (*K. O.*). — *Theatergebäude und Denkmäler des Bühnenwesens*, avec atlas. Goettingue, 1851.

WILDE (**J. DE**). — *Signa antiqua, per Mariam filiam aeri inscripta*. Amsterdam, 1709 (exemplaire du Musée de Strasbourg).

WILKINS (**W.**). — *The antiquities of Magna Graecia*. Cambridge, 1807 (exemplaire du Cabinet des Estampes.)

WINCKELMANN (**J J.**). — *Monumenti antichi*. Rome, 1787. — *Werke*, 8 vol Dresde, 1808-1820.

WINNEFELD (**H.**). — *Hypnos*. Berlin, 1886.

WLGRIN (*sic*) **DE TAILLEFER**. — *Antiquités de Vésone*. 2 vol. Périgueux, 1821.

WOBURN ABBEY. — *Outline engravings and descriptions of the Woburn abbey Marbles*. Londres, 1822 (au Cabinet des Estampes).

WOLTERS (**P.**). — *Illustrirter Katalog der Glyptothek*. Munich, 1912.

WOOD (**J. J.**). — *Discoveries at Ephesos*. Londres, 1876.

WOODYAT. — Vente à Rome, avril 1912 (catal. par L. Pollak).

WULFF (**O.**). — *Alexander mit der Lanze*. Berlin, 1898. — *Altchristliche Bildwerke*. 2 vol. Berlin, 1909.

WYNDHAM. — Voir *Leconfield*.

ZANETTI (**A. M.**). — *Delle antiche statue greche e romane che nell' antisala della libreria di San Marco e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano*. 2 vol. Venise, 1740-1743.

ZANNONI (**G. B.**). — *Galleria reale di Firenze illustrata*. 13 vol. Florence, 1817-1833 (la quatrième série, compre-

nant 3 vol., donne les statues, bas-reliefs, bustes et bronzes. Bibl. de l'Institut).

ZARA. — *Führer durch das Staatsmuseum*. Vienne, 1912.

ZEITSCHRIFT DES VEREINS ZUR ERFORSCHUNG DER RHEINISCHEN GESCHICHTE. — Mayence, 1845, 1846.

ZEITSCHRIFT FUER ETHNOLOGIE. — Berlin, 1868 et suiv.

ZOEGA (G.). — *Li bassirilievi antichi di Roma*. 2 vol. Rome, 1808.

ZOGHEB (MAX DE). — Vente à Paris, 9 mai 1912.

ZUAZO (JULIAN). — *Villa de Montealegre*. Madrid, 1915.

ZURICH. — Ulrich et Heizmann, *Catalog der Sammlung der antiquarischen Gesellschaft zu Zurich*. Zurich, 1890.

ORDRE DES MATIÈRES

DU TOME V

ERRATA DU TOME V

P. 1, 2. Voir aussi *Notiziario*, III, fig. 1.

P. 17, 5. *Poseidon* placé ici par erreur; devrait être p. 13.

P. 37, 8, 9. N'est pas au Musée de Californie, mais dans la coll. Durighello (1923).

P. 70, 2. Ne vient pas de Chambéry, mais de Maubeuge; déjà gravé t. II, p. 159, 4.

P. 286, 1. Une figure presque identique est à Hartford, Connecticut (*Bull. Wadsworth Athenaeum*, 1924, p. 8).

5592. — Tours, Imprimerie E. ARRAULT et Cie.